

Конспект занятия по экспериментированию в средней группе по теме: «Волшебная мука»

Воспитатель: Герасимова И. М.

Цель: ознакомление детей со свойствами муки в процессе детского экспериментирования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить со свойствами муки (с понятиями «сыпучая», «мягкая», «легкая») используя приемы экспериментальной деятельности, с процессом приготовления теста.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к экспериментированию, формулировать вывод, развивать слуховой, зрительный, тактильный анализаторы, внимание, мышление, память.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в группе и умение договариваться.

Образовательные технологии: технология моделирования (мнемотехника).

Электронные образовательные ресурсы: исследовательские формы взаимодействия
<https://vk.com/funnylaboratory> , <https://prioritet1.com/blog/opyty-i-eksperimenty-dlya-detej>

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Упражнение «Здравствуйте!».

- Ребята, к нам прикатился в гости Колобок.
- А из какой сказки к нам пришел Колобок?
- Из чего бабушка слепила Колобок?

- Сегодня я приглашаю вас побывать в лаборатории, где изучают продукты питания. Для начала я хочу вас познакомить с некоторыми правилами поведения в лаборатории:

Использование электронных образовательных ресурсов:

<https://prioritet1.com/blog/opyty-i-eksperimenty-dlya-detej>

1. Соблюдать тишину.
2. Не трогать руками глаза.
3. Сначала посмотри, а потом повтори.

Использование образовательной технологии моделирования. С помощью мнемотехники дети составляют плакат и рассказывают правила.

- Составьте правила поведения своими руками, соберем плакат
- Здорово, все мы познакомились с правилами поведения в лаборатории. Все, что нужно для того что бы нас пустили в лабораторию мы узнали.

2. Основная часть:

- Вот мы с вами находимся в лаборатории где проводят опыты и изучают продукты питания. Надевайте рабочую одежду и присаживайтесь за столы. Перед вами тарелочки с мукой.

- Для чего нужна мука? (испечь хлеб, пирожки)
- вы хотите узнать, почему из муки выпекают разные продукты? Давайте все вместе рассмотрим ее и проведем опыт. Какая она и на что похожа?

Опыт 1.

«Мука белая, мягкая, пушистая, мука не имеет запах»

- Проведем наш опыт, узнаем какая мука?
- Скажите, какая она по цвету? (белая)
- Потрогайте ее руками. Какая она на ощупь? (мягкая, пушистая)
- Осторожно понюхайте ее. Мука имеет запах? (мука не имеет запаха)

Опыт 2.

«Мука сыпучая, сухая, рассыпчатая»

- Возьмите стакан муки и пересыпьте из стакана в тарелочку. (высыпаем муку в тарелочку)

- Что происходит с мукой? (сыплется)
- Значит какая мука? (мука сыпучая)
- Еще как можно сказать про муку? Какая она? (рассыпчатая)

3. Физкультминутка

Колобок, колобок, теплый и румяный.

(наклоны вправо, влево)

Прыг да скок, прыг да скок,

Припустился наш дружок.

(прыжки на месте)

То на право повернул,

То налево он свернул,

(повороты направо и налево)

То листочком закружился,

(повороты на 360 градусов)

Покатился на дорожке

(бег по группе)

И попал ко мне в ладошки.

(дети подбегают к воспитателю)

Опыт 3.

Использование электронных образовательных ресурсов:

<https://vk.com/funnylaboratory>

«На муке можно рисовать»

- Как вы думаете, можно ли на муке рисовать? Давайте попробуем что-нибудь нарисовать на муке пальцем. (дети рисуют)
- оказывается на муке можно рисовать.

Опыт 4.

«Преобразование муки в тесто»

- Ребята, а что можно сделать из муки? (тесто)
 - А что нам понадобится для этого? (вода, сахар, растительное масло, яйца)
 - Попробуем замешать тесто (под полотенцем на подносе лежит готовое тесто, воспитатель показывает)
 - Ребята, какое тесто получилось? (гладкое, мягкое, можно лепить как из пластилина).
 - А что можно из него слепить? (пирожки, ватрушки, плюшки)
- Дети лепят из теста колобки.

Итог занятия

- А теперь давайте вспомним чего нового вы сегодня узнали? О чем вы расскажете дома, чем вы занимались в лаборатории?
- спасибо дорогие ребята, мне было очень интересно с вами вместе участвовать в экспериментах!

