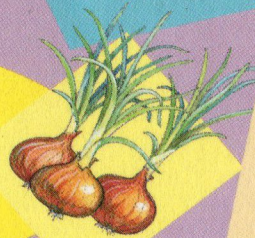
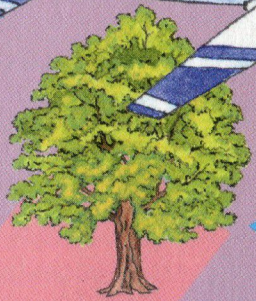
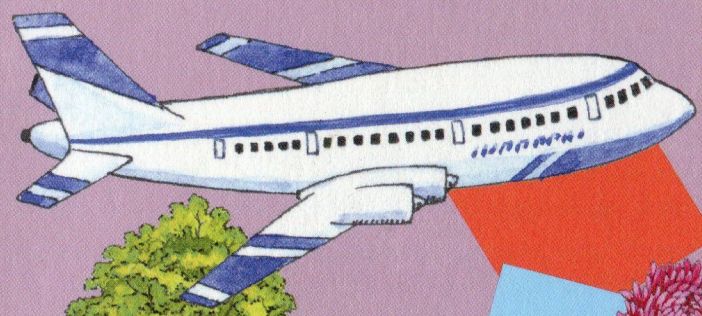




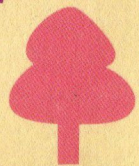
Т.И. ГРИЗИК

Поиграем и узнаем



РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ПРОСВЕЩЕНИЕ
РОСМЭН



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В развитии речи детей дошкольного возраста огромное значение придается формированию речевого слуха. Речевой слух является базой для появления, становления и совершенствования речи ребенка. Чем лучше сформирован речевой слух, тем совершеннее речь ребенка.

Речевой слух представляет собой сочетание фонематического и фонетического слуха.

Фонематический слух — это способность различать звуки речи.

Фонематический слух опережает в своем развитии самостоятельную речь ребенка и является фактором, благодаря которому неправильное произношение доводится до нормы.

Ребенок с хорошо развитым фонематическим слухом способен:
опознавать звук в речевом потоке;
различать слова, состоящие из одних и тех же звуков, расположенных в определенной последовательности (*насос, сосна*);
понимать значение слов, отличающихся одним звуком (*мышка — миска*).

У маленького ребенка тонкое различие звуков начинает развиваться очень рано, с 11—12 месяцев. К двум годам он дифференцирует все звуки речи, но только на слух, а в 4—5 лет дифференцирует звуки на слух и в своем произношении.

На базе фонематического слуха у ребенка формируется фонетический слух — способность различать более крупные единицы речи, такие, как слог (в словах), слово (во фразах), фразы (в высказываниях).

Развитый речевой слух важен не только на этапе формирования устной речи ребенка. Высокий уровень его развития необходим при овладении письменной формой речи (чтением и письмом). Он является залогом последующей грамотности ребенка.

В работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста важно определить сильные и слабые стороны развития речевого слуха и звукопроизношения каждого ребенка. Поэтому начать работу с ребенком следует с обследования этих сторон звуковой культуры речи. Это поможет взрослым правильно оценить возможности ребенка и осознанно спланировать речевые мероприятия.

Перед началом работы с пособием педагоги вынимают страницы 23—26 и разрезают картинки на квадратики (с. 27—40). В основном материалы вкладыша понадобятся воспитателям при проведении игр и упражнений на совершенствование речевого слуха и звукопроизношения

детей. Взрослым следует внимательно просмотреть все предметные картинки в пособии и выделить среди них те, которые могут вызвать у ребенка затруднения (например: хижина, выпь). За два-три дня до использования выбранных картинок необходимо познакомить ребенка с изображенными на них объектами.

Обследование звукопроизношения и речевого слуха ребенка включает в себя пять игровых заданий. В первом задании «На выставке рисунков» обследуется его звукопроизношение. В последующих заданиях (второе—пятое) изучаются некоторые стороны развития речевого слуха ребенка. Педагоги смотрят, умеет ли ребенок:

определять гласные и согласные звуки в слове в разной позиции (в начале, в середине, конце слова) на слух;
самостоятельно отбирать картинки на определенный звук;
выбирать из двух картинок одну, в названии которой есть заданный звук;
произносить сложные слова (трех-, четырехсложные), сохраняя их слоговую структуру.

Все полученные в обследовании данные заносятся в таблицы (с. 7—8). Неправильные ответы фиксируются.

Задание 1. «На выставке рисунков» (изучение звукопроизношения)

Цель: правильное произношение звуков [с—с'], [з—з'], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [р—р'], [л—л'], [й], [к—к'], [г—г'], [х—х'], [б—б'], [д—д'].

Материал. На каждый проверяемый звук ребенку предлагается по три предметные картинки, расположенные на разноцветных полосках (с. 10—21). Картинки на полосках насыщенных цветов (красных, синих, зеленых и т. п.) обозначают предметы, в названиях которых изучаемый звук произносится твердо. В полосках пастельных цветов (розовых, голубых, салатных и т. п.) изображены предметы, в названиях которых изучаемый звук произносится мягко.

В названиях предметов, изображенных на картинках, изучаемый звук находится в трех разных позициях: в начале, середине и конце слова. Исключение составляют звуки: [г], [б], [д], [з], [ж]. Эти звонкие согласные звуки на конце слова оглушаются, поэтому для их проверки ребенку предлагается по две картинки, где звук встречается в начале и середине слова.

Предметные картинки подобраны следующим образом: звуки [с—с'] — с. 10, звуки [з—з'] — с. 11, звуки [ш] и [ж] — с. 12, звуки [щ] и [й] — с. 13, звуки [ц] и [ч] — с. 14, звуки [р—р'] — с. 15, звуки [л—л'] — с. 16, звуки [к—к'] — с. 17, звуки [г—г'] — с. 18, звуки [х—х'] — с. 19, звуки [д—д'] — с. 20, звуки [б—б'] — с. 21.

Описание задания. Педагог знакомит ребенка с художниками Краской и Кисточкой (с. 9) и приглашает посетить выставку их рисунков (с. 10—21). Взрослый последовательно указывает (карандашом, ручкой, указкой) на картинки (двигаясь вдоль каждой полоски слева направо) и предлагает ребенку назвать то, что на ней изображено.

Задание 2. «Покатаем зверей» (изучение речевого слуха)

Цель: определение звука в слове на слух.

Предварительная подготовка. Нарисовать по трафарету и вырезать 12 контуров любых знакомых детям зверей (например, котят). Можно также использовать фигурки от киндер-сюрпризов.

Материал. 12 предметных картинок (с. 24—25 (разворот), контуры зверей).

Описание задания. Педагог последовательно работает с каждой картинкой. Он указывает на картинку и называет изображенный объект. Произнося слово, воспитатель голосом выделяет изучаемый звук.

При обследовании гласных звуков в словах (*а-а-а-стра; у-у-у-тка* и т. п.) педагог предлагает ответить на вопрос: «Какой первый звук в этом слове ты слышишь?» или «С какого звука начинается слово?».

При обследовании согласных звуков, которые находятся в словах в разных позициях (в начале слова, середине или конце) воспитатель спрашивает: «*Жу-к* — какой звук ты слышишь в конце слова?»; «*Л-л-л-л-ожка* — с какого звука начинается слово?»; «*Ромаш-ш-ш-шка* — какой звук я выделила голосом?».

После каждого ответа ребенок кладет вырезанный контур зверя на ту картинку, с которой проходила работа.

Выделяемые звуки в словах: [а] — *астра*; [у] — *утка*; [и] — *иглы*; [о] — *ослик*; [к] — *волк*; [г] — *вагон*; [с] — *сова*; [з] — *зонт*; [ш] — *вишня*; [ж] — *ножик*; [л] — *лук*; [р] — *корова*.

Задание 3. «Отбери картинки» (изучение речевого слуха)

Цель: самостоятельный отбор картинок на определенный звук.

Материал. Предметные картинки (12 штук) на с. 24—25 (разворот).

Описание задания. Воспитатель показывает ребенку 12 предметных картинок на развороте и просит указать на те из них, в названиях которых встречается звук [с], а затем — звук [ш]. Если ребенок выполнил задание правильно (указал 1—2 картинки), то на другие звуки он картинки не отбирает. Если ребенок с заданием не справился, то педагог предлагает ему указать картинки на другие дополнительные звуки. Дополнительные звуки даются в следующей последовательности: [з], [ж], [к], [г].

Выполняя задание, дети могут указать на следующие картинки:

звук [с] — астра, ослик, сова;

звук [ш] — вишня;

звук [з] — зонт;

звук [ж] — ножик;

звук [к] — утка, ослик, волк, ножик, лук, корова;

звук [г] — иглы, вагон.

Задание 4. «Где спрятался звук?» (изучение речевого слуха)

Цель: выбор из двух картинок одной, в названии которой есть заданный звук.

Материал. Пары картинок (предварительно вырезанные со с. 27—40), которые подбирает педагог.

Описание задания. Воспитатель показывает ребенку две картинки, называет изображенные на них объекты и просит дать ему ту, в названии которой есть звук [з]. Аналогичная работа проводится со звуком [ж]. Если ребенок выполнил задание правильно, то пары картинок на другие звуки ему не предлагаются. Если ребенок с заданием не справился, то педагог продолжает задание, используя картинки на другие дополнительные звуки. Дополнительные звуки даются в следующей последовательности: [с], [ш], [к], [г].

При выполнении задания педагог может предложить ребенку следующие пары картинок:

звук [з] — зонт — лампа;

звук [ж] — жук — белка;

звук [с] — санки — пила;

звук [ш] — шапка — ботинки;

звук [к] — куры — машина;

звук [г] — гвоздь — дерево.

Задание 5. «Что это такое?» (изучение речевого слуха)

Цель: проверка слоговой структуры слова.

Материал. Предметные картинки с изображением холодильника, велосипеда, вертолета (с. 43).

Описание задания. Педагог по очереди показывает ребенку картинки и просит назвать их: «Что это такое?»

Если ребенок произносит слово неверно, переставляет слоги, изменяет конструкцию слова (пропускает или добавляет звуки или слоги), то воспитатель произносит слово сам и вновь просит малыша повторить его.

Если после этого ребенок произносит слово правильно, значит, слоговая структура слова у него сохранена; если неправильно, то слоговая структура слова нарушена (неправильно произнесенное слово фиксируется в таблице).

Внимание! При проверке слоговой структуры слова воспитатель не учитывает неправильное произнесение звуков.

По данным обследования педагог определяет, какие моменты звуковой культуры речи требуют последующего закрепления и дальнейшего формирования.

Предлагаемое пособие поможет педагогам организовать и провести разнообразные **игры и задания на развитие речевого слуха детей.**

«ЗВУКОВОЕ ЛОТО»

(настольно-печатная игра для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Цель: закрепить четкое произношение звуков в словах.

Материал. Игровые карточки с шестью картинками (с. 10—21), предметные картинки (предварительно вырезанные со с. 27—40).

Описание игры. Педагог предлагает детям выбрать любую игровую карточку. Воспитатель может сам распределить игровые карточки между детьми в зависимости от результатов обследования звукопроизношения. Если играющих детей немного (2—3 ребенка), то взрослый предлагает каждому назвать, что изображено на его странице. Именно эти картинки ребенок должен закрыть другими аналогичными картинками. Педагог перемешивает предметные картинки, по одной показывает их детям и спрашивает: «Чья эта картинка?» Ребенок, узнавший и назвавший картинку, берет ее и закрывает соответствующий рисунок на игровой карточке. При этом получаемую картинку надо перевернуть изображением вниз.

Игра продолжается до тех пор, пока последний игрок не закроет все картинки на своем игровом поле. После этого распределяются призовые места: первое — тому, кто первым закрыл все картинки; второе — тому, кто вторым закрыл картинки, и т. п.

«ДИФФЕРЕНЦИРУЕМ ЗВУКИ»

(настольно-печатная игра для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: закрепить умение дифференцировать звуки.

Материал. Игровые карточки с тремя картинками, предметные картинки (из вкладыша).

Перед началом игры педагог разрезает игровые карточки на с. 10—21 и 41—42 по горизонтальным линиям.

Описание игры. Педагог раздает детям по две карточки, объединяя звуки, которые необходимо дифференцировать. Например: твердые — мягкие; свистящие [с—з], [с'—з']; сонорные [л—р], [л'—р']; свистящие — шипящие [с—ш]; звонкие — глухие [г—к], [г'—к']; [т—д], [т'—д']; [б—п], [б'—п'].

В начале игры каждый ребенок называет картинки на игровых карточках в следующем порядке: одну картинку из верхнего ряда, затем — расположенную под ней и т. п. Далее игра проводится по аналогии со «Звуковым лото».

Внимание! В пособии нет картинок на согласные звуки, которые оглушаются на конце. Чтобы уравнивать шанс игроков на выигрыш, пустые места на карточках заполняются разноцветными квадратами. При этом цвет лицевой и обратной стороны квадрата должен совпасть с цветом игровой карточки. Если возникает ситуация, при которой у детей оказываются игровые карточки одинакового цвета с пустыми квадратами, то владелец цветного квадрата определяется с помощью считалки.

