

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 103

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 103

Протокол № 1 от 28 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ г. Иркутска
детский сад № 103

 /И.А. Морозан/
 2022 г.



**Основная образовательная программа
дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности для детей 2-8 лет
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения города Иркутска детского сада № 103**

Содержание

	Введение	3
I	Целевой раздел программы (обязательная часть)	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей дошк. возраста, воспитывающихся в ДОУ	5
1.1.4.	Значимые характеристики реализации программы	11
1.2.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	12
1.2.1.	Показатели развития детей раннего возраста (2-3 лет)	12
1.2.2.	Показатели развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)	
1.2.3.	Показатели развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	18
1.2.4.	Показатели развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	26
1.2.5.	Показатели развития детей старшего дошкольного возраста (6-8 лет)	37
1.2.6.	Целевые ориентиры развития с учетом индивидуальных особенностей контингента (дети с ОВЗ, одаренные дети и прочее)	49
1.3.	Целевой раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	50
1.3.1.	Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДОУ	50
1.3.2.	Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ	50
II	Содержательный раздел программы (обязательная часть)	54
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	54
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	54
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	54
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	54
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	54
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	55
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	55
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	56
2.4.	Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	57
2.4.1.	Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	57
2.4.2.	Парциальные программы, реализуемые в ДОУ	58
2.4.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	60
2.4.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	63
2.4.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	68
III	Организационный раздел (обязательная часть)	70
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	70
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	71
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	76
3.4.	Особенности организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста	78
3.5.	Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	80
3.5.1.	Режим дня с учетом климатических условий	80
3.5.2.	Материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений	86

Введение

Образовательная программа МБДОУ г. Иркутска детский сад №103 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 3 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Методологической основой определения содержания образовательной программы являются:

- Психологическая теория Л.С. Выготского, согласно которой наиболее существенная линия в развитии человека представлена становлением его сознания.

- Положение А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) детского развития. Работа в русле амплификации предполагает расширение возможностей ребенка именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.

Образовательная программа (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада №103 разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Законом «Об Образовании в Российской Федерации» (Приказ Минобрнауки РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;
- ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 11103, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав МБДОУ г. Иркутска детского сада №103;
- Лицензия на образовательную деятельность 38 ЛО 1 № 0003083 от 22.12.2015 г.

Образовательная программа ДОУ является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность детского сада. Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДОУ, исходя из требований примерной образовательной программы, логики развития самого образовательного учреждения, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей).

Целевые установки, содержание Программы, критериальная оценка результативности образовательной деятельности сопряжено и не противоречит ведущим позициям концепции и миссии развития образовательного учреждения.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет около 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – около 40%. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом

из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Раздел I. Целевой раздел программы (обязательная часть)

Раздел 1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель реализации Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком периода детства, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В рамках Программы реализуются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы реализации программы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание программы отражает следующие подходы к организации образовательной деятельности:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ

Возрастные особенности детей 2-3 лет

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того, что период раннего детства – один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие – неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например, ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 2 – 3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же – сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с

идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между

детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив,

существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4. Значимые характеристики реализации программы

Реализуемая в ДОУ основная образовательная программа дошкольного образования разработана с учетом Примерной основной образовательной Программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и технологии комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 336).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного

возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Реализация программы осуществляется в режиме 12-часового пребывания воспитанников.

ООП ДО направлена на:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовку детей дошкольного возраста к жизни в современном обществе, формированию предпосылок к учебной деятельности, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Основная образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности предназначена для детей, развивающихся в пределах возрастной нормы.

В ДОУ 5 групп для детей дошкольного возраста, которые функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

По показателям развития и здоровья представлены две категории детей – дети, развивающиеся в пределах возрастной нормы и дети, имеющие проблемы в речевом развитии (по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования). В связи с этим в ДОУ представлены группы общеразвивающей и компенсирующей направленности (для детей с ТНР). В настоящее время ДОУ функционирует группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи: разновозрастная для детей 5-8 лет. Для детей с ОВЗ (ТНР) разработана Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с ТНР МБДОУ г. Иркутска детского сада № 103.

По возрастным характеристикам представлены следующие виды групп дошкольного возраста: разновозрастная 2-4 г., средняя, старшая, подготовительная к школе, разновозрастная 5-8 лет для детей с ТНР.

В целях оказания образовательных услуг штат ДОУ укомплектован следующими сотрудниками: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом, учителем-логопедом. Все воспитатели и специалисты тесно взаимодействуют по вопросам обучения, воспитания и развития детей. Методическое сопровождение образовательного процесса осуществляет заместитель заведующего.

1.2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

1.2.1. Показатели развития детей раннего возраста (2-3 года)

Планируемые результаты освоения программы:

Познавательное развитие

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Социально-коммуникативное развитие

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Речевое развитие

- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек.
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Художественно-эстетическое развитие

- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра;
- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (конструирование, аппликация).

Физическое развитие

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.2.2. Показатели развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. проявляет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице
2. знает элементарные представления о том, что хорошо и что плохо
3. проявляет попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь
4. умеет общаться спокойно, без крика
5. доброжелательно относится к сверстникам, умеет делиться с товарищем
6. может жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу
7. умеет здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

Ребенок в семье и сообществе

1. знает сведения о себе, называет членов своей семьи (имя, род занятия и т.д.)
2. проявляет положительное отношение к детскому саду, может поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.
3. умеет свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1. имеет простейшие навыки поведения во время еды, умывания, умеет следить за своим внешним видом; правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; насухо вытирает после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком
 2. умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
 3. умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых
 4. участвует в посильном труде, умеет преодолевать небольшие трудности.
- Самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
5. помогает накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без

хлеба), тарелки, чашки и т. п,

6. участвует в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормит птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажает лук, собирает овощи, расчищает дорожки от снега, счищает снег со скамеек,

7. имеет положительное отношение к труду взрослых. Называет профессии: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель.

Формирование основ безопасности

1. знаком с представлениями о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.),

2. Знаком с правилами дорожного движения, различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора, имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого)

3. знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.), имеет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку), умеет соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

1. видит общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.)

2. составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы; различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимает вопрос «Сколько?»; при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного»,

3. сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Использует приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечает на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»,

4. устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы,

5. сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуется приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине),

6. различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание,

7. ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различает пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева, различает правую и левую руки,

8. различает части суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1. исследует разные объекты окружающей жизни с помощью специально разработанных

систем эталонов, перцептивных действий,

2. включается в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта,
3. выполняет действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности,
4. фиксирует в речи чувственный опыт. Активно включает все органы чувств. Развивает образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения),
5. выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету,
6. устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету,
7. подбирает предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирает картинку из 4–6 частей,
8. выполняет постепенно усложняющиеся правила в совместных дидактических играх.

Ознакомление с предметным окружением

1. знает предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функции и назначения,
2. вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией. Понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования,
3. имеет представление о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина),
4. владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется),
5. группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы,
6. понимает, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

1. имеет представление о театре через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы,
2. знает основные объекты городской/поселковой инфраструктуры: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская,
3. проявляет интерес к малой родине, имеет первичные представления о ней: название города (поселка), в котором он живёт; самые любимые места посещения в выходные дни,
4. знает профессии взрослых (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), имеет представления о трудовых действиях, результатах труда, о личностных (доброжелательный, чуткий) и деловых (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Ознакомление с миром природы

1. имеет представления о растениях и животных. Знаком с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания,
2. знаком с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками и др.),
3. имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки),
4. наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой,
5. имеет представление о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.),

6. отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.),
7. имеет элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знает, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Имеет представление о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух,
8. знает характерные особенности следующих друг за другом времен года,
9. имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает),
10. умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.),
11. знает правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

1. общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),
2. знает образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»),
3. взаимодействует и налаживает контакты друг с другом в быту, в самостоятельных играх («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»),
4. рассматривает самостоятельно картинки, книги, наборы предметов,
5. слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни,
6. знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта,
7. произносит внятно в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц,
8. умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями,
9. согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив),
10. владеет диалогической формой речи,
11. умеет вести диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Приобщение к художественной литературе

1. знает художественные произведения,
2. умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает герою произведения, понимает поступки персонажей и последствия этих поступков, повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы,
3. инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок с помощью воспитателя,
4. читает наизусть потешки и небольшие стихотворения,

5. проявляет интерес к книгам, рассматривает иллюстрации

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

1. откликается на литературные и музыкальные произведения, на красоту окружающего мира, на произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда),
2. воспринимает произведение искусства,
3. знает элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), различает виды искусства.

Изобразительная деятельность

1. обращает внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), проявляет чувство радости,
2. проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, умеет в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность,
3. включает в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками,
4. умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования,
5. умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Осушает промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку,
6. знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), оттенков (розовый, голубой, серый), умеет подбирать цвета, соответствующего изображаемому предмету,
7. проявляет интерес к декоративной деятельности: умет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички),
8. наносит линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»),
9. изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.),
10. изображает предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.),
11. создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.),
12. располагает изображения по всему листу,
13. проявляет интерес к лепке, знает свойства глины, пластилина, пластической массы и способах лепки, раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук,
14. украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; умеет создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу,
15. умеет аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку,

16. лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.), проявляет радость от восприятия результата общей работы,
17. проявляет интерес к аппликации, умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их,
18. пользуется аккуратно клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой,
19. создает в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету

Конструктивно-модельная деятельность

1. анализирует простейшие постройки, различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета,
2. располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота), создаёт конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд),
3. сооружает постройки по собственному замыслу, обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол, после игры аккуратно складывает детали в коробки.

Музыкальная деятельность

1. проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку,
2. знаком с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем,
3. узнает знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует,
4. слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении,
5. различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо),
6. различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
7. умеет петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно),
8. допекает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»,
9. сочинительствует веселые и грустные мелодий по образцу,
10. двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание,
11. марширует вместе со всеми и индивидуально, бежит легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой, кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них,
12. передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата,

скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д,

13. самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии,

14. знает некоторые детскими музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, а также их звучанием, подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними,

2. имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека,

3. имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы,

4. знает упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма, знает о необходимости закаливания,

5. имеет представление о ценности здоровья; имеет желание вести здоровый образ жизни,

6. умеет сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения,

7. имеет потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

1. знает разнообразные виды движений,

2. ходит и бегаёт свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног,

3. умеет действовать совместно, умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях,

4. умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см,

5. энергично отталкивает мячи при катании, бросании, ловит мяч двумя руками одновременно,

6. ползает, сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии,

7. реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх,

8. проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, проявляет активность и творчество в процессе двигательной деятельности, участвует в играх с правилами,

9. соблюдает элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

1.2.3. Показатели развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. проявляет личностное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну), проявляет доброжелательность к детям,

2. знает коллективные игры, правила добрых взаимоотношений,

3. испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок,

4. отзывчивый, проявляет желание быть справедливым, сильным и смелым;

5. называет работников ДОУ по имени и отчеству, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

1. знает о своем прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»),
2. знает о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.),
3. располагает сведениями о семье, ее членах, знает о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.),
4. убирает игрушки, помогает накрывать на стол,
5. свободно ориентируется в помещениях детского сада,
6. бережного относится к вещам, использует их по назначению, ставит на место.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1. следит за своим внешним видом, самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом,
2. пользуется расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком,
3. берет пищу понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно,
4. правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полощет рот после еды,
5. самостоятельно одевается, раздевается, аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Стремится быть аккуратным, опрятным,
6. самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.),
7. проявляет положительное отношение к труду, ответственно относится к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо),
8. выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других; умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Оказывает помощь товарищам, взрослым,
9. поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки,
10. выполняет обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставит салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки, ножи),
11. ухаживает за растениями и животными; поливает растения, кормит рыб, моет поилки, наливает в них воду, кладёт корм в кормушки (при участии воспитателя),
12. участвует в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая) в весенний, летний и осенний периоды; в зимний период — к расчистке снега,
13. участвует в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц,
14. помогает воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место),
15. имеет представление о профессиях близких людей, подчеркивая значимость их труда.

