**Мастер-класс для педагогов**

**«Кукла на ложке - театр в ладошке».**

Подготовила воспитатель Колесникова Ф.Я.

2020 г.

**Цель:** Заинтересовать и побудить воспитателей к изготовлению театральных кукол с последующим их использованием в театрализованной деятельности детей  в домашних условиях.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с видами театров.

2. Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности.

3. Обучить участников мастер-класса конкретным навыкам изготовления игрушек для кукольного театра.

4. Привлекать воспитателей к совместной деятельности с детьми: игре настольным театром в детском саду и дома.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

1. Практическое освоение участниками навыков изготовления игрушек для кукольного театра.

2. Активизация познавательной деятельности участников мастер-класса.

 3. Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса в театральной деятельности и роста мотивации к формированию собственного интереса к театральной деятельности.

**Ход мероприятия:**

 Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады видеть вас сегодня на нашем мастер-классе. Тема нашей встречи сегодня «Изготовление кукольного театра своими руками».

 В современном обществе мы стремимся дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а способности чувствовать, думать и творить, уделяется мало внимания. Кроме того, в последнее время дети увлечены компьютерами и новомодными игрушками, которыми родители стараются заменить сверстников, общество, ограждая ребенка от неприятностей и «дурного влияния». При этом невозможно полноценное психическое и эмоциональное развитие личности. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости обучения, чувствованию и художественному воображению является – театрализованная деятельность. Театр в детском саду «растет» вместе с детьми. Знакомство с миром прекрасного начинается в раннем возрасте. Дети выступают в качестве зрителей, которым, впрочем, в конце представления разрешают познакомиться с персонажами, поиграть с ними, сложить их в коробку. Для организации театрализованной деятельности можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью. Но наибольшую воспитательную ценность имеют игрушки, изготовленные своими руками.

**Вопросы  к педагогам:**

Как вы думаете, из чего можно изготовить игрушки для театра?

 Игрушки для театра могут быть выполнены из бумаги, картона, поролона, коробок, проволоки, природного материала и т.д.

Какие виды кукольного театра вам известны?

Виды театров в детском саду: **(презентация)**

1. Настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, на кружках, магнитный, конусный, театр игрушки (готовая и самодельная));

2. Стендовый (на фланелеграфе, теневой, магнитный, стенд-книжка);

3. Театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, театр теней);

4. Напольные куклы (марионетки, конусный театр).

6. Верховые куклы (на ложках, бибабо, тростевые).

Мы в детском саду используем театрализацию в разных видах деятельности: в педагогическом процессе (на занятиях, организации игровых ситуаций, подвижных игр, в режимных моментах. Например, воспитание культурно – гигиенических навыков - кукла показывает, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем.

Используем персонажи – игрушки во время адаптации. Например, куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывает у детей положительные эмоции. Рассказывание русских народных сказок, показ кукольного, настольного и пальчикового театра стали отвлекать детей от капризов и воспоминаний о том, что мамы нет рядом.

Самым любимым театром детей является настольный театр. Он прост и доступен, не требует определенных умений, дети сами действуют с игрушками – персонажами. Однако, дети в этом возрасте не могут развивать и обыгрывать весь сюжет, так как им не доступен опыт игровых действий. Все фразы мы с детьми повторяем несколько раз, стараемся обыграть, передаем характер лисы, волка, медведя, мышки и т. д.

Также маленькие детки очень любят играть с пальчиковым театром. Героев ребенок надевает на пальцы и сам действует за персонажа, у него развивается мелкая моторика, воображение, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, он учится передавать настроение и характер персонажа.

Театрализованная деятельность у детей раннего возраста формируется постепенно. Наша задача создать условия для её проявления и развития.

Сегодня мы познакомимся с технологией изготовления кукол для настольного театра из пластмассовых ложек по сказке «Теремок».

Необходимые материалы и инструменты:

 1. Одноразовые ложки – на каждого героя.

2. Пластилин.

3. Доска для лепки.

4.Влажные салфетки.

**Изготовление:**

1. "раскрашиваем" пластилином ложку.

2. лепим мордочку

**Подведение итогов работы.**

Мы с вами хорошо поработали. У вас на столе лежат смайлики: веселый и грустный. По своему настроению выберите себе смайлик и покажите нам свое настроение.

А сейчас я предлагаю вам представить, что на одной ладони у вас лежит улыбка, а на другой ладони – радость. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в наши аплодисменты.

Спасибо за активное участие в мастер-классе!