

« Игры в семье для формирования социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста»

В связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОО изменились формы, методы организации воспитательно-образовательной деятельности. В группах дошкольного возраста социализация детей в обществе сверстников и их развитие является приоритетным направлением.

Одним из основных принципов Стандарта является реализация образовательной программы дошкольного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы. Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, прежде всего - в игровой. Игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации. Также обозначено, какие именно игры организуются в рамках реализации программы:

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры...» (2.7.)

Развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) является содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Социальное развитие не менее необходимо, чем развитие интеллектуальных, творческих и физических способностей.

Наш опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста показал, что дети приходят в детский сад с низкой социальной компетентностью, несформированной ориентировкой ребенка в социальных отношениях в семье или во взаимоотношениях ребенка со сверстниками. Поэтому, социальные отношения должны стать предметом специальной подготовки ребенка к взрослой жизни. Оптимальной формой этих отношений является ролевая игра. Она имеет большое значение для интеллектуального и социально-личностного развития ребенка, так как игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее, определенной способности к коммуникации, также для уточнения его знаний об окружающем. Сюжетно-ролевая игра, как никакая другая деятельность, в силу специфики обеспечивает детскую активность, самостоятельность, самовыражение, самодеятельность. Из всего сказанного

ясно насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность наших детей.

Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность дошкольного возраста. Именно через игру ребенок познает мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребенка, развития умения соотношения творческих навыков и реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где все переплетено и взаимосвязано. Игра основана на восприятии представленных правил, тем самым ориентирует ребенка на соблюдение определенных правил взрослой жизни.

Ежегодная диагностика личностных качеств детей и ежедневное наблюдение за ними указывает на то, что дети старшего дошкольного возраста стали меньше играть в сюжетно-ролевые игры. Их больше занимают разрушительные сценарии, они не умеют играть "понарошку". Мы можем сказать, что меняется общество и меняются игры. Игру заменяет телевидение, компьютеры, гаджеты. Отсюда проявление игр агрессивного характера, дети конфликтуют из-за игрушек, воспитателю приходится их постоянно ограничивать и организовывать. Отмечается снижение или отсутствие потребности и активности в самостоятельной игровой деятельности; повышенная обидчивость, неумение планировать игру и взаимодействовать в коллективе.

Поэтому, целью работы по проблеме является актуализация значения сюжетно-ролевой игры для успешной социализации детей дошкольного возраста в воспитательно-образовательном процессе ДОО, использование в практике современных требований к организации с/р игры?

Работа над этой проблемой включает в себя комплекс задач:

- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
- Развивать умение слушать, преодолевать эмоциональную замкнутость, развить эмоциональную отзывчивость,

- Развивать коммуникативные качества, способствовать сплочению детского коллектива умение разрешать конфликтные ситуации. (положительные взаимоотношения с детьми и взрослыми).

Работу в этом направлении можно разделить на два этапа:

1. Организация и проведение педагогических мероприятий. В содержание работы вошла подборка игр и упражнений:

- по созданию образа «Я», направленные на повышение самоуважения, своей индивидуальности, на улучшение взаимоотношений с окружающими;
- разработаны циклы развития сюжетно-ролевых игр по возрастам.
- перспективное планирование сюжетно-ролевых по возрастам (разработано для педагогов ДООУ с учетом годового планирования лексических тем). К каждой игре прописана цель, подготовительная работа, краткое содержание игры, оборудование, связь с другими видами деятельности).

2. Построение предметно развивающей среды.

Содержание работы потребовало пересмотра, пополнения и обогащения предметно-развивающей среды в соответствии с возрастными особенностями детей. В ходе работы стали обогащать предметно-игровую среду, так как это является важным условием для саморазвития и проявления творчества детей. При проектировании предметно-развивающей среды мы опирались на возрастные особенности детей, учитывали проявления их интересов. Были организованы такие сюжетно-ролевые игры: «Супермаркет», «Корабль», «Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», «Космодром». Были изготовлены атрибуты к этим и другим играм. При организации мы учитывали, чтобы среда имела характер открытой, незамкнутой системы. Полностью изменить предметную среду в группе сложно, поэтому мы постарались ее обновить и пополнить, опираясь на принципы построения.

Оборудование в группе мы разместили по принципу нежесткого центрирования, что позволяет детям, объединяться в группы по интересам. Все игровое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры (Принцип индивидуальной комфортности). Благодаря встроенной мебели, мы сосредоточили в одном месте весь мелкий строительный материал, уголок ПДД, настольно-печатные игры, конструкторы, мелкие игрушки для режиссерских игр, пазлы. Это центр игр для свободной деятельности. (Принцип права выбора деятельности).

Наши дети с удовольствием участвуют в театрализованных играх. Поэтому в нашей группе есть центр театральной деятельности, который совмещен с музыкальным центром. Здесь представлены различные виды театров, дидактические игры, костюмы и маски для инсценировки сказок, музыкальные инструменты. Их ребята используют в своих театральных постановках. Здесь же ребята могут организовать игру «Парикмахерская» (Принцип интеграции-в одной и той же зоне можно заниматься различными видами деятельности).

В процессе работы использовали принцип гендерного подхода. Девочки и мальчики могут найти себе игру по интересам. Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Магазин» приобрела более современный вид.

Имеется витрина, которую дети оформляют по своему усмотрению или в соответствии с лексической темой. Например «Фрукты», «Овощи», «Посуда», «Хлебобулочные изделия».

Весь крупный строительный материал мы сосредоточили в одном месте и назвали его «Строительный центр». На стеллажах, размещены машины, инструменты для строительства, каски, разнообразные конструкторы. Поверхность стеллажа размечена в виде дорог и улиц для обыгрывания построек с маленькими машинами и дорожными знаками.

Учитывая принцип полифункциональности, в нашей группе оборудованы такие игры: «Больница», «Парикмахерская», «Военизированные игры», «Правила дорожного движения». Все атрибуты и оборудование для игр легко убираются и складываются в специальный комод, который легко перемещается по группе. Все центры в группе обозначены красочными маркерами (с картинками).

Создавая предметно-развивающую и игровую среду, мы позаботились о том, чтобы наши дети не потеряли чувство защищенности и безопасности. И, устав от окружающих, имели возможность отдохнуть в тихом уголке, чтобы полистать знакомые книжки (**Принцип динамичности и разумности, принцип эстетичности и красоты**). При проектировании предметно-пространственной среды мы опирались на специфические особенности детей, учитывали проявления интересов детей. Предметно-игровая среда организована так, что дети могут участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивных, театральных и др. **Принцип безопасности оборудования материалов для здоровья детей.**

Учитывая многообразие сюжетных игр, мы ориентируемся на организацию таких сюжетных игр, в которых каждый ребенок сможет:

(Принцип права выбора деятельности).

Предметно-игровая среда организована так, что дети могут участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивных, театральных и др. Созданная игровая среда, на наш взгляд, будит познавательную активность, самостоятельность, инициативу.

Разработаны картотеки подвижных игр, физ.минуток, игр-приветствий, пальчиковой гимнастики по лексическим темам.

Для того чтобы оценить эффективность реализации своей работы, были разработаны критерии оценки, куда вошли следующие параметры:

-уровень социального развития ребенка (идет на контакт, действует сообща, принимает помощь, действует под руководством, контролирует свое поведение, конфликтует, соблюдает очередь).(Чья методика???)

-уровень развития игровых умений (содержание игровых действий, разнообразие сюжетов, наличие интереса к игрушке, понятие замысла, планирование игры, соблюдение правил, принятие роли, участие в распределении ролей, отношение между детьми в игре).МЕТОДИКА

-уровень развития коммуникативно-речевых навыков (отношение партнера в игре, взаимодействие со сверстниками, контакты со взрослыми в процессе игры, наличие конфликтов в игре, сопровождение игры речью, особенности ролевого диалога).

Старшая группа (Сюжетно-отобразительная игра).Основное содержание игры – также действия с предметами. Однако они дополняют с действиями, направленными на установление разнообразных контактов с партнёрами в игре. Роли чётко подбираются (чаще по ходу игры) в соответствии с ролью. Это становится основным правилом. Игра чаще протекает как совместная, хотя взаимодействие перемежается с параллельными действиями партнёров, не связанных друг с другом, не соотнесённых с ролью. Продолжительность игры увеличивается. Сюжеты становятся более разнообразными: дети отражают быт, труд взрослых и яркие общественные явления.

Подготовительная.(Сюжетно-ролевая игра) Основное содержание игры – отражение отношений и взаимоотношений взрослых друг с другом. Тематика игр может быть разнообразной: она определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, коллективный характер. Объединения устойчивы. Они строятся на основе личных симпатий и привязанностей, или на интересе детей к одним и тем же играм. Игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют долгое время.

В игре на этом этапе четко выделяется подготовительная работа: распределение ролей, отбор игрового материала, а иногда и его изготовление.

Важным условием для развития игры и социального сознания является роль педагога. При общении с детьми, педагог помогает им овладевать социальным опытом. Если в младшем возрасте педагог выполняет главные роли (врач, мама, то в старшем использует прямые указания (разъяснения, оказание помощи в распределении ролей, совет по ходу игры). т.е создаем благоприятные условия для сюжетно-ролевых игр дошкольников. В процессе работы использовалась Педагогическая технология Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова в основу своей технологии положили взаимодействие педагога с детьми в игре через основные и дополнительные роли. Авторы рекомендуют строить технологию по этапам:

- этап подготовки к игре;
- этап усвоения ролевого поведения;
- этап взаимодействия всех участников игры.

Педагог может руководить игрой со стороны или играть вместе с детьми. В старших группах авторы предлагают использовать прием сюжетосложения, т.е. подвести детей в игре к складыванию различных сюжетов:

1. расшатывание воспитателем знакомых сюжетов;
2. сложение сюжетов (реального и сказочного);
3. игра-фантазирование (придумывание старых сказок на новый лад и игра по этим сюжетам).

Использование данной технологии позволяет педагогу, играя вместе с детьми, стимулировать ребенка к поиску новых сюжетов для игры, самостоятельно подбирать атрибуты, распределять и выбирать роли, развернуть игровое взаимодействие. Способствует раскрытию индивидуальных особенностей детей, адекватному игровому поведению, фантазии и творчества

Чтобы интерес к игре не пропал, мы предлагаем решение проблемы: завезли продукты в магазин, нужно их рассортировать, украсить витрину магазина, в магазине нет кондитерского отдела, на далекой планете исчезли цветы и т.д

Технология эффективной социализации Н.П.Гришаевой. Одна из подтехнологий: Технология проблемного обучения.

Создание в игре проблемной ситуации позволяет детям, с небольшой помощью педагога или самостоятельно, принять решение, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

Рациональное применение технологий привело к развитию коммуникативных способностей и психоэмоциональной стабильности воспитанников. Результативность коррекционной деятельности педагога свидетельствует об эффективности применяемых образовательных технологий

В процессе игр учили брать на себя роль, использовать вежливые обращения друг к другу, стимулировали у детей потребность в самореализации, давали представления о способах и нормах поведения в общественных местах. При проведении игр мы обращали внимание на развитие социальной уверенности, устранение тревожности, на повышение своей самооценки. и тактильно-эмоциональные способы воздействия.

Еще одним условием для развития игровой деятельности является взаимодействие ДООУ и семьи к организации детской игры. Мы проводили традиционные консультации: «Что такое игра?», «Сколько можно играть?». На родительских собраниях демонстрировали инсценировки сказок: «Колобок», «Репка», «Доктор Айболит». Выпечка печенья для угощения родителей и совместные чаепития. Игровые родительские собрания, где родители брали на себя роли и проигрывали определенный сюжет.

Анкетирование: «Во что играют дети дома?». Давали советы и рекомендации по выбору игрушек и игр в соответствии с возрастом, по организации различных игр с детьми дома. Привлекали родителей к обогащению предметно-игровой среды: изготовление и подбор игровых атрибутов. Организовывали выставки совместных поделок родителей с детьми «Мастерская добрых дел». Выставки рисунков и игрушек: «Моя любимая игрушка». Конкурс на лучшую игрушку.

В связи с этим были подобраны практические материалы в помощь педагогам и родителям: «Игры в социально-личностном развитии дошкольников», «Как способствовать социальному развитию дошкольника», «Социально-неуверенные дети: Их проблемы и возможности решения», «Сюжетно-ролевые игры в жизни детей», «Развитие ребенка в игровой деятельности».

Проводились игры на эмоциональное сближение детей: «Назови ласково», «Дрозд», «Мы любим друг друга». На развитие социальных способностей и навыков: «Накроем стол куклам», «Помоги другу», «Мы помощники» и др.

В рамках данной работы наблюдается активное усвоение дошкольниками социально нравственных отношений в процессе творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формируется активная социальная позиция в ведущей деятельности старшего дошкольника; приобретается детьми положительный социальный опыт в сложной игровой ситуации; создаются предпосылки для целенаправленного творческого построения желаемых ситуаций в совместной деятельности дошкольников.

Наибольшую ценность в работе с детьми, имеющими трудности во взаимодействии, представляют сюжетные социально-развивающие игры.

Действуя в игре, совершая те или иные поступки, ребенок проявляет свои интересы, качества личности, чувства. Поэтому в социально-развивающей игре, как ни в одной другой деятельности, можно узнать особенности и возможности ребенка, что необходимо для определения основных направлений коррекционной работы по преодолению недостатков развития детей, в том числе и собственно игровой деятельности.

Опыт показал, что в данном виде игр у ребенка формируется ориентация в социальных отношениях: дети учатся налаживать отношения, общение с людьми, понятно излагают свою просьбу, у них формируются навыки культурного поведения. В процессе сюжетно-ролевых игр у них развивается познавательная, эмоциональная и личностная сфера, формируются способности выражать отношение к окружающей действительности. Таким образом, осуществляется развитие детей, подготовка их к обучению в школе, а в целом проходит их первичная социализация.

Ролевую игру невозможно заменить какой-либо другой деятельностью. Если ребенок не играет, значит, у него не развивается социальная мотивация, не формируются социальные позиции. А это, в свою очередь, ведет к снижению и недоразвитию познавательных способностей, неумению общаться. И наоборот, овладев социальными позициями и смыслами в игре, дошкольник способен к преодолению трудностей в учебе и общении.

Литература:

1. Баряева. Л.Б, Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: изд-во «Союз»,2001.
- 2.Виноградова Н.А, Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников.-М.:Айрис-пресс, 2008.
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.:Мозаика-Синтез,2008.
4. Гринченко. И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе.-М.:УЦ Перспектива, 2008.
5. Козлова С.А. Социальное развитие дошкольника. Советы родителям.- М.:Школьная пресса, 2003.
- 6.Михайленко Н, Короткова Н. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2009.
7. Прима Е.В, Филиппова И.Н, Кольцова Н.Ю. Развитие социальной уверенности у дошкольников.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2003.