Формирование основ безопасности

1. имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы,
2. владеет элементарными представлениями о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе,

3. различает понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»,
4. называет опасных насекомых и ядовитых растений,
5. ориентируется в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности,
6. знает понятия «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице, осознаёт необходимость соблюдать правила дорожного движения, знает о назначении светофора и работе полицейского, различает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»,
7. различает виды городского транспорта, особенности их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус),
8. имеет представление о навыках культурного поведения в общественном транспорте,
9. понимает правила безопасного поведения во время игр, знаком с ситуациями опасными для жизни и здоровья,
10. имеет представление о назначении, работе и правилах пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.),
11. умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами,
12. знает правила поведения с незнакомыми людьми,
13. знает причины возникновения пожаров и правила поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

1. имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; умеет сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Использует в речи выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»,
2. умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка»,
3. сравнивает две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5,
4. имеет представления о порядковом счете,
5. умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»,
6. имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»,
7. уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»),
8. отсчитывает предметы из большего количества; выкладывает, приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика),
9. на основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве,

10. сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, использует прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине),
11. сравнивает предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего),
12. устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Использует в активной речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.),
13. имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.),
14. имеет представление о геометрической фигуре прямоугольник, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны,
15. знает о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник),
16. соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.,
17. определяет пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки),
18. понимает пространственные отношения: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко),
19. имеет представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь),
20. понимает значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1. использует в деятельности обобщенные способы исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, пользуется перцептивными действиями. Получает сведения о новом объекте в процессе его практического исследования,
2. выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Понимает и использует в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым,
3. активно использует все органы чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние), фиксирует полученные впечатления в речи,
4. различает материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.),
5. пользуется эталонами как общепринятыми свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирает предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.),
6. имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам,
7. играет в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы),

- использует в деятельности тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»),
- знает правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

- знает предметы, необходимые в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Имеет знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход),
- определяет их цвет, форму, величину, вес, имеет представление о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Ознакомление с социальным миром

- знает правила поведения в общественных местах,
- имеет представление об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход),
- имеет первичные представления о школе,
- знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения,
- имеет представление о самых красивых местах родного города его достопримечательностях, имеет доступные представления о государственных праздниках,
- знает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики),
- имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); имеет представление о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда,
- знаком с деньгами, возможностями их использования.

Ознакомление с миром природы

- имеет представление о природе,
- знаком с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.),
- знает представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешний вид и способ передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает),
- имеет представление о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- имеет представление о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.),
- знает травянистые и комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); умеет ухаживать за ними,
- узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.),
- знает свойства песка, глины и камня, полученными в процессе опытнической деятельности,
- наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой,
- имеет представление об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.),
- замечает изменения в природе,
- знает об охране растений и животных.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

1. обсуждает со взрослыми и детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения, проявляет любознательность,
2. доброжелательно общается со сверстниками, знает как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться,
3. пополняет и активизирует словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте,
4. употребляет в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены,
5. использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги,
6. знает существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия,
7. определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, заменяет часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
8. употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.),
9. правильно произносит гласные и согласные звуки, отрабатывает произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивает артикуляционный аппарат.
10. совершенствует отчетливое произнесение слов и словосочетаний, различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук, использует интонационную выразительность речи,
11. согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель),
12. знает правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао),
13. использует характерное для пятого года жизни словотворчество, активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задаёт их,
14. при рассказывании: описывает предмет, картину; составляет рассказы по картине, созданной с использованием раздаточного дидактического материала,
15. пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

1. слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки,
2. с вниманием и интересом относится к слову в литературном произведении,
3. проявляет интерес к книге, знает с книжки, оформленные Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

1. проявляет интерес к искусству, проявляет эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений

музыкального фольклора,

2. знает профессии артиста, художника, композитора,

3. узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство),

4. различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура),

5. выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности,

6. имеет представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.,

7. проявляет интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр),

8. проявляет внимание к сходству и различиям разных зданий, самостоятельно выделяет части здания, его особенностей. Умеет замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей),

9. изображает в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения,

10. знает о книге, книжной иллюстрации,

11. знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства),

12. проявляет бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

1. проявляет интерес к изобразительной деятельности,

2. рассматривает и обследует предметы, в том числе с помощью рук,

3. создает коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации,

4. сохраняет правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь, умеет быть аккуратным: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола,

5. проявляет дружелюбие при оценке работ других детей,

6. рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.),

7. имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей,

8. умеет при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Умеет соотносить предметы по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста,

9. имеет представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы,

10. смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков,

11. использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира,

12. правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения,

13. закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие

линии и точки — концом ворса кисти,

14. промывает кисть перед использованием краски другого цвета,

15. правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине,

16. создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров, использует дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги),

17. знает городецкие изделия, выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи,

18. проявляет интерес к лепке; умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы), использует приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; умеет использовать метод прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички), сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки,

19. владеет приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы, пользуется стеклой, украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки,

20. проявляет интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений,

21. правильно держит ножницы и пользуется ими, имеет навык разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.), вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.,

22. преобразовывает формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.), аккуратно наклеивает, проявляет активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

1. обращает внимание на различные здания и сооружения вокруг дома, детского сада,

2. рассматривает машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называет их форму и расположение по отношению к самой большей части,

3. различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умеет использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина), устанавливает ассоциативные связи,

4. анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.),

5. самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»),

6. сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек,

7. сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку),

8. участвует в изготовлении поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

1. проявляет интерес к музыке, желание ее слушать,
2. слушает музыку (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца),
3. чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном,
4. замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро,
5. выразительно поет, умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), берет дыхание между короткими музыкальными фразами,
6. поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя), самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Умеет импровизировать мелодии на заданный текст,
7. двигается в соответствии с характером музыки, умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки,
8. выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки,
9. выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный),
10. инсценирует песни и участвует в постановке небольших музыкальных спектаклей,
11. подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. знает части тела и органы чувств человека,
2. имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат),
3. соблюдает режима питания, употребляет в пищу овощи и фрукты, другие полезные продукты,
4. имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах, знает о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания,
5. знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь», устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»),
6. оказывает себе элементарную помощь при ушибах, обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме,
7. имеет представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека, знает физические упражнения на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

1. владеет правильной осанкой,
2. ходит и бежит с согласованными движениями рук и ног, бежит легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком,
3. ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы,
4. умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве,

5. принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди),
6. владеет психофизическими качествами: быстрой, выносливостью, гибкостью, ловкостью и др.,
7. выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры,
8. проявляет организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками,
9. умеет выполнять действия по сигналу.

1.2.4. Показатели развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. умеет сообща играть, трудиться, заниматься,
2. стремится радовать старших хорошими поступками,
3. умеет самостоятельно находить общие интересные занятия,
4. уважительно относится к окружающим,
5. проявляет заботу о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее, об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания,
6. умеет оценить свои поступки и поступки сверстников,
7. может выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства,
8. знает правила поведения в общественных местах,
9. выполняет обязанности в группе детского сада, дома,
10. активно использует вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.), фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Ребенок в семье и сообществе

1. проявляет ответственность за младших, уважает и помогает старшим, в том числе пожилым людям и т. д.,
2. проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола,
3. располагает сведениями о семье, знает ее историю,
4. знает где работают родители, как важен для общества их труд,
5. принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников,
6. проявляет интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому,
7. поддерживает чистоту и порядок в группе,
8. участвует в совместной проектной деятельности, в жизни дошкольного учреждения, взаимодействует с детьми других возрастных групп.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1. следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прической; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком,
2. замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде,
3. правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит,
4. умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель,
5. готовит материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы,
6. проявляет положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, участвует в совместной трудовой деятельности, доводит начатое дело до конца, имеет представление о наиболее экономных приемах работы, умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого),

7. проявляет дружеские взаимоотношения между детьми; имеет привычку играть, трудиться, заниматься сообща, желание помогать друг другу,
8. имеет предпосылки (элементы) учебной деятельности, имеет развитое внимание, умеет понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); усидчив; умеет проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата,
9. помогает взрослым поддерживает порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.,
10. наводит порядок на участке детского сада (подметать и очищает дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.),
11. выполняет обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды,
12. выполняет различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву)
13. помогает взрослым в посильном труде в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб,
14. имеет представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости, проявляет бережное отношение к тому, что сделано руками человека, проявляет чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

1. имеет понятия об основах экологической культуры и безопасного поведения в природе,
2. имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру,
3. знает явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), правила поведения при грозе,
4. знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых,
5. имеет представление об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора,
6. знает названия ближайших к детскому саду улиц,
7. знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов, называет и различает дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»,
8. понимает основы безопасности жизнедеятельности человека,
9. называет правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.),
10. имеет представление об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.),
11. знает, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»,
12. обращается за помощью к взрослым,
13. называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

1. создаёт множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов)

- один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство,
2. считает до 10; последовательно знакомился с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе),
3. сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получает равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»),
4. понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1),
5. отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10),
6. считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считает предметы на ощупь, считает и воспроизводит количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10),
7. знаком с цифрами от 0 до 9,
8. использует порядковый счет в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них,
9. имеет представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5),
10. понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета),
11. владеет количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один,
12. устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; использует в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент»
13. сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов, умеет пользоваться глазомером, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему,
14. понимает, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого,
15. умеет различать овал на основе сравнения его с кругом и прямоугольником,
16. имеет представление о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника,
17. имеет геометрическую зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые
18. ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначает в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит

- заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»,
19. ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу),
20. имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки,
21. устанавливает на конкретных примерах последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1. использует обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий,
2. устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий, самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств, умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования,
3. действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом, определяет алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности,
4. выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус,
5. знает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их,
6. знает геометрические фигуры, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы,
7. обследует предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету, имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.),
8. реализует проекты трех типов: исследовательских, творческих и нормативных,
9. организует дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; выполняет правила игры,
10. сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку),
11. использует в действии разнообразные дидактические игры и игрушки (народными, электронными, компьютерными и др.),
12. проявляет самостоятельность в игре,
13. подчиняется правилам в групповых играх, дружелюбен и честен.

Ознакомление с предметным окружением

1. имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость,
2. сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Ознакомление с социальным миром

1. имеет представление о профессиях,
2. имеет представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство),
3. знает культурные явления (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибуты,
4. знает о деньгах, о их функциях (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), о бюджете и возможностях семьи,

5. имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.),
6. знает о профессии воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знает о личностных и деловых качествах человека-труженика,
7. знает о труде людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства),
8. испытывает чувство благодарности к человеку за его труд,
9. имеет представления о малой Родине. Знает о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край,
10. имеет представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.),
11. имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Знает о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна,
12. имеет представление о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам отечества, знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Ознакомление с миром природы

1. имеет представления о природе, наблюдает,
2. знает растения ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад»,
3. знает о комнатных растениях,
4. ухаживает за растениями, знает о способах вегетативного размножения растений.
5. имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
6. имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Имеет представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.),
7. имеет представление о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.),
8. имеет представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках,
9. знает о многообразии родной природы; о растениях и животных различных климатических зон,
10. знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни,
11. использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы,
12. имеет представление о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее,
13. укрепляет свое здоровье в процессе общения с природой,
14. устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей),
15. имеет понятия о взаимодействии живой и неживой природы,
16. знает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

1. использует речь как средство общения,
2. рассматривает изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки,

монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России),

3. делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, называет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.),
4. знает формы выражения вежливости (попросит прощения, извинится, благодарит, делает комплименты),
5. решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет,
6. знает существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду,
7. подбирает существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно),
8. употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом,
9. использует в речи правильное, отчетливое произнесение звуков, различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р,
10. определяет место звука в слове (начало, середина, конец),
11. использует интонационную выразительность речи,
12. умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко), замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет,
13. знает о разных способах образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель),
14. образует однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал — выбежал — перебежал),
15. правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные,
16. составляет по образцу простые и сложные предложения,
17. пользуется прямой и косвенной речью, поддерживает беседу, использует диалогическую форму речи, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища, использует монологическую форму речи,
18. пересказывает связно, последовательно и выразительно небольшие сказки, рассказы, по плану и образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием,
19. составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам, составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