«РАЗНОЦВЕТНЫЙ КРУГ»

(настольно-печатная игра для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: развитие речевого слуха через опознание звука в слове.

Материал. Игровое поле с 12 картинками (с. 24—25); кубик с разноцветными гранями (красной, желтой, синей, зеленой, белой и черной); четыре фишки (красная, желтая, синяя, зеленая).

Кубик и фишки готовит взрослый.

Внимание! Игра проходит при обязательном участии взрослого.

Описание игры. Каждый игрок должен пройти (по часовой стрелке) по картинкам, расположенным по периметру игрового поля, и вернуться на исходную позицию в центр.

Участники игры (2—4 человека) выбирают фишки определенного цвета и ставят их в центр игрового поля на сектор соответствующего цвета (желтая фишка ставится на желтый сектор центрального круга, красная — на красный сектор и т. п.). Очередность хода определяется с помощью считалочки.

В процессе игры каждый участник бросает кубик и определяет цвет верхней грани. Далее ребенок перемещает свою фишку по кругу до той картинке, которая находится в рамке того же цвета, что и верхняя грань кубика. На этом этапе в игру включается педагог. Он называет то, что изображено на картинке, выделяя в слове определенный звук. Затем спрашивает игрока:

«Какой первый звук в этом слове ты слышишь?» или «С какого звука начинается слово?». (Вопрос к словам: *астра, утка, иглы, ослик, слон, зонт, лук.*)

«Какой звук ты слышишь в конце слова?» (Вопрос к слову *волк.*)

«Какой звук в середине слова я выделила голосом?» (Вопрос к словам: *фляга, вишня, ножик, корова.*)

Правильный ответ дает право ребенку остаться на новой позиции (картинке). При неправильном ответе ребенок возвращает свою фишку на предыдущую позицию (картинку, с которой делался последний ход).

Если при бросании кубика выпадает белая грань, то ребенок передвигает фишку на соседнюю картинку (по часовой стрелке); если черная грань, то ребенок пропускает ход.

Ребенок заканчивает игру, если он встает на картинку, от которой идет дорожка (к центральному кругу) того же цвета, что и его фишка. Если игрок проскакивает эту картинку, то он снова начинает двигаться по кругу.

Примечание. Педагог может заменить картинки на игровом поле, положив рисунки из вкладыша. Картинки подбираются на основные группы звуков: гласные (под ударением) и согласные (звонкие и глухие, свистящие, шипящие и сонорные).

Для детей шести лет можно включать дополнительные, более сложные задания:

определи последовательность звуков в слове (из трех звуков — *лук*);
произнеси слово и определи количество слогов и т. п.

«ОПРЕДЕЛИ ЗВУК ВО ФРАЗЕ»

(игровое упражнение для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Цель: упражнять детей в умении выделять слово с определенным звуком в речевом потоке (фразе).

Материал. Сюжетные картинки на с. 45—48. Педагог предварительно разрезает картинки по пунктирной линии.

Описание упражнения. Воспитатель произносит предложение и просит ребенка отыскать картинку, которая соответствует услышанной фразе. Перелистывая рисунки на страницах, ребенок находит нужную картинку.

Далее работа продолжается с отобранной картинкой (остальные картинки можно закрыть листом бумаги). Педагог выясняет у ребенка, слышит ли он определенный звук во фразе. При этом воспитатель голосом выделяет этот звук: «Послушай меня еще раз и скажи, слышишь ли ты здесь звук [с]» или «Внимательно слушай меня и скажи, есть ли в этой фразе звук [с]»; «В каком слове ты услышал этот звук? Назови слово». Начиная с пяти лет можно попросить ребенка определить место звука в слове (начало, середина, конец слова).

В пособии под каждой картинкой подписано предложение, которое произносит педагог. В предложении выделена буква, обозначающая звук, с которого следует начинать упражнять ребенка.

«КНОПОЧКИ»

(игровое упражнение для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Цель: закрепить слоговую структуру слов.

Материал. Дидактические карточки на с. 43—44.

Взрослый отгибает часть листа по линии сгиба и надрезает полоски с кружочками по линии разреза. Получившиеся прямоугольники с кружочками (кнопочками) можно легко отогнуть вверх на страницу или вниз под страницу. Это позволяет педагогу (а в последствии и самому ребенку) отгибать столько кружочков, сколько слогов слышится в слове.

Описание упражнения. Педагог показывает ребенку любую картинку на странице и предлагает «проиграть» название изображенного предмета (слово) на кнопочках:

ВЕ- ЛО- СИ- ПЕД
● ● ● ●

При этом можно:

а) нажимать указательным пальцем на каждую кнопочку и одновременно проговаривать слово по слогам;

б) нажимать поочередно каждым пальцем руки на кнопочки с послоговым проговариванием выбранного слова.

В последующем воспитатель меняет картинки, используя рисунки из вкладыша или из других источников. При отборе рисунков учитываются данные обследования слоговой структуры слова ребенка.

При сохраненной слоговой структуре слова ребенку предлагаются трех- и четырехсложные слова примерно в следующей последовательности. Он проговаривает слова, состоящие из открытых слогов (*дерево, машина, синица, курица* и т. п.), затем слова со стечением согласных в одном слоге (*сковорода, динозавр* и т. п.) и пр.

Если результаты обследования слоговой структуры слова и последующая работа показывают, что ребенку сложно работать с трех- и четырехсложными словами, то педагог предлагает ему двусложные слова (*рога, кровать, коза, стакан* и т. п.), а в случае необходимости и односложные (*мак, жук, стол* и т. п.).



Дорогой друг! На этой странице ты видишь двух товарищей — двух художников. Давай с ними познакомимся.

Одного художника зовут Краска. Он слева от тебя. Другого зовут Кисточка. Он справа от тебя.

Оба художника — мастера своего дела. Их рисунки яркие и интересные. Только художник Краска всегда помещает свои картинку в рамки насыщенных, сочных тонов: красные, синие, зеленые и другие. А художник Кисточка — в рамки нежных, мягких тонов: розовых, голубых, салатных и других.

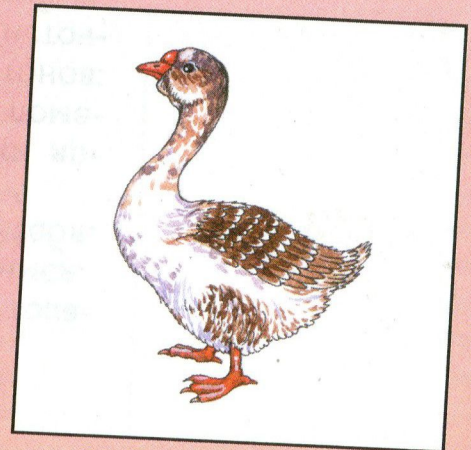
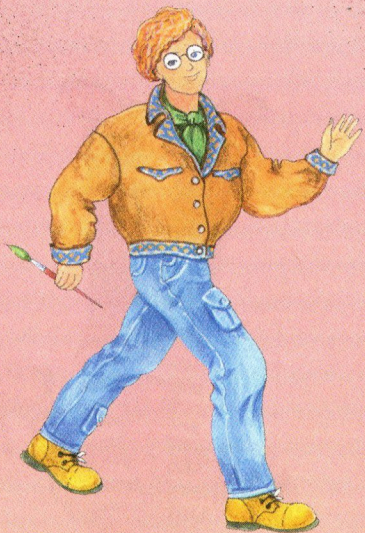
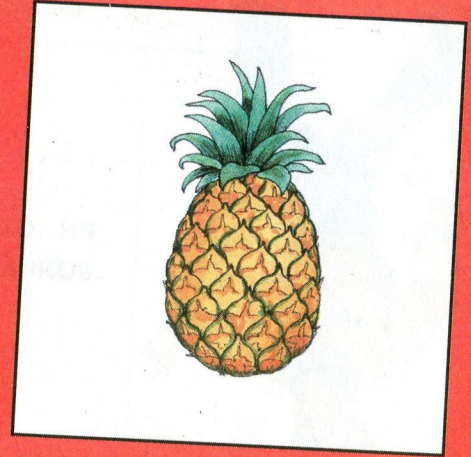
Художники Краска и Кисточка предлагают тебе совершить путешествие по страницам этой книги. Здесь тебя ждут не только красивые картинку, но и увлекательные игры и задания.

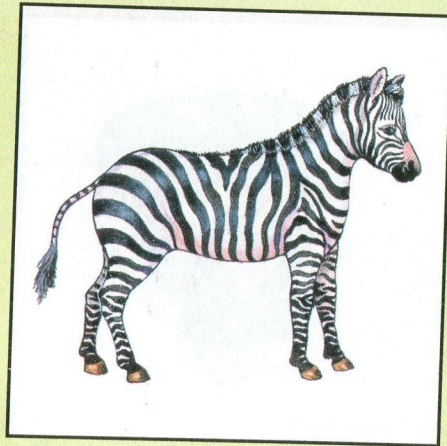
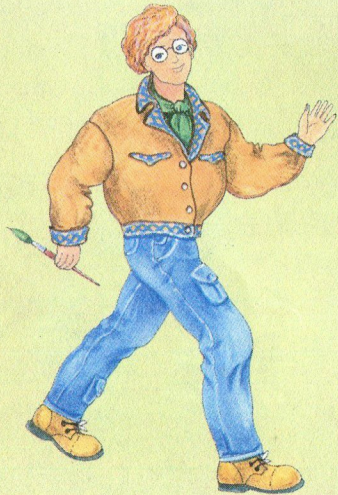
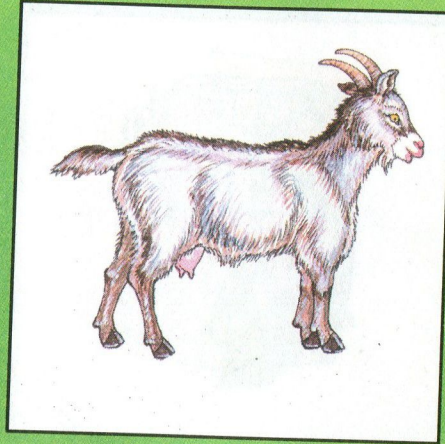
Вместе с тобой всегда будет взрослый. Внимательно слушай его и отвечай на вопросы.

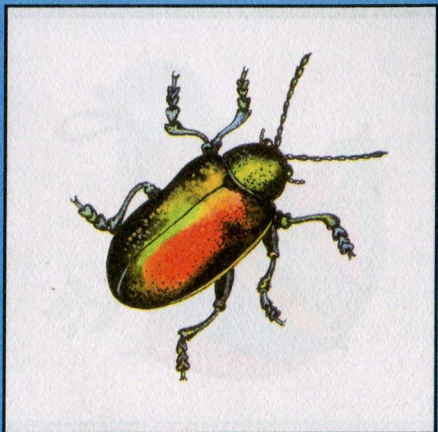
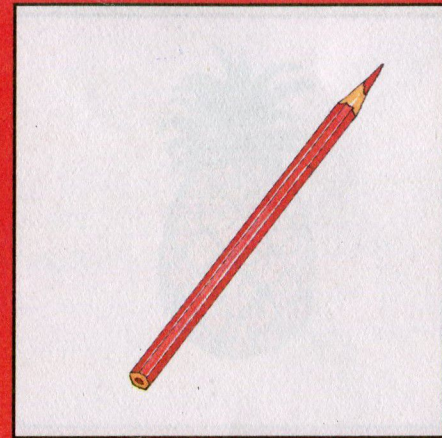
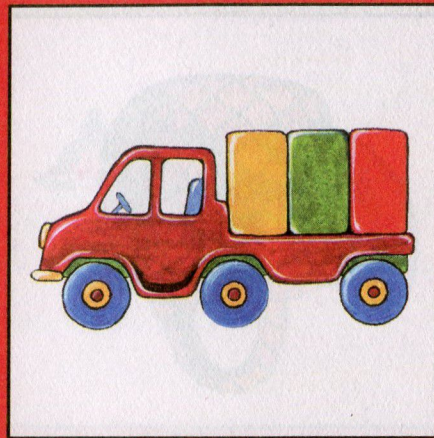
Задание 1. «На выставке рисунков»

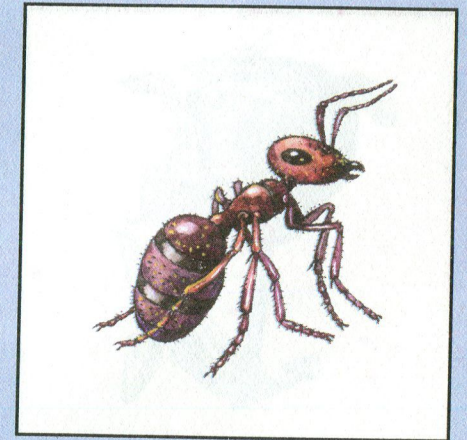
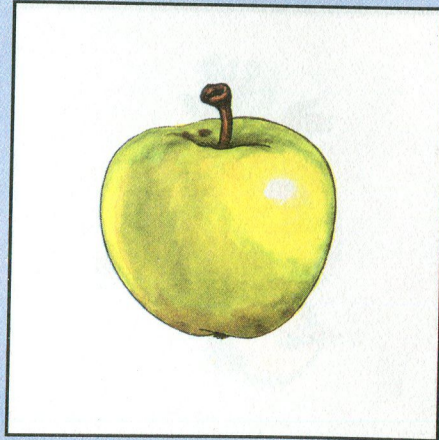
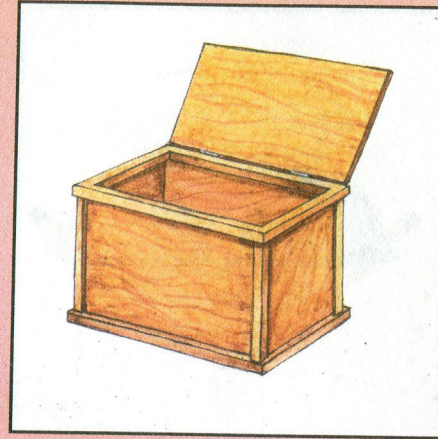
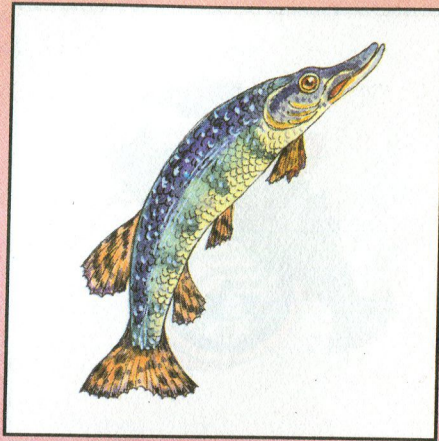
Сейчас ты окажешься на выставке любимых рисунков художников. Рассмотрю каждый рисунок и назови, что на нем изображено.











Задание 2. «Покатаем зверей»

Посмотри, какую разноцветную карусель для зверей нарисовали художники Краска и Кисточка. Места на карусели обозначены картинками. А указывает места контролер (это взрослый, который сидит рядом с тобой). Чтобы сесть на карусель и прокатиться, надо выполнить задание контролера: **назвать определенные звуки в словах**, которые он произнесет.

Рады бы звери назвать звуки, но не могут. Ведь, кроме «мяу-мяу», «гав-гав» и пр., они ничего не умеют произносить. Помоги зверям. Выполни за них задания контролера. Спасибо!

Задание 3. «Отбери картинки»

Художник Краска просит тебя внимательно посмотреть на картинки разноцветной карусели и указать на те из них, в названиях которых встречается звук [с].

А теперь найди картинки, в названиях которых слышится звук [ш].

Задание 4. «Где спрятался звук?»

Художник Кисточка отобрал для тебя пары картинок. Взрослый назовет, что на них изображено. А ты слушай внимательно и отдай ему ту картинку, на которой изображен предмет, в названии которого есть звук [з].

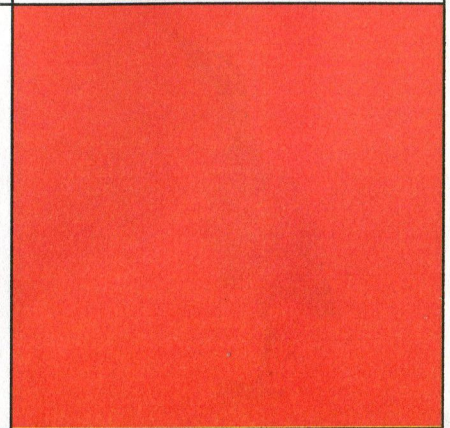
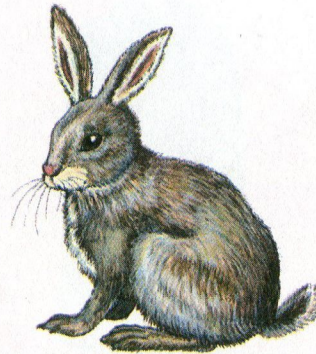
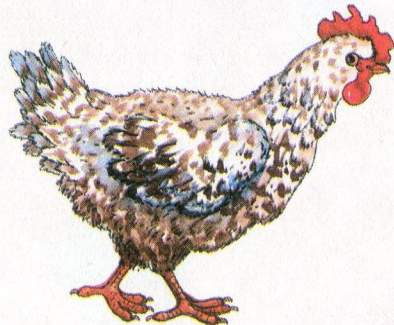
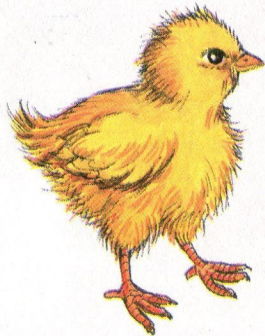
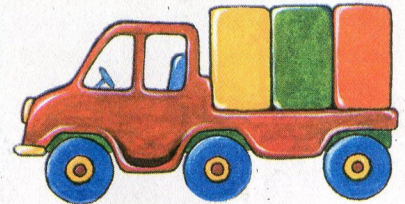
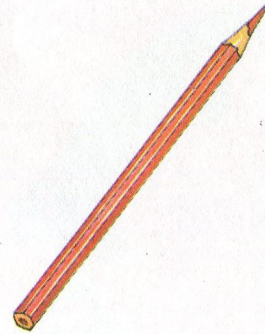
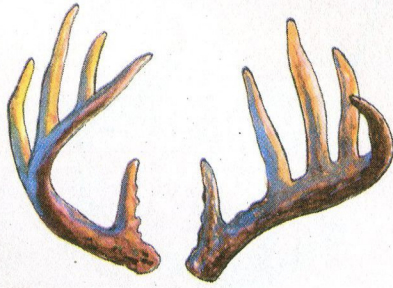
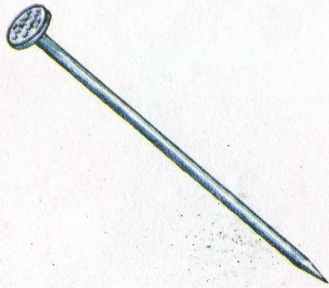
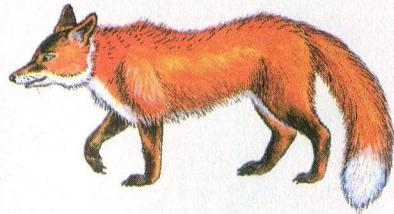
Теперь отдай ту картинку, в названии которой услышал звук [ж].

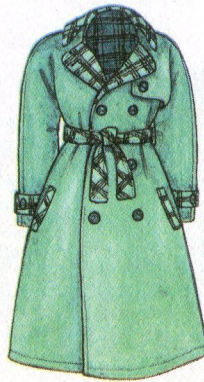
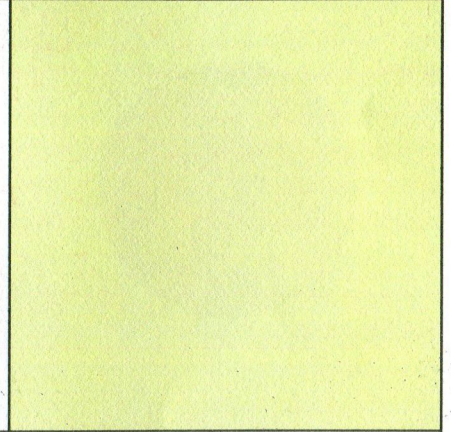
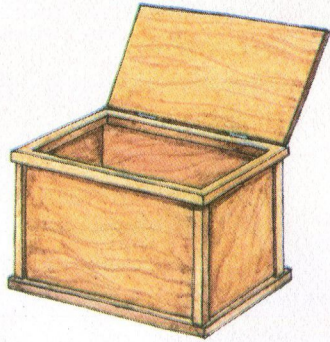
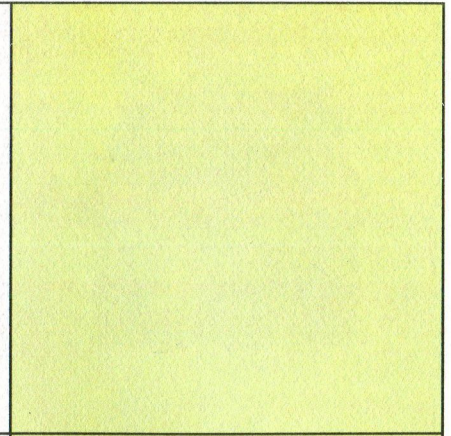
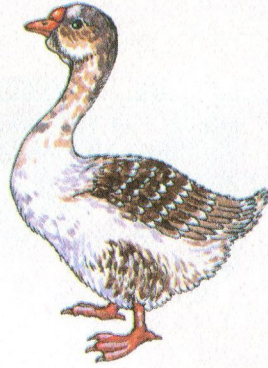
Задание 5. «Что это такое?»

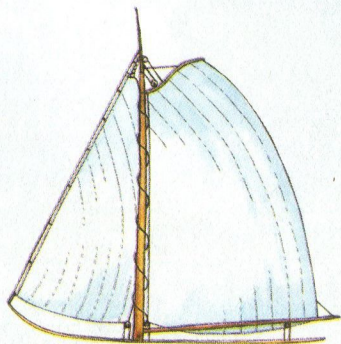
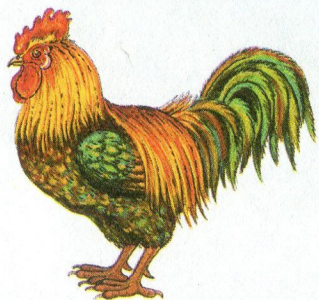
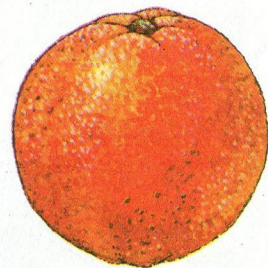
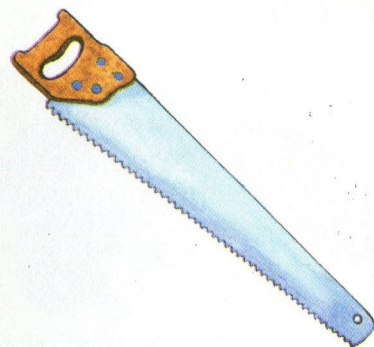
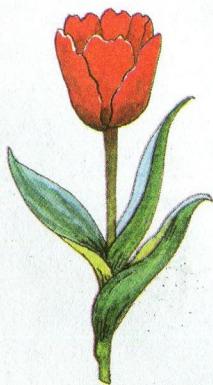
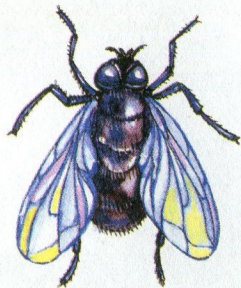
Художники Краска и Кисточка нарисовали три картинки. На первой изображен предмет, который обычно находится на кухне, в нем хранят продукты. На второй изображен предмет, на котором дети и взрослые любят кататься. На третьей картинке художники нарисовали воздушный транспорт, на котором они никогда не летали. Но художникам очень хочется на нем полететь.

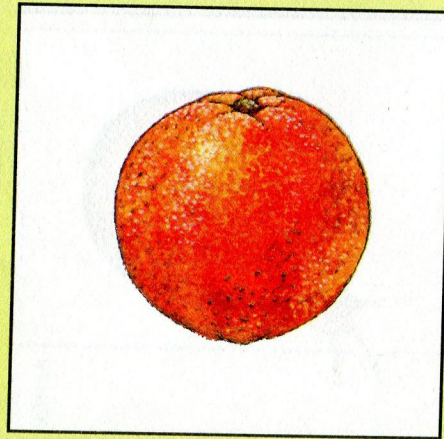
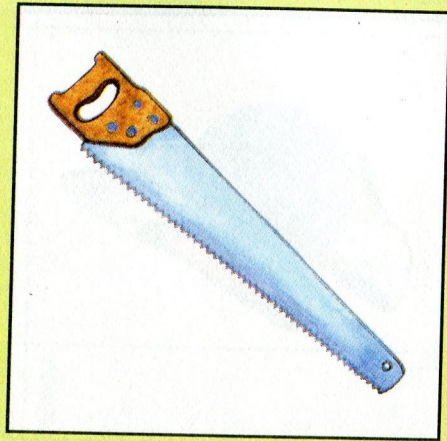
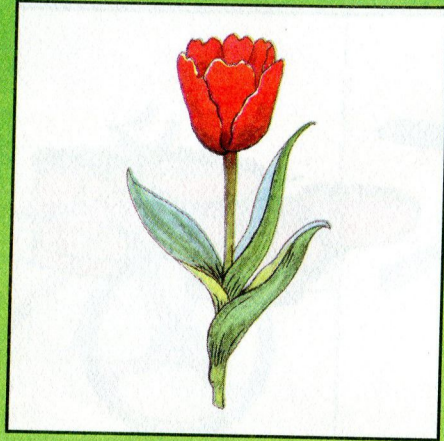
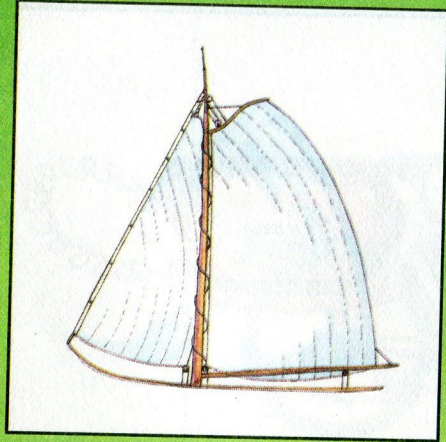
Давай посмотрим на эти картинки. Назови предметы.

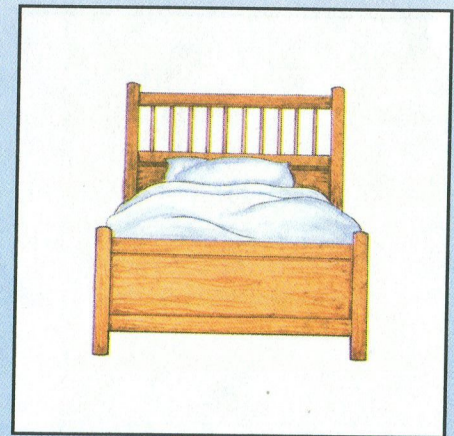
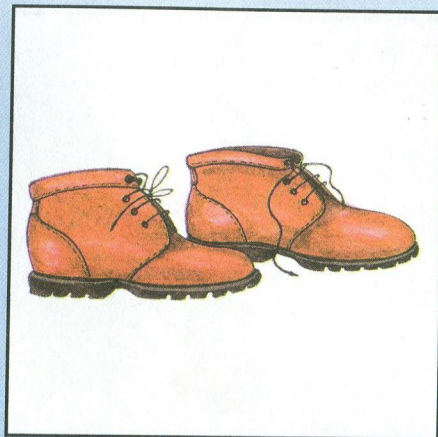
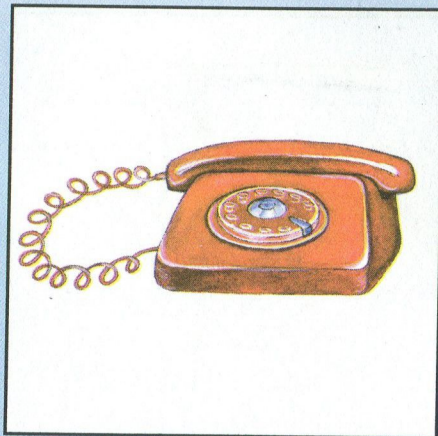
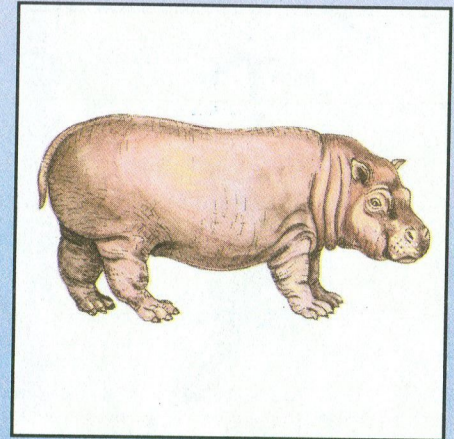
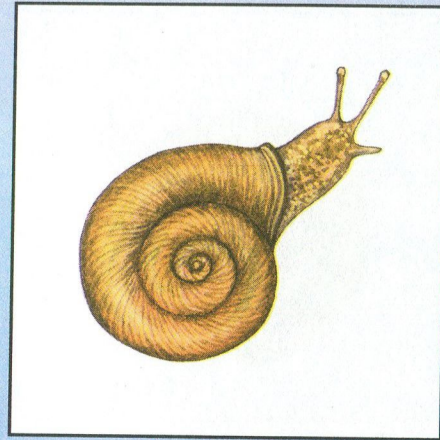
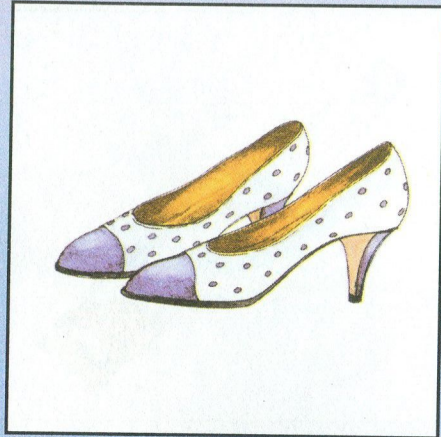
Вот и закончилась наша встреча с художниками. Но не с книгой, которая лежит перед тобой. Впереди тебя ждут интересные игры и занимательные задания. Желаем успеха!

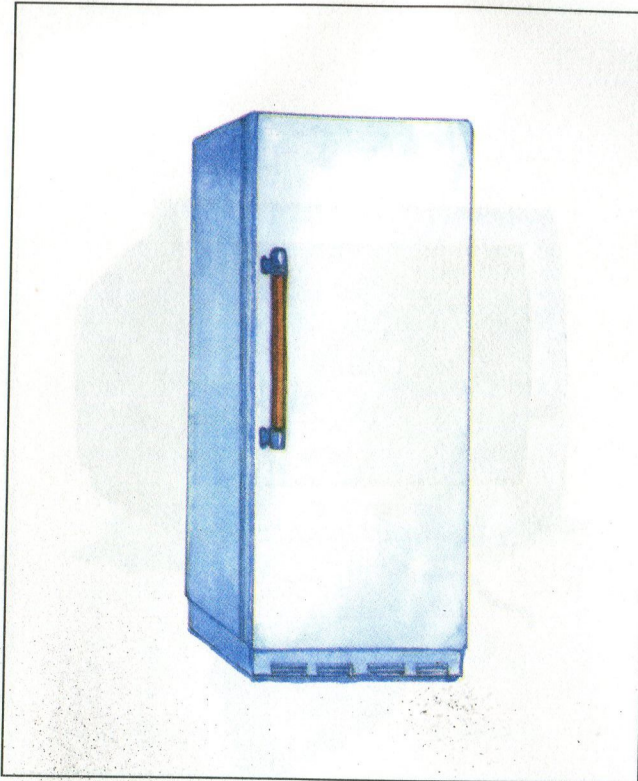




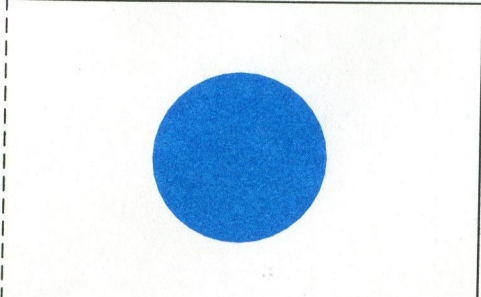
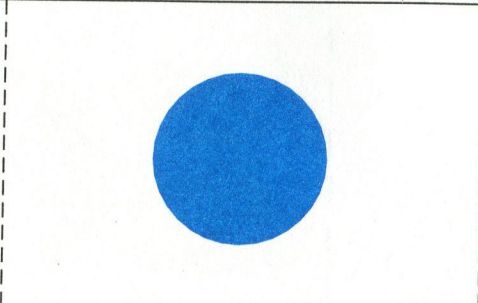
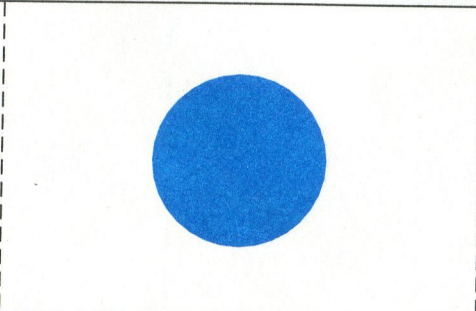
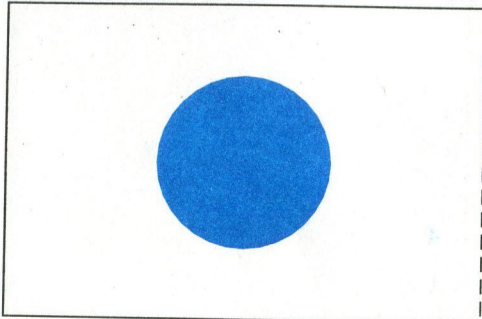








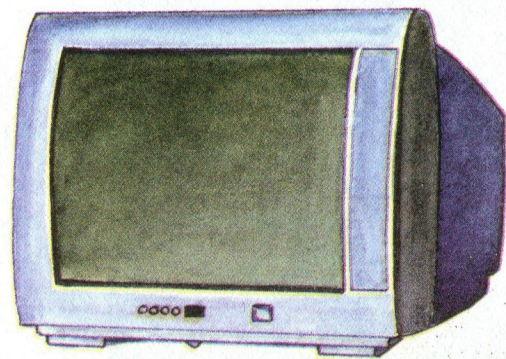
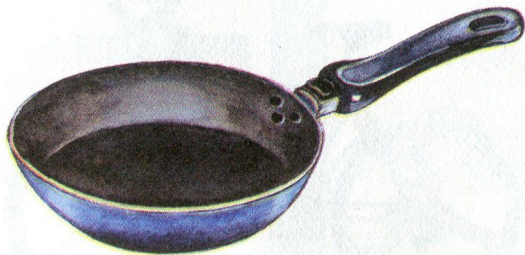
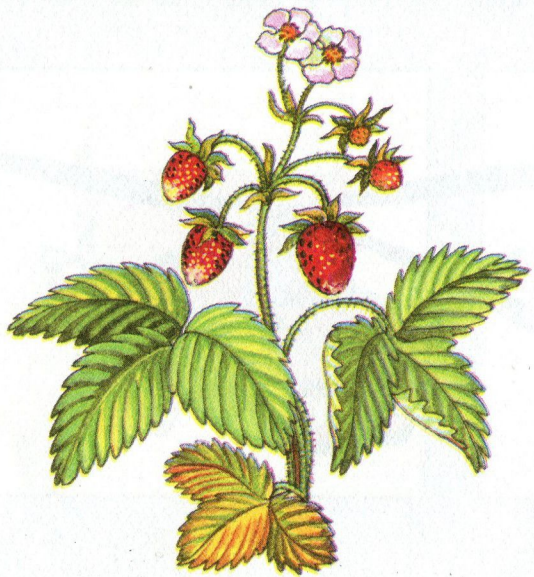
линия сгиба



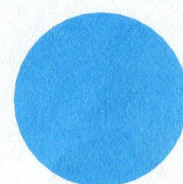
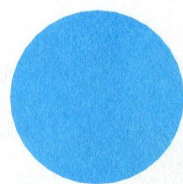
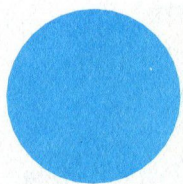
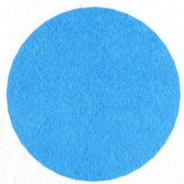
я разреза

я разреза

я разреза



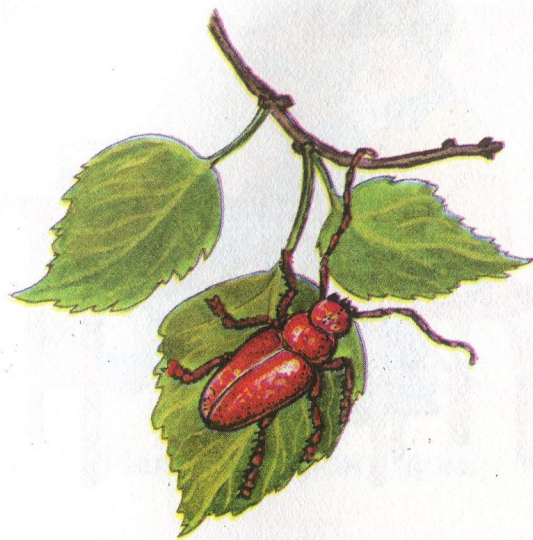
линия сгиба



линия разреза

линия разреза

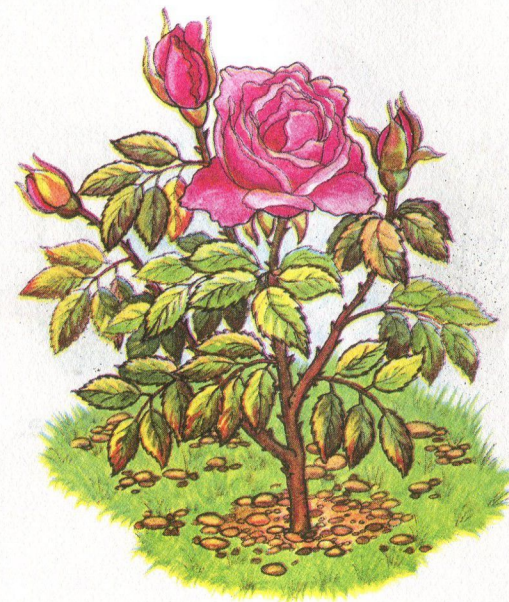
линия разреза



На листке сидит жук.



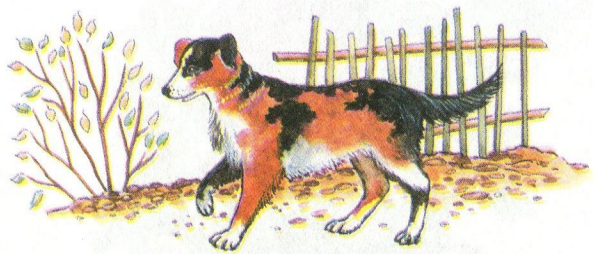
У кошки больная лапка.



В саду цветёт роза.

линия разреза

линия разреза



Собака бежит по дороге.



Девочка держит зонт.



Мальчик ест торт.

линия разреза

линия разреза