Рефлексия

И. М. Герасимова

**Технологическая карта
по речевому развитию детей старшей группы**

Дата проведения: 15.10.2023 г.

Воспитатель: Герасимова Ирина Михайловна

Тема занятия: «Искусство Сибири - источник речевого творчества детей в составлении рассказов».

Культурная практика: коммуникативная деятельность детей.

Культурно-смысловой контекст: создание журнала «Придумай рассказ о Сибири» для зоны чтения и рассматривания иллюстраций.

Цель занятия: составление рассказа-описания с детьми старшего дошкольного возраста по пейзажным картинам Сибирского художника В.Н. Черкашина в коммуникативной деятельности.

Задачи:

- подбирать слова-прилагательные, антонимы к картинам, музыкальным произведениям
- обобщать понятия о видах искусства, представителях искусства: о Сибирских художниках, поэтах и писателях;
- составлять развернутые предложения с помощью символов;
- создавать графический план рассказов-описания, рассказов-повествования;
- составлять рассказы с помощью моделей: «рамки», «слов-символов»;
- закрепить понятия о типах рассказов (описательные, повествовательные).

Образовательные технологии: технология моделирования (мнемотехника).

Электронные образовательные ресурсы: авторские ЭОР «Сибирские сказки» (авторская коллективная работа МБДОУ г. Иркутска детского сада № 101).

Оборудование: репродукции В.Н. Черкашина, детские рисунки по теме: «Сибирь», книги Сибирских авторов, детские литературные журналы, карточки-картинки, смайлики-наклейки, брошюратор, детские музыкальные инструменты, аудиозапись романса В.Н. Черкашина, модели: рамки, символы, интерактивная доска.

Планируемые результаты: в результате воспитанники смогут:

- придумать 2-3 предложения с использованием слов-символов,
- составить не менее 1 рассказа с помощью моделей: рамки, символов,
- оформить 1 литературный журнал.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>1. Введение в ситуацию</p>	<p>Открытие художественной выставки «Вернисаж». Слушание фрагмента романса В.Н.Черкашина о природе Сибири. Подбор слов-признаков к песне. Беседа «Об искусстве». Акцентные вопросы: - А вы ребята, хотели бы стать художниками, писателями? Что надо научиться делать, чтобы стать писателями, художниками?</p> <p>Использование электронных образовательных ресурсов: просмотр видеороликов по творчеству Сибирских авторов (авторской коллективной работы МБДОУ г. Иркутска детского сада № ЭОР «Сибирские сказки»).</p> <p>- Хотите создать свой литературный журнал?</p>	<p>Коммуникативная. Музыкальная - восприятие музыки.</p>
<p>2. Актуализация знаний и умений</p>	<p>Рассматривание репродукций художника В.Н. Черкашина. Беседа. Подбор названий к картинам. Речевые игры: 1. «Назови красивые слова»; 2. «Рисуем красивые предложения»; 3. «Скажи наоборот».</p>	<p>Коммуникативная Игровая</p>
<p>3. Затруднение в ситуации</p>	<p>«Пробное действие». Игра «Скажи наоборот» (разминка). Картинки со словами рассыпались. Выберем по картинке и найдем противоположную пару? Встанем парами, назовите свои слова. (например, солнечный-пасмурный (лес, день); теплая-холодная (вода)).</p>	<p>Коммуникативная Игровая Двигательная</p>

<p>4. «Открытие» нового знания (способа действия)</p>	<p>Подводящий диалог. Какие виды рассказов мы можем составить? (описательные и повествовательные). Чем отличаются описательные рассказы от повествовательных? Выберете для себя любой вид рассказа. Что мы будем делать с нашим журналом? Выбор детьми рисунка, по которому хотели бы составить рассказ.</p>	<p>Коммуникативная.</p>
<p>5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний</p>	<p>Использование технологии моделирования. Составление рассказов с использованием моделей «рамки», символов-слов. Рассказ двух-трех детей. Акцентные вопросы: - Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять? Переплетение журнала на брошюраторе.</p>	<p>Коммуникативная.</p>
<p>6. Осмысление</p>	<p>Беседа. Акцентные вопросы: Вам понравились наши рассказы? Как вы думаете, почему мне нравятся ваши рассказы? Что мы научились делать, чтобы рассказы были интересными и красивыми? «Оркестр» - игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Коммуникативная. Музыкальная - игра на музыкальных инструментах. Рефлексивная.</p>