1. проявляет интерес к художественной литературе. Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки. Прививает интерес к чтению больших произведений (по главам),
2. проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, понимает скрытые мотивы поведения героев произведения,
3. знает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений,
4. выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по

ролям, в инсценировках,

5. обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации, сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

1. проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства, умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности,

2. выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр),

3. знает произведения живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображения родной природы в картинах художников,

4. имеет представление о графике (ее выразительных средствах). Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.),

5. имеет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др., обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.), понимает зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.,

6. рассматривает здания, замечает их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей,

7. при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов,

8. знает понятия «народное искусство», «виды и жанры народного искусства», имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах,

9. проявляет бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

1. проявляет интерес к изобразительной деятельности. Обогащает сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; знает об основных формах предметов и объектов природы,

2. в процессе восприятия предметов и явлений использует мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение, умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга,

3. способен наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени),

4. передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга,

5. способен наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков,

6. имеет чувство формы, цвета, пропорций,

7. знает о народном декоративно-прикладном искусстве (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), имеет представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки),

8. знает о национальном декоративно-прикладном искусстве (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм),
9. умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок,
10. рассматривает работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений,
11. передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей,
12. передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.),
13. передает движения фигур,
14. владеет композиционными умениями: умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он
18. смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью),
19. передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (до трех оттенков цвета),
20. создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.),
21. располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу,
22. обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов),
23. располагает на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.),
24. знает изделия народных промыслов, имеет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создаёт изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции, добивается большего разнообразия используемых элементов,
25. знает городецкую роспись, роспись Полхов-Майдана, включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу, осваивает специфику этих видов росписи, умеет, составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки),
26. создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.),
27. использует декоративные ткани в декоративной деятельности,
28. знает особенности лепки из глины, пластилина и пластической массы,
29. лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передает их характерные особенности,
30. лепит посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом,
31. лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми,
32. передает в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др,

33. лепит по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.), проявляет творчество, инициативу,
34. лепит мелкие детали; пользуясь стеклой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.,
35. имеет навыки аккуратной лепки, тщательно моет руки по окончании лепки, проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства,
36. лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.),
37. украшает узорами предметы декоративного искусства, расписывает изделия гуашью, украшает их наклепками и углубленным рельефом, использует стеку,
38. умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа,
39. создает изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции,
40. вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.),
41. пользуется приёмом обрывания,
42. создаёт предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения,
43. аккуратно и бережно относится к материалам, умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек),
44. создает из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик),
45. делает игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части,
46. создает игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения,
47. принимает участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонте книг, настольно-печатных игр.
48. умеет экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

1. устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.),
2. выделяет основные части и характерные детали конструкций,
3. проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие,
4. анализирует сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки,
5. заменяет одни детали другими,
6. создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта,
7. строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал,
8. работает коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1. проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее, различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня),
2. узнает мелодий по отдельным фрагментам произведения

заключение, музыкальная фраза),

3. различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка),
4. поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии,
5. поет умеренно, громко и тихо, знаком с навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него,
6. имеет развитый песенный музыкальный вкус,
7. импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую,
8. передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание,
9. ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами,
10. исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед),
11. знает о русских хороводах, плясках,
12. инсценирует песни; умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях,
13. придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве,
14. придумывает движения, отражающие содержание песни,
15. исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентирует внимание на особенностях организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»),
2. имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье,
3. имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях,
4. имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека,
5. знает о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), проявляет сочувствие к болеющим,
6. характеризует свое самочувствие, знает о возможностях здорового человека, - имеет потребность в здоровом образе жизни,
7. проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом,
8. знает об истории олимпийского движения,
9. знает технику безопасности и правилам поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

1. владеет быстротой, силою, выносливостью, гибкостью,
2. легко ходит и бегает, энергично отталкиваясь от опоры,
3. бегает наперегонки, с преодолением препятствий,
4. лазает по гимнастической стенке, меняя темп,

5. прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении,
6. сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе,
7. ходит на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы,
8. катается на двухколесном велосипеде, самокате,
9. знает элементарные спортивные игр, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты,
10. помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место,
11. проявляет интерес к различным видам спорта, знает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны,
12. организует знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество,
13. участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,
14. знает спортивные игры и упражнения.

1.2.5. Показатели развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. объединяется для совместной игры и труда, занимается самостоятельно выбранным делом, договаривается, помогает сверстнику,
2. проявляет организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; умеет помогать им,
3. проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность,
4. умеет ограничивать свои желания, выполняет установленные нормы поведения, в своих поступках следует положительному примеру, уважительно относится к окружающим,
5. умеет слушать собеседника, не перебивает без надобности, спокойно отстаивает свое мнение,
6. использует в речи формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
7. проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

1. знает о себе в прошлом, настоящем и будущем,
2. знает историю своей семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны),
3. знает домашний адрес и телефон, имя и отчество родителей, их профессию, - умеет выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.),
4. участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини- музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), высказывает оценочные суждения, обосновывает свое мнение,
5. участвует в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей, в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1. имеет привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой,
2. пользуется столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить,

3. следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске,
4. одевается и раздевается самостоятельно и быстро, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи, ухаживает за обувью (мыть, протирать, чистить),
5. убирает за собой постель после сна самостоятельно, быстро и аккуратно,
6. готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место,
7. имеет представления о трудовых умениях и навыках, воспитывает трудолюбие,
8. участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремясь быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда,
9. объединяется для совместной игры и труда, оказывает друг другу помощь
10. планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки
11. умеет поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада),
12. наводит порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам,
13. выполняет добросовестно обязанности дежурных по столовой: полностью сервирует столы и вытирает их после еды, подметает пол,
14. проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе,
15. имеет навыки учебной деятельности (умеет внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности),
16. выполняет обязанности дежурного в уголке природы: поливает комнатные растения, рыхлит почву, моет кормушки, готовит корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.,
17. проявляет интерес к труду в природе, принимает посильное участие: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапывает луковицы, клубней цветов, перекапывает грядки, пересаживает цветущие растения из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, выращивание с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — перекапывание земли на огороде и в цветнике, посев семян (овощей, цветов), высадка рассады; летом — участие в рыхлении почвы, прополка и окучивание, полив грядок и клумб,
18. имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества, проявляет уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности

1. владеет основами экологической культуры,
2. имеет представление о правилах поведения на природе, знает о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенными в нее,
3. имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях,
4. знает устройство улиц, дорожное движение, знает понятия «площадь», «бульвар», «проспект», называет дорожные знаки — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными,
5. соблюдает правила дорожного движения, имеет представление детей о работе ГИБДД, понимает культуру поведения на улице и в общественном транспорте,
6. ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности,

7. понимает, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами,
8. знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.),
9. соблюдает меры предосторожности, оценивает свои возможности по преодолению опасности,
10. владеет навыками поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Обращается за помощью к взрослым,
11. имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Имеет знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»,
12. называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

1. имеет представления о множестве: умеет формировать множества по заданным основаниям, видит составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками,
2. объединяет, дополняет множеств, удаляет из множества части. Устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составляет пары предметов или соединения предметов стрелками,
3. имеет навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами,
4. понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10),
5. называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число,
6. знаком с составом чисел в пределах 10, раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе),
7. знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет),
8. составляет и решает наглядной основе простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач использует знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=),
9. считает по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета,
10. делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также использует условную меру; правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям,
11. измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку),
12. измеряет объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры,
13. имеет представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знаком с весами,
14. имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры,

15. знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойств,
16. имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются),
17. распознаёт фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам,
18. моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу,
19. анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздаёт сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению,
20. ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.),
21. использует в деятельности планы, схемы, маршруты, карты, моделирует пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы, «читает» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируется в условных обозначениях (знаки и символы),
22. владеет элементарными представлениями о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года,
23. пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»,
24. развито «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час),
25. умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1. использует обобщенные способы исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществляет их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей,
2. устанавливает связи и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствует характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
3. определяет способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности,
4. действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм; обнаруживает несоответствие результата и цели; корректирует свою деятельность. Самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности,
5. координирует руки и глаза,
6. созерцает предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств,
7. выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные

детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.),

8. классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

9. знает о хроматических и ахроматических цветах,

10. использует проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную),

11. обсуждает проект в кругу сверстников,

12. играет в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего,

13. согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры,

14. в игре сообразителен, умеет самостоятельно решать поставленную задачу,

15. участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

1. имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный), о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице,

2. понимает, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной, имеет представления об истории создания предметов, воспринимает предметное окружение как творения человеческой мысли,

3. имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов,

4. знает о том, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань),

5. применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

1. знает о библиотеках, музеях,

2. имеет представление о дальнейшем обучении, имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза,

3. имеет представления о людях разных профессий,

4. имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность),

5. имеет представления о родном крае, знает достопримечательности региона, в котором живет,

6. имеет представления о Родине — России, проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, выражает чувство гордости за ее достижения, знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна, о Москве — главном городе, столице России, о государственных праздниках, о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, о Российской армии,

7. имеет элементарные об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас,

8. имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности,

9. знает о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции,

10. имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об

отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Имеет элементарные представления о свободе личности как достижении человечества,

11. имеет представления о родном крае, знает достопримечательности региона, в котором живет,

12. имеет патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Имеет представления о Родине — России,

13. испытывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

1. имеет представление о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса,

2. имеет представления об условиях жизни комнатных растений,

3. знает способы вегетативного размножения (черенками, листьями, усами),

4. устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды,

5. имеет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.),

6. знает о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы,

7. имеет представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде,

8. знает млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых и особенности их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях),

9. знает некоторые формы защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.),

10. различает по внешнему виду и правильно называет бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.),

11. сравнивает насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают),

12. проявляет интерес к родному краю,

13. уважительно относится к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.),

14. обобщает и систематизирует представления о временах года,

15. имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, наблюдает такие явления природы, как иней, град, туман, дождь,

16. передает свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. объясняет, что в природе все взаимосвязано,

17. устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.),

18. понимает то, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека,

19. умеет правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред),

20. оформляет альбомы о временах года: подбирает картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

21. знает о том, что сентябрь — первый осенний месяц, замечает приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве),

22. знает, для чего проводят обрезку кустарников, помогает высаживать садовые растения (настурция, астры) в горшки,

23. собирает природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок,
24. имеет представления о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.), знает, что 22 декабря — самый короткий день в году,
25. определяет свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки),
26. имеет представления о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи),
27. знаком с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце),
28. наблюдает, как высаживают, обрезают деревья и кустарники,
29. замечает изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.);
30. знает народные приметы: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.,
31. знает об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

1. проявляет инициативу с целью получения новых знаний, использует речь как средство общения,
2. характеризует объект, ситуацию; высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих,
3. отстаивает свою точку зрения,
4. знает формы речевого этикета,
5. использует самостоятельность суждений,
6. обогащает бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь,
7. интересуется смыслом слова, умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, пользуется выразительными средствами языка,
8. различает на слух и в произношении все звуки родного языка, внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями,
9. использует фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове,
10. использует интонационную выразительность речи,
11. согласовывает слова в предложении,
12. умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени,
13. строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.),
14. пользуется диалогической и монологической формами речи, ведет диалог с воспитателем, с детьми; добродетелен и корректен с собеседниками, имеет культуру речевого общения,
15. пересказывает содержательно и выразительно литературные тексты, драматизирует их,

16. составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составляет план рассказа и придерживается его,
17. составляет рассказы из личного опыта, сочиняет короткие сказки на заданную тему,
18. имеет представления о предложении (без грамматического определения), составляет предложения,
19. делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части,
20. составляет слова из слогов (устно),
21. выделяет последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

1. пополняет литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками,
2. испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с полубившимся персонажем, испытывает чувство юмора,
3. чувствует красоту и выразительность языка произведения; проявляет чуткость к поэтическому слову,
4. использует художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы),
5. понимает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением,
6. знает иллюстрации известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

1. имеет эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности,
2. проявляет интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре),
3. имеет основы художественной культуры. Проявляет интерес к искусству. Имеет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк),
4. знает об изобразительном искусстве, развито художественное восприятие произведений изобразительного искусства, знает произведения живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.,
5. имеет представления о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
6. имеет представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.),
7. знает народное декоративно-прикладное искусство (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
8. знаком с архитектурой, знает о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.),
9. выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, выделяет одинаковые части конструкции и особенности деталей,

10. знает специфику храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.,
11. знает о памятниках, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие,
12. передает в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек, изображает детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши),
13. имеет представления о творческой деятельности, ее особенностях; умеет называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.),
14. испытывает эстетические чувства, эмоции, переживания; умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности,
15. имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умеет соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.),
16. знает истории и виды искусства; умеет различать народное и профессиональное искусство,
17. имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира),
18. проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

1. проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности,
2. пользуется образным эстетическим восприятием, образным представлением, эстетическим суждением; умеет аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей,
3. проявляет эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности,
4. проявляет самостоятельность; умеет активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства,
5. рисует с натуры; пользуется аналитическими способностями, умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умеет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию,
6. стремиться действовать согласованно, договаривается о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину,
7. замечает недостатки своих работ и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа,
8. изображает предметы по памяти и с натуры; наблюдателен, способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги),
9. владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, владеет плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец)
10. видит красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета,

получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш,

11. имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки,

12. замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный),

13. различает оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.),

14. размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.),

15. строит композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра,

16. передает в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);

17. проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

18. создает узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.),

19. выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида,

20. создаёт композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки,

21. умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму,

22. использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передаёт форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой,

23. передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция),

24. создаёт скульптурные группы из двух-трех фигур,

25. использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку,

26. умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции,

27. создаёт предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению,

28. составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства,

29. пользуется приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой,

30. при создании образов применяет разные способы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); пользуется мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

31. складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.),
32. создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, использует образец,
33. создает объемные игрушки в технике оригами,
34. умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»,
35. делает аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносит контур с помощью мелка и вырезает в соответствии с задуманным сюжетом,
36. создаёт фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Конструктивно-модельная деятельность

1. проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.),
2. умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение,
3. умеет самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений,
4. имеет навык коллективной работы: умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу,
5. сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки,
6. сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома),
7. создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) из разнообразных пластмассовых конструкторов по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу,
8. создает различные конструкции (мебель, машины) из деревянного конструктора по рисунку и по словесной инструкции воспитателя,
9. создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.),
10. разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

1. имеет навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память,
2. знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), знаком с творчеством композиторов и музыкантов,
3. знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации,
4. исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию),

6. поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него,
7. придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни,
8. импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
9. имеет навык танцевальных движений, умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание,
10. знает национальные пляски (русские, белорусские, украинские и т. д.),
11. проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.),
12. импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.),
13. придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами, ищет способы передачи в движениях музыкальных образов,
14. имеет музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность,
15. знает музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке,
16. играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим),
2. знает о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем,
3. имеет представления об активном отдыхе,
4. знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур,
5. знает о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

1. имеет потребность в ежедневной двигательной деятельности,
2. сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности,
3. соблюдает заданный темп в ходьбе и беге,
4. сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега,
5. двигает кистями рук при броске,
6. перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали,
7. перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе,

8. имеет психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость,
9. имеет навыки выполнения спортивных упражнений,
10. следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними,
11. организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения,
12. проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта,
13. использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве,
14. организует знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей,
15. придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности,
16. проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

1.2.6. Целевые ориентиры развития с учетом индивидуальных особенностей контингента (дети с ОВЗ, одаренные дети и прочее)

У детей с тяжёлыми нарушениями речи наряду с перечисленными выше целевыми ориентирами, соответствующими возрасту, должны быть сформированы специфические умения и навыки.

Ребёнок 5-6 лет тяжёлыми нарушениями речи в конце года:

- Понимает обращённую речь в соответствии с параметрами возрастной нормы
 - Фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи
 - Правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи
 - Пользуется в самостоятельной речи простыми и сложными распространёнными предложениями, объединяет их в рассказ
 - Владеет элементарными навыками пересказа
 - Владеет навыками диалогической речи
 - Владеет навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительных и увеличительных форм существительных и т. Д.
 - Грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные и родовые окончания слов проговариваются чётко; простые и почти все сложные предлоги употребляются правильно
 - Использует в свободном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений).
 - Владеет элементами грамоты
 - Владеет навыками анализа и синтеза односложных слов.
- Ребёнок 6-8 лет с тяжёлыми нарушениями речи в конце года умеет:*
- Свободно составлять рассказы, пересказывать
 - Владеет навыками творческого рассказывания

Адекватно употребляет в самостоятельной речи простые и сложные распространённые предложения, усложняя их придаточными причинами, следствиями, однородными членами и т. д.

Понимает и использует в самостоятельной речи простые и сложные предлоги

Понимает и употребляет в речи все лексико-грамматические категории

Владеет навыками словообразования разных частей речи и переносит эти навыки на другой лексический материал

Оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка

Владеет правильным звуко-слоговым оформлением речи

Владеет навыками звукового и слогового анализа и синтеза

Владеет графо-моторными навыками

Владеет элементарными навыками чтения и письма

1.3. Целевой раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1.3.1. Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДОУ

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОУ. Для успешной деятельности ДОУ по реализации Образовательной программы коллектив ДОУ:

- учитывает в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;

- синхронизирует процессы обучения и воспитания, делает их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей;

- осуществляет необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей;

- выстраивает взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказывает консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей по вопросам психофизического развития детей, становления личностных качеств, развития способностей.

Образовательный процесс строится на принципе культуросообразности, что обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). В отборе программного материала главным критерием является его воспитательная ценность, высокий и художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной, как отечественной, так и зарубежной).

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда видов детской деятельности и др. Оборудование, инвентарь, мебель специальных помещений и

групп соответствует ростовым и возрастным показателям по СанПиНу, безопасны, эстетичны.

В дошкольном учреждении созданы оптимальные условия для комплексного развития детей. Педагогический процесс представляет собой комбинацию организованной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

Выделено пространство для физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-творческого развития детей.

1.3.2. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) в Программе «Байкал-Жемчужина Сибири» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы

«Байкал – жемчужина Сибири»

Показатели развития ребенка 3-5 лет

Направления организации деятельности ребенка	Показатели развития ребенка
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение игровой деятельности	<input type="checkbox"/> Придумывает вместе с воспитателем несложный сюжет «Путешествие по Байкалу»;
Речевое развитие	
Овладение коммуникативной деятельностью	<input type="checkbox"/> Способен использовать для выражение эмоций слова разных частей речи, антонимы, обобщающие слова, отражающие разнообразие окружающего мира своего края; <input type="checkbox"/> Умеет общаться на разнообразные темы о родном крае; <input type="checkbox"/> Применяет усвоенную информацию о родном крае для решения познавательных и проблемных ситуаций.
Познавательное развитие	
Овладение элементарной познавательно-исследовательской деятельностью	<input type="checkbox"/> Проявляет интерес при рассматривании иллюстраций, схем, слайдов о Байкале, путешествий по географической карте Иркутской области; <input type="checkbox"/> Предпринимает попытку устанавливать элементарные зависимости между объектами природы родного края; <input type="checkbox"/> Интересуется о месте нахождения уникального озера, его обитателях, байкальской воды; <input type="checkbox"/> Имеет представление о серебристом богатстве Байкала, о нерпе, невидимых санитарах озера, труде и отдыхе сибиряков.
Художественно-эстетическое развитие	
Овладение продуктивными видами деятельности	<input type="checkbox"/> Наличие интереса к восприятию произведений изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал; <input type="checkbox"/> Наличие интереса к процессу создания художественного образа по теме «озеро Байкал» и продукту изобразительного творчества: - в рисовании

	<ul style="list-style-type: none"> - в лепке - в аппликации - в конструировании <input type="checkbox"/> Эмоционально-эстетическая отзывчивость на содержание произведений изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал и на собственную изобразительную деятельность.
--	---

Показатели развития детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет)

Направления организации деятельности ребенка	Показатели развития ребенка
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение игровой деятельностью	<input type="checkbox"/> В играх отражает не только быт, но и труд людей на Байкале.
Речевое развитие	
Овладение коммуникативной деятельностью	<input type="checkbox"/> Общается со сверстниками и взрослыми, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации о регионе и его особенностях.
Познавательное развитие	
Овладение элементарной познавательно-исследовательской деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Имеет наглядные представления о фильтраторах и чистильщиках байкальской воды, эндемиках озера. Выделяет с помощью картинок эндемиков Байкала; <input type="checkbox"/> С желанием участвуют в нескольких экспериментах. Организуемых взрослым, самостоятельно моделирует «этажи» (слои) озера; <input type="checkbox"/> Может нанести на карту месторасположение озера Байкал, обозначить его обитателей.
Художественно-эстетическое развитие	
Овладение продуктивными видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Наличие интереса к восприятию произведений изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал; <input type="checkbox"/> Наличие интереса к процессу создания художественного образа по теме «озеро Байкал» и продукту изобразительного творчества: <ul style="list-style-type: none"> - в рисовании - в лепке - в аппликации - в конструировании - в интеграции видов - изобразительной деятельности <input type="checkbox"/> Эмоционально-эстетическая отзывчивость на содержание произведений изобразительного искусства местных художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал и на собственную изобразительную деятельность; <input type="checkbox"/> Творческая активность в определении темы, замысла, выборе и комбинировании средства изобразительной выразительности: <ul style="list-style-type: none"> - в рисовании - в лепке - в аппликации - в конструировании - в интеграции видов - изобразительной деятельности

	<input type="checkbox"/> Творческое комбинирование классических и неклассических изобразительных техник и изобразительных материалов и инструментов в соответствии с задуманным собственным художественным образом по теме «озеро Байкал»: <ul style="list-style-type: none"> - в рисовании - в лепке - в аппликации - в конструировании - в интеграции видов - изобразительной деятельности.
--	---

**Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы
«Цветные ладошки»**

Показатели развития детей 3-5 лет

Художественно-эстетическое развитие	
Овладение продуктивными видами деятельности	<input type="checkbox"/> Целостность восприятия авторского художественного образа. Адекватность образности названия; <input type="checkbox"/> Адекватность «прочтения» средств изобразительной выразительности в соответствии с идейно-смысловой концепцией авторского художественного образа регионального компонента; <input type="checkbox"/> Оригинальность прочтения авторского художественного образа; <input type="checkbox"/> Идейно-смысловая целостность собственного художественного образа, соответствие содержания образа теме, передача настроения): <ul style="list-style-type: none"> - в рисовании - в лепке - в аппликации - в конструировании <input type="checkbox"/> Оригинальность, индивидуальность собственного художественного образа: <ul style="list-style-type: none"> - в рисовании - в лепке - в аппликации - в конструировании

Показатели развития детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет)

Художественно-эстетическое развитие	
Овладение продуктивными видами деятельности	<input type="checkbox"/> Творческая активность в определении темы, замысла, выборе и комбинировании средства изобразительной выразительности: <ul style="list-style-type: none"> - в рисовании - в лепке - в аппликации - в конструировании - в интеграции видов - изобразительной деятельности <input type="checkbox"/> Целостность восприятия авторского художественного образа. Адекватность образности названия; <input type="checkbox"/> Оригинальность прочтения авторского художественного образа; <input type="checkbox"/> Идейно-смысловая целостность собственного

	<p>художественного образа, соответствие содержания образа теме, передача настроения):</p> <ul style="list-style-type: none"> - в рисовании - в лепке - в аппликации - в конструировании - в интеграции видов - изобразительной деятельности <p><input type="checkbox"/> Оригинальность, индивидуальность собственного художественного образа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в рисовании - в лепке - в аппликации - в конструировании - в интеграции видов - изобразительной деятельности
--	---

II. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная деятельность осуществляется с применением технологии Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой

и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При реализации образовательной программы педагог применяет следующие вариативные формы, способы, методы и средства реализации содержания дошкольного образования:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Общие подходы к организации коррекционной работы с детьми с ТНР

В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи содержание программы выстроено в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР МБДОУ г. Иркутска детского сада №103.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень), механизмом и видом речевой патологии (дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия в школьном возрасте).

2.4. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.4.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона.

1. Национально-культурные

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького иркутянина.

Воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, бурятской и эвенкийской культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. Наши воспитанники имеют возможность общаться с представителями разных национальностей; знакомиться с народными играми, игрушками и национальными куклами; приобщаться к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи коренных народов Сибири.

2. Климатические

Климат нашего региона резко континентальный, с холодными зимами. Поэтому в зимнее время используются виды закаливания с учётом регионального компонента. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, реализуется индивидуальный подход.

3. Социальные

Организация воспитательно-образовательного процесса направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка. Социальный статус родителей воспитанников ДОО разнообразный. При планировании форм педагогического взаимодействия учитывается образование родителей, вид семьи, социальное положение.

4. Экологические

В связи с ухудшающейся экологической обстановкой (загрязнение окружающей среды, загазованность воздуха, уменьшение зелёной зоны и повышенной заселённостью микрорайонов) педагогический коллектив использует экологически выгодное местоположение ДОО (близость реки Ангары, благоприятная роза ветров, большая территория) для организации работы, направленной на охрану и укрепление здоровья воспитанников.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-Сибирского региона, который находит свое отражение в Образовательной программы ДОО, обеспечивается программой: Байкал – Жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования – Иркутск: издательство «АСПРИНТ», 2016.

2.4.2. Парциальные программы, реализуемые в ДОО

На основе изучения социального заказа родителей в ДОО организована работа по реализации образовательной деятельности с использованием парциальных программ по следующим направлениям: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

- Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Каначук Л.А., Карих В.В., Михайлова И.В., Удова О.В. и др. Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. – Иркутск: Изд-во «АСПРИНТ», 2016.

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» (Лыковой И.А.) нацелена на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности.

Программа «Байкал – жемчужина Сибири» направлена на обеспечение условий полноценного проживания уникального, самоценного периода дошкольного детства и создание обстановки познавательного событийного взаимодействия педагога с детьми, их родителями, направленного на развитие личностного потенциала каждого субъекта образовательной среды.

Задачи программы:

1. Обеспечение гарантированного уровня и качества дошкольного образования через осуществление деятельности, специфичной для детей той или иной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной деятельности и творческой активности.

2. Формирование системных представлений о ближайшем природном, социокультурном окружении на основе накопления культурного опыта (знаний, деятельности, общения) в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в том числе в совместной образовательной деятельности.

3. Формирование коммуникативной культуры, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом, взрослыми людьми и со сверстниками.

4. Психолого-педагогическая и методическая поддержка родителей дошкольников и педагогов ДОУ, позволяющая осуществлять полноценное развитие ребенка с сохранением его физического и психического здоровья, в тесной взаимосвязи с естественными потребностями возраста и с учетом психологических и биологических закономерностей развития.

Формы образовательной работы по данной парциальной программе предполагают создание условий для поддержки проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании.

Использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов для стимулирования проявления любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).

В процессе реализации данных программ и методик учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС и форм организации совместной взросло-детской деятельности спланированы по одной теме (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, трудовой, двигательной, чтение художественной литературы, музыкально-художественной), что находит отражение в сюжетных и дидактических играх, ситуативных разговорах и речевых ситуациях, путешествиях и экскурсиях, решении проблемных ситуаций, коллекционировании, проектной деятельности, лепке, рисовании, моделировании правил поведения, совместной трудовой деятельности взрослых и детей и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В рамках содержания образовательной области «Познавательное развитие» дети осваивают познавательный материал регионального характера, раскрывающий историю, особенности художественной, музыкальной, игровой культуры народов Прибайкалья, традиций родного края, его природного своеобразия.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются наблюдения, в том числе циклические, коллекционирование, моделирование, решение проблемных ситуаций, детское экспериментирование, проектирование, конструирование.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В игре создается социальное и личное пространство, где ребенок регулирует взаимоотношения, заключает «договоры» на основе правил, приобретает опыт коммуникаций и толерантного отношения друг к другу. Ролевая игра возникает и развивается, прежде всего, в том случае, когда в центре ознакомления с региональной окружающей действительностью стоит человек, его деятельность, поступки, отношения (выращивание человеком растений, забота о других людях, управление транспортом, использование машин и т. п.).

Содержание данной образовательной области направлено также на достижение цели положительного отношения к труду людей, живущих рядом с ними, сохраняющими и приумножающими богатство родного края.

Образовательная область «Речевое развитие»

Используя сибирский литературный материал, через художественное слово детей знакомят с литературным богатством сибирского края, «малой» родины, прививают любовь к «малой» родине, уважение к своей истории, народу, формируют основы культурной идентификации.

Литературные произведения сибирских писателей способствуют обогащению активного словаря; объясняют ребенку особенности жизни разных народов родного края на его земле, знакомят с их бытом, национальными традициями, фольклором, дают прекрасные образы национального литературного языка, расширяют представления ребенка об окружающем мире, развивают умение чувствовать, сопереживать, беречь свои традиции, природу, позволяют сформировать активную позицию к жизни своего края,

литературный и художественный вкус, а также способствуют появлению собственных суждений о прочитанном, потребности высказываться, развивают речь.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Через реализацию содержания области «Художественно-эстетическое развитие» детей знакомят с историей культурных художественных традиций родного края, художественно-прикладным творчеством, музыкальной культурой, ценностями и этнокультурными традициями региона именно на материале местных художественных и музыкальных произведений, благодаря которым дети не только получают возможность беспрепятственно включаться в те области человеческой практики, которые традиционно сложились в регионе, но и обогащать свой художественно-эстетический опыт.

Образовательная область «Физическое развитие»

В рамках содержания образовательной области «Физическое развитие» дети знакомятся с народной спортивно-игровой культурой, имеющих место в обрядовых спортивных состязаниях и повседневных народных спортивных играх.

Основные представления о родном Прибайкалье, об озере Байкал, его уникальности, исторических и культурных достопримечательностях города Иркутска дети получают в совместной деятельности педагога и детей, однако, закрепление полученных знаний происходит как в самостоятельной деятельности детей, так и в общении с родителями.

Кроме того, родители могут обеспечить чувственный опыт своих детей, организовав реальную (а не виртуальную как в детском саду) экскурсию по улицам и музеям г. Иркутска, к берегам Байкала, на Ангару. Акцентирование родителями внимания ребенка на тех или иных региональных особенностях природы, истории, культуры будет способствовать обогащению кругозора, становлению собственной субъектной позиции ребенка в сохранении озера Байкал.

2.4.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Специально организованная деятельность воспитателя происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Создание образовательной среды происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- психологической комфортности,
- деятельности,
- минимакса,
- целостности,
- вариативности,
- творчества,
- непрерывности.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение педагогов с детьми строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не

подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности.

Культурные практики, организуемые в ДОУ разнообразны. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры). Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Организация проектной деятельности – особый вид познавательной, творческой деятельности организуемой взрослыми. Восприятие художественной литературы и фольклора

Реализация принципа психологической комфортности требует от педагога умения организовать детский досуг, делая его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения данного условия педагоги следят за настроением детей, хвалят, подбадривают их, создают условия для творческого самовыражения (снимают чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так).

Примерные виды и формы культурных практик, реализуемых в ДОУ

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, игра-инсценировка, игра-драматизация, игра-экспериментирование
	Творческая мастерская	проектная деятельность, мини-коллекционирование
Старший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	игры-экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру. Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
	Творческая мастерская	добавляются: студийная, кружковая работа, творческие проекты, коллекционирование
	Чтение художественной литературы	- группировка произведений по темам, - длительное чтение, - циклы рассказов, - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
Все возрастные группы	Досуги	«День знаний» «Приметы осени», «Мы быстрые и ловкие». «Игры в речевом развитии детей» «Нашим бабушкам и дедушкам» (к дню пожилого человека) «День защитника Отечества». «Веселые старты» «8 Марта». Масленица. «Этот День Победы»

		«До свиданья, детский сад». «Здравствуй, лето».
--	--	--

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Культуроформирующее свойство игры связано с тем, что она способствует переводу основных жизненных координат ребенка в систему координат детского коллектива и согласует каждую из них, не уничтожая ее своеобразия, с координатами взрослого мира и общечеловеческой культуры. Она отражает противоречия и единство пространства и времени бытия ребенка и взрослого в коллективно распределенной (образовательной – взрослого и самостоятельной – ребенка) деятельности.

Модель данного процесса можно представить следующим образом:

- целевой блок, связанный с согласованием задач участников взаимодействия: ребенка, педагога и детского коллектива;
- содержательный блок, характеризующий пространство игрового общения и игровой культуры в группе через конституирующие компоненты игр, возникающих как по инициативе взрослых, так и детей: воображаемую ситуацию, игровую роль и игровые правила;
- организационно-деятельный блок, позволяющий использовать опыт игрового общения и взаимодействия, формирования игровой культуры в качестве условия и средства планирования и контроля образовательного процесса, формы и метода организации образовательного пространства в группе детского сада.

Кроме практики организованной образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности. Педагоги применяют методические приемы, направленные на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого – не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей, применяемые педагогами, делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Они способствуют накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое). Рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие, моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования

ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.). Изменению внутреннего строения систем – учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.

Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертое направление – реализация системы творческих заданий. Она ориентирована на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности, ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы, переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Основные формы работы – организация детских выставок, проектной деятельности детей и взрослых.

На основе культурных практик детей формируются привычки, пристрастия, интересы и изблюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретает собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи. Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

2.4.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы в ДОУ обеспечены психолого-педагогические условия для поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для детей видах деятельности. Детям предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Соотношение между разными видами самостоятельной деятельности по количеству времени, которое на них отводится, зависит от:

- возраста детей;
- индивидуальных особенностей;
- новизны вида деятельности;
- доступности вида деятельности;
- опыта педагога.

Для полноценного развития детской деятельности педагогам необходимо создавать условия для развития активности детей и использовать эффективные формы поддержки детской инициативы:

<i>Эффективные формы поддержки детской инициативы</i>	
«Социально - коммуникативное развитие»	<p style="text-align: center;"><i>Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий</i></p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.</p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами в быту, к самостоятельному познанию пространства.</p> <p><input type="checkbox"/> Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.</p> <p style="text-align: center;"><i>Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности</i></p> <p><input type="checkbox"/> Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.</p> <p><input type="checkbox"/> Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.</p> <p><input type="checkbox"/> Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.</p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.</p> <p><input type="checkbox"/> Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.</p> <p style="text-align: center;"><i>Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества</i></p> <p><input type="checkbox"/> Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.</p> <p><input type="checkbox"/> Поощряют использование в игре предметов-заместителей.</p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.</p> <p style="text-align: center;"><i>Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт</i></p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями</p>

	<p>окружающей действительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения. <input type="checkbox"/> Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.). <p style="text-align: center;"><i>Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.). <input type="checkbox"/> Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.
«Познавательное развитие»	<p style="text-align: center;"><i>Взрослые: поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества). <input type="checkbox"/> Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов. <input type="checkbox"/> Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий. <input type="checkbox"/> Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам). <p style="text-align: center;"><i>Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.). <input type="checkbox"/> Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.). <input type="checkbox"/> Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности <input type="checkbox"/> Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей. <input type="checkbox"/> Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом. <input type="checkbox"/> Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.). <p style="text-align: center;"><i>Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Предоставляют возможность обмениваться информацией. <input type="checkbox"/> Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям <input type="checkbox"/> Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей <input type="checkbox"/> Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.

	<input type="checkbox"/> Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).
«Речевое развитие»	<p style="text-align: center;"><i>Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности</i></p> <input type="checkbox"/> Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей. <input type="checkbox"/> Поощряют словотворчество, придумывание сказок «по-новому», альтернативных окончаний сказок и историй. <input type="checkbox"/> Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.). <input type="checkbox"/> Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования). <input type="checkbox"/> Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь). <input type="checkbox"/> Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения). <input type="checkbox"/> Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.). <p style="text-align: center;"><i>Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации</i></p> <input type="checkbox"/> Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации <input type="checkbox"/> Предоставляют возможность обмениваться информацией. <input type="checkbox"/> Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям
«Художественно-эстетическое развитие»	<p style="text-align: center;"><i>Взрослые поощряют самостоятельность в продуктивной, художественно-музыкальной и театрализованной деятельности.</i></p> <input type="checkbox"/> Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами. <input type="checkbox"/> Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей. <input type="checkbox"/> Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя из собственных позиций, предпочтений. <p style="text-align: center;"><i>Взрослые поощряют творческую инициативу детей</i></p> <input type="checkbox"/> Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью и изготовлению недостающих атрибутов и материалов для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт; экспонированию работ, используя плоды своего творчества для украшения интерьера.

	<p><input type="checkbox"/> Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.</p> <p><i>Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.</p> <p><input type="checkbox"/> Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.</p> <p><input type="checkbox"/> Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.</p> <p><input type="checkbox"/> Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.</p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживают детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).</p> <p><i>Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.</p>
«Физическое развитие»	<p><i>Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.</p> <p><input type="checkbox"/> Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур и культурно-гигиенических навыков.</p> <p><input type="checkbox"/> Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности.</p> <p><input type="checkbox"/> Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».</p> <p><i>Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.</p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.</p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.</p>

	<p style="text-align: center;"><i>Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.</p> <p><input type="checkbox"/> Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.</p>
--	--

2.4.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сотрудничество с родителями, с семьями воспитанников направлено на достижение цели и задач воспитательно-образовательной работы ДОУ и в свою очередь осуществляется с целью обеспечить:

- создание для всех участников образовательного процесса единого здоровьесберегающего образовательного пространства;
- единство принципов и правил воспитания и обучения детей, требований к ребенку со стороны взрослых;
- компетентное разнонаправленное воздействие на целостную личность ребенка.

Критерии оценки эффективности работы детского сада с семьей

1. Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю детского сада как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желания их совершенствовать.

2. Рост посещаемости родителями, другими старшими членами семьи мероприятий по педагогическому просвещению. Стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.

3. Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок; использование родителями педагогической литературы; участие родителей в смотрах, конкурсах, праздниках и субботах, организуемых руководством детского сада. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической работе.

4. Общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в детском саду.

Принципы работы с родителями	Этапы, направление и содержание каждого	Формы и методы работы
Целенаправленность, систематичность,	1. Изучение семей	Анкетирование. Наблюдение за ребенком.

<p>плановость, доброжелательность, открытость.</p> <p>дифференцированный подход с учетом многоаспектной специфики каждой семьи.</p>		<p>Беседа с ребенком. Беседа с родителями. Составление социологического паспорта</p>
	2. Изучение родительского спроса на оказание дополнительных услуг	<p>Анкетирование, интервьюирование родителей;</p>
	3. Изучение мнения родителей об условиях, организации режима дня, питания, содержания оздоровительной, образовательной и досуговой деятельности детей в детском саду.	<p>Анкетирование, интервьюирование родителей, беседы</p>
	4. Просвещение по вопросам здоровья, воспитания, обучения детей на разных этапах дошкольного детства; формирование психолого- педагогической культуры родителей; выработка единых требований взрослых к ребенку в осуществлении воспитания и обучения детей.	<p>Беседы, Семинары, Тренинги, «Круглые столы». Работа консультативного пункта: <input type="checkbox"/> «Речевое развитие детей» <input type="checkbox"/> «Психологическое здоровье детей» <input type="checkbox"/> «Культура здоровья» <input type="checkbox"/> «Математика, это легко» Тематические праздники, вечера, конкурсы, концерты, спортивные соревнования Открытые просмотры педагогического процесса Художественные выставки, вернисажи, экспозиции, ярмарки результатов деятельности детей, педагогов, родителей Письменные консультации Родительские собрания Индивидуальные консультации Консультации узких специалистов (учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, ст. медсестры, педагога по ИЗО)</p>

		Природоохранные и другие акции
	5. Изучение и пропаганда передового опыта семейного воспитания, семейных традиций.	Анкетирование, интервьюирование родителей, беседы о личностных особенностях родителей, особенностях взаимоотношений в семье. Наблюдения за ребенком и родителями. Консультации. Круглые столы

III. Организационный раздел (обязательная часть)

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют *санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН)*, требованиям к организации и содержанию развивающей предметно–пространственной среды (раздел 3, п. 3.3 ФГОС ДО).

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 103 расположено в отдельно стоящем здании, имеет прилегающую территорию, оборудованную участками для прогулок детей каждой возрастной группы. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру имеется полоса зелёных насаждений.

Безопасные условия пребывания детей в ДОУ обеспечиваются за счёт наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, домофона и системы наружного видеонаблюдения.

Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, системой горячего и холодного водоснабжения и центральной канализации.

Компоненты развивающей среды в ДОУ: оздоровительный блок (медкабинет), музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, логопедический кабинет.

В МБДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Вся планировка здания МБДОУ и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников. Для каждой возрастной группы имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, спальная, туалетная, умывальная.

Для каждой возрастной группы предусмотрено наличие: мягкого и жесткого инвентаря, технического оборудования (аудио и видеоаппаратура), дидактического материала.

Для проведения воспитательно-образовательной работы с детьми в МБДОУ созданы и оборудованы специальные помещения: музыкальный зал, кабинет психолога, кабинет учителя-логопеда, медицинский и процедурный кабинет, а также все необходимые подсобные и вспомогательные помещения.

Детский сад оснащен теле- и видеоаппаратурой, сканером, копировальной техникой, факсом. Детский сад подключен к сети Интернет, есть видео- и медиатека.

Построение развивающей среды в МБДОУ основывается на принципах: охраны и укрепления здоровья, создание благоприятных условий для реализации личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка, обеспечения личностного развития воспитанников и оказания помощи в психокоррекции нарушений.

Основными помещениями МБДОУ являются:

- 5 функционирующих групп, все группы имеют спальные и туалетные комнаты, раздевалки и буфетные. Все группы оформлены согласно санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, возрастным особенностям детей.

Все группы имеют необходимый набор мебели: столы и стулья, кровати, соответствующие росту детей, стеллажи, полки и шкафы для игрового и дидактического материала, изготовленные из экологически чистых материалов. Мягкие ковры, комнатные цветы и дизайнерские находки сотрудников детского сада, позволяют создать обстановку, приближенную к домашней, при этом сохранить неповторимый колорит каждой группы.

Во всех группах оборудована среда для отдыха, в которой имеются мягкая мебель и журнальный столик для знакомства с произведениями искусства. В группах имеются магнитофоны и музыкальные центры, кассеты и диски с музыкальным сопровождением режимных моментов, записями детских музыкальных и литературных произведений. Имеются центры ряженья, оборудованные зеркалами в соответствии с ростовыми особенностями детей, с необходимыми атрибутами: различными костюмами, предметами одежды, головными уборами, украшениями. Театральные центры широко представлены различного вида театрами: пальчиковый, конусный, перчаточный, плоскостной и пр.

В группе младшего возраста развивающая среда выстроена с учетом главной задачи – развитие сенсорных эталонов: имеется большое количество игрушек из различных материалов: пластмассы, резины, дерева, глины, материи, меха, разных размеров, разных цветов, много разнообразного материала для развития мелкой моторики руки. В игровых уголках, разделенных на три блока (кухня, гостиная, спальня) мебель крупных размеров, которая соответствует росту детей. Имеется много игрушек сборно-разборного характера, а также разнообразные двигательные игрушки (машинки, коляски и пр.).

В каждой возрастной группе имеются физкультурные центры с необходимым наполнением: мячи различного диаметра и веса, кегли, кольцобросы, мешочки с песком, обручи, альбомы с фотографиями и иллюстрациями, демонстрирующими занятия спортом, настольно-печатные игры со спортивной тематикой.

В детском салу функционирует музыкальный зал, оборудованный: стульчиками детскими, стульями для взрослых, ковром, синтезатором, музыкальным центром, DVD магнитофоном, телевизором, шумовыми игрушками. Имеется стенка-шкаф для дидактических, игровых пособий, детских музыкальных инструментов: металлофоны, барабаны, ксилофоны, погремушки, колокольчики, бубны, деревянные ложки, набор музыкальных треугольников, марокассы, трещетки, гитары, саксофон, труба, дудочки.

Спортивные занятия и мероприятия спортивной направленности проходят в этом же зале. Для этого он оборудован детскими гантелями, дорожкой-балансиром, дугой большой, дугой малой, кеглями, кольцобросом, лентами короткими, лентами длинными, мешочками с грузом, мячами большими, мячами средними, мячами маленькими, обручами маленькими, скакалками короткими и длинными, скамейками, стенкой гимнастической деревянной, навесными кольцами, шведскими стенками.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наименование (виды образовательных программ (основные, дополнительные))	Учебные издания (автор, наименование, год издания)
--	---

Основная образовательная программа дошкольного образования (обязательная часть)	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 336
	<p align="center">Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: подготовительная к школе группа. – М., «Мозаика-Синтез», 2017</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: средняя группа. – М., «Мозаика-Синтез», 2018</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: младшая группа. – М., «Мозаика-Синтез», 2017</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: старшая группа. – М., «Мозаика-Синтез», 2018</p>
	<p align="center">Речевое развитие</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (5-6 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (6-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
	<p align="center">Познавательное развитие</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>

	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: «Мозаика – Синтез», 2016. – 96 с.</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-4лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Физическое развитие дошкольников. Ч.1, Охрана и укрепление здоровья / под ред. Н.В. Микляевой – М.: ТЦ «Сфера», 2015</p> <p>Физическое развитие дошкольников. Ч.2, Охрана и укрепление здоровья / под ред. Н.В. Микляевой – М.: ТЦ «Сфера», 2015</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа / М, Мозаика – Синтез, 2018</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа / М, Мозаика – Синтез, 2018</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа / М, Мозаика – Синтез, 2018</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа / М, Мозаика – Синтез, 2018</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2018</p>
<p>Основная образовательная программа дошкольного образования (часть, формируемая участниками образовательных</p>	<p>1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) – М.: ИД «Цветной мир», 2016</p> <p>2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском</p>

отношений)	<p>саду» - М.: ИД «Цветной мир», 2016</p> <p>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018</p> <p>4. Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования./О.Ю. Багадаева, Е.В. Галеева, И.А. Галкина, О.Ю. Зайцева и др. – Иркутск: Изд-во «АСПРИНТ», 2016. – 241 с.</p>
------------	--

Наглядно-дидактические пособия

- Овощи Издательство «Страна фантазий»
- Фрукты Издательство «Страна фантазий»
- Домашние птицы Издательство «Страна фантазий»
- Хищные птицы Издательство «Страна фантазий»
- Пресмыкающиеся и земноводные Издательство «Страна фантазий»
- Живой уголок Издательство «Страна фантазий»
- Жители океана Издательство «Страна фантазий»
- Животный мир Австралии Издательство «Страна фантазий»
- Обитатели Арктики и Антарктики
- Мамы и детки ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
- Ядовитые грибы. Издательство «Страна фантазий»
- Лето. Издательство «Страна фантазий»
- Лесные ягоды. Издательство «Страна фантазий»
- Полевые цветы. Издательство «Страна фантазий»
- Насекомые. Издательство «Страна фантазий»
- Весна. Издательство «Страна фантазий»
- Зима. Издательство «Страна фантазий»
- Осень. Издательство «Страна фантазий»
- Съедобные грибы. Издательство «Страна фантазий»
- Садовые цветы. Издательство «Страна фантазий»
- Садовые ягоды. Издательство «Страна фантазий»
- Растения водоемов. Издательство «Страна фантазий»
- Комнатные растения. Издательство «Страна фантазий»
- Животные Африки. Издательство «Страна фантазий»
- Овощи ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
- Виды спорта ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
- Север, Юг, восток, запад ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
- Время ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
- Измерения ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
- Органы чувств ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
- Если хочешь быть здоровым ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
- Уроки безопасности ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
- Рыбы морские и пресноводные ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
- Дикие животные ООО «Издательский Дом Проф –Пресс»
- Лето в картинках
- Знакомство с окружающим миром и развитие речи ООО «Издательство ГНОМ»
- Осень в картинках «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» ООО «Издательство ГНОМ»
- Зима в картинках «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» ООО «Издательство ГНОМ»
- Транспорт в картинках «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» ООО «Издательство ГНОМ»

Тематический словарь в картинках. Город, улица, квартира, мебель, Издательство «Школьная пресса»

Женская одежда в картинках «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» ООО «Издательство ГНОМ»

Головные уборы в картинках «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» ООО «Издательство ГНОМ»

Продукты питания. Образовательная система «Школа 2100» «детский сад – 2100»

Уроки для самых маленьких Кем быть? 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф Пресс»

Уроки для самых маленьких. Домашние животные и птицы. 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф Пресс»

Уроки для самых маленьких. Цифры и фигуры 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф Пресс»

Уроки для самых маленьких. Игрушки 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф Пресс»

Уроки для самых маленьких. Виды спорта 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф Пресс»

Уроки для самых маленьких. Животные России 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф Пресс»

Уроки для самых маленьких. Дикие животные. 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф Пресс»

Уроки для самых маленьких Грибы и ягоды 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф Пресс»

Уроки для самых маленьких Уроки поведения для малышей 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф Пресс»

Уроки для самых маленьких. Правила маленького пешехода 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф Пресс»

Профессии рассказы по картинкам. М.: Мозаика-Синтез

Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез

Плакаты

Ягоды ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Фрукты ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Домашние животные ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Деревья ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Планеты Солнечной системы ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Птицы ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Дикие животные ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Времена года ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Домашние животные ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Бытовая техника ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Дорожные знаки ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Транспорт ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Овощи ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Цветы ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Животные России ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Природные явления ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Наш дом ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Семья ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Виды спорта ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Север, Юг, восток, запад ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Время ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Измерения ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
Органы чувств ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
Если хочешь быть здоровым ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»
Уроки безопасности ООО «Издательский Дом Проф -Пресс»

Программно-методическое обеспечение реализации психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста

Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Веракса Н.Е., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Электронные образовательные ресурсы

<http://минобрнауки.рф/>

Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

<http://fgosreestr.ru/>

Реестр основных общеобразовательных программ

<http://fcior.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.ed.gov.ru/>

Федеральное агентство по образованию (Рособразование)

<http://minobr.irkobl.ru/>

Министерство образования Иркутской области

http://edu.irkutsk.ru/glavnaya/struktura/otdelido/otdel_doshkolnogo/

Отдел дошкольного образования департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска

<https://shkola7gnomov.ru/manufacture/mozai-ka-sintez/>

Издательство "Мозаика - Синтез" - КАТАЛОГ

<http://www.resobr.ru/>

Ресурсы образования: портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений.

<http://www.maam.ru/>

Международный образовательный портал МААМ.RU

<http://doshkolnik.ru/>

Всероссийский сетевой СМИ "ДОШКОЛЬНИК.РФ"

<http://sdo-journal.ru/>

Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика»

http://www.deti-club.ru/sovremenni_det_sad

Журнал "Современный детский сад"

<http://www.obruch.ru/>

Журнал «Обруч»

<http://dob.1september.ru/> Сайт

Журнал «Дошкольное образование»

<http://detsadd.narod.ru/>

Сайт "Воспитатель"

<http://detsad-kitty.ru/>

Сайт «Детсад»

<http://doshvozzrast.ru/>

Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В детском саду она строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорно развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой. Наполнение игр, занятий, упражнений, сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей восприятия размеров, форм, цвета, математическому и речевому развитию.

Организация развивающей предметно-пространственной среды помещений групповых создает условия, как для совместной деятельности участников образовательных отношений, так и для самостоятельной.

Групповые помещения используются рационально, организация и расположение элементов развивающей предметно – пространственной среды отвечают возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей.

Среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выстраивается в соответствии со следующими принципами:

Насыщенность среды. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учет полоролевой специфики и- обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

Учет национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации развивающей предметно-пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на разностороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

3.4. Особенности организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Образовательный процесс в ДОУ строится, учитывая:

- контингент воспитанников,
- индивидуальные и возрастные особенности воспитанников,
- социальный заказ родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

При определении структуры воспитательно-образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Формы образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа, Ситуативный разговор, Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство, Поручение Задание, Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия, Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, Обсуждение, Разучивание

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «Занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация ЗАНЯТИЯ как дидактической формы учебной деятельности рассматривается нами только в старшем дошкольном возрасте.

Объем образовательной нагрузки (непосредственно образовательной деятельности) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной

нагрузки и требований к ней установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

3.5. Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.5.1. Режим дня с учетом климатических условий

Основной контингент воспитанников ДОО ориентирован на 12 часовое пребывание. Режим работы ДОО – пятидневный с 7⁰⁰ до 19⁰⁰, выходные дни – суббота, воскресенье.

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к обучению и воспитанию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа родителей.

Режим дня
Разновозрастная (2-4) группа
(холодный период года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 7.30
<i>В детском саду</i>	
Прием. Визуальный осмотр. Взаимодействие с родителями. Игры, индивидуальная работа с детьми. Совместная деятельность воспитателя с детьми. <i>В том числе двигательная активность (игры малой подвижности)</i>	7.00 – 8.00 10 минут
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.25
Игры, подготовка к занятиям, утренний круг	8.25 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная и др.)	9.00 – 9.10(9.15) 9.25 – 9.35(9.40)
<i>Перерыв между занятиями (игры малой и средней подвижности)</i>	9.10(9.15) – 9.25
Игры, самостоятельная деятельность	9.40 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	10.10 – 11.35 25 минут
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.35 – 11.50
Чтение художественной литературы	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.25
Подготовка ко сну, чтение перед сном Дневной сон	12.25 – 15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, игры, организованная образовательная деятельность <i>В том числе игры и упражнения малой подвижности на дыхание, профилактику нарушений ОДА</i>	15.30 – 15.50 5 минут
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.50 – 16.10
Игры, самостоятельная детская деятельность, чтение художественной литературы, вечерний круг	16.10 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	16.35 – 18.10 20 минут
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30
Игры. Прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	18.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	18.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры Самостоятельная деятельность	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-21.30
Укладывание, ночной сон	21.30-7.00, 7.30

Режим дня
Средняя группа
(холодный период года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 7.30
<i>В детском саду</i>	
Прием. Визуальный осмотр. Взаимодействие с родителями. Игры, индивидуальная работа с детьми. Совместная деятельность воспитателя с детьми. <i>В том числе двигательная активность (игры малой подвижности)</i>	7.00 – 8.05 10 минут
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Игры, подготовка к занятиям, утренний круг	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная и др.)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
<i>Перерыв между занятиями (игры малой и средней подвижности)</i>	9.20 – 9.30
Игры, самостоятельная деятельность	9.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	10.10 – 11.40 30 минут
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.40 – 11.55
Чтение художественной литературы	11.55 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном Дневной сон	12.40 – 15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, игры, организованная образовательная деятельность <i>В том числе игры и упражнения малой подвижности на дыхание, профилактику нарушений ОДА</i>	15.15 – 15.55 5 минут
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.55 – 16.15
Игры, самостоятельная детская деятельность, чтение художественной литературы, вечерний круг	16.15 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	16.45 – 18.15 20 минут
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Игры. Прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	18.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры Самостоятельная деятельность	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-7.00, 7.30

Режим дня
Старшая группа
(холодный период года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 7.30
<i>В детском саду</i>	
Прием. Визуальный осмотр. Взаимодействие с родителями. Игры, индивидуальная работа с детьми. Совместная деятельность воспитателя с детьми. <i>В том числе двигательная активность (игры малой подвижности)</i>	7.00 – 8.15 10 минут
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Игры, подготовка к занятиям, утренний круг	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная и др.)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
<i>Перерыв между занятиями (игры малой и средней подвижности)</i>	9.25 – 9.35
Игры, самостоятельная деятельность	10.00 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	10.20 – 11.45 30 минут
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.45 – 11.55
Чтение художественной литературы	11.55 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном Дневной сон	12.40 – 15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, игры, организованная образовательная деятельность <i>В том числе игры и упражнения малой подвижности на дыхание, профилактику нарушений ОДА</i>	15.15 – 16.00 5 минут
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	16.20 – 17.50 20 минут
Игры/кружковая работа, вечерний круг	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Игры. Прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	18.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры Самостоятельная деятельность	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-7.00, 7.30

Режим дня
Подготовительная к школе группа
(холодный период года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 7.30
<i>В детском саду</i>	
Прием. Визуальный осмотр. Взаимодействие с родителями. Игры, индивидуальная работа с детьми. Совместная деятельность воспитателя с детьми. <i>В том числе двигательная активность (игры малой подвижности)</i>	7.00 – 8.30 10 минут
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям, утренний круг	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная и др.)	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10. 10.20 – 10.50
<i>Перерыв между занятиями (игры малой и средней подвижности)</i>	9.30 – 9.40 10.10-10.20
Игры, самостоятельная деятельность	
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	10.20 – 12.10 30 минут
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	12.10 – 12.20
Чтение художественной литературы	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.45
Подготовка ко сну, чтение перед сном Дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, игры, организованная образовательная деятельность <i>В том числе игры и упражнения малой подвижности на дыхание, профилактику нарушений ОДА</i>	15.15 – 16.10 5 минут
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	16.10 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	16.20 – 17.50 20 минут
Игры/кружковая работа	17.50-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.30
Игры. Прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	18.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры Самостоятельная деятельность	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-7.00, 7.30

Режим дня
Разновозрастная ГНР (5-8) группа
(холодный период года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 7.30
<i>В детском саду</i>	
Прием. Визуальный осмотр. Взаимодействие с родителями. Игры, индивидуальная работа с детьми. Совместная деятельность воспитателя с детьми. <i>В том числе двигательная активность (игры малой подвижности)</i>	7.00 – 8.20 10 минут
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям, утренний круг	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная и др.)	9.00 – 9.25(9.30) 9.40 – 10.05(10.10)
<i>Перерыв между занятиями (игры малой и средней подвижности)</i>	9.30-9.40
Игры, самостоятельная деятельность	
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	10.20 – 12.00 30 минут
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	12.00 – 12.10
Чтение художественной литературы, логочас	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном Дневной сон	12.40 – 15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, игры, организованная образовательная деятельность <i>В том числе игры и упражнения малой подвижности на дыхание, профилактику нарушений ОДА</i>	15.15 – 16.00 5 минут
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	16.10 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	16.20 – 17.50 20 минут
Игры/кружковая работа, вечерний круг	17.50-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.30
Игры. Прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	18.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры Самостоятельная деятельность	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-7.00, 7.30

Режим дня
Разновозрастная (2-4) группа
(теплый период года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 7.30
<i>В детском саду</i>	
Прием детей на воздухе. Визуальный осмотр. Взаимодействие с родителями. Игры, индивидуальная работа с детьми двигательная активность <i>В том числе двигательная активность (игры малой подвижности)</i>	7.00 – 8.05 10 минут
Утренняя гимнастика на воздухе	8.05 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная и др.)	9.00 – 9.10(9.15) 9.25 – 9.35(9.40)
<i>Перерыв между занятиями (игры малой и средней подвижности)</i>	9.15(9.10) -9.25
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность	9.40 – 10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	10.30 – 11.35 25 минут
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.35 – 11.50
Чтение художественной литературы	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном. Дневной сон	12.20 – 15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. <i>В том числе игры и упражнения малой подвижности на дыхание, профилактику нарушений ОДА</i>	15.30 – 15.50 5 минут
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.50 – 16.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	16.10-18.10 30 минут
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	18.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	18.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры Самостоятельная деятельность	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-21.30
Укладывание, ночной сон	21.30-7.00, 7.30

Режим дня
Средняя группа
(теплый период года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 7.30
<i>В детском саду</i>	
Прием детей на воздухе. Визуальный осмотр. Взаимодействие с родителями. Игры, индивидуальная работа с детьми двигательная активность <i>В том числе двигательная активность (игры малой подвижности)</i>	7.00 – 8.10 10 минут
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная и др.)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
<i>Перерыв между занятиями (игры малой и средней подвижности)</i>	9.20-9.30
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность	9.50 – 10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	10.30 – 11.40 30 минут
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.40 – 11.55
Чтение художественной литературы	11.55 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном. Дневной сон	12.40 – 15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. <i>В том числе игры и упражнения малой подвижности на дыхание, профилактику нарушений ОДА</i>	15.15 – 15.55 5 минут
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.55 – 16.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	16.15-18.10 30 минут
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	18.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры Самостоятельная деятельность	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-7.00, 7.30

Режим дня
Старшая группа
(теплый период года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 7.30
<i>В детском саду</i>	
Прием детей на воздухе. Визуальный осмотр. Взаимодействие с родителями. Игры, индивидуальная работа с детьми двигательная активность <i>В том числе двигательная активность (игры малой подвижности)</i>	7.00 – 8.15 10 минут
Утренняя гимнастика на воздухе	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная и др.)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
<i>Перерыв между занятиями (игры малой и средней подвижности)</i>	9.25-9.35
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность	10.00-10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	10.35-11.45 30 минут
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.45 – 11.55
Чтение художественной литературы	11.55 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном. Дневной сон	12.40-15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. <i>В том числе игры и упражнения малой подвижности на дыхание, профилактику нарушений ОДА</i>	15.15 – 16.00 5 минут
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	16.00 – 16.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	16.20-18.15 30 минут
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	18.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры Самостоятельная деятельность	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-7.00, 7.30

Режим дня
Подготовительная к школе группа
(теплый период года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 7.30
<i>В детском саду</i>	
Прием детей на воздухе. Визуальный осмотр. Взаимодействие с родителями. Игры, индивидуальная работа с детьми двигательная активность <i>В том числе двигательная активность (игры малой подвижности)</i>	7.00 – 8.20 10 минут
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная и др.)	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10
<i>Перерыв между занятиями (игры малой и средней подвижности)</i>	9.30-9.40
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность	10.10-10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	10.50-11.50 30 минут
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00
Чтение художественной литературы	12.00 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.45
Подготовка ко сну, чтение перед сном. Дневной сон	12.40-15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. <i>В том числе игры и упражнения малой подвижности на дыхание, профилактику нарушений ОДА</i>	15.15 – 16.05 5 минут
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	16.05 – 16.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	16.20-18.20 30 минут
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	18.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры Самостоятельная деятельность	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-7.00, 7.30

Режим дня
Разновозрастная ТНР (5-8) группа
(теплый период года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 7.30
<i>В детском саду</i>	
Прием детей на воздухе. Визуальный осмотр. Взаимодействие с родителями. Игры, индивидуальная работа с детьми двигательная активность <i>В том числе двигательная активность (игры малой подвижности)</i>	7.00 – 8.20 10 минут
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная и др.)	9.00 – 9.25(9.30) 9.40 – 10.05(10.10)
<i>Перерыв между занятиями (игры малой и средней подвижности)</i>	9.30-9.40
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность	10.10-10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	10.35-11.45 30 минут
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.45 – 11.55
Чтение художественной литературы	11.55 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном. Дневной сон	12.40-15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. <i>В том числе игры и упражнения малой подвижности на дыхание, профилактику нарушений ОДА</i>	15.15 – 16.00 5 минут
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	16.00 – 16.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность <i>В том числе двигательная активность (игры средней и высокой подвижности)</i>	16.20-18.15 30 минут
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями	18.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры Самостоятельная деятельность	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-7.00, 7.30

В режиме дня во всех возрастных группах предусмотрена организация непосредственно-образовательной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее) и самостоятельная деятельность детей.

Организация сна

Длительность дневного сна составляет 2 – 2,5 часов; для групп раннего возраста не менее 3 часов.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с. Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

3.5.2. Материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» в группах имеются материалы для продуктивной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, кисти, цветная бумага и т.д.). Представлено народное и декоративно-прикладное искусство: коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская, 5 видов матрешек, региональные игрушки); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки), тканевые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики).

В методическом кабинете и медиатеке групп в наличии произведения живописи В. Васнецова, А. Куинджи, И. Левитана, К. Маковского, И. Остроухова, И. Шишкина и др.

В групповой комнате педагог создает развивающую и при этом эстетизированную предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса и поддержки творческой активности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

Региональный компонент Программы представлен реализацией тематических недель, включающих, в том числе, и содержание, определяющее традиции и месторасположение ДООУ, особенности проживания семей воспитанников в городе Иркутске и т.д.

В коридоре ДООУ размещен стенд «Байкал – жемчужина Сибири» с постоянно сменяемой экспозицией. В группах имеются макеты озера Байкал, художественная

литература, энциклопедии, наборы открыток, альбомы, характеризующие флору и фауну озера, жителей его окрестностей и др. В соответствующие тематические недели пополняется оборудование и развивающая предметно-пространственная среда групп. По мере необходимости создаются мини-музеи (минералов, игрушек, символизирующих обитателей Байкала, флоры озера и т.д.).

В методическом кабинете организована подборка методических материалов и пособий, художественной литературы об озере Байкал.

Методические разработки:

1. Животный и растительный мир Байкала.
2. Быт, традиции народов Прибайкалья.
3. Ветра озера Байкал.
4. Животный мир Прибайкалья (птицы).
5. Серебристое богатство (рыба). Ластоногий символ Байкала (нерпа).
6. Путешествие по Байкалу (Уникальность озера. Байкальская вода. Ветры Байкала).

Пособия:

Калиниченко С.А., Жидкова А.С., Модебадзе Ю.Д. По родному Прибайкалью: Сборник материалов для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) – Иркутск: РИО НЦРВХ СО РАМН, 2013.

Мишарина Л.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с озером Байкал: учеб. Пособие / Л.А. Мишарина. – Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед.ун-та, 2006. – 140 с.

3.7. Краткая презентация программы

Основная образовательная программа МБДОУ г. Иркутска детского сада № 103 разработана педагогическим коллективом в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и ориентирована на детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. В МБДОУ функционирует 5 групп. Группы имеют общеразвивающую и компенсирующую направленность (группа для детей с ТНР) и функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду ведётся на русском языке.

Образовательная программа ДОУ реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду и направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Содержание образовательного процесса групп общеразвивающей направленности, выстроено в соответствии с примерной Программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию – протокол №2/15 от 20.05.2015г.) и технологией комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» («От рождения до школы»). Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 336 с.). Программа направлена на воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

В группе компенсирующей направленности реализуется Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада №103, разработана на основе «Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи» с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа оснащена методическим комплектом «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами:

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» (Лыковой И.А.) нацелена на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности.

- Программа «Байкал – жемчужина Сибири» направлена на обеспечение условий полноценного проживания уникального, самоценного периода дошкольного детства и создание обстановки познавательного событийного взаимодействия педагога с детьми, их родителями, направленного на развитие личностного потенциала каждого субъекта образовательной среды.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строится на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единой цели – создание единого пространства «семья – детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. Основными формами взаимодействия с родителями воспитанников являются: родительские собрания, дни открытых дверей, праздники, опросы и анкетирование, конкурсы, информационные проспекты.

Система взаимодействия с родителями включает: ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ; ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка; участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей; обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Комплексно-тематическое планирование
образовательной деятельности
на 2022-2023 год**

Тема месяца	Неделя	Разновозрастная группа 3-5 лет	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-8 лет
		Тема недели			
Сентябрь: «Детский сад. День знаний»	01.09-2.09	Вот какая наша группа!	Хочу все знать!	Хочу все знать!	Школа. Школьные принадлежности.
	5.09-9.09	Поиграем вместе	Я и мои друзья	Я и мои друзья	Профессия-учитель, профессия-ученик
	12.09-16.09	Почитаем вместе	Хорошая книга-лучший друг	Хорошая книга-лучший друг	Школа. Библиотека.
	19.09-23.09	Байкал – чудо природы!	Флора Земли – растения Прибайкалья	Флора Земли – растения Прибайкалья	Флора Земли – растения Прибайкалья
	В течении месяца	Мониторинг образовательного процесса			
Октябрь: «Такая разная осень»	26.09-30.09	Во саду ли, в огороде	В гостях у осени. Такой разный урожай	В гостях у осени. Такой разный урожай	В гостях у осени. Такой разный урожай
	3.10-7.10	Ягоды, грибы, фрукты	Фруктовый сад	Фруктовый сад	Фруктовый сад
	10.10-14.10	Продукты питания	Посуда. Продукты питания.	Посуда. Продукты питания.	Посуда. Продукты питания.
	17.10-21.10	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда, обувь, головные уборы
	24.10-28.10	Подводный мир Прибайкалья	Подводный мир Прибайкалья	Подводный мир Прибайкалья	Подводный мир Прибайкалья
Ноябрь: «Я – человек, я расту здоровым»	31.10-4.11	Моя страна	Неделя российской символики	Неделя российской символики	Что мы знаем о России. Символы государства
	7.11-11.11	Здоровей-ка!	Витамины! Быть здоровыми хотим	Витамины! Быть здоровыми хотим	Витамины! Быть здоровыми хотим
	14.11-18.11	Быт, традиции и культура народов Прибайкалья	Быт, традиции и культура народов Прибайкалья	Быт, традиции и культура народов Прибайкалья	Быт, традиции и культура народов Прибайкалья
	21.11-25.11	Моя семья	Семья. День матери.	Семья. День матери.	Семья. День матери.
Декабрь: «Волшебница зима»	28.11-2.12	Как приходит зима	Как приходит зима	Как приходит зима	Как приходит зима
	5.12-9.12	Зимовье животных	Зимовье животных	Зимовье животных	Зимовье животных
	12.12-16.12	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	19.12-23.12	В гостях у Деда Мороза	Новый год в разных странах	Новый год в разных странах	Новый год в разных странах
	26.12-30.12	Сибирские промыслы	Сибирские промыслы	Сибирские промыслы	Сибирские промыслы

Январь: «Мой дом. Моя семья.»	9.01-13.01	Волшебные сказки Рождества	Волшебные сказки Рождества	Волшебные сказки Рождества	Волшебные сказки Рождества
	16.01-20.01	Отдых и будни: делу-время, потехе час	Отдых и будни: делу-время, потехе час	Отдых и будни: делу-время, потехе час	Отдых и будни: делу-время, потехе час
	23.01-27.01	Искусство родного края	Искусство родного края	Искусство родного края	Искусство родного края
Февраль: «Про храбрых и отважных»	30.01-3.02	История книги	История книги	История книги	История книги
	6.02-10.02	Знаем правила недаром – не допустим мы пожара!	Знаем правила недаром – не допустим мы пожара!	Знаем правила недаром – не допустим мы пожара!	Знаем правила недаром – не допустим мы пожара!
	13.02-17.02	Сильные и смелые	Сильные и смелые (военные профессии)	Сильные и смелые (военные профессии)	Сильные и смелые (военные профессии)
	20.02-24.02	Кто как готовиться к весне	Кто как готовиться к весне	Кто как готовиться к весне	Кто как готовиться к весне
Март: «Весеннее настроение»	27.02-3.03	Первые весточки весны...	Первые весточки весны...	Первые весточки весны...	Первые весточки весны...
	6.03-10.03	Мама-слово дорогое!	Мама-слово дорогое!	Мама-слово дорогое!	Мама-слово дорогое!
	13.03-17.03	Безопасность весной	Безопасность весной	Безопасность весной	Безопасность весной
	20.03-24.03	Животные рядом с нами (обитатели Байкала)	Животные рядом с нами (обитатели Байкала)	Животные рядом с нами (обитатели Байкала)	Животные рядом с нами (обитатели Байкала)
	27.03-31.03	День радости и смеха	День радости и смеха	День радости и смеха	День радости и смеха
Апрель: «Планета Земля»	3.04-7.04	Наша планета	Земной шар. Материки.	Земной шар. Материки.	Земной шар. Материки.
	10.04-14.04	В космос полетим!	День космонавтики. Моя планета.	День космонавтики. Моя планета.	День космонавтики. Моя планета.
	17.04-21.04	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
	24.04-28.04	Защитники природы (о. Байкал)	Защитники природы (о. Байкал)	Защитники природы (о. Байкал)	Защитники природы (о. Байкал)
Май: «Мир вокруг нас!»	1.05-5.05	Праздник всей земли!	Имена Победы!	Имена Победы!	Имена Победы!
	8.05-12.05	Красота вокруг нас	Красота вокруг нас	Красота вокруг нас	Красота вокруг нас
	15.05-19.05	Скоро лето	Скоро лето. Безопасность в природе.	Скоро лето. Безопасность в природе.	Скоро лето. Безопасность в природе.
	22.05-26.05	Малая Родина	Как прекрасен край родной	Как прекрасен край родной	Как прекрасен край родной
	29.05-2.06	Если дома ты один...	Если дома ты один...	Если дома ты один...	Если дома ты один...
	В течении месяца	Мониторинг образовательного процесса			