

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ г. ИРКУТСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г. ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 107
(МБДОУ г. Иркутска детский сад №107)

664017, г. Иркутск, ул. Академическая, 8, тел. 42-19-97

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МБДО г. Иркутска детский сад № 107
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО: Заведующий МБДОУ
г. Иркутска детский сад № 107
приказ от _____ № _____

(Подпись) Ф.И.О.

**Рабочая программа образования детей 6-8 лет
на 2023-2024 учебный год**

(в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО)

Составила:
воспитатель
Москалева И. А.

Иркутск 2023

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Нормативно-правовые документы	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей.....	5
Срок реализации рабочей программы	7
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов).....	9
2. Содержательный раздел	11
2.1. Содержание образовательной деятельности.....	11
Социально-коммуникативное развитие.....	11
Познавательное развитие	15
Речевое развитие	17
Художественно-эстетическое развитие	21
Физическое развитие	29
2.2. Модель организации образовательного процесса. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	35
2.3. Структура реализации образовательной деятельности	37
2.4. Планирование образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование	40
2.5. Содержание Образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	47
2.5.1. Цели и задачи реализации программы «Байкал – жемчужина Сибири» ..	47
2.5.2. Принципы и подходы к формированию и реализации программы «Байкал – жемчужина Сибири».....	48
2.5.3. Показатели развития детей старшего дошкольного возраста /5-7 лет/.....	49
2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	52
3. Организационный раздел	57
3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД	57
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе	57
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе.	58
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	60
3.5. Материально-техническое оснащение группы.....	60
4. Приложения	63
Перечень художественной литературы	63
Перечень музыкальных произведений	64
Перечень произведений изобразительного искусства	66
Примерный перечень анимационных произведений	66

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска детский сад № 107 в соответствии требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками подготовительно группы. Программа строиться на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержание образовательной программы дошкольного образования Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска детский сад № 107 в соответствии требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;- охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепление здоровья детей, обеспечения их безопасности;- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей	<ol style="list-style-type: none">1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенчество, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

<p>программы</p>	<p>особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а так же педагогических работников;</p> <p>4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6. Сотрудничество ДОО с семьёй;</p> <p>7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8. Формирование позитивных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023); - Федеральный закон от 29.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; - Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); - Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.; - Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно –эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; -Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; - Образовательная программа дошкольного образования;

	<ul style="list-style-type: none"> - Устав образовательной организации; - Локально-нормативные акты.
<p>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы №2 на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей – 44 человек 28 девочек – 63,64% 16 мальчиков – 36,36%</p> <p style="text-align: center;">Особенности развития детей 6-7 летнего возраста</p> <p>-Росто-весовая: Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (<i>«полуростовой скачок роста»</i>), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p> <p>-Функциональное созревание: Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p> <p>-Психические функции: К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как <i>сенситивный</i> для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного</p>

внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

-Саморегуляция:

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции

	<p>поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p> <p>-Личность и самооценка</p> <p>Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 по 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	У ребенка сформированы основные психологические и нравственно-волевые качества.
2.	Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими.
3.	Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены.
4.	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности.
5.	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
6.	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей деятельности.
7.	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта.
8.	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности. О том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
9.	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремиться оказать помощь и поддержку и другим людям.
10.	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстникам.
11.	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешить возникшие конфликты конструктивными способами.
12.	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.
13.	Ребёнок стремится сохранять положительную самооценку.
14.	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.
15.	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.
16.	Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).

17.	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдении правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.
18.	Ребёнок способен решать адекватны возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.
19.	Ребёнок владеет речью как средство коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.
20.	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.
21.	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.
22.	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.
23.	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.
24.	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.
25.	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения; определяет противоречия, формирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталоном, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.
26.	Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте, развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.
27.	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
28.	Ребёнок проявляет интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.
29.	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в свободной художественной деятельности.
30.	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
31.	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства, преобразовывать и использовать для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции с учетом игровой ситуации.
32.	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе

	реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.
33.	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
34.	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Свободные беседы -Специально диагностические ситуации <i>При необходимости:</i>	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

эстетическое развитие», «Физическое развитие».	специальные методики диагностики.			
--	-----------------------------------	--	--	--

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><u>1. В сфере социальных отношений:</u> поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, стремление стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в</p>	<p><u>1. В сфере социальных отношений:</u> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определение путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным в обществе. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учиться в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками; побуждает к осуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживать общественность и интерес</p>

<p>общественных местах.</p>	<p>к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучать детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащать представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p><u>2.В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий,</p>	<p><u>2.В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине- России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России- Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащать представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширять представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>

<p>связанных с его местом проживания.</p>	<p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p><u>3. в сфере трудового воспитания:</u> Развивать ценностное отношение к труду взрослых; Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей) ограниченности материальных ресурсов; Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p><u>3. в сфере трудового воспитания:</u> Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, рассказывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережное отношение к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает игровые и проблемные ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и другое. Поддерживать коллективное выполнение детьми трудовых</p>

	<p>поручений во время дежурств, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата; знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножницы, иголки и другое.</p>
<p><u>4. в области формирования безопасного поведения</u> Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p><u>4. в области формирования безопасного поведения</u> Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая проблемные и игровые ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными устройствами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №61573, действующим до 1 января 2027 года. (далее СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21 января 2021 года № 2 (зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации 29 января 2021г., № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее СанПиН 1.2.3685-21)</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</p>

<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважение к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. - Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим) вне зависимости от их этической и национальной принадлежности. - Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. - Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. - Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительностью, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы. - Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольному напряжению физических, умственные и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, изобразительность познавательных интересов;</p> <p>2) Развивать умение детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) Обогащать пространственные и временные представления,</p>	<p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умение смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>

<p>поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразование предметов окружающего мира;</p> <p>4) Развивать умение детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувства собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания.</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представление о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p><i>2) Математические представления:</i> педагог формирует у детей умение использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умение считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представление о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.д.) овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объём веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухметровом пространстве по схеме, плану, на странице в тетради в клетку. Формирует представление о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <hr/> <p><i>3) Окружающий мир</i> В совместной деятельности с детьми педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президент, столица, крупные города, особенности природа и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и о выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <hr/> <p><i>4) Природа:</i> педагог расширяет и актуализирует представление детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле. Рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и</p>
--	---

	<p>растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представление об отличии животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способов выращивания человеком растений и животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, животными и не живыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и т.д.), знакомит с многообразием водных ресурсов (реки, моря, океаны, водопады, озера), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, газ, золото, серебро, алмазы и другие), об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветреные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как к ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. - воспитание уважения к людям, представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности. -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну). - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности

<p>1)Формирование словаря: <i>обогащение словаря:</i> расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; <i>активизация словаря:</i> совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>1)Формирование словаря: Педагог формирует у детей умение подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации-деление освоенных понятий на группы на основе выделенных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, метафоры, многозначные слова, олицетворения.</p>
<p>2)Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи: проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3)Грамматический строй речи: Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>	<p>3)Грамматический строй речи: Педагог развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

