Благотворительный фонд поддержки педагогического сообщества «Шаг навстречу»
АНО «Научно-исследовательский институт психологии»
Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций «Микс»

Сборник научных статей, статей по обобщению педагогического опыта по материалам Всероссийского заочного научно-методического семинара (08 – 10 ноября 2022 г.)

ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Иркутск

Благотворительный фонд поддержки
педагогического сообщества «Шаг навстречу»

АНО «Научно-исследовательский институт психологии»

Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций «Микс»

ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научных статей, статей по обобщению педагогического опыта по материалам Всероссийского заочного научно-методического семинара (8 – 10 ноября 2022 г.)

Иркутск
2022

УДК 373
ББК 74.14
О-23

Ответственные редакторы: Пуляевская О.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО ИрНИТУ; Ларионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент АНО «Научно-исследовательский институт психологии».

О-23 Образование в контексте новой реальности: опыт и перспективы – Иркутск: МЦПТИ «Микс», 2022. – 132 с.

В сборник включены материалы Всероссийского заочного научно-методического семинара «Образование в контексте новой реальности: опыт и перспективы».

Материалы будут полезны практическим работникам дошкольных образовательных организаций, преподавателям вузов, студентам, аспирантам, магистрантам.

Материалы воспроизводятся с представленных авторами оригиналов, сохраняется стиль, написание, терминология и оформление работ.

ISBN 978-5-907596-24-5

УДК 373
ББК 74.14

©Авторский коллектив, 2022
©ООО МЦПТИ «Микс», 2022

Содержание

РАЗДЕЛ 1. РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Калиниченко С.А., Модебадзе Ю.Д. Нормативно-правовое обеспечение коррекционно-образовательного процесса в ДОУ 7

Мишкой Т.Ф., Тельминова О.В. Дошкольное образование: проблемы и перспективы 9

РАЗДЕЛ 2. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОУ

Бондарева Т.Н., Булдыгерова С.П., Изместьева Т.А. Образовательное пространство современного детского сада 12

Зверева Е.Ю., Кузнецова О.А., Черниговская Л.М. Предметно-развивающая среда в ДОУ и её влияние на развитие личности дошкольника... 14

Шевелева Е.В. Использование маркеров игрового пространства в развивающей предметно-пространственной среде ДОУ как одно из условий организации самостоятельной деятельности дошкольника 16

РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Галлямова О.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с особыми возможностями здоровья 20

Савина Т.Н., Хомяк Ю.Д. Стеклянные камни марблс в работе с песком как эффективное средство коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста в условиях ДОО 22

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гинтович Н.М., Захарова Н.П., Советова Н.М. Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми в детском саду 26

Кокорина Е.Г., Носкова О.Х., Проскурина Н.Г. Проектно-исследовательская деятельность как способ вовлечения родителей в единое образовательное пространство ДОО 29

РАЗДЕЛ 5. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Булдакова Ю.П. Использование метода моделирования по развитию связной речи детей с ТНР 32

Ильина Т.Ю., Унжакова Е.В., Палашова Н.А. Пальчиковая гимнастика как одно из средств речевого развития детей дошкольного возраста 34

Лушкина С.А., Капустина Е.В., Клешнина Е.В. Организация логопедической работы с детьми, направленная на формирование навыка построения предложений..... 37

Кириллова М.С., Мясникова Е.К., Павлова Т.В. Развитие речи и обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста через использование дидактического пособия «Живая картинка» 40

Раченкова В.В. Использование ТРИЗ технологии в речевом развитии детей дошкольного возраста..... 42

Татарникова Н.Б. Дидактические игры на логопедических занятиях в детском саду..... 45

Чувашова А.В. Организация работы по формированию речевого этикета на основе педагогической технологии О.М. Ельцовой «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» 49

РАЗДЕЛ 6. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Астафьева А.А., Гусева И.В., Волкова Г.П. Физическое развитие дошкольников 53

Елисеева Е.В., Цырендоржиева Н.В., Смыковская А.А. Гигиенические требования к организации занятий утренней гимнастикой..... 55

РАЗДЕЛ 7. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бетехтина И.С., Соловьева А.П. Особенности сформированности представлений о природе Сибири у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития..... 59

Мезенкова О.Н., Рокина Е.А. Познавательное развитие дошкольников . 62

Михайлова А.А., Чебурина В.Н. Культурная практика для детей старшего дошкольного возраста «Студия детской робототехники» 63

Перина Т.С., Федосова Ю.В. Самодельная мультипликация: сотворчество детей, родителей и педагогов..... 67

Гаар Т.В., Рогозина Е.Н. Дидактическая игра как средство формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста 70

РАЗДЕЛ 8. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Бородоченко И.С., Меньшина Е.Г. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования 73

Войтова С.Ю. Игровое творчество в развитии вокально-хоровых навыков детей дошкольного возраста 76

Хмелевская Т.Н. Развитие певческих способностей старших дошкольников через использование песенок-распевок и распевок с элементами игры..... 78

РАЗДЕЛ 9. СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Новикова Т.С., Назарова А.Н. Организация игровой деятельности детей в соответствии с ФГОС ДО 81

РАЗДЕЛ 10. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Давыденко Л.В. Игровые приемы на занятиях по формированию элементарных математических представлений у старших дошкольников 84

Игнатьевская О.И., Нескучаева Т.Ф., Шаршакова Ю.А. Формирование у дошкольников элементарных математических представлений с помощью интерактивных игр и программ 88

Попова О.А., Савкина В.В. Проектная культура как основа профессионализма педагогов 90

РАЗДЕЛ 11. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

Власова И.А., Никитина К.А. Вариативные формы взаимодействия образовательной организации и семьи как средство повышения качества дошкольного образования 94

Горбатых Т.Г. Использование технологии «Гость группы» как эффективная форма в работе с родителями..... 96

Бойко Н.С., Вилкова О.В., Драпеза Е.С. Организация эффективного взаимодействия специалистов и родителей в работе с детьми с ЗПР 99

Глушкова Е.В., Прилепкина А.Н. Привлечение родителей к созданию виртуальной экскурсии как инновационная форма взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников 101

РАЗДЕЛ 12. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Баранова И.Н. Нарушение фонематических функций у детей с общим недоразвитием речи..... 104

Данилюк Е.М., Шадрина И.В., Фереферова О.О. Развитие грамотной речи старших дошкольников 107

Домнина, Е.С., Фролова А.А. Реализация образовательного маршрута в условиях ФГОС 109

Жупикова И.А., Шалашова Ю.В. Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения..... 112

Ликшина А.Д., Малюченко Е.М., Яковлева Т.И. Применение палочек Кюизенера в коррекционной работе с младшими школьниками с ОВЗ 114

Минько С.С., Плахтий Л.И., Трофимова Д.А. Использование современных техник арт-терапии в работе с дошкольниками с ОВЗ..... 117
Семенова Т.В. Использование образовательных проектов для развития связной речи у детей с ТНР 120
Сорокина Е.В. Кинезиология как средство оздоровления и развития детей старшего дошкольного возраста 122
Трофимова Т.В. Формирование фонематического восприятия через использования деятельностного подхода в работе с дошкольниками с ТНР ... 125
Шмелева П.Г. Трудный ребенок 128

РАЗДЕЛ 1. РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Калиниченко С.А., учитель-логопед
МБДОУ г.Иркутска детский сад №90
Модебадзе Ю.Д., учитель-логопед
МБДОУ г.Иркутска детский сад №2

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (в соответствии со ст. 79 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказом Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. №32 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014”), обеспечивающей коррекцию нарушений и социальную адаптацию воспитанников ДОО. При этом реализация любой программы предполагает наличие системы планирования, отраженной в локальном акте образовательной организации. В качестве локального акта ОО может выступать «Положение о планировании в образовательной организации», которое определяет перечень необходимой рабочей документации педагогов ОО и ее форму.

Необходимо отметить, что результаты коррекционной работы учителя-логопеда и учителя-дефектолога зависят не только от узкопрофессиональных, но и от общепедагогических, организационных умений. В этом контексте особое внимание уделяется рациональному оформлению рабочей документации, которая, с одной стороны, отражает этапные и текущие задачи, содержание деятельности специалиста, с другой стороны, уровень его профессиональной подготовки.

Не смотря на то, что практика предусматривает вариативность подходов к определению перечня рабочей документации специалиста и ее оформлению, методический совет учителей-логопедов и учителей-дефектологов ДОО г.Иркутска рекомендует учителям-логопедам и учителям-дефектологам муниципальных дошкольных образовательных учреждений, разрабатывая свою систему планирования, использовать в профессиональной деятельности рекомендованный список рабочей документации специалистов и разработанные шаблоны планирования коррекционно-образовательного процесса. Данные документы разработаны в рамках функционирования муниципальной

проблемно-творческой группы педагогов ДОО г.Иркутска, цель деятельности которой - создание условий для повышения профессионального уровня педагогов через развитие проектировочных умений в рамках разработки оптимальных шаблонов планирующей документации.

Задачи:

1.Изучение нормативно-правовой базы по работе с детьми с ОВЗ.

2.Разработка примерного пакета шаблонов планирующей документации учителей-логопедов, учителей-дефектологов ДОО.

В 2019-2020 учебном году к работе по данному направлению присоединились 29 ДОО г.Иркутска.

В результате работы был составлен рекомендованный список минимально необходимой документации учителя-логопеда, учителя-дефектолога ДОО; разработанные шаблоны планирующей документации учителей-логопедов, учителей-дефектологов ДОО, образцы заполнения планов.

Документация учителя – логопеда (группа компенсирующей направленности для детей с ТНР).

Рекомендованный список рабочей документации учителя-логопеда (группа компенсирующей направленности для детей с ТНР) включает 2 блока:

1. Общая документация:

a. Трудовой договор.
b. Должностная инструкция.
c. Циклограмма рабочего времени.
d. Расписание работы.
e. Расписание занятий учителя-логопеда.
f. План по самообразованию.

2. Специальная документация:

a. Выписка из протокола ПМПК (на каждого ребенка по результатам проведения ПМПК).

b. Согласие родителя (законного представителя) обучающегося на проведение логопедической диагностики обучающегося (см. нормативный документ №13, хранится в личном деле ребенка).

c. Заявление родителя (законного представителя) обучающегося на имя руководителя ДОУ с просьбой организовать логопедические занятия в соответствии с рекомендациями ПМПК (см. нормативный документ №13, хранится в личном деле ребенка).

d. Диагностическая документация:

Речевая карта (форма речевой карты выбирается самостоятельно в зависимости от диагностического инструментария, представленного в АОП ДО (в данном сборнике представлены речевые карты, разработанные по Иншаковой О.Б., по Нищевой Н.В. и т.д.).

e. Планирующая документация:

- Положение о планировании и оказании логопедической помощи в ДОУ (локальный акт образовательной организации).
- Стратегический уровень планирования:

- АОП ДО для детей с ТНР (разработанная каждой ОО самостоятельно на основе ФГОС ДО, с учетом примерной АООП ДО для детей с ТНР)

- Тактический уровень планирования:
  - Тематическое планирование (по годам пребывания воспитанника в группе компенсирующей направленности).
- Оперативное (текущее) планирование (разрабатывается для конкретной группы, цель – реализация АОП):
  - Коррекционная программа (перспективно-календарное планирование по направлениям работы (по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи; по подготовке к обучению грамоте), разрабатывается на месяц.
  - Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (на каждого ребенка на месяц или квартал).
  - Календарный план индивидуальной коррекционной работы (план работы на каждую неделю или на день).
  - Планирование работы по взаимодействию:
    - ✓ Тетрадь взаимодействия с воспитателями группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.
    - ✓ Тетрадь взаимодействия со специалистами ДОУ (при наличии специалистов: с педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором физической культуры и т.д.).
    - ✓ Журнал групповых и индивидуальных консультаций родителей воспитанников.
    - ✓ Тетрадь рекомендаций для родителей воспитанников по осуществлению коррекционной работы в домашних условиях.
  - Журнал посещаемости логопедических занятий.
  - Отчетная документация по результатам логопедической работы.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Мишкой Т.Ф., Тельминова О.В., воспитатели
МДОБУ детский сад №2 р.п.Чунский, Иркутская область

Дошкольное образование является самой первой общественно – государственной формой, в которой осуществляется профессионально – педагогическая работа с подрастающим поколением. На первой ступени образования закладываются основы социальной личности. Как показывают многолетние исследования, полноценное развитие ребенка происходит при условии наличия двух составляющих его жизни – полноценной семьи и детского сада. Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и

воспитательной средой. Именно в семье ребенок овладевает социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. В жизни каждого ребенка бывает первый опыт жизни в коллективе - это детский сад.

Главное преимущество детского сада - наличие детского сообщества. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Но, на этапе, когда родители планируют отдать ребенка в ДОУ тут и возникает одна из ряда проблем дошкольного образования. В Федеральном Законе «Об образовании в РФ» государством гарантируется общедоступность и бесплатность в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, если образование данного уровня гражданин получает впервые. Учитывая постепенно улучшающуюся демографическую ситуацию в стране, спрос на услуги детских садов постоянно растет.

Следующая проблема - это нововведение основополагающего характера - внедрение ФГОС ДО. Нас воспитателей погружают в мир постоянных экспериментов с апробацией всё новых и новых документов, программ, стандартов, а ведь в детских садах работает очень много специалистов с большим стажем работы и перестроиться работать по-новому становится с каждым годом все сложнее. Согласно образовательному стандарту нам необходимо обеспечить предметно-развивающую среду, которая будет полифункциональна, вариативна, трансформируема, доступна и безопасна. Но тут появляется другая проблема, если два последних пункта: обеспечение доступной и безопасной среды, где-то полностью зависит от воспитателя, то остальные пункты должны реализовываться совместно с действиями заведующего детским садом, муниципальными органами, краевыми властями и наконец-то, государственными органами. В наше время всё сводится к тому, что воспитатели должны обеспечить и выполнить условия реализации ФГОС ДО, но как это сделать, если нас оставляют один на один с проблемами насыщаемости предметно-развивающей среды. Финансирование со стороны государственных органов сведены к максимальному минимуму. Ни для кого не секрет, что-то обеспечение, которое имеется в наших детских садах сейчас, оставляет желать лучшего. К сожалению, решение данной проблемы идет своими силами.

Следующая проблема касается родителей, в концепции ФГОС ДО особое внимание уделяется взаимодействию педагогов с семьей, родителями как главными союзниками и заказчиками на образовательные услуги. Современные же родители приводят ребенка в детский сад с твердым убеждением того, что воспитатель и специалисты обязаны воспитать и обучить ребенка. При этом большинство родителей считает, что дошкольная организация должна предоставить весь спектр востребованных дополнительных образовательных услуг, чтобы не водить ребенка по вечерам в кружки, секции и т.п. Педагоги могут только помочь родителям в этом, направить их в нужное направление, предложив родителям свою помощь. Ведь образовательный стандарт говорит нам о том, что

семья и детский сад должны действовать вместе. Исходя из этого перед детским садом и воспитателем в частности, встает проблема взаимодействия с родителями. Кроме того, хотелось бы обратить внимание на следующую проблему, имеющую непосредственное значение в системе образования Российской Федерации, - наполняемость групп детского сада. Все знают об оптимизации, нехватке мест в дошкольных учреждениях.

Формирование многочисленной группы в детском саду — большой риск. Нахождение в толпе, в тесном помещении, дефицит внимания пагубно сказываются на психическом и физическом состоянии детей. Малыши чаще болеют, отказываются идти в садик, плачут, нервничают, страдает память, внимание, сон. Группа детского сада – это небольшое государство. Со своими интересами, целями, задачами и особенностями. А в нем живут наши дети, граждане маленькой страны. Для гармоничного пребывания друг с другом пять дней в неделю важно создавать оптимальные для этого условия. Одним из показателей правильной работы администрации сада является комплектование групп. От того, сколько детей будет в группе детского сада, зависит эффективность образования. Даже в ясельных группах ведутся занятия по рисованию, лепке, развитию речи. Образовательные программы прописываются согласно возрасту и уровню здоровья дошкольников. Проводить занятия с небольшим количеством детей в группе легче и эффективнее, чем в переполненной группе. Постоянное нахождение в толпе, одиночество, отсутствие заботы и внимания от педагога пагубно влияют на развитие личности.

Таким образом, внедрение ФГОС ДО без сомнения сложный, кропотливый, постепенный процесс. Период информирования, разъяснения, воспитания кадров готовых работать по-новому, используя современные инновационные технологии и программы. С введением Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО наметился позитивный поворот к дошкольному детству как к периоду, в котором заложены значительные образовательные ресурсы. Обозначены также и нормативно-правовые механизмы эффективной модернизации системы дошкольного образования в соответствии с федеральным законодательством.

Литература:

1.Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Сфера, 2005.- 80с.
2. Носова Е.А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей. Е.А. Носова, Т.Ю. Швецова. – СПб.: ООО Детство-Пресс, 2009.- 80 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.№1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Бондарева Т.Н., Булдыгерова С.П., Изместьева Т.А., воспитатели
МБДОУ детский сад №58 г.Иркутск

Создание развивающей предметно-пространственной среды, условий для активного обучения и развития ребенка означает, что надо окружить ребенка всякими умными и интересными для него штуками, которые будут заманивать: «возьми», «поиграй», «подействуй», «поэкспериментируй со мной». Например, если это книжный уголок, то там должны быть не только разные и интересные книги, но рядом должно быть место, где можно уютно пристроиться с книжкой. Если это центр строительства, то должны быть не только кубики и конструктор, но и где-то рядом должны располагаться разнообразные машинки, звери, солдаты и другое, для которых нужно построить, дом, гараж, возвести город и т.п.

У нас группе появилось много различных развивающих и оборудованных центров, которые дают возможность одновременно заниматься различными видами познавательной деятельности (например, ковры на полу для игры в разнообразные конструкторы, кубики, машинки; небольшие столики для настольных игр, место с мольбертом для рисования). Пространство групп «разбито» на небольшие зоны, в которых дети могут по собственному замыслу менять пространственную организацию среды.

Для индивидуального творческого самовыражения в группе появился Уголок ИЗО, в котором представлено большое количество разнообразных материалов для занятий искусством: бумага, цветные карандаши, фломастеры, маркеры; краски; мольберты, пластилин, глина, материалы для коллажей; ножницы, степлеры, дыроколы, клейкая лента, трафареты. Педагогом задаются разные пространства предъявления детских продуктов: полки, стеллажи, стенды в группе и в приёмной, на которых ребенок может разместить свою работу. Работы детской деятельности (рисунки, поделки) используются в качестве украшения, насыщают особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Уделяя большое внимание к индивидуальным потребностям детей, в группе появились «Уголок уединения» и «Ширма» - огороженные места, где один или два ребенка могут играть без вмешательства других детей. Предназначение таких мест - возможность отдохнуть от взаимодействия с группой, почитать, полежать, послушать музыку, посмотреть картинки, снять напряжение, отвлечься, помечтать, ощутить мягкость и теплоту окружающего мира и т.д.

К сожалению, в практике работы дошкольных учреждений речевая активность детей (напр., чтение книг детям, рассказывание им историй, рассказы по картинкам) инициируется воспитателями чаще всего на организованных

занятиях, а не в повседневном общении, распространена «солирующая педагогика». Учитывая данный факт, мы меняем маркеры среды, чтобы побудить детей к общению. Так, различные детские книги находятся не только в Книжном уголке, который для этого предназначен, но и по заданной теме в уголке природы, в уголке творчества, в спальне для чтения перед сном.

Как среда может влиять на развитие мыслительных навыков? Педагоги достаточно часто создают в среде агитацию, обращаясь к естественной природе любопытства ребенка. Очень часто мы делаем открытое представление материалов в среде по нужной теме. Трудно ведь пройти мимо, когда на столе лежат краски, солёное тесто, баночки с палочками, мыльные пузыри и другие манящие штучки. Всё это воодушевляет ребёнка творить, провоцирует обсуждать увиденное и порождает на новые идеи. Провокация – замечательный инструмент приглашения к разговору. В этот момент важно, чтобы ребенок сам чем-то заинтересовался, взял какой-то материал, а взрослый поймал этот момент и использовал ситуацию для развития мышления.

Вообще, ребенок-дошкольник очень любопытен, наблюдателен, любит экспериментировать, познавать суть вещей. Для разворачивания собственной исследовательской деятельности в группе имеется большое количество материалов в среднем не менее 3-5 образцов - колбы, трубочки, лупы, песочные часы, песок, вода, шишки, камни, ракушки и др. Для ребенка до 7 лет естественнее и гораздо легче постигать новое (проводить опыты, эксперименты), чем получать знания в «готовом виде».

И все мы прекрасно знаем, что игра всегда имела, имеет и будет иметь огромное значение в жизни ребенка. А тот, кто думает, что игра, всего лишь развлечение и пустое время провождение – он глубоко ошибается. В процессе игры ребенок развивает свое воображение, мышление. Играя в эти игры, ребенок вырастает творческой и самостоятельной личностью, готовой к решению жизненных ситуаций. Для этого в группе существует множество центров: центр строительно-конструктивных игр, театра, творчества, природы, и др. Воспитатели стараются обогатить все эти центры разнообразными атрибутами, чтобы предоставлять возможность полноценной игры с перевоплощением. К примеру, в центре сюжетно-ролевой игры стоит детская мягкая мебель, мебель для кукол, одежда, посуда, и другие атрибуты, при использовании автомобилей есть место для заправки, а также вещи для перевозки, для машин предусмотрен игрушечный гараж, а также фигуры людей в форме

Невозможно рассказать обо всех изменениях предметно-пространственного окружения детей в группе, но запомните одно «НО»: как бы вы не «переставляли мебель», важно учитывать «фокус ребенка». Правильно организованная образовательная среда должна стимулировать любознательность, провоцировать новые способы действия, то есть по большому счёту, развивать, а не просто занимать детей. Стандарт накладывает на детский сад ответственность не за детские результаты, а за создание условий для развития каждого ребенка. И эти условия – прежде всего психолого-педагогические, самые важные для ребенка – детский сад гарантировать может и должен.

Литература:

1. Баркер В. Влияние дошкольного образования на детское развитие: результаты лонгитюдного исследования «Условия эффективного дошкольного, начального и среднего образования». //Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании»
2. Хармс, Клиффорд, Крайер: ECERS. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях
3. Шиян О.А. Новые представления о качестве дошкольного образования и механизмы его поддержки: международный контекст. //Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании»
4. Шиян О.А. Мастерская, класс и тренажерный зал - так дошкольники воспринимают окружающий мир. //https://tovievich.ru/news/8061-

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОУ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Зверева Е.Ю., Кузнецова О.А., воспитатели
Черниговская Л.М., учитель-логопед
МДОБУ детский сад №2 р.п. Чунский, Иркутская область

Развитие личности дошкольника – это «развитие его мировоззрения, самосознания, отношения к действительности, характера, способностей, психических процессов, накопление опыта». В качестве основного условия развития личности выступает социум, а фактором – взаимодействие в нём. Ребёнок, попадая в социум, при взаимодействии с другими участниками усваивает ценности, нормы, правила поведения, накапливает опыт общения и действия, опыт взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Всё это постепенно приводит к обогащению содержания личности ребёнка, а затем, к усложнению её структуры.

Понимание данной последовательности личностного развития дошкольников ставит перед современным воспитателем не только проблему вовлечения детей в адекватные формы взаимодействия и способствование формированию каждого из них как отдельной личности, но и проблему создания необходимых предметно-пространственных условий.

Казалось бы, какая связь между предметно-пространственными условиями группы детского сада (микросреда) или прилегающей территории (макросреда) и личностным развитием дошкольников, а также их отношениями между собой? Практика не только показывает прямую связь между этими элементами, но и доказывает, что чем богаче и разнообразнее предметно-пространственная среда, тем активнее осуществляется процесс взаимодействия детей в ней. Это обусловлено активностью ребёнка, возможностью реализации его потребности в деятельности и творчестве, и, как следствие пребывания в коллективе, потребности в «со -деятельности» и «со -творчестве». Конечно, и «на пустом месте» дети способны взаимодействовать, но каким будет это взаимодействие?

Принесёт ли оно тот эффект, который появляется в специально созданной предметно-пространственной среде? И, главное, богатая и разнообразная предметно-пространственная среда создаёт условия для саморазвития ребёнка, развития его самостоятельности, ответственности и других социально значимых качеств.

Определяющим моментом создания среды является педагогическая идея, цель, достижение которой осуществляется через реализацию выбранной образовательной программы. Кроме этого учитываются особенности детей, посещающих группу или детский сад в целом: возраст, уровень их развития, интересы, склонности. Немаловажным фактором выступают личностные особенности воспитателя – его выраженное стремление к исследовательской деятельности, творчеству, экологическому познанию или двигательной активности и здоровьесбережению также найдёт отражение в предметно-развивающей среде. Но какими бы не были субъективные установки участников образовательного процесса, объективные причины и материальные возможности, существуют определённые требования к построению предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении.

Так, Федеральный государственный стандарт дошкольного образования выделяет ряд требований к построению предметно-развивающей среды в ДОУ. При этом, следует напомнить, что к предметно-пространственной среде относятся: сама Организация, её группы, а также прилегающая или находящаяся на небольшом удалении территория, приспособленная для реализации Программы, материалы, оборудование и инвентарь для развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна нести образовательный потенциал и максимально обеспечивать его реализацию в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, при условии охраны и укрепления здоровья детей и при учёте особенностей коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-пространственная среда должна иметь характер незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, ведь это не только «развивающая», но и «развивающаяся» среда. Периодически она должна обновляться, пополняться, трансформироваться в соответствии с интересами детей, их потребностями, возможностями и возрастными особенностями. Это не значит, что каждый день в группе должен появляться новый предмет, а на прогулке – новое явление.

Ребёнок вследствие развития творческого мышления и воображения способен и обыкновенную палочку превратить в лошадку, гитару, молоток, удочку и многое другое.

В среднем и старшем дошкольном возрасте он способен научиться открывать новые смыслы в хорошо знакомом предметном окружении. И здесь неоспоримым фактором личностного развития дошкольника, является

воспитатель, который познакомит ребёнка с предметной средой, научит с ней взаимодействовать и станет первым собеседником в процессе формирования познавательного опыта дошкольника.

Таким образом, возникает замкнутый круг: целенаправленно созданная предметно-пространственная среда создаёт условия для взаимодействия дошкольников, формирования содержательных и структурных элементов их личности, а развитие детей, в свою очередь, создаёт предпосылки к обогащению предметно-пространственной среды.

Итак, правильно организованная предметно-развивающая среда в ДОУ – одно из неоспоримых условий развития и личностного становления дошкольников. Соблюдение федеральных требований к созиданию предметно-развивающей среды создаёт предпосылку к поддержанию активной деятельной позиции ребёнка в ДОУ, что позволяет ему полноценно прожить дошкольный период детства, освоить социально приемлемые формы общения и взаимодействия. При этом развитие ребёнка становится стимулом к дальнейшему развитию среды, что, в свою очередь, снова приводит к развитию дошкольника на качественно новом уровне. Но такое взаиморазвитие среды и ребёнка возможно при организации воспитателем правильного подхода к образовательному процессу. Ведь именно воспитатель, это точка соприкосновения двух миров. Он делает предметно-пространственную среду развивающей, и ребёнка – развитым, благодаря среде.

Литература:

1. Пирская Т.Б. Новые подходы к организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ // Современный детский сад, 2010. №3.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17.10.2013 г.)

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд- М.: Мозайка-Синтез, 2014

4. Глушкова Г. Предметно-развивающая среда – средство социализации дошкольника / «Дошкольное воспитание №5.2013

5. Цквитария Т.А. Предметно-пространственная среда – изд «ТЦ Сфера» - 2014 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРКЕРОВ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ ДОУ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Шевелева Е.В., воспитатель

МДОУ детский сад №127 «Березка» г.Иркутска

Жизнь во всех ее проявлениях становится все многообразнее и сложнее, от человека требуются не шаблонные, привычные действия, а творческий подход к

решению задач. Стимулируя развитие самостоятельности и инициативности, мы показываем новые возможности детям через самооценку и самоконтроль. Опираясь на основополагающую цель ФГОС ДО по созданию развивающей среды, педагоги обеспечивают деятельность дошкольников таким образом, чтобы дать возможность каждому реализовать свои способности.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда – одно из условий поддержки детской самостоятельности и инициативности, которые опираются на социальную и коммуникативную компетентность дошкольников.

Развивающую среду необходимо строить таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет для дошкольника интерес, подвигает его к действиям, исследованию. Статичная, застывшая среда не может активизировать ребенка, вызвать у него желание действовать в ней. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка**.**

Это подтолкнуло педагогов к поиску новых интересных форм создания многофункционального маркера игрового пространства «Ширма», соответствующая требованиям ФГОС, которая позволяет создавать условия для развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

Используя маркеры, дети могут самостоятельно организовать и преобразовать игровое пространство. Ширма легко перемещается с места на место и преобразовывается. Ширмы – важный предмет в игре. Они дают возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяют детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Съемные полотна ширмы дают возможность менять как цветовое, так и содержательное наполнение в зависимости от игровых действий ребенка.

Как оказалось, данный материал даёт ещё больше возможностей для творчества и вариативности. Всего лишь один раз изготовив конструктор из труб, можно обеспечить группу различными вариантами игрового оборудования.

Элементы такого конструктора лёгкие, эстетичные и безопасные.

Ширма - трансформер помогает формировать игровые навыки, обогащать социальный опыт, развивать творчество, связную речь, воображение, мелкую моторику, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, дружелюбие, создавать обстановку положительного психологического климата.

Маркер «Карусель» состоит из 6 разноцветных прямоугольников, к которым, с одной стороны, прикреплены прозрачные карманы. Этот маркер многофункционален. Его мы используем для автоматизации поставленных звуков (в кармашки вставляются нужные буквы). Ребенок должен придумать слово с заданным звуком в нужной позиции. Для закрепления фонематического анализа и синтеза, слоговой структуры слов в кармашке вставляются цифры и перед детьми ставятся определенные задачи: подобрать слова с заданным

количеством слогов или подобрать слово с определенным количеством звуков или придумать предложение с заданным количеством слов. Можно вставлять картинки по лексическим темам и закреплять материал.

Для развития психических процессов (внимания, мышления и воображения) вставляются любые картинки, которые надо объединить в единый связный рассказ. В кармашки можно вставить схемы слов, а дети должны соотнести предложенные картинки со схемой или придумать свое слово на заданную схему.

Маркер «Карусель» можно трансформировать в треугольник, состоящий из красной, зеленой и синей части. Дети по кругу движутся под музыку вокруг, а по окончанию музыки останавливаются и придумывают слова на заданный звук, если возле красного прямоугольника — то на гласный звук, возле синего - то на твердый согласный звук, возле зеленого — то на мягкий согласный звук.

Маркер «Карусель» может превратиться в маркер «Домино», состоящий из белого и черного прямоугольника. Кладем маркер на пол, дети стоят по краям напротив друг друга и, кидая мяч, называют существительные в единственном и множественном числе в именительном падеже, а затем и в родительном падеже - Игра «Один — много».

Игра «Назови ласково» (назвать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

Все маркеры реализуют следующие задачи:

- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности. Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.

- Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

- Развивать умение самостоятельно организовывать игры и упражнения; воспитывать доброжелательное отношения со сверстниками в процессе совместной деятельности.

Маркеры обладают рядом достоинств и отвечают современным требованиям:

- легко трансформируются;
- многофункциональны;
- вариативны;
- развивают детскую фантазию и воображение;
- активизируют двигательную активность;
- рассчитаны на все возрастные категории от 3 до 7 лет;
- отвечают гигиеническим требованиям (легко моются, безопасны);
- имеют эстетический вид;
- занимают мало места при хранении;
- выполнены из недорогих и доступных материалов.

Игра обязательно должна увлекать и доставлять радость ребенку, тогда любое занятие, которое приходит на смену игре, не будет им в тягость. Действуя

в игровой ситуации приближенной к реальным условиям жизни, дети легче усваивают материал любой сложности.

Следовательно, среда должна быть эффективной, соответствующей особенностям детей, их интересам в данный момент и перспективной.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Галлямова О.А., педагог-психолог
СП ГБОУ ООШ №4 детский сад №3 г.о.Отрадный, Самарская область

На современном этапе развития дошкольного образования большое значение уделяется психолого-педагогическому сопровождению воспитанников. Особое внимание заслуживают дети с ограниченными возможностями здоровья. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ является важнейшей составной частью деятельности дошкольной образовательной организации. Включение ребенка с ОВЗ в образовательную среду сопровождается поддержкой педагога-психолога.

Под психолого-педагогическим сопровождением понимается целостная система, в процессе деятельности которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного развития и обучения каждого обучающегося.

Под психолого-педагогическим сопровождением детей с ОВЗ можно понимать комплексную модель психолого-педагогической поддержки и помощи обучающемуся и его родителям в решении задач, связанных с развитием, обучением, воспитанием и социализацией.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ ставит перед собой цель и задачи.

Целью работы является психологическое сопровождение участников образовательного процесса, обеспечение психологических условий, необходимых для полноценного психического развития воспитанников и формирования их личности.

Поставленные задачи: охрана и укрепление психического здоровья и эмоционального благополучия детей; создание возможностей развития психических процессов и способностей воспитанников с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; психолого-педагогическое сопровождение и помощь родителям воспитанников с ОВЗ и коррекция детско-родительских отношений; повышение психологической грамотности всех участников образовательного процесса.

Исходя из цели и поставленных задач была создана модель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в СП ГБОУ ООШ №4 детский сад №3 г.о. Отрадный Самарской области.

Для достижения цели и решения поставленных задач ведется работа по основным направлениям: психодиагностическое; коррекционно-развивающее; консультативное; просветительское; организационно-методическое.

Работа с воспитанниками проводится по следующим направлениям: диагностика познавательного развития детей (память, внимание, мышление, восприятие, воображение); диагностика готовности детей к обучению в школе; выявление состояния эмоционально-волевой сферы ребёнка; коррекционно-развивающая работа; психологическое сопровождение.

Сотрудничество с родителями в решении психологических проблем детей: консультирование по проблемам развития детей; информирование по итогам психологической диагностики и коррекционно-развивающей работы; психологическое просвещение по вопросам воспитания и развития детей.

Сотрудничество с педагогами и учителем-логопедом в решении психологических проблем воспитанников: консультирование и информирование педагогов по психологическим вопросам воспитания; психологическое просвещение.

Успешность психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ будет зависеть от грамотно организованной и согласованной работы всех участников образовательного процесса ДОО.

Литература:

1. Данилова С.И. Психологическое сопровождение дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 96 с.

2. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.
3. Микляева Н.В. Ребенок в интегрированной группе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

СТЕКЛЯННЫЕ КАМНИ МАРБЛС В РАБОТЕ С ПЕСКОМ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

Савина Т.Н., педагог-психолог
Хомяк Ю.Д., педагог-психолог
МБДОУ г.Иркутска детский сад №5

Дошкольный период детей – наиболее приемлемый для эстетического и познавательного развития, так как в этом возрасте воспитанники имеют большой ресурс. Интеграция образовательной деятельности на основе актуализации эстетического и познавательного развития содержит огромный потенциал психолого-педагогических средств развития психомоторных функций, когнитивных процессов, способствует гармонизации психоэмоциональной сферы у детей дошкольного возраста. Наиболее комфортным и отвечающим возрастным требованиям развития является игровая деятельность, она выступает в качестве системообразующего начала и позволяет решать образовательные и коррекционно-развивающие задачи непринуждённо, природосообразно, без акцентирования особого внимания к вариативным проблемам в развитии детей. В игровой деятельности дети получают возможность для самовыражения своих возможностей и способностей, в игре дети не чувствуют усталости, игра поддерживает интерес, игры актуализируют различные стороны личности – двигательную, познавательную, эмоциональное и пр.

Использование художественно-эстетических средств в достижении задач познавательного развития является основой нетрадиционных техник. Нетрадиционные техники художественно-эстетической направленности активно применяются для развития когнитивных процессов (память, внимание, мышление и речь) и личностных качеств детей дошкольного возраста (проявление самостоятельности, инициативы и индивидуальности). К тому же нетрадиционные техники и технологии интересны детям как игра с неизвестным, в данной игре появляется место для сюрприза, волшебства, ожидания чуда, все это позволяет преобразовывать образовательную деятельность в увлекательную череду сюрпризов и волшебства, в основе которой педагог поэтапно решает задачи общего развития ребенка, коррекции нарушений развития отдельных систем и функционирования в целом.

Одним из интересных для детей нетрадиционных техник обучения в работе педагога-психолога является использование стеклянных камешков Марблс. Марблс – это изготовленные шарики или плоские камешки. Они могут быть

разнообразной цветовой палитры (однотонные или со смешением цветов). А также сделаны из разных материалов: глины, пластика, дерева, стали, агата, но популярны в данное время из стекла. Шарики обычно разного размера, чаще всего 1,25 – 2,5 сантиметров в диаметре. Также иные каменка похожи на приплюснутый шар, из называют «Кабошоны» (шляпка гвоздя).

Использование стеклянных камешков Марблс сопровождается включение в коррекционно-развивающую среду, сформированную на основе принципов пескотерапии, которая является эффективным средством для развития восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения, фантазии, снижения агрессии (вербальной и невербальной), тревожности, снятия напряжения. Терапия песком отличается от других нетрадиционных техник простой манипуляции, быстро проходящим существованием создаваемых образов [2].

В пескотерапии особую ценность представляет возможность уничтожения песочной картинки и создание новых живописных рисунков, превращается в особый ритуал у детей. Метод песочной терапии совмещает в себе несколько взаимосвязанных процессов: процесс невербальной коммуникации в открытом пространстве песка, который сопровождается построением свободных композиций и процесс вербальной коммуникации на основе усвоения и трансляции эмоциональных состояний воспитанников (импровизация на составление рассказов по готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающий смысл и стратегии сформированных композиций) [1]. Песок для детей в дошкольном возрасте – шанс выразить свои негативные эмоции и плохое настроение, и получить взамен удовлетворение, следовательно игры с песком – не просто развлечение, а важная часть развития.

Наблюдение за детьми дошкольного возраста в самостоятельной деятельности показало, что большое количество детей предпочитают играть в песочнице на детских площадках, чем в подвижные игры. Игра на песке с применением фигурок особенно эффективна в работе с детьми, которые не могут выразить свои переживания, страхи. Дети с низкой самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием очень экспрессивны, игра дает им богатые кинестетические ощущения.

Совмещение пескотерапии и камней Марблс позволяет объединить несколько коррекционных задач, которые стоит перед педагогом - психологом. Например, развивать внимание и двигательную активность, мелкую моторику и концентрацию памяти, мышление и воображение и т.д.

Свою работу мы с воспитанниками детского сада начали с того, что познакомились с техникой безопасности (камни не допустимо брать в рот, кидаться друг в друга) и с самими камешками. Мы их рассматривали, катали, перекатывали в ладони, закрепляли цвета, сравнивали какие тяжелее, а какие легче (или они одинаковые по весу).

В работе с камнями Марблс дети успокаиваются, становятся уравновешенными даже от простого их рассматривания, перебирания, поиска самого красивого и необычного шарика. А в сочетании с пескотерапией у них

развивается коммуникативная деятельность, сенсомоторное восприятие. У детей намного выше концентрация внимания и памяти, чем при обычном занятии в группе.

Не все игры и упражнения с камнями Марблс можно использовать в сочетании с пескотерапией. Для своей коррекционно-развивающей работы с детьми я подобрала следующие:

1. «Мозаика».

Ребятам предлагается выложить узор по образцу. Для этого предварительно необходимо сделать шаблоны к заданию.

2. «Художники».

Необходимо выложить заданный предмет из камешков. Для этого воспитанникам предлагаются карточки с картинками, например: стол, домик, машина, юбка, книга, ракета, дерево, зонтик. И дети выкладывают на стол с песком схематическое изображение.

3. «Собери фигуру».

Перед детьми стоят тарелочки с камешками, им предлагается пододвинуть их к себе и рассмотреть. Затем можно задать вопросы: «Какого цвета шарики? По сколько камешек каждого цвета? Шариков какого цвета больше или меньше?». После этого, детям дается задание разложить камешки каждого цвета так, чтобы получились разные фигуры. После выполнения задания дети еще раз пересчитывают камни. Обратить внимание следует на то, что камешки расположены по-разному, но их поровну – по 8.

4. «Помоги».

Говорим детям, что шарики разных цветов перемешались. Им нужно рассортировать их по цветам. Предъявляется эталон цвета и предлагается отсортировать сначала предъявленный цвет. Дети называют цвет - зеленый и отбирают, и складывают в свои баночки только зеленые камушки. При повторении упражнения количество предъявляемых цветов увеличивается. Можно усложнить задание, где цвет не предъявляется карточкой, а называется словом.

5. «Золушка».

Детям предлагается разные варианты игры:

А). Рассортировать по цвету. В общей емкости большого объема находятся цветные камешки одной формы, но разных цветов, необходимо разобрать в меньшие емкости камешки по цветам.

Б). Рассортировать по форме. Так же, как и предыдущая, только камешки разной формы – овальные, круглые.

В). Рассортировать по размеру. Так же, как и предыдущие, только камешки разных размеров – большие и маленькие.

6. «Весёлый счёт».

Выложить столько камешков на столе, сколько:

- У собаки хвостов?
- У стула ножек?
- У человека ушей?
- У коровы копыт?

- Глаз у человека? И т.д.

При ориентированном использовании камешков на коррекционно-развивающих занятиях у детей развиваются все виды ощущений, повышается мотивация, осознанность, формируется интерес, стремление к самостоятельности. Детям нравится создавать не только картины по шаблону, но и придумывать свои сюжеты и воплощать их на столе для пескотерапии с помощью разноцветных камешков. Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии.

Литература:

1. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии - СПб.: Речь, 2010. - 340 с.

2. Климова Г.Б. Учебно - методическая технология использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста / Дошкольная педагогика. – 2015. - №8. - С. 28-37

3. Электронный ресурс: https://infourok.ru/peredovoj-pedagogicheskij-opyt-kameshki-marbls-kak-tehnologiya-vsestoronnego-razvitiya-doshkolnikov-5676515.html

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Гинтович Н.М., Захарова Н.П., Советова Н.М. воспитатели
МБДОУ детский сад №58 г.Иркутска

В Федеральном законе «Об образовании» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, приоритетным направлением в деятельности ДОУ является активизация познавательных интересов и формирование навыков исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Проблема повышения познавательной активности детей существует в современной действительности и поэтому актуальность этой темы очевидна.

Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире - важнейшие черты детского поведения. Задача педагогов – развивать исследовательскую, познавательную активность детей.

Одно из главных условий успешной организации познавательно-исследовательской деятельности это создание предметно-развивающей среды в группе. Предметная среда, окружающая ребенка, в значительной степени определяет направленность его деятельности, так как предметы зачастую побуждают детей начать действовать с ними, и определяет характер из действий. Поэтому предметная среда должна быть развивающей.

Вместе с тем поведение воспитателя также составляет элемент развивающей среды, поскольку от него в значительной степени зависит, какие поведенческие стратегии будут выбирать, и реализовывать дети; будет их деятельность носить преимущественно исследовательский и творческий характер или характер воспроизводящий. В группе должен быть уголок экспериментирования. Дети работают в уголке не только в процессе специально организованной деятельности, но и практикуют индивидуально исследовательскую практику. Задача педагога состоит в том, чтобы по максимуму помочь, ребенку в организации его опытно исследовательской деятельности**.**

Познавательная инициатива, потребность узнать больше об окружающем изначально присуща ребёнку. Прогрессирует она благодаря двум факторам развивающим воздействиям доброжелательного, заинтересованного взрослого и предметно –пространственной обстановке, окружающей ребёнка.

Вещи, с которыми имеет возможность самостоятельно действовать ребенок играют для развития данной культурной практики особую роль, ведь именно на них преимущественно направлена его познавательная активность.

Для целенаправленного, системного создания предметно-пространственной среды, активизирующей любознательность ребенка во всем множестве возможных материалов целесообразно выделить три типа объектов: объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии; образно-символический материал; нормативно-знаковый материал.

Объекты для исследования в реальном действии: – это любые вещи, получить знание об устройстве которых можно при непосредственном, практическом действии с ними. Это могут быть материалы для классификации; предметы-головоломки для развития аналитико-синтетической способности, понимания соотношения целое-части, выяснения причинно-следственных связей. Могут это быть и природные объекты: коллекции минералов, плодов и семян растений, предназначенные для упорядочивания и классификации. К объектам для исследования в реальном действии относятся и простейшие орудия, доступные для дошкольника, например, циркуль, лупа, весы, термометр. Неразрывно данная категория предметов связана с продуктивной деятельностью.

К образно-символическому материалу относятся так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие на фотографиях и рисунках мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений

К нормативно-знаковому относится материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), элементарной математики, то есть, к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал совместной со взрослым и самостоятельной детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Создав предметно-пространственную среду, взрослый не должен остаться в стороне. Ребенок нуждается в опыте взрослого, в его помощи. Особенно важным для педагога умение уловить тонкую грань, существующую между тем, чтобы выполнить работу самому, лишив материал развивающего эффекта, и помочь ребенку почти самостоятельно преодолеть сложный для него этап.

Особую роль выполняет именно взрослый в понимании и осмыслении ребенком образно-символического материала. Тут метод проб и ошибок, на который возлагают большие надежды поклонники саморазвития ребенка в специально подготовленной предметной среде полностью теряет и без того невысокую эффективность. А вот непринужденная беседа взрослого с детьми, заинтересовавшихся изображениями того, чего не встретишь в повседневной жизни, расширит горизонты познавательной сферы каждого ребенка.

Обновление, трансформация среды – еще одна обязательная задача, которая стоит перед взрослым. Новый объект, предложенный детям, многократно увеличит дидактический эффект, если он будет "обыгран" педагогом. Предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда становится не только развивающей, но и развивающейся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка, способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Не следует ограничивать кругозор детей лишь искусственно созданными объектами. Различные природные материалы расширят горизонты познавательной сферы ребенка. Таких интересных и полезных для детей занятий существует множество, и они должны стать существенной частью основной образовательной программы. При их проектировании следует помнить, что сегодня наша цель – развитие познавательной инициативы ребенка, его способности к самостоятельному исследованию, а не наполнению его, словно сосуда, готовыми знаниями, и не изолированное развитие отдельных психических функций и познавательных процессов.

При организации занятий познавательного цикла необходимо учесть общие задачи развития, охватить множество сведений, касающихся устройства окружающего мира, и, кроме того, необходимо облечь (образно говоря, «упаковать») развивающее содержание в такую форму, чтобы оно привлекало ребенка, стимулировало его активность.

В процессе организации познавательно-исследовательской деятельности у детей появляется способность самостоятельно ставить познавательные задачи, отражающие более глубокое проникновение в сущность явлений, установление аналогий, понимание более общих закономерностей. В процессе обучения познавательно-исследовательская деятельность детей совершенствуется. Динамика ее проявляется от принятия познавательных задач от воспитателя и решения их с помощью воспитателя к самостоятельной постановке и решению.

Литература:

1. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина. – М.: Просвещение, 2011.
2. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 128 с.
3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. No 1155.
4. Рыжова, Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений (из опыта работы) / Н. А. Рыжова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2013. – 192 с.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОО

Кокорина Е.Г., Носкова О.Х., Проскурина Н.Г. воспитатели
МБДОУ детский сад №58 г.Иркутска

В настоящее время семья и семейное воспитание стали приоритетными в осуществляемой государством политике. Исследователи признают: семья - уникальный и специфический социальный институт, посредник между индивидуумом и государством, транслятор функциональных ценностей от поколения к поколению. Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Взаимодействие с родителями — это сложная и важная часть деятельности педагога, которая включает в себя повышение уровня педагогических знаний, умений, навыков родителей; помощь педагогов родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий правильного воспитания детей; взаимодействие воспитателей и родителей в процессе развития детей. Переход школ к новым программам обучения потребовало от дошкольных учреждений совершенствования учебно - воспитательного процесса Важной проблемой является не только обучение детей, сообщение им определённую систему знаний, но и научит детей учиться, мыслить самостоятельно, познавать, исследовать мир. Наша повседневная жизнь требует от каждого из нас - и от взрослого, и от ребёнка - проявление поисковой активности, на базе которой строится исследовательское поведение.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) одним из требований к условиям реализации образовательной программы является поддержка семей в вопросах воспитания и обучения детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Роль педагога сегодня — это роль внимательного советника и консультанта, что помогает построить более доверительные отношения. Родителям нужна достоверная информация о том, как та или иная образовательная программа или услуга будут способствовать более успешному развитию их ребёнка. Совместные усилия семьи и педагогов помогают добиться эффективных результатов в развитии ребенка. Для того чтобы у ребёнка появилось осознанное желание делать что- либо, он должен быть включён в интересующую его деятельность. Это может сделать родитель или педагог, который знает интересы ребёнка и организует такую деятельность, в процессе которой ребёнок способен самостоятельно выполнять необходимые действия или же способен научиться выполнять их.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для решения которой необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются в одно целое. Проект — это «игра всерьез»; результаты ее значимы для детей и взрослых.

Цель нашей работы: повышение родительской активности и заинтересованности формированию познавательных интересов детей в проектно - исследовательской деятельности.

Модель взаимодействия педагога, родителя и ребёнка в проектно – исследовательской деятельности:

Педагог:

- ✓ создаёт условия для участия родителей в образовательной деятельности;
- ✓ налаживает и взаимодействие с родителями по вопросам интересов ребёнка;
- ✓ обеспечивает поддержку родителей на поисково - исследовательской деятельности;
- ✓ направляет работу на сбор и знакомство с новой информацией;
- ✓ наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью;

Родитель:

- ✓ обсуждает предмет исследования с ребёнком, задаёт вопросы и мотивирует ребёнка на проектно - исследовательскую деятельность;
- ✓ вырабатывает план действий, формулирует цели и задачи исследования;
- ✓ помогает выполнять исследования, решает практические задачи;
- ✓ подводит ребёнка к выводу, анализу обобщению исследования;
- ✓ оформляет проект и подготавливает выступление ребёнка.

Ребёнок:

- ✓ выполняет исследование, работает над проектом совместно с родителем, готовится к выступлению, делится со своими сверстниками своими новыми знаниями и умениями.
- ✓ реализация поставленной цели и задач проходила в 3 этапа, Каждый этап включает в себя:

а) предварительную работу с детьми и с родителями (беседа с детьми на определённые темы, связанные с интересами детей);

б) взаимодействие с родителями (беседа с родителями об интересах и увлечениях детей, выбор темы, постановка цели и задач по проектной деятельности);

в) взаимодействие с детьми (эмоциональный настрой и подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, презентация проекта).

При этом, в организации работы важна роль педагога, последовательность его работы над проектно – исследовательской деятельностью состоит из:

- ✓ постановки педагогом цели исследования;
- ✓ вовлечение дошкольников в решение проблемы;

- ✓ разработка плана движения к цели для поддержания интереса у детей и родителей;
- ✓ обсуждения плана работы с родителями;
- ✓ сбора необходимой информации;
- ✓ подготовка домашних заданий для детей и родителей;
- ✓ поощрения самостоятельной творческой работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление рисунков, поделок, альбомов, проведение опытов и экспериментов и т.д.); составления совместно с детьми книги, альбома;
- ✓ организации презентации проекта мини научной – практической конференции в группе или в саду, подведение итогов.

Подводя итоги творческой разработки по теме «Проектно - исследовательская деятельность как способ вовлечения родителей в единое образовательное пространство ДОО» можно сделать вывод: развитие любознательной, активной, творческой личности ребенка, способной к принятию собственных решений возможно в познавательно-исследовательской деятельности при полноценном сотрудничестве ДОО и семьи.

Литература:

1. Парамонова В.А. Дошкольное образование в России: состояние, тенденции, перспективы /Образование в социально - гуманитарной сфере Российской федерации//Аналитический вестник Совета Федерации ФСРФ-2003-№2

2. Слободчиков В.И. Концепция дошкольного образования //Детский сад со всех сторон. - 2006 №19

3. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. - СПб: Детство-Пресс, 2011.

4.Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление дошкольным образовательным учреждением. -2004 -№4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР

Булдакова Ю.П., воспитатель
МБДОУ №22 «Искорка» г.Усть-Илимска, Иркутская область

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех видов детской деятельности. Чем богаче у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми.

В современном мире наблюдается рост числа дошкольников, имеющих нарушения речевого развития. Речь этих детей малопонятна. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Кроме того, в связи с речевыми проблемами, у детей затрудняется формирование процесса коммуникации и социализации.

Актуальность проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей, приемов и методов, позволяющих оптимизировать коррекционную логопедическую работу. Одним из факторов облегчающим процесс становления связной речи, по мнению А.М. Леушиной, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина – это наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Одним из эффективных методов стимулирования детской речевой деятельности стал метод «моделирования», который позволяет воспитателю поддерживать интерес детей к выполняемым коррекционным упражнениям. Организация воспитания и обучения детей с ТНР в группе компенсирующей направленности требует особой специфики работы воспитателя, так как воспитателем решаются не только образовательные и воспитательные задачи, но и коррекционные.

Моделирование представляет собой процесс исправления речевых недостатков путем построения и изучения моделей, каких – либо явлений, предметов или систем объектов. В основе моделирования лежит принцип замещения – реальный предмет может быть замещен знаком, символом, предметом, изображением. Использования наглядного моделирования вызывает интерес у ребенка. Принятия символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.

В дошкольном обучении применяются разные виды моделей:

1. Предметная модель.
2. Предметно – схематическая модель.
3. Графическая модель (пиктограмма).

Метод моделирования, позволяет детям при составлении рассказов и предложений по картинкам и пиктограммам легче запоминать новые слова не механически, а в процессе активного использования.

Применение пиктограмм в работе по обучению пересказу облегчает запоминание произведения, а за тем и сам пересказ, с опорой на графическое изображение. Пиктограммы помогают ребенку разобраться в последовательности событий и выстроить последующее высказывание. Моделирование можно использовать и при заучивании стихов, при автоматизации звуков в связных текстах. Моделирование является эффективным способом решения проблемы развития интеллекта и речи ребенка.

Использование моделей (пиктограмм) лучше начинать со знакомых сказок: «Колобок», «Машенька и медведь», «Репка» и т.д. со временем дети смогут самостоятельно смоделировать понравившееся произведение.

Объединив усилия педагогов, специалистов и родителей по развитию связной речи детей с ТНР методом «моделирования» оформила дидактические игры:

«Фразовый конструктор» - это наглядная опора для правильного построения фразы, предложения. В ходе увлекательного игрового процесса дети научатся составлять и проговаривать предложения различного типа. Фразовый конструктор имеет несколько вариантов, отличающихся по степени сложности, поэтому его можно использовать как в развивающей, так и в коррекционной работе. Игра включат в себя несколько комплектов карточек. На первых этапах педагог самостоятельно подбирает группу карточек, объясняя, почему карточки идут друг за другом в определенной последовательности, и просит ребенка составить по ним предложение. Далее ребенок может подбирать карточки сначала на предложенную тему, затем самостоятельно выбирать и составлять любые предложения.

«Сказки – связки» представляют собой набор «закодированных» предложений, объединенных в одну историю с простым сюжетом. Ребенок «читает» сказку, оформляя речевые высказывания грамматически, лексически и синтаксически правильно.

«Кубики Блума для составления предложений» - представляют собой объемную фигуру, на которой написаны слова и картинки, являющейся отправной точкой для ответа. Ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы.

С детьми создавали свою картотеку с мнемотаблицами и зашифрованными скороговорками. Содержание скороговорки «записывали» с помощью схематических изображений предметов и действий (пиктограмм).

Таким образом, использование моделей позволяет раскрывать детям существенные особенности объектов, закономерные связи, формировать системные знания и наглядно – схематическое мышление. Благодаря моделированию дети учатся обобщению представлять существенные признаки предметов, связи и отношения в реальной действительности. Использование

метода моделирования имеет положительную динамику. Являются актуальными и эффективными в коррекционной работе по устранению речевых проблем у детей с тяжелыми нарушениями речи, облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает воображение и инициативу, позволяет детям развивать речевые коммуникации, дает новые знания об окружающем мире, формирует творческую личность.

Литература:

1. Багинская, Н.Л. Моделирование как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Н.Л. Багинская // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 апр. 2014 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2014. – 294 с.

2. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.

3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.

4. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. Для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320 с.

5. Зюзина, А.И. Использование пиктограмм для развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / А.И. Зюзина, И.И. Сидорова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г.Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб., 2014.

6. Коротовских, Т.В. Особенности диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Т.В. Коротовских // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2015. – №48. – С. 70-75.

7. Ушакова, О. С. Программа развития речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2013. – 56 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ильина Т.Ю., Унжакова Е.В., Палашова Н.А., воспитатели
МБДОУ детский сад №96 г.Иркутска

Важную роль для развития детей дошкольного возраста играет пальчиковая гимнастика. Во время занятий развивается не только мелкая моторика, но и переключение внимания, улучшение координации, что в свою очередь влияет и на их умственное развитие. Пальчиковые игры - это массаж и

гимнастика для рук. Это подвижные физкультминутки за столом или сидя на ковре, в подгруппе детей, либо индивидуально. Такие веселые стихи, которые помогают не только улучшить настроение детей, но и влияют на память и речь. При повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и чётко говорить, способность согласовывать движения и речь.

Ещё Василий Александрович Сухомлинский писал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Всё дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления. Великий немецкий философ Иммануил Кант писал: «Рука является вышедшим наружу головным мозгом». Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит - развивать речь ребёнка. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства [3: 3].

Активный интерес к окружающему миру ребёнок начинает проявлять в возрасте 4-х месяцев. Он разглядывает всё вокруг, трогает игрушки, тянет незнакомые предметы в рот и пробует их на вкус. Тактильная связь с миром имеет большое значение в этот период. Пальчиковые занятия помогут быстрее заговорить и правильно поставить речь. Помимо этого, совместные игры сближают родителей и детей. Чувствуя прикосновения, объятия и ласку, ребёнок получает все необходимые для интеллектуального и эмоционального развития впечатления. Для каждого возраста игра имеет свои особенности. До одного года пальчиковые игры пассивные, родители сами массируют ручку ребёнка, проговаривая слова потешек. Например, «Апельсин», «Этот пальчик», «Сорока-белобока», «Пальчики-грибочки» и другие.

С года до двух лет упражнения так же пассивны: ребёнок пока только пробует повторять движения. Поэтому родители сами массируют пальчики на обеих руках. Все игры с пальчиками проводятся поэтапно, от простого к сложному, уровень сложности упражнений должен соответствовать уровню развития ребёнка. Начинать пальчиковые игры надо с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Игры выполняются в медленном темпе, 3-5 раз, одной затем другой рукой, завершать двумя руками вместе. Тексты пальчиковых игр должны произноситься выразительно: то повышая, то понижая голос, с паузами, выделяя отдельные слова, а движения выполняются синхронно с текстом или в

паузах. Малыши затрудняются проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослыми или с их помощью.

Около двух лет дети постепенно начинают сами повторять показанные движения. Существуют потешки, в которые малыш может играть либо на коленях родителя, либо отдельно от него. Например, «В ямку бух», «Пришёл медведь к броду», «Зайка серенький сидит и ушами шевелит» и другие. Чем старше становится ребёнок, тем более сложными становятся пальчиковые игры.

Выполнение ребёнком ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка. Малыш учится концентрировать и правильно распределять свое внимание. Речь ребёнка становится более четкой, ритмичной, яркой, усиливается контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У него развивается воображение и фантазия. Пальцы приобретают силу и гибкость, что в дальнейшем облегчит овладение навыка письма. Помимо всего вышеперечисленного у ребёнка развивается воображение. Ведь даже любую сказку или историю можно представить в пальчиковой игре. Ребёнку нужно давать возможность самостоятельно придумать, как представить героев или помочь ему в этом деле. «Птичка» - сложите ладонь в клювик, «пчёлка» - летающий по кругу указательный палец, «козочка» - оттопыренные мизинец и указательный пальцы. Когда ребёнку станет легко выполнять действия одной рукой, нужно, чтобы он научился их делать другой рукой, затем обеими.

Регулярные упражнения помогают развить артикуляцию, активировать мыслительные процессы и разнообразить досуг малыша. Работа коры головного мозга улучшается, что является важной составляющей подготовительного процесса к школе. Ученые, изучающие психику детей и деятельность их мозга, отмечают тесную связь между речевой функцией и двигательной системой. Правильная работа органов речи и мелкой моторики рук способствует выработке хорошего произношения, снижает психическую нагрузку и помогает освободиться от монотонности речи.

Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребёнка.

Литература:

1. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Картотека пальчиковых игр. Санкт-Петербург: «Каро», 2008 г.

2.Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64с.

3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. — 48 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПОСТРОЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Лушкина С.А., учитель-логопед
Капустина Е.В., воспитатель
Клешнина Е.В. музыкальный руководитель
МБДОУ г.Иркутска детский сад №168

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, поскольку они связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Совершенствование навыка построения предложений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи должно проходить при совместной работе логопеда, психолога, воспитателя, музыкального работника, специалиста по физическому воспитанию. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер.

Организация и реализация комплексного коррекционного воздействия на речевое развитие дошкольников может осуществляться только при условии взаимодействия логопеда и воспитателя логопедической группы. Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется продуманной системой, частью которой является логопедизация всего учебно-воспитательного процесса.

Совместная коррекционно-логопедическая работа с дошкольниками в речевой группе предусматривает решение следующих задач:

1. Развитие навыка построения простых предложений из 3-5 слов;
2. Развитие навыка построения предложения с однородными членами;
3. Развитие навыка построения предложения по картинкам и данным схемам (схемы могут иметь любой другой вид (картинный, геометрический), аналогично тем, которыми логопед пользуется на занятиях);
4. Развитие навыка построения сложного предложения;
5. Развитие навыка построения сложного предложения с простыми союзами;
6. Развитие навыка построения сложного предложения с составными союзами.

Также логопед при проведении родительского собрания, либо при личной встрече, должен разъяснить родителям необходимость коррекционно-логопедической работы по формированию навыка построения предложений,

объясняется содержание и поэтапность работы, привлечение их к совместной работе.

Логопед проводит занятия в утренние часы. Эти занятия могут быть фронтальными и подгрупповыми. На фронтальные приглашаются дети, достигшие среднего уровня успешности, на подгрупповые – низкого. Кроме того, с детьми, набравшими наименьшее количество баллов (8-9) проводятся индивидуальные занятия по развитию навыков построения фразы, затем простого предложения. Далее эти дети могут заниматься в подгруппе.

На занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизиций, подвижных игр с правилами.

В коррекционной работе с детьми, имеющими ОНР положительную роль играют совместные занятия логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Данное взаимодействие предполагает использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен.

Одним из основных моментов взаимодействия учителя-логопеда и музыкального работника это совместная разработка и проведение логоритмических занятий. Что также положительным образом сказывается на речевом развитии дошкольников, а именно развитии навыка построения предложений.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Учитель-логопед совместно с педагогом-психологом учитывает индивидуальные особенности учащихся и преподает развивающий материал на доступном для них уровне, осуществляет при этом дифференцированный подход в обучении. Все коррекционные занятия строятся по индивидуальному плану и проходят в форме занятий. Учебная и развивающая нагрузка сочетается с минутками физической активности. И педагог-психолог, и учитель-логопед в своей работе решают разные задачи, но пути и способы достижения оказываются у них общими.

Работа с родителями учителя-логопеда также носит немаловажный характер.

Задачи родителей в коррекционной работе заключаются:

- в создании в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;

- в проведении целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

Акцент в содержании встреч переносится с информационно-ознакомительной части на практическую, т.е. осуществляется включение родителей в коррекционно-образовательный процесс, а именно в процесс обучения навыка построения предложений. Логопед обсуждает с родителями способы достижения коррекционно-воспитательных задач в интересах каждого ребенка и помогает им овладеть конкретными приемами коррекционно-речевой работы.

Эффективность работы с родителями определяется не только умелым отбором её содержания и форм, сколько психологическим настроем, возникающим у них в процессе постоянных контактов с логопедом. Если на организационном этапе их содержание составляла популярная информация о видах и причинах речевых нарушений, задачах коррекционно-логопедической работы с детьми, то на основном этапе уже должны быть освещены конкретные приемы закрепления у дошкольников навыков построения предложений с опорой на картинку и без неё, с использованием различных союзов, которые рекомендуется использовать в семье. Доступность, четкость, ясность изложения предлагаемого родителям материала и эстетичность его оформления должны стать основными критериями оценки этого средства пропаганды логопедических знаний.

Взаимодействие логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя, методиста, заведующей и других специалистов в коррекционно-образовательном процессе ведет к достижению общей цели – устранению у детей с ОНР трудностей, связанных с построением и употребление в собственной речи как простых, так и сложных предложений. Педагоги должны владеть соответствующим набором знаний и умений в целях обеспечения помощи детям данной категории. Важно методически корректно планировать и проводить коррекционную работу в соответствии с их индивидуальными программами, взаимодействовать с другими специалистами при их реализации. Необходимо вовлекать в коррекционно-развивающую работу семью, обеспечивать заинтересованность родителей и других близких взрослых ребенка в её результатах, вооружать их простыми и эффективными средствами организации речевой среды и педагогической помощи ребенку в семье.

Литература:

1. Гуськова, А.А. Формирование словаря и связного высказывания детей с общим недоразвитием речи на материале сказок [Текст] / А.А. Гуськова // Логопед. – 2008. - №4. – с.32-37.

2. Иванова, С. А. Об особенностях диалога дошкольников с ОНР [Текст] / С. А. Иванова // Логопед в детском саду. – 2007. – №1(16). – С. 63.

3. Коноваленко, В.В. Развитие связной речи [Текст] / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: 2004.

4. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2002.

Анисимова, Л. Н. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР [Текст] / Л. Н. Анисимова // Логопед. – 2009. –

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЖИВАЯ КАРТИНКА»

Кириллова М.С., Мясникова Е.К., Павлова Т.В., воспитатели
МБДОУ детский сад №128 г.Иркутска

Поступление детей в школу является важным и ответственным моментом в жизни каждого ребенка. Для того, чтобы ребенок комфортно чувствовал себя в новом статусе, он должен быть не только всесторонне развитым и подготовленным, но и уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Речь – это процесс общения людей, посредством языка, а грамотная речь определяет успешность общения и обучения. Как известно, в нашем современном мире взрослые и дети много времени проводят в мире современных технологий, и как следствие - меньше общаются между собой, что приводит к обеднению словаря, односложным ответам на поставленные вопросы, неумению развить диалог, сокращению слов.

Так как в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, мы разработали дидактическое пособие «Живая картинка» на основе фланелеграфа, с помощью которого в непринужденной, игровой форме развиваем у детей все компоненты речи: формирование словаря, звуковую культуру, грамматический строй, связную речь.

Пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Его можно применять педагогами, специалистами, как на занятии, так и в индивидуальной работе.

Цель дидактического пособия – практическое овладение детьми нормами устной речи.

Задачи:

1. Формирование словаря: обогащать речь детей словами, обозначающими названия предметов, действий, признаков. Употреблять слова в соответствии со смыслом.

2. Звуковая культура речи: продолжать развивать фонематический слух. Учить называть и подбирать слова с определенным звуком, находить слова с заданным звуком в предложении, определять место звука в слове.

3. Грамматический строй речи: совершенствовать умение согласовывать слова в предложении. Упражнять в образовании слов с помощью суффиксов, приставок, образовывать однокоренные слова. Составлять простые, распространенные и сложные предложения.

4. Связная речь: формировать умение по плану, схеме рассказывать о предмете, составлять рассказ с развивающимся действием. Совершенствовать монологическую и диалогическую форму речи.

5. Подготовка к обучению грамоте: формировать умение делить слова на слоги, упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности, выделять последовательность звуков в словах.

6. Закреплять обобщающие понятия.

7. Развивать внимание, мышление, память, классификацию.

8. Овладевать нормами речи, предпосылками учебной деятельности.

Дидактическое пособие представляет собой фланелеграф, разделенный на клетки. Вверху по горизонтали изображены цифры, а справа – символические изображения. Таким образом, каждая клетка на поле фланелеграфа имеет свои координаты. Планшет-фланелеграф меньшего размера для подгруппы детей и индивидуальной работы. К нему прилагается:

- Наборы цветных предметных картинок на липучках по лексическим темам.
- Наборы полосок для схематичного изображения длинных и коротких слов
- Наборы полосок для схематичного изображения слогов в слове.
- Наборы полосок для составления схемы предложения.
- Наборы кружочков синего, зеленого, красного цветов для звукобуквенного разбора слов.
- Схематичное изображение предмета, признака предмета, действия предмета для составления предложений в виде треугольников (предмет - треугольник, признак предмета - заштрихованный треугольник, слова-действия - треугольник в движении).
- Картотека игр и упражнений, которые проводятся при помощи предметных картинок.

Для проведения игр, педагог предлагает детям расположить предметные картинки на фланелеграфе по лексической теме. Затем взрослый дает задания дошкольникам, выполняемые в виде игровых упражнений. Задания детьми могут выполняться как на демонстрационном фланелеграфе, так и на индивидуальных планшетах, в зависимости от игрового упражнения.

Приводим пример некоторых игровых упражнений и заданий, которые педагоги могут варьировать по своему желанию и усмотрению:

«Где находится звук?»

Цель: Упражнять в нахождении местоположения заданного звука в слове.

«Дай характеристику звуку».

Цель: упражнять детей в умении охарактеризовать звук, развивать слуховое внимание

«Составь предложение по опорным схемам».

Цель: развивать связную речь, упражнять в умении строить предложения.

«Составь схему предложений».

Цель: упражнять детей в составлении предложений по картинке, учить составлять схему предложений.

«Составь предложение с заданным словом».

Цель: учить детей ориентироваться на плоскости по координатам, учить детей составлять предложение с заданным словом, соотносить каждое слово согласно схематичному изображению.

Использование данного дидактического пособия:

- способствует обогащению и расширению словарного запаса дошкольников,
- развивает фонематический слух,
- формирует умение анализировать звуковую и слоговую структуру слова, словесного состава предложения,
- повышает речевую активность детей,
- развивает связную речь,
- развивает умение понимать учебную задачу.

Таким образом, пособие помогает сформировать восприятие звучащей речи, раскрыть богатство родного языка, развить мышление, память, воображение. Оно делает процесс обучения грамоте и развития речи более интересным и увлекательным.

Литература:

1. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет I.II.III периода обучения в старшей группе. – М.: Издательство Гном 2017г.- 128с.

2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет I.II.III периода обучения в подготовительной к школе группе. – М.: Издательство Гном 2017г.- 112с.

3. Сомкова О.Н. ОО «Речевое развитие» Учебно- методическое пособие. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017.- 160с.

4. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176с.

5. Колесникова Е.В. Учебно- методические пособия по обучению дошкольников элементам грамоты.- М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний» 2020.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Раченкова В.В., воспитатель

МДОУ детский сад «Огонек» п. Новая Игирма, Иркутская область

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой его ступени - дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии

нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей, посещающих детские сады.

Возрастающая потребность общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы, обусловлена ускорением темпов развития общества и, как следствие, необходимостью подготовки людей к жизни в быстро меняющихся условиях.

Развитие речевых способностей детей дошкольного возраста - одно из требований, предъявляемых организации педагогического процесса в ДОУ. Пробудить заложенное в каждом ребенке созидательное начало, помочь сделать первые шаги в творчестве - задача не из легких.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста - явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление не литературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Задача педагогов дошкольных учреждений, согласно ФГОС дошкольного образования - воспитание детей, обладающих высоким творческим потенциалом.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов взаимодействия с дошкольниками, чтобы воспитать талантливого человека, способного нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир.

Одной из таких технологий смело можно назвать ТРИЗ - теорию решения изобретательных задач. Основателем этой технологии является Генрих Саулович Альтшуллер. Технология ТРИЗ включает в себя огромное количество чудесных методов и приемов, помогающая нам не просто развивать в детях фантазию, логическое мышление, а желание мыслить системно, понимать суть происходящих процессов.

Основными задачами ТРИЗ-образования для дошкольников являются: формирование связной речи на основе активизации творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности; развитие творческих способностей; формирование качеств творческой личности.

Использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дошкольников способствует:

- активизации познавательной деятельности детей;
- созданию мотивационных установок на проявление творчества;
- созданию условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышению эффективности овладения всеми языковыми средствами.

А главной задачей взрослого - необходимо создать такую эмоциональную обстановку принятия решения, чтобы дети не боялись в творческих заданиях делать не так, «как положено». Важно также четко провести границу: есть дидактические задания, где всегда есть правильный ответ, где вкладыш обязан соответствовать по форме и размеру отверстию, а герой - своей сказке. А есть - творческие задания, где принципиально нет правильных ответов, где есть только разные возможности, которые каждый автор - и взрослый, и ребенок, использует так, как хочет.

На протяжении всего дошкольного возраста необходимо развивать у детей умение строить диалог (спрашивать, отвечать, объяснять, возражать, подавать реплику). Для этого следует использовать беседы с детьми на самые разнообразные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, детском саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями. Важно развивать умение слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать в зависимости от контекста.

Таким образом, ТРИЗ для дошкольников - это система коллективных игр, занятий. Призванная не изменять основную программу, а максимально увеличить ее эффективность. Применение ТРИЗ приведёт к динамике развития у дошкольников речи, изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления. У детей не просто развивается фантазия, они учатся мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, а также может стать

оптимальным решением развития интеллектуальных способностей детей в аспекте подготовки их к школе.

Литература:

1. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошк. учреждений: 3-е изд. - Минск: ИВЦ Минфина, 2007. - 112с. http://www.twirpx.com/file/503248/
2. Формирование ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие/ Дыбина О.В.- Тольятти.-ТГУ. - 2009. - 114с. https://elibrary.ru/item.asp?id=25268390
3. Селезенева М.А., Третьякова Н.И. Использование технологии ТРИЗ в образовательном процессе дошкольного учреждения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 46.- С. 348-352. - URL: http://e-koncept.ru/2016/76545.htm

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

Татарникова Н.Б., учитель-логопед

МБДОУ комбинированного вида №43, Иркутская область

Важнейшим условием коррекции речи дошкольников является создание эмоционально благоприятной среды, способствующей возникновению желания активно преодолевать речевые недостатки и участвовать в вербальном общении [1]. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников – это игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра совершенствуется под влиянием речи. Именно сочетание игры и логопедического воздействия повышает результативность коррекционной работы [3].

Игровые технологии - это составная часть педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Между тем игровые технологии так и остаются «инновационными» в системе российского дошкольного образования. Ведь данный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении.

Для речевого развития используются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, подвижные игры, театрализованные игры, игры с предметами, дидактические, словесные.

Но ведущим средством развития речи детей с ТНР являются дидактические игры, только они используются для решения всех задач речевого развития.

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

В настоящее время в дошкольном образовании появились новые игры и развлечения. Дети быстро осваивают информационно-коммуникационные средства, и их уже не удивишь традиционными играми, в которые играли родители. Логопед для повышения интереса должен искать увлекательные, и в то же время несложные способы развития речи ребёнка наряду с традиционными развивающими настольными и словесными играми.

С нашей точки зрения, таким инновационным развлечением, доступным в работе логопеда могут быть элементы системы, разработанной Раймундом Луллием. Разработчики ТРИЗ (теории решения изобретательных задач) адаптировали его игровую методику к детям старшего дошкольного возраста, так появилось развивающее пособие «Кольца Луллия» [1].

В нашем МБДОУ детский сад комбинированного вида №43 «Кольца Луллия» используются на логопедических занятиях несколько лет. Дети с желанием идут на логопедические занятия, с удовольствием занимаются, так как это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Использование пособия «Кольца Луллия» на наших логопедических занятиях способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, обеспечивает восприятие нового материала, уменьшает психологическое и физическое напряжение. Удобство использования пособия заключается еще и в том, что его можно применять как на фронтальных, так и на индивидуальных логопедических занятиях, а также в совместной деятельности с воспитателем.

Пособие «Кольца Луллия» представляет собой набор вариативных игр, которые возможно адаптировать под каждые цели логопедической работы, что позволяет употребить их в развитии разных сторон речи, оно многофункционально и формирует навыки сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности. Используя лишь 1-2 круга, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Старшим дошкольникам очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют кольца, комбинируют задания. Оборудование, необходимое для проведения любой игры, может модифицироваться в зависимости от задач развития речи в процессе обучения дошкольников:

- развитие фонематических процессов;
- автоматизация поставленных звуков речи;
- совершенствование слоговой структуры слова;
- уточнение и активизация словарного запаса;
- формирование грамматического компонента речи;
- формирование структуры предложений.

В своей работе со старшими дошкольниками с ТНР я использую два вида кругов Луллия. Первый состоит из двух одинаковых по размеру колец и каркаса с открывающейся крышкой. Вырезанные круги разбиваются от трех до десяти

секторов. В каждый сектор помещается картинка. В окошке устанавливается картинка, пара к которой подбирается при прокручивании второго кольца. Второй вид состоит из двух-трёх кругов разного диаметра и напоминает фруктовницу, круги разбиваются также от трех до десяти секторов. В каждый сектор помещается картинка. Пары подбираются путём прокручивания колец (кругов). В таких играх одной картинке первого кольца обязательно должна соответствовать одна картинка второго кольца.

Опыт работы с пособием «Кольца Луллия» позволил выделить этапы участия взрослого в таких играх.

Первый этап. Логопед непосредственно участвует в игре, предлагает ее, рассказывает правила, ее развитие, окончание, распределяет участие, помогает вербальному оформлению.

Второй этап. Логопед косвенно воздействует на поведение и речь детей, участвуя в играх на второстепенных ролях. Дети сами выбирают ведущего, устанавливают очередность в игровых действиях, и оформляют результат игры в речи.

Третий этап. Логопед осуществляет общий контроль на занятии или в свободной игровой деятельности. Дети самостоятельно планируют, развивают и завершают игру, сопровождая ее высказываниями и используя речевые умения и навыки, полученные в ходе коррекционной работы.

Четвертый этап. Логопед осуществляет обучающее руководство познавательными играми и создает условие для проявления речевой активности детей, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

Данное пособие я использую в работе с дошкольниками 5-7-лет с ТНР (ОНР II ур.) Пособие многофункционально и формирует навыки сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности.

В процессе работы с данным пособием были разработаны разные варианты игровых упражнений для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий с использованием колец Луллия.

Приведу сначала вариации этих игр для развития фонетико-фонематических компонентов речи:

- Игра «Выбери подходящие картинки».

Цель: развивать фонематические процессы, учить дифференцировать фонемы.

- Игра «Назови пару» (слова паронимы)

Цель: учить детей различать слова, близкие по звуковому составу.

- Игра «Цепочка слов».

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

- Игра «Какой звук?»

Цель: учить различать гласные, твёрдые и мягкие согласные, формировать навыки элементарного звукового анализа.

- Игра «Подбери картинку к схеме».

Цель: формировать навыки элементарного звукового анализа.

- Игра «Замени и назови пару».

Цель: дифференциация звуков «Л-Р» в словах.

- Игра «Подбери словечко». (Сколько слогов в слове?)

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Рассмотрим вариации игр для развития лексико-грамматических компонентов речи:

- Игра «Кто где живет».

Цель: учить различать домашних и диких животных, закреплять названия жилищ, упражнять в употреблении предложного падежа существительного.

- Игра «Что делал, что делала, что делали?»

Цель: закреплять в речи согласование существительных с глаголами прошедшего времени в роде, числе.

- Игра «Образуй слово».

Цель: упражнять в составлении сложных прилагательных из двух простых слов.

- Игра «Чьи лапы (ноги)?» (Чья голова? Чей хвост? Чьё туловище?)

Цель: упражнять в образовании притяжательных прилагательных.

- Игра «С чьей ветки детки?»

Цель: закреплять знания о листьях и плодах деревьев; упражнять в образовании относительных прилагательных.

- Игра «Маленькие слова». («Подбери к предлогу картинку»)

Цель: упражнять в употреблении предлогов.

- Игра «Весёлый счёт». (по лексическим темам, на этапе автоматизации)

Цель: упражнять в согласовании существительных с числительными.

- Игра «Назови детеныша».

Цель: закреплять знания о диких животных (домашних, животных жарких и холодных стран).

- Игра «Кому что нужно для работы?»

Цель: упражнять в употреблении дательного падежа имён существительных; закреплять названия профессий.

- Игра «Скажи наоборот».

Цель: учить подбирать противоположные по смыслу слова (антонимы).

- Игра «Какое блюдо приготовим?»

Цель: упражнять в образовании относительных прилагательных.

- Игра «Где живут продукты?»

Цель: учить образовывать существительные с помощью суффиксов.

- Игра «Он, она, оно, они».

Цель: упражнять в согласовании существительных с местоимениями «он, она, оно, они»; учить различать род притяжательных местоимений «мой, моя, мои, моё».

- Игра «Кто зимовал, кто прилетит?»

Цель: закреплять умение детей классифицировать птиц по видам: перелетные - зимующие.

- Игра «Какой? Какая? Какое? Какие?»

Цель: упражнять в образовании относительных прилагательных, в согласовании прилагательных с существительными. (По лексическим темам)

Литература:

1. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. – Издательство АРКТИ, 2017. 40 с.
2. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи: пособие для практических работников ДОУ.: Айрис-Пресс, 2008. 176 с.
3. Сергеева И.С., Гайнуллова Ф.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации. М.: КноРус, 2016. 112 с.
4. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры. — М., 1996.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ О.М. ЕЛЬЦОВОЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЛНОЦЕННОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ»

Чувашова А.В., воспитатель

МКДОУ Мирнинский детский сад, Иркутская область

Становление начальной коммуникативной компетентности ребёнка – его умения решать игровые, учебные, бытовые задачи посредством речи актуальна на этапе развития дошкольного детства. Поэтому необходимо развивать у детей свободное владение языком, навыки речевого этикета, умение ориентироваться на особенности собеседника, учитывать условия ситуации, в которой протекает общение.

Принято считать, что функциональная грамотность детей – это определенный уровень образованности детей, степень овладения ключевыми компетенциями. Сформированность речевого этикета у детей тоже является одним из коммуникативных индикаторов функциональной грамотности: соблюдение в процессе общения основных норм устной речи и правил речевого этикета.

Для меня открытием в организации работы по формированию речевого этикета стала технология "Организация полноценной речевой деятельности в детском саду" Ольги Михайловны Ельцовой.

Особенность этой технологии заключатся в том, что она основана на деятельностном подходе и предполагает, с одной стороны, систему игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей, с другой – нетрадиционные формы речевой работы детьми.

Традиционное направление в технологии Ельцовой О.М. – это система игровых упражнений и заданий, которая состоит из четырёх блоков:

1) «развиваем умение сотрудничать». Автор данной технологии считает, что в этом блоке игровых упражнений и заданий важнейшей предпосылкой

совершенствования речевой деятельности является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении, сплочению детского коллектива, детей между собой.

Одним из примеров, который способствует созданию благоприятного нравственно-психологического климата в детском коллективе, сплочению детей для дальнейшей работы, общения и сотрудничества, а также формирования речевых этикетных формул приветствия, является Коммуникативная песня-игра «Здравствуй, друг!» муз. песни «Капель» В.Алексеева, а также игровые упражнения «Связующая нить», «Волшебный стул», упражнение «Холодно - горячо» и многие другие, которые можно найти в материалах автора технологии.

2) «развиваем умение активно слушать». В этом блоке игровых упражнений и заданий слушатель посылает сигналы о заинтересованности и понимании мысли собеседника. Здесь срабатывает такая закономерность: «разделенная радость удваивается, разделенное горе уменьшается вдвое». Здесь кратко скажу, что к таким упражнениям относятся «Эхо», «Сломанный телефон», «Спаси птенца», игровое упражнение «Фантазии о…», игра «Автобиография», «Какая бывает кошка?», «Почему и Потому», «Чересчур», пересказ, просмотр фрагментов мультфильмов и др.

3) «развиваем умение высказываться». К таким играм и заданиям относятся, например, упражнение «Скажи по-другому», игра «Мое начало - твой конец», «Карусель», «Синонимические ряды».

На примере формирования речевого этикета можно выполнить лексическое упражнение «Скажи по-другому», которое детям доступно и понятно в силу их возрастных возможностей. Инструкция будет следующая: «Замените описанное действие, подходящим по смыслу фразами с использованием «волшебных, вежливых» слов!». Например:

Мальчик чувствует себя виноватым	Извиняется, говорит: «Извините!»
Девочке подарили подарок	Благодарит, говорит: «Спасибо!»
Ученик встретился с учителем в коридоре школы.	Приветствует, говорит: «Здравствуйте!»
Ученик встретился с другом в коридоре школы.	Приветствует, говорит: «Привет!»
Внук уходит от бабушки, побывав у нее в гостях.	Прощается, говорит: «До свидания!»
И т.п.	

4) «развиваем умение правильно перерабатывать информацию». В этом блоке игровых упражнений и заданий задействуются все познавательные процессы, не только речь. Это всем хорошо известные и часто применяемые в практике «Чудесный мешочек», «Чего не стало?», «Шумовые кирпичики», «Собери чемодан», «Четвертый лишний, докажи, что твой ответ правильный», «Отгадай загадку и докажи, что твой ответ правильный» и другие.

Также в технологии О.М. Ельцовой показаны нетрадиционные формы речевой работы с детьми. В ним относится:

- ситуации общения (возникающие спонтанно формы общения: дети здороваются, приходя в детский сад, просят игрушку «пожалуйста», играя в песочнице, договариваются и находят компромиссы и так далее и тому подобное);

- игровые обучающие ситуации (ИОС) - специально проектируемые педагогом формы общения, направленные на формирование коммуникативных способностей; здесь каждый ребёнок находится в активной действующей позиции. Навыки игрового общения, по мнению автора, которые будут приобретены в ИОС, дети свободно перенесут и в самостоятельную деятельность. Например,

- ИОС «Что не так?» Цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования. (Каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком).

- ИОС «Улыбка». Цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения. (Нужно посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его).

- ИОС «В автобусе», «В гостях», «В общественных местах» и др. Цель: закреплять умение детей использовать вариативные формы благодарности.

Видами игровых обучающих ситуаций могут быть: ситуации – иллюстрации, ситуации – упражнения, ситуации – проблемы, ситуации – оценки.

- интегрированные занятия с элементами кооперации - особый вид фронтального занятия, которое позволяет спланировать и проводить работу со всеми детьми одновременно. Элемент кооперации подразумевает совместную работу нескольких человек, направленных на достижение общей цели, общего дела (к примеру, дети объединяются (кооперируется), чтобы собираться в поход, помочь Айболиту собрать и доставить аптечку, найти дом потерявшемуся щенку и тому подобное).

Здесь срабатывает такая закономерность: «То, что дети могут сделать сегодня только вместе, завтра они в состоянии сделать самостоятельно!».

- творческие мастерские. Творческая мастерская – одна из самых демократичных форм организации воспитательно-образовательного процесса, т.к. каждому ребёнку предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творческой деятельности. Результатом деятельности творческой мастерской всегда является материальный продукт в виде книжки – самоделки или «самиздательского» познавательного альбома. Творческая мастерская обычно организуется во второй половине дня как форма совместной творческой деятельности и по длительности может занимать от двух до четырёх дней в зависимости от цели.

В совместной работе творческой мастерской по формированию речевого этикета мы с детьми изготовили «Вежливый альбом», где дети вырезали, клеили подбирали по смыслу сюжетные картинки, «Волшебную книжку». Дети с удовольствием рисуют острова «волшебных слов», составляют карту сказочной страны, помогают его героям выйти из сложных речевых ситуаций, готовят

шкатулку волшебных слов и выражений, играют в настольную игру «В поисках тёплого слова», рисуют, например, короля Этикета и т.п.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что приемы и формы работы данной технологии носят как традиционный, так и нетрадиционный характер и объединяют такие понятия, как «деятельность», «кооперация», «Игровые обучающие ситуации», «общение». По словам Ольги Михайловны Ельцовой, «Те специальные речевые занятия, которые решали задачи языкового развития, должны преобразовываться так, чтобы одновременно и параллельно можно было решать задачу формирования у детей навыков эффективного (результативного) общения и становления эмоциональных личностных контактов между детьми и окружающими взрослыми». Важность знаний не в их накоплении, а в возможности с их помощью решать важные жизненные задачи.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Астафьева А.А., Гусева И.В., Волкова Г.П., воспитатели
МДОБУ детский сад №2 р.п.Чунский, Иркутская область

Важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка, развития у него физических навыков и умений является дошкольное детство.

ФГОС ДО нацеливает содержание образовательной области «физическое развитие» на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

Гармоничное физическое развитие через решение следующих задач**:**

-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Физическое развитие ребёнка в условиях учреждений для детей раннего и дошкольного возраста является важной и ответственной задачей общественного воспитания, т.к. все дети, начиная с самого раннего возраста, должны расти здоровыми, крепкими, гармонически развитыми, и чтобы они хорошо учились. Именно в дошкольном детстве формируется здоровье, общая выносливость, работоспособность, активная жизнедеятельность и др. качества, необходимые для всестороннего гармонического развития личности. Этот возраст наиболее благоприятен для закаливания организма, овладения элементарными жизненно необходимыми двигательными умениями и навыками.

Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста ставит перед собой единую главную цель:

- подготовка к жизни в обществе, трудовой деятельности, формирование интереса к самостоятельной спортивной деятельности, овладение нужным запасом двигательных навыков и умений на момент поступления в школу, которые помогут усвоить школьