

Краткая аннотация
к авторской адаптационной программе
«Развитие творческих способностей детей старшего
дошкольного возраста в условиях реализации
регионального компонента»

Трудно переоценить вклад изобразительного искусства в формировании культурно-нравственного, художественно – эстетического воспитание ребенка.

Детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи подчёркивают большое значение занятий по ознакомлению с творчеством художников, в общем, и эстетическом развитии личности ребёнка.

Важный аспект значимости занятий по изобразительной деятельности отметил Сухомлинский В.А.: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Вот почему так важны в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью. Они служат улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Мы предлагаем использовать адаптационную программу «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации регионального компонента» развития художественно – творческих способностей детей, приобщения их к красоте искусства родного края.

Данная программа создана для воспитателей и специалистов изобразительной деятельности, которые работают по программе «Из детства в отрочество» Т.Н.Дороновой. Ее могут использовать и педагоги, работающие по другим образовательным программам с целью расширения

содержания художественно-эстетического развития детей за счет реализации регионального компонента.

Эти обстоятельства позволяют рассматривать программу в качестве актуальной для изучения и разработки, которая:

- Акцентирует внимание на формировании умения воспринимать художественные произведения, приобщении детей к красоте посредством знакомства с иркутскими художниками.
- Служит улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей.
- Раскрывает потенциальные развивающие возможности для всестороннего развития личности ребенка.
- Способствует активному развитию и использованию художественных изобразительных средств детьми.

Отличительной особенностью сложившейся в ДООУ системы является использование такого мощного средства как региональный компонент, представленный знакомством с творчеством иркутских художников:

- В программе впервые рассматривается интеграция усилий детского сада, социальных институтов, конкретных деятелей искусства, носителей культуры изобразительного творчества Сибири;
- Систематизирована работа по развитию художественных способностей при ознакомлении детей с искусством иркутских художников;
- Расширен диапазон использования детьми традиционных и инновационных изобразительных средств;
- Изобразительное творчество используется как средство развития положительной Я - концепции ребенка, где он ощущает себя создателем художественного образа.
- Использована новая модель сотрудничества с носителями искусства: проведение экскурсий, творческих встреч, авторские и тематические выставки продуктов детского творчества;
- Обеспечивается широкий перенос художественных знаний и навыков детей в свойственные для них виды деятельности (игра, театрализованная деятельность, познавательные беседы, выполнение творческих заданий, творческие вечера и развлечения и пр.)
- Внедрены новые подходы к содержанию, организации и методике работы с детьми в контексте регионального компонента.

- Используются отличительные подходы к руководству детской деятельностью, осознание на сотрудничество и способности стать на позицию ребенка.

Для того, чтобы решить задачи, представленные программой, всем участникам необходимо осознать специфику знакомства детей с искусством, художественными произведениями.

Как показала апробация программы важно осуществлять знакомство старших дошкольников с произведениями иркутских художников с учетом: региональной специфики, возрастных возможностей детей и их предпочтений, склонностей и интересов, включением «художественных произведений» детей в жизнедеятельность дошкольного учреждения. Занятия по развитию художественно- творческих способностей имеют особую ценность в личностном развитии дошкольников.

Нами получены результаты успешной работы по развитию положительной Я - концепции у детей, формированию самооценности детского творчества. В научной литературе это явление рассматривается как факт усиления ребенком себя, что особенно необходимо для его развития с целью успешного обучения в школе.

Очень хочется, чтобы данная программа помогла педагогам не только овладеть данной системой ознакомления детей с искусством, а воспитать в детях эстетический вкус и эстетические чувства.