<p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	
<p>4)Связная речь: Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>4)Связная речь: Педагог подводит детей с осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно производя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умение передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворение: самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования: составлять рассказы –контaminaции (сочетание описания и повествования, описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование помогает детям осваивать умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает умение у детей внимательно выслушать рассказы сверстников, помогать им в случаи затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>

<p>5)Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать умение детей делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>5)Подготовка детей к обучению грамоте: Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать название букв, читать слоги.</p>
<p>б)Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержание и формы</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства открытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать изобразительные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; -воспитание отношения к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>1)Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусств; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные</p>	<p>21.7.2.1. Приобщение к искусству: 1)Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности: умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение</p>

<p>качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному населению своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительной деятельности, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>	<p>выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, танцор, актер, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.д.)</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.)</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.Н. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках иллюстраторов детской книги – Ю.А. Васнецов, В.В. Лебедев, Е.Н. Чарушин, В.М. Конашевич и другие.</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, И.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Ю. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, К. Сен-Сане другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представление детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорцию, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжель, хохлома, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другие). Развивает умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, Собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие, в каждом городе свои. Развивает умение передавать в художественной деятельности образы</p>
--	--

	<p>архитектурных произведений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желания детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>2)Изобразительная деятельность: Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности: развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность, любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетичное восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; Показать детям чем отличается одно произведение искусство от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой</p>	<p>21.7.2.2. Изобразительная деятельность: 1)Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, угольный карандаш и т.д.) Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например: рисовать акварелью по сырому слою), разным способом создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершению основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и до конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, круглых форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобное. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулирования нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включивших два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.д.). - Обращает внимание детей на изменчивость цвета предметов, например: в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные. Учит детей замечать изменения цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день, серое - в</p>

<p>деятельности; Воспитывать самостоятельность; Активно и творчески применять освоенные ранее способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средств; Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; Поощрять стремление детей сделать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих</p>	<p>пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.д.). Развивать у детей художественно-творческие способности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа, передний план или дальше от него – задний план); передавать отличия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона больше его и т.д.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движение людей и животных, растений склонившихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей: умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе одного или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: педагог развивает творчество детей, учит свободно использовать для создания образа предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее: умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь, козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учат детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки: учит использовать разные приемы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
---	--

работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой: создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3)Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает умение у детей составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листе бумаги разной формы: изображать птиц, животных по замыслу детей, и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет примененные детьми разных приемов вырезывания, обрывание бумаги, наклеивание изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картины. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявление детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона: создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и т.д.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей одежды и костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавая выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию и воображение.

5)Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у детей декоративное

	<p>творчество: умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью, при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточки вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другие. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулирования нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навык декоративной лепки: учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>3) Конструктивная деятельность: формирование умения у детей видеть конструкцию объектов и анализировать ее основные части их функциональное значение: закреплять у детей навык коллективной работы умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера,</p>	<p>21.7.2.3. Конструктивная деятельность: 1) педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для переходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать: продолжает формировать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструктами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и другое) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит</p>

<p>конструктора, архитектора, строителя и другие; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и т.д.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p><u>4. Музыкальная деятельность:</u> Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетических вкус; развивает детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать к дальнейшему формированию певческого</p>	<p><u>21.7.2.4. Музыкальная деятельность:</u> 1) педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память: способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений; совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание: знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество, формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак: лукавый котик и сердитый козлик и другое); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные</p>

<p>голоса; развивать у детей навык движения по музыку; обучать детей на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. б)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) педагог активизирует использование песен. Музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и в различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p><u>5) Театрализованная деятельность:</u> Продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и д.т.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание</p>	<p><u>21.7.2.5. Театрализованная деятельность:</u> Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театральной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, перчаточный, кукольный и т.д.) Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалах, рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и т.д.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театральной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений. Передавая их образ выразительными средствами в игре, драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движение театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>

<p>разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывании новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.</p>	
<p><u>Ценности</u></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p><u>Задачи воспитания</u></p>	<p>Воспитание эстетических чувств (удивление, радости ,восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров, стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми, взрослыми).</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p><i>Основные задачи</i> обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умение технично , точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристические навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентацию в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развитие психофизических качеств и способностей, закрепление общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоение элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p>

<p>подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимоотношение в команде; воспитывать патриотизм, нравственно волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторов на него влияющих, средствах его укрепления, туризме как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристических прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения. комбинировать их компоненты, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способов его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту, туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <hr/> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастик и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывания мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на спине и животе, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу надувных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя, на коленях и сидя; метание в даль, метание в движущую цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в даль, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь вперед между предметами, по кругу; катание мяча друг другу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передаче другому).</p> <p>Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.</p> <p>Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад: в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>Бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами,</p>
---	--

тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней, согнутых в локтях рук; с захлестывании голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10м. с наименьшим числом шагов; медленный бег 2-3 минуты; быстрый бег 20м. 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м.; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению движения; сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки: подпрыгивание на двух ногах 30 раз с чередованием с ходьбой; на месте и с поворотом кругом; сменяя ноги вправо-влево, вперед-назад с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см. с разбега 3 шага; подпрыгивание вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту места и с разбега на соревнование;

Прыжки с короткой скакалкой; прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку; пробегание под вращающейся скакалкой; прыжки через вращающуюся скакалку с места; пробегание через вращающуюся скакалку парами.

Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой небольшой мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием по середине палки; пролезание в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге другую пронося прямо вперед с боку скамейки; ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке прямо и боком;

Ходьба по гимнастической скамейке на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на другой колени ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнение упражнений в различных условиях и комбинациях, использование двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развитие и укрепление мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание

рук (одновременно, поочередно, последовательно), вперед, в стороны, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки, касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные движения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье, на кистях рук, перед собой и с боку и т.д.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений педагог включает в содержание в физкультурные занятия, в физкультминутки, утреннюю гимнастик, в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед, в прыжке на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставление ног в перед, в сторону, на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, с движениями рук в сторону, в такт и ритм и ритм музыки.

Строевые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижение строем: быстрое и

самостоятельное построение по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, в шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу; из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый- второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы по углам площадки.

2) Подвижные игры

Педагог продолжает учить детей подвижным играм; поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр, способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентировать в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность. Целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно –нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а так же региональные и климатических особенностей.

Городки: бросание биты от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, снизу у пола и т.д.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая из одной руки в другую, передвигаясь в разные направления, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков, на снегу, на траве)

	<p>Ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу; задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа, слева); попадание шайбой в ворота, ударяя ей с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <hr/> <p>4) Спортивные упражнения:</p> <p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе, в зависимости от имеющихся условий.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования катания на санках на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками) повороты переступанием движений; поднимание на горку «змейкой», «елочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты налево, направо во время движения, торможение; скольжение на правой и левой ноге попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствия и на скорость.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание осознанного отношения к жизни как к основной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; -Формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физкультурной культуры, здоровья и безопасного образа жизни; -Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; -Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности; -Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; -Формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально – коммуникативное развитие	Игровая	Наблюдение: Тематические беседы; -ЧХЛ; -Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; -Разыгрывание игровых ситуаций, ситуации морального выбора; -Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; -Коллективное обобщающее занятие.	- Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры; - Игры с правилами.	Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная со сверстниками игра; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Интегративная деятельность.
	Коммуникативная	- Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; -Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - ЧХЛ; - Проектная деятельность.	Игровая деятельность; - Подвижные игры.	Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	-Поручения; - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; - - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание и обсуждение тематических	Совместный труд; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд.	- Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию . - Создание ситуаций,

		иллюстраций.		побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра – экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы (в том числе о прочитанном) - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> Ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдение на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседы (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение сказок.

	Восприятие художественной литературы	ЧХЛ -Обсуждение прочитанного; -Рассказ; -Беседа; -Игра; -Инсценирование; - Викторина.	Продуктивная деятельность -Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития.	Ситуативный разговор с детьми; -Сюжетно-ролевая и театрализованная игра; -Продуктивная деятельность; -Беседа; -Сочинение загадок; -Проблемная ситуация.
Художественно-эстетическое восприятие	Изобразительная	-Рисование, аппликация, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д. -Экспериментирование; -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; --Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; -Выставки работ декоративно-прикладного искусства; - Проектная деятельность; - Создание коллажей.	Украшение личных предметов; -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -Игра; -Игровое упражнение; -Проблемная ситуация; -Конструирование из песка; -Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллажей.
	Конструктивно-модельная	Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; -Импровизация; - Конструирование по	-Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -Игра; - Игровое упражнение; -Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; -Обсуждение (произведений искусства, средства выразительности)

		образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -Конструирование по простейшим чертежам, схемам.		
	Музыкальн ая	Слушание музыки; -Экспериментирование со звуками; -Музыкально-дидактическая игра; -Шумовой оркестр; -разучивание музыкальных игр и танцев; -Совместное пение; - Импровизация; -Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; -Попевка; -Распевка; - Творческое задание; -Музыкальная сюжетная игра.	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	Слушание музыка, сопровождающей произведение режимных моментов; -Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность.
Физическое развитие	Двигательн ая	Игровая беседа с элементами движение; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -Подвижные игры; -Экспериментирование; -Физические занятия; -Спортивные и физкультурные досуги; -Спортивные состязания; -Проектная деятельность.	Двигательная подвижность в течении дня; -Подвижные игры; - Самостоятельны е спортивные игры и упражнения; -Утренняя гимнастика.	Игровая беседа с элементами движение; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -Подвижные игры; - Экспериментирование; -Спортивные и физкультурные досуги; -Спортивные состязания; -Проектная

				деятельность.
--	--	--	--	---------------

2.3 Структура реализаций образовательного деятельности.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, в подготовительной группе с сентября по июнь проводятся 6 развивающих, интегрированных занятий 30 минут что не превышает рекомендованную СанПиН ом недельную нагрузку.

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.
(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
не превышает 90 минут	30 минут	не более 3	15	не менее 10 минут

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8	71
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, и продуктивная (конструктивная) деятельность (Конструирование). (познавательно-исследовательская деятельность, формирование целостной картины мира. (Ребенок и окружающий мир) (интегрируются)	1 1	4 4	37 37
«Речевое развитие, чтение художественной литературы (интегрируются)	1 1	4 4	37 37
«Художественно эстетическое развитие» Продуктивная деятельность (Рисование)	2 2	8 8	71 71
«Художественно эстетическое развитие» Продуктивная деятельность (Лепка) (Аппликация) (чередуются через неделю)	1 1	4 4	37 37
«Художественно эстетическое развитие» Музыкально-художественная деятельность.(музыка)	2 2	8 8	71 71
«Физическое развитие» (физическая культура)	3 3	12 12	120 120

2.4 Планирование образовательного процесса
Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 гг.

Сроки	Наименование блока	Итоговое мероприятие	Задачи
1 сентября	До свиданья, лето – здравствуй детский сад!	Праздник «День знаний» Конкурс рисунков на асфальте «По дороге в детский сад»	Развивать познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, желание жить в большой дружной семье – детский сад, группа. Воспоминания о лете в продуктивной деятельности. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Говорить о пользе даров природы. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Формировать положительные представления о профессии воспитателя и др. работников д/с.
4-8 сентября	Мониторинг детского развития	Заполнение индивидуальных карт развития	Выявить и определить уровень знаний и умений детей по всем разделам программы. Определить дальнейший план действий, направленный на более качественное усвоение учебного материала, развитие способностей детей, повышение интереса у детей к деятельности на занятиях.
11-15 сентября	Край, в котором я живу	Развлечение «День Байкала»	Обобщить знания детей о родном крае. Воспитывать чувство гордости за малую Родину. Продолжать формировать у детей экологическую культуру.
18-29 сентября	Золотая осень. (Изменения в природе. Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы.)	Выставка рисунков «Осень золотая» Выставка поделок «Осенние мотивы»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Расширять и систематизировать знания детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.
2-13 октября	Семейный хоровод	1.Выставка рисунков «Моя семья» 2. Изготовление	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Закрепить знания о правах и обязанностях в семье. Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон. Развивать интерес к традициям и интересам

		подарков ко дню пожилого человека 3. Спортивное состязание «Папа может..», посвященное дню отца	соей семьи. Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.
16-20 октября	Неделя детской книги	Праздник «Белых журавлей» (Конкурс чтецов) разновозрастная 5-8 лет, подготовительная группа) Выставка рисунков «Моя любимая книга» (разновозрастные 3-5 и 4-6 лет группы)	Введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей; - выявить знание детских сказок через различные виды игр; - привлечь родителей к совместному творчеству в рамках «Книжкиной недели»; - воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней. - Театрализованная деятельность . сценки из сказок.
23-27 октября	Неделя осторожного пешехода	Выставка поделок «Правила дорожные знать каждому положено»	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Составление индивидуальных безопасных маршрутов от дома до детского сада.
30 октября-2 ноября	Вежливость, толерантность	Досуг «День народного единства»	Задачи: Расширять представления детей о территории России, народах, её населяющих, воспитывать уважение к их культуре, языку, воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям (толерантность). Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости. Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы и т.д.)
7-17 ноября	«Неделя нравственности»	Развлечение «День доброты» Выставка рисунков «Что такое доброта»	-Что такое хорошо – что такое плохо. Что такое этикет. -День вежливости. Школа вежливых наук. -Что такое доброта? Доброта – Наше здоровье. Эмоции. -Общение со сверстниками. Конфликты детей. День добрых дел. Взрослых

			уважай – малышам не обижай. 13 ноября – День доброты 16 – День толерантности
20-24 ноября	Неделя здоровья	Спортивное состязание «Ану ка девочки», посвященное дню матери	Закрепить полученные знания по сохранению и укреплению здоровья в осенний период. Пропаганда среди воспитанников и их родителей приоритетов здорового образа жизни, развития интереса к физической культуре и спорту. Знакомить детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет. Развивать выносливость, силовые способности, смелость, уверенность в себе. Формировать положительное отношение к выполнению самостоятельных двигательных действий с предметами и стремление добиться цели (результата) – «добежать», «допрыгать», «перепрыгнуть», «донести». Воспитывать у детей умение быстро ориентироваться в условиях игровых действий; вырабатывать умение быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях.
27 ноября – 1 декабря	Государственная символика РФ	Выставка плакатов «Моя Россия»	Задачи: Дать элементарные сведения об истории России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за её достижения, Дать детям знания о флаге, гербе и гимне России.
4 – 8 декабря	Юные художники	Акция «Рисуем вместе», посвященная дню художника, 8 декабря.	Познакомить детей с разными жанрами живописи: портрет, пейзаж, натюрморт. Уточнить, что художники используют различные краски для создания грустных и радостных картин (теплые и холодные оттенки). Показать значимость профессии художника для общества. Воспитывать интерес к профессии художника
11-15 декабря	Я – человек. Мои права и обязанности	Тематическое занятие	- Я и мое имя. Я гражданин России. (вспомнить Россия, столица, президент и символы РФ). -Права и обязанности гражданина РФ. Законы по которым мы живём.(понятие «закон», законы дома, законы в детском саду, законы для граждан России). -Права ребенка. Азбука прав -День Конституции. Главная книга страны. -Ребенок и другие люди Незнакомые люди, встреча с незнакомцем, правила поведения с незнакомыми людьми)
18-29 декабря	«Новый год у ворот»	1.Праздник «Новый год» 2.Выставка поделок «Новогоднее	-Что такое Новый год. Традиции празднования Нового года на Руси и в современной России. -Много радостных забот нам приносит Новый год. (подготовка к празднику) -Кто придет на праздник к нам. Новогодние

		чудо»	символы. Герои сказок. -Доброе электричество детям. «Фейерверки и хлопушки детям не игрушки
9-19 января	Зимушка красавица, всем ребятам нравится	Выставка рисунков «Здравствуй, зимушка-зима!»	Расширить представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, поземка, метель). Продолжать знакомить детей с характерными признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Закрепить названия зимних месяцев. Расширять знания детей о жизни животных и птиц зимой. Рассказать о чертах приспособленности разных животных к жизни в холодные месяцы. Формировать понимание того, что для сохранения природы её нужно беречь.
22-26 января	Зимние развлечения	Спортивное развлечение, посвященное дню зимних видов спорта (21 января)	Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению здоровья в зимний период; развитие двигательных навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления побеждать, умения проигрывать.
29 января – 2 февраля	Путешествием по Иркутской области	Выставка рисунков «Край родной» Беседы по тематике с мультимедийной презентацией Иркутской области.	Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своему родному краю. Обобщить и систематизировать знания об городе Иркутске и Иркутской области, формировать уважительное отношение к государственным символам. Закреплять название рек, городов Иркутской области
5-9 февраля	Путешествие в страну Науки	Тематическое занятие, посвященное дню российской науки	формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах; - способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; - дать понятие кто такой «ученый»; - познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями; - развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников; -формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;

			развивать творческое и логическое мышление, воображение.
12-16 февраля	Все профессии нужны, все профессии важны	Выставка рисунков «Моя будущая профессия»	Расширять представления детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях. Расширять кругозор и познавательный интерес детей к профессиям. Формировать обобщенное понятие «профессия», обогащать активный словарь. Воспитывать чувство уважения к труду взрослых. Воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.
19-23 февраля	Защитники Отечества.	1.Развлечение «День защитника Отечества» 2.Выставка рисунков «Мой папа – защитник Отечества»	Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины). Формировать первичные ценностные представления о добре и зле.Продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников, самостоятельность и ответственность за свое поведение. Учить выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости - действовать.
26 февраля -1 марта	Азбука безопасности	1.Выставка поделок «Служба спасения» 2.Единый урок, посвященный всемирному дню гражданской обороны	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Развивать осторожное осмотнительное отношение к опасным ситуациям.
4-8 марта	Праздник мам	1.Выставка рисунков «Всех дороже мне она.....это мамочка моя» 2.Утренники 8 марта 3.Выставка поделок «Подарок для мамы»	Уточнить и расширить знания о понятии «семья»; сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества
11-22 марта	Весна идет, весне дорогу	1.Тематическое занятие 2.Развлечение «Встречаем птиц»	Расширять и систематизировать знания детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего

		Выставка рисунков	природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой. Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).
25 марта- 5 апреля	Легенды и сказки родного края	Театрализованная постановка	Приобщать детей к культуре родного края; - формировать у детей интерес к своей малой родине, своему дому; - познакомить с легендами и сказками о Иркутской области; - привлекать родителей к активному обсуждению вопросов формирования патриотических качеств детей.
8-12 апреля	Тайны космоса	1.Выставка рисунков «Тайны космоса» 2.Выставка поделок «Разноцветный мир космоса»	Расширять знания о космонавтах, космосе. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса. Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд. Солнце – это самая близкая к Земле звезда. Уточнить представления о планетах, созвездиях. Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Привлечь родителей к совместной деятельности, к празднованию Дня космонавтики.
15-19 апреля	«О правильном питании»	Развлечение «Витамины в гостях у ребят»	Продукты питания (классификация). О вредных продуктах – о здоровой пище. -Посуда. Культура поведения за столом. Сервировка стола. -Витамины в гостях у ребят. Почему витамины полезные. Витаминный день. - Что делают из муки. (продукты питания) -Хлеб всему голова. Путешествие колоска от поля до стола. -История происхождения разных продуктов

22 – 26 апреля	Всемирный день земли	1. Тематическое занятие 2. Выставка рисунков «Земля – наш общий дом»	Углублять экологические знания детей, воспитывать чувство ответственности за все живое на Земле. Сформировать у детей понятие о Земле как планете. Уточнить знания детей о природных ресурсах нашей планеты. Развивать кругозор детей, навыки продуктивной деятельности. Формировать умение передавать в работе своё отношение к окружающему миру.
29 апреля – 3 мая	«Нам пожары не страшны»	Выставка поделок	- Огонь друг или враг. Причины возникновения пожара. - Пожары в природе. Охрана леса от пожаров. - Пожары в быту. Бытовые предметы. Предметы – источники пожаров. Правила пожарной безопасности. - В лесу пожар. Если в доме что-то загорелось. - Кто же такой пожарный.
6-10 мая	День победы!	1. Стенгазета «Этот День Победы» 2. Праздник «День победы» 3. Выставка детских рисунков «Пусть всегда будет солнце!»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
13-17 мая	Правила дорожного движения	Выставка макетов по ПДД	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Составление индивидуальных безопасных маршрутов от дома до детского сада.
20-24 мая	«Если хочешь быть здоров». «Летние виды спорта».	Спортивное развлечение «Спартакиада»	Закрепить понятие ЗОЖ. - Что я знаю о своем здоровье. От чего можно заболеть. - Кто нас лечит. (профессии) - Чтобы нам не болеть. (Закаливание, здоровьесберегающие технологии: массаж, разные виды гимнастик, питание...) - Спорт – это здоровье. Что я знаю о спорте. Почему важно заниматься спортом. Мой любимый вид спорта – это здоровье. Что я знаю о спорте. Почему важно заниматься спортом. Мой любимый вид спорта
27-31 мая	Мониторинг детского развития	Заполнение индивидуальных карт развития	Выявить и определить уровень знаний и умений детей по всем разделам программы. Определить дальнейший план действий, направленный на более качественное усвоение учебного материала, развитие способностей детей, повышение интереса у детей к деятельности на занятиях.

2.5. Содержание Образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Байкал – жемчужина Сибири» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Задачи по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Особенности программы «Байкал - жемчужина Сибири»:

1. «Байкал - жемчужина Сибири» – программа, ориентированная на приоритет культуросообразного развития ребенка.

2. «Байкал - жемчужина Сибири» - развивающая программа, базирующаяся на фундаментальных законах развития личности и деятельности человека.

3. «Байкал - жемчужина Сибири» - программа, нацеленная на интеграцию компонентов содержания и активно-деятельностной позиции ребенка как познающего и развивающегося субъекта.

4. «Байкал - жемчужина Сибири» - многофункциональная программа открытого типа, создающая условия для вариативного использования в рамках различных форм организации образовательного процесса, с учетом особенностей и потребностей дошкольной образовательной организации, конкретной ситуации, а также особенностей развития детей.

5. «Байкал - жемчужина Сибири» - программа, позволяющая создать условия для продуктивного творческого взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагогов, детей и их родителей) и их саморазвития.

2.5.1. Цели и задачи реализации программы «Байкал – жемчужина Сибири»

Основная цель программы «Байкал – жемчужина Сибири» состоит в обеспечении для ребенка условий полноценного проживания уникального, самоценного периода дошкольного детства и создании обстановки познавательного событийного взаимодействия педагога с детьми, их родителями, направленного на развитие личностного потенциала каждого субъекта образовательной среды.

Программа «Байкал – жемчужина Сибири» направлена на реализации следующих задач:

- Обеспечение гарантированного уровня и качества дошкольного образования через осуществление деятельности, специфичной для детей той или иной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности и творческой активности.
- Формирование системных представлений о ближайшем природном, социокультурном окружении на основе накопления культурного опыта (знаний, деятельности, общения) в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в том числе в совместной образовательной деятельности.
- Формирование коммуникативной культуры, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом, взрослыми людьми и со сверстниками.
- Психолого-педагогическая и методическая поддержка родителей дошкольников и педагогов дошкольных образовательных учреждений, позволяющая осуществлять полноценное развитие ребенка с сохранением его физического и психического здоровья, в тесной взаимосвязи с естественными потребностями возраста и с учетом психологических и биологических закономерностей развития.

2.5.2. Принципы и подходы к формированию и реализации программы «Байкал – жемчужина Сибири»

1. Основными принципами к формированию и реализации Программы «Байкал – жемчужина Сибири» являются следующие:

2. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.

4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

5. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

6. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

7. Вариативность организации дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения программы «Байкал – жемчужина Сибири» в виде целевых ориентиров дошкольного образования: показатели развития детей в соответствии с возрастом

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

На основе данных целевых ориентиров в Программе «Байкал-Жемчужина Сибири» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

2.5.3. Показатели развития детей старшего дошкольного возраста /5-7 лет/

Направления организации деятельности ребенка	Показатели развития ребенка
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение игровой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • В играх отражает не только быт, но и труд людей на Байкале; • Умеет самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом; • Умеет самостоятельно объединять несколько игровых действий в один сюжет; • Умеет выбирать место, подбирать игрушки, атрибуты; • Отражает в игре не только личный опыт, но и то, о чем читали о Байкале, рассказывали;

	<ul style="list-style-type: none"> • Широко использует в игре предметы – заместители; • Умеет применять различные средства изображения (игрушки, действия, мимику, жест, интонацию голоса); • Умеет самостоятельно выбирать тему для игры, распределять роли; • Развивает сюжет на основе полученных представлений о Байкале; • Принимает участие в изготовлении необходимых атрибутов к игре; • Умеет согласовывать свои действия с действиями партнеров.
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки; • Убирает постель после сна; • Выполняет обязанности дежурных; • Оценивает результаты своего труда; • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки; • Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы; • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном; • Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи); • Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат.
Речевое развитие	
Овладение коммуникативной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Общается со взрослыми и сверстниками, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации о регионе и его особенностях; • Владеет способами диалогического взаимодействия. Инициативен в процессе общения; • Проявляет эмоциональную отзывчивость, оперирует понятиями, выражающие эмоциональные состояния, качества и характеристики; • Самостоятелен в составлении связного изложения не повторяет рассказ другого, пользуется разнообразными средствами выразительности; • При рассказывании последовательно передаёт содержание своего текста, при этом чётко прослеживаются структурные части текста: начало, середина и конец. Передаёт в рассказах состояние растений, людей, животных и др.; • Имеет богатый словарный запас. Преобладают в словаре существительные, глаголы, качественные прилагательные, наречия; • Речь грамматически правильная, выразительная; • Активизированы в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; Сформированы все стороны звуковой культуры речи; • Называет существенные признаки, качества, действия точным метким словом, употребляет обобщающие наименования; • Владеет навыками словообразования. Проявляет словесное творчество; • Активно использует для выражения имена прилагательные и глаголы; • Способен подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации; • Использует синонимы и антонимы к заданным словам разных частей

	<p>речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употребляет в ходе изложения разные значения многозначных слов, обобщающие понятия; • Использует в речи однокоренные слова; • Согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе, падеже; • Строит сложные предложения разных типов; • В рассказе интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей; • Свободно владеет представлениями о разных типах текста, способен составлять описание, повествование или рассуждение, развивать сюжетную линию, соединяя части высказывания разными типами связей.
Познавательное развитие	
Овладение элементарной	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет начальные представления о фильтаторах и чистильщиках байкальской воды, эндемиках озера. • Выделяет с помощью картинок Эндемиком Байкала;
Познавательной исследовательской деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Активно наблюдает под руководством взрослого и самостоятельно (за состоянием воды, песка, ветра); • Стремится к участию в экспериментировании, проявляя активность на всем протяжении; • С желанием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, самостоятельно моделирует «этажи» (слои) озера; • Испытывает удовлетворение от положительного результата в совместной деятельности; • Устанавливает существенные связи между живыми объектами природы (цепи питания), их основными потребностями роста и развития, морфофункциональное приспособление к среде обитания, размножение; • Проявляет инициативу выдвигать и аргументировать гипотезы в экспериментировании; • Может нанести на карту месторасположение озера Байкал, обозначить его обитателей; <p>Стремится к участию в экспериментировании, коллекционировании, проектной деятельности, проявляя активность на всем протяжении.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Овладение продуктивными видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие интереса к восприятию произведений изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал; • Наличие интереса к процессу создания художественного образа по теме «озеро Байкал» и продукту изобразительного творчества: в рисовании, в лепке, в аппликации, в конструировании, в интеграции видов изобразительной деятельности. • Эмоционально-эстетическая отзывчивость на содержание произведений изобразительного искусства местных художников и на собственную изобразительную деятельность; • Творческая активность в определении темы, замысла, выборе и комбинировании средств изобразительной выразительности: в рисовании, в лепке, в аппликации, в конструировании, в интеграции видов изобразительной деятельности. • Целостность восприятия авторского художественного образа; адекватность образности названия; • Адекватность «прочтения» средств изобразительной выразительности в

	<p>соответствии с идейно-смысловой концепцией авторского художественного образа регионального компонента;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность прочтения авторского художественного образа; <p>Идейно-смысловая целостность собственного художественного образа (соответствие содержания образа теме, передача настроения): в рисовании, в лепке, в аппликации. в конструировании, в интеграции видов изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творческое комбинирование классических и неклассических изобразительных техник и изобразительных материалов и инструментов в соответствии с задуманным собственным художественным образом по теме «озеро Байкал»: в рисовании, в лепке, в аппликации, в конструировании, в интеграции видов изобразительной деятельности.
--	---

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и

тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи

Цели взаимодействия	Основные мероприятия
Сентябрь	
<p>-Познакомиться с семьями воспитанников, привлечь родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада.</p> <p>– Расширять контакты между педагогами и родителями.</p> <p>Познакомить родителей с понятием «адаптация» и ее особенностями у детей; дать рекомендации по адаптации ребенка в условиях семьи</p> <p>–Смоделировать перспективы взаимодействия на новый учебный год.</p> <p>– Способствовать повышению педагогической культуры родителей.</p> <p>– Повысить заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.</p> <p>–Привлечь родителей к совместным с детьми наблюдениям в природе, подготовке ко Дню урожая.</p> <p>– Приобщать родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство и беседы с родителями вновь поступивших в группу детей. 2. Консультация для родителей по теме: «Адаптация детей к условиям детского сада» 3. Папка – передвижка «Возрастные особенности детей 6-7 лет» 4. Выставка совместного творчества «Осень золотая» 5. Выставка поделок «Осенние мотивы» 6. Оформление странички группы на сайте детского сада по теме «Золотая осень (изменения в природе, кладовая природы: овощи, ягоды, грибы)» 7. Консультация «Режим и его значение в жизни ребёнка». 8 Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. 9. Беседа «Режим дня и его значение в жизни ребёнка».
Октябрь	
<p>-Побеседовать о необходимости навыков самообслуживания, наличия домашних обязанностей.</p> <p>–Привлекать родителей к передаче положительного опыта в вопросах воспитания.</p> <p>–Познакомить родителей с методами укрепления и сохранения здоровья.</p> <p>– Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>–Информировать родителей о ходе образовательного процесса и достижениях каждого ребёнка.</p> <p>– Расширять представления родителей о формах и методах трудового воспитания.</p> <p>– Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>–Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье». 2. Памятка «Правила нашей группы». 3. Выставка совместного творчества «Моя семья» 4. Изготовление подарков ко дню пожилого человека. 5. Спортивное состязание «Папа может..», посвященное дню отца 5. Консультация психолога «Семья – глазами ребёнка» 6. Консультация для родителей «Развитие трудовых навыков у детей. Как привить ребёнку любовь к труду». 7. Выставка рисунков «Моя любимая книга» 8. Выставка поделок «Правила дорожные знать каждому положено». 9. Досуг «День народного единства»
Ноябрь	
<p>– Выявить сильные и слабые стороны взаимодействия ДОО с родителями.</p> <p>– Побеседовать с родителями о развитии</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму». 2. Консультация «Дошкольник и

<p>игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать рекомендации по развитию самостоятельности у детей. – Дать рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о диких и домашних животных. – Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. – Обратит внимание родителей на ценность детских вопросов. – Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей. 	<p>компьютер. Делаем правильный выбор».</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развлечение «День доброты» 4. Литературная страничка «Учите вместе с нами», рекомендации по домашнему чтению. 5. Выставка рисунков «Что такое доброта» 6. Анкетирование «Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет. 7. Памятка для родителей «Как одевать ребёнка в холодное время года». 8. Консультация «Ребёнок и компьютер. Хорошо или плохо?». 9. Спортивное состязание «А ну ка девочки», посвященное дню матери. 10. Привлечение к оформлению стенгазеты «Моя Россия» 11. Групповое родительское собрание на тему: «Подготовка к новому году»
Декабрь	
<ul style="list-style-type: none"> – Побудить родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. – Подчёркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка. – Побудить близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. – Привлечь родителей, к разучиванию стихов к новогоднему празднику. – Донести до родителей важность соблюдения правил безопасности во время проведения новогодних праздников. – Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовлению костюмов. – Способствовать развитию творческого взаимодействия родителей и детей. – Побеседовать с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. – Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года. – Способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Подвижные игры детей на прогулке зимой». 2. Час семейных встреч «Снежные постройки на участке». 3. Консультация «Роль семьи в речевом развитии 6-7 лет». 4. Консультация «Немного о математике и не только о ней». 5. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей». 6. Презентация для родителей «Права детей», информационные листы по теме недели. 7. Индивидуальные беседы с родителями «Прочитай мне сказку, мама» (советы родителям в подборе художественной литературы для детей 6-7 лет). 8. Консультация для родителей «Профилактика ОРВИ». 8. Консультация для родителей «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха». 9. Акция «Рисуем вместе», посвященная дню художника. 10. Мастер-класс «Новогодние игрушки из бросового материала». 11. Выставка поделок «Новогоднее чудо» 12. Праздник «Новый год»
Январь	

<ul style="list-style-type: none"> - Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. – Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. – Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку. – Нацелить родителей на совместную работу по устранению «вредных привычек». – Информировать родителей о важности профилактических мер в период обострения ОРЗ. – Показать родителям важность работы по развитию культуры поведения и навыков общения у младших дошкольников. – Обратит внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов нравственного развития. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка рисунков «Здравствуй, зимушка-зима!» 2. Рекомендации по организации зимних прогулок. 3. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании». 4. Папка-передвижка «Секреты воспитания вежливого ребёнка». 5. Спортивное развлечение, посвященное дню зимних видов спорта 6. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению, рассматриванию иллюстраций. 7. Буклет «Как развивать познавательную активность ребёнка 6-7 лет?». 8. Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям».
Февраль	
<ul style="list-style-type: none"> – Привлечь родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. – Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга. – Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей. – Подчеркнуть ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей. – Обратит внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. – Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. – Донести до родителей важность совместного чтения, рассказать о значении книги в развитии малыша. – Подчёркивать роль отца в формировании личности ребёнка. – Подчёркивать роль бабушки и мамы в формировании личности ребёнка. – Продолжить знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. – Привлечь родителей к организации празднования «8 Марта». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка рисунков «Край родной» 2. Буклет «Домашние опыты с водой», рекомендации по организации домашних опытов с водой. 3. Памятка для родителей «Ребёнок и гаджеты» (советы и рекомендации). 3. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. 4. Презентация видеоролика «Моя будущая профессия» 5. Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала, показ образцов, привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. 6. Консультация «Коммуникативные игры дома». 7. Анкета «Какой вы родитель?». 8. Памятка для родителей «Правила поощрения и наказания детей». 9. Развлечение «День защитника Отечества» 10. Выставка рисунков «Мой папа – защитник Отечества» 11. Информационный стенд «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».

Март	
<p>Привлечь внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов речевого развития. – Способствовать появлению положительных эмоций от совместного общения. – Побудить родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров. – На примере лучших образцов семейного воспитания ориентировать родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. – Способствовать формированию активной педагогической позиции родителей. – Информировать родителей о ходе образовательного процесса в детском саду. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка рисунков «Всех дороже мне она.....это мамочка моя» 2. Видео ролик «Моя мама золотая». 3. Праздник «8 Марта – женский день» 4. Выставка поделок « Подарок для мамы» 5. Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей». 6. Папка-передвижка «Домашние обязанности детей». 7. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка». 8. Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз». 9. Домашние заготовки «Как я ходил в театр с родителями». 10. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы. 11. Папка-передвижка «Играем в театр».
Апрель	
<ul style="list-style-type: none"> – Побеседовать с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. – Дать рекомендации по организации совместных наблюдений за птицами в природе. – Побеседовать с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребёнком. – Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье. – Познакомить с играми, направленными на развитие памяти у детей 4-5 лет. – Привлечь родителей к модернизации ППРС в группе и на участке. – Привлечь родителей к участию в субботнике. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей: «Учим ребёнка беречь природу». 2. Выставка рисунков «Тайны космоса» 3. Выставка поделок «Разноцветный мир космоса» 4. Оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты» 5. Консультация «Дидактические игры на развитие элементарных математических представлений» 6. Выставка рисунков «Земля – наш общий дом» 7. Пополнение книжного уголка энциклопедиями и книгами о природе, экологическими сказками. 8. Индивидуальные беседы с родителями «Проведём выходной с пользой» 9. Организация совместного субботника.
Май	
<ul style="list-style-type: none"> – Способствовать формированию представления о нравственных нормах в семье. – Познакомить родителей с основными факторами укрепления физического и психологического здоровья детей в семье. – Повышать заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей. – Привлечь родителей к организации итогового родительского собрания. – Привлечь родителей к оформлению летней прогулочной веранды, организация субботника. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Патриотическое воспитание в семье». 2. Стенгазета «Этот День Победы» 3. Брошюра «Нетрадиционное рисование цветов в домашних условиях». 4. Оформление папки-передвижки «Добрые советы родителям». 5. Памятка «Профилактика пищевых отравлений у детей». 6. Рекомендации по домашнему чтению по теме «Времена года» 7. Изготовление папки-передвижки «Игры с песком».

<p>– Дать рекомендации родителям по организации летнего отдыха и оздоровлению детей.</p> <p>– Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.</p>	<p>8. Выставка макетов по ПДД</p> <p>9. Буклет «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».</p> <p>10. Спортивное развлечение «Спартакиада»</p> <p>11. Родительское собрание о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!».</p> <p>12. Презентация «Наши достижения», размещение отчёта на сайте детского сада</p>
--	---

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности расписание ОД.

День недели /Название деятельности /Время				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Познание. Формирование целостной картины мира Познавательная-исследовательская деятельность (Ребенок и окружающий мир) 9:00-9:30	1. Познание. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9:00-9:30	1 Коммуникация Коммуникативная деятельность (Подготовка к обучению грамоте и развитие речи) 9:00-9:30	1.Познание. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9:00-9:30	1. Чтение художественной литературы 9:00-9:30
2. Физическая культура (Физкультурное) 10:45-11:15	2. Музыкально-художественная деятельность (Музыкальное) 10:45-11:15	2 Физическая культура (Физкультурное) 10:45-11:15	2. Физическая культура (Физкультурное на улице) 12:00-12:30	2. Музыкально-художественная деятельность (Музыкальное) 10:45-11:15
3.Художественное творчество. Продуктивная деятельность (Рисование) 15.40– 16.10	3. Познание. Познавательная-исследовательская деятельность и продуктивная (конструктивная) деятельность (Конструирование) 15.40– 16.10	3.Художественное творчество. Продуктивная деятельность (Лепка) (Аппликация) (чередуются через неделю) 15.40– 16.10	3.Художественное творчество. Продуктивная деятельность (Рисование) 15.40– 16.10	

3.2. Организация режим дня пребывания детей в группе.

Режим дня подготовительной группы. (холодный период года)

Время	Вид деятельности
7.00 - 8.30	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 11:15	Организованная образовательная деятельность

10.30	Завтрак II
11.00 – 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.30 - 13.00	Обед
13.00-15.30	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры
15.30	Усиленный полдник
15.40-16.10	Организованная образовательная деятельность
16.10 -16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.30 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки
18.30	Ужин
до 19.00	Уход детей домой.

Режим дня для подготовительной группы
(теплый период года)

Время	Вид деятельности
7.00 - 8.30	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.15	Игры, самостоятельная деятельность
10.30 – 11.00	Завтрак II
9.15-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки
12.30 - 13.00	Обед
13.00-15.30	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры
15.30 – 16.00	Усиленный полдник
16.00 – 16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.30 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки
18.30	Ужин
До 19.00	Уход детей домой

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе.

№	Наименование развивающего центров	Образовательная область
1	Центр художественного творчества	Художественно - эстетическое развитие
2	Центр музыки	Художественно - эстетическое развитие
3	Центр литературы	Речевое развитие
4	Центр театра	Речевое развитие
5	Центр настольно – манипулятивных игр	Социально-личностное развитие

6	Центр ПДД	Социально-коммуникативное развитие
7	Центр двигательной активности	Физическое развитие
8	Центр Экспериментирования	Познавательное развитие
9	Центр Конструирования	Познавательное развитие
10	Математический центр	Познавательное развитие
11	Центр Патриотического воспитания	Познавательное развитие
12	Центр сюжетно – ролевой игры	Познавательное развитие
13	Центр Сенсорного Развития	Познавательное развитие
14	Центр речевого развития и грамотности	Речевое развитие

Направление	Перечень
Социально – коммуникативное развитие	«Поликлиника», «Семья», «Школа», «Ателье», «Почта» и др. Предметы быта: соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), люлька с постельными принадлежностями, бытовая техника,. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности. Бросовые материалы и предметы заместители. Настольно – печатные игры. Куклы разных размеров. Игрушки, обозначающие животных разных континентов. Тематические наборы игрушек и атрибутов для сюжетно - ролевых игр: «Магазин», «Салон красоты», «Семья», «Театр», «Гараж», «Библиотека», «Поликлиника», «Ферма», Ширмы для игр.
Познавательное развитие	Дидактические пособия, настольно печатные игры, интерактивные игры, наглядно – демонстрационный материал, аудиозаписи, игрушки о оборудовании для экспериментирования, строительные материалы и конструкторы, мозаики, пазлы, шнуровки.
Речевое развитие	Дидактические пособия; картотека игр по речевому развитию; настольно – печатные игры; игры на развитие мелкой моторики руки; интерактивные игры по лексическим темам; книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии, аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Художественно – эстетическое развитие	Мольберт; карандаши цветные, простые; фломастеры; кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка); краски гуашь и акварель; палитры детские; стаканчики для воды; подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые); бумага (белая, цветная); картон, гофрированный картон; ткань; ножницы для ручного труда; клей; клеевые кисти; пластилин; глина; стеки; дырокол; геометрические тела; предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы Музыкальное оборудование (игрушки), аудиозаписи, дидактические пособия, настольно печатные игры
Физическое развитие	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи; обручи, скакалки, физкультурное оборудование; дидактические пособия; наглядно – демонстрационный материал «Зимние и летние виды спорта»; картотека подвижных и малоподвижных игр, Лепбук «Азбука здоровья»

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности.

№	Название	Автор
	<i>от 6 лет до 7 лет.</i>	
1	Подготовка к обучению грамоте и развитие речи	В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112 с. Н.В. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд.2-е.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2023.-272 Н.В. Нищева. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024.-208с.
2	Изобразительная деятельность в детском саду.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с: цв. вкл.
3	Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
4	Конструирование из строительного материала.	Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64 с.
5	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-80 с.
6	Формирование элементарных математических представлений.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 168 с.
7	Ознакомление с природой в детском саду.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 112 с.
8	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 320 с.

3.5. Материально-техническое оснащение группы.

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов: к условиям размещения, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДО. Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся.

Общая характеристика в подготовительной группе №2

Наименование помещения	Площадь
Игровая комната	72.4 кв. м.
Раздевалка	8 кв. м. + 10.9 кв. м.
Мойка	6.2 кв. м.,
Туалетная комната (девочек)	7.3 кв. м.
Туалетная комната (мальчиков)	7.8 кв. м.
Туалет (взрослый)	3.9 кв. м.

Оборудование в подготовительной группе №2 Мебель, технические средства

<i>Название помещения</i>	<i>Наименование технических средств</i>	<i>Количество</i>
<i>Раздевалка</i>	Банкетка (лавочка)	3 шт.
	Скамья детская	2 шт.
	Шкафчик детский для одежды	34 шт.
	Стенды для рисования	1 шт.
	Стенд маленький	1 шт.
	«Для вас родители»	1 шт.
<i>Игровая комната</i>	Стол письменный с тумбой	1 шт.
	Стол (одноместный) для раздачи	1 шт.
	Стол детский	8 шт.
	Верстак игровой	1 шт.
	Стул детский	35 шт.
	Стул взрослый	3 шт.
	Ширма раскладная	2 шт.
	Этажерка для книг	1 шт.
	Шкаф для мет. пособий	2 шт.
	Мольберт	1 шт.
	Доска на колесах	1 шт.
	Пуф детский	1 шт.
	Диван детский	1 шт.
	Кресло детское	2 шт.
	Кровати 3х ярусные	6 шт.
	Кровати 4х ярусные	4 шт.
	Этажерка с полками	2 шт.
	Кухня игровая	1 шт.
	Тумба	1 шт.
	Телевизор с подставкой	1 шт.
	Часы	1 шт.
	Жалюзи вертикальные	9 шт.
	Зеркало	1 шт.
	Ковер	2 шт.
	Облучатель – рециркулятор	2 шт.
	Шкаф высокий для пособий	1 шт.
Телефон	1 шт.	
Полка	2 шт.	

Мойка	Полка для тарелок открытая	1 шт.
	Полка навесная для посуды	1 шт.
	Стол производственный металлич.	2 шт.
	Шкаф навесной с дверцами	1 шт.
Умывальная комната 2	Зеркало	6 шт.
	Вешалка для полотенец 3 секции	3 шт.
	Вешалка для полотенец 5 секции	6 шт.
	Шкаф хозяйственный 3х дверной	1 шт.

Осветительное оборудование и оборудование по технике безопасности

Наименование помещения	Наименование оборудования	Количество
Раздевалка	Выключатель	3 шт.
	Светильник потолочный	5 шт.
Мойка	Светильник потолочный	1 шт.
	Розетка	2 шт.
	Выключатель	1 шт.
Туалетная комната 1	Светильник потолочный	2 шт.
	Выключатель	1 шт.
	Выключатель (вентиляция)	1 шт.
Туалетная комната 2	Светильник потолочный	2 шт.
	Выключатель	1 шт.
Игровая комната	Светильник потолочный	16 шт.
	Выключатель	4 шт.
	Лампа кварцевая	2 шт.
	Разетка	3 шт.

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название. Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов, семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айюга» нанайск. обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка» нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Поэзия	Произведения поэтов и писателей России. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает. ...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприм А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка,

	кот и Новый <i>гор</i> », Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
Литературные сказки	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Поэзия	Поэзия поэтов и писателей разных стран. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки повести (для длительного чтения)	Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е.

	Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муж. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Глясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	
Упражнения	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
Этюды	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. мар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры	
Игры	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи»
Развитие	«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые

восприятия музыки	произведения».
Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

Название	Направление. Художник. Художник иллюстратор
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Перечень анимационных произведений

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год выпуска
Фильм	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
Фильм	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин, А. Трусов	1965
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М.	1978

			Новогрудская	
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р. Зельма,	1979
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, М. Ботов	1956.
Фильм	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979
Фильм Сериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург» «Мастерфильм»	коллектив авторов	2004
Сериал	«Малышарики»	«Петербург» «Мастерфильм»	коллектив авторов,	2015
Сериал	«Домовенок Кузя»	ТО «Экран»	А. Зябликова	2000 — 2002.
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.	2020
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева,	2020
Сериал	«Оранжевая корова»	Союзмультфильм	Е. Ернова	2021
Полнометражный анимационный фильм	«Снежная королева»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1957
Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1952
Полнометражный анимационный фильм	«Сказка о царе Салтане»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, Л. Мильчин	1984
Полнометражный анимационный фильм	«Белка и Стрелка. Звёздные собаки»	«Центр национального фильма» и ООО	С. Ушаков, И. Евланникова	2010

		«ЦНФ-Анима		
Полнометражный анимационный фильм	«Суворов: великое путешествие» (6+)	«Союзмультфильм»	Б. Чертков	2022.
Полнометражный анимационный фильм	«Бемби»	Walt Disney	Д. Хэнд	1942
Полнометражный анимационный фильм	«Король Лев»	Walt Disney	Р. Аллерс	1994, США
Полнометражный анимационный фильм	«Мой сосед Тоторо»,	«Ghibli»	Х. Миядзаки	1988
Полнометражный анимационный фильм	«Ремба Поньо на утесе»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	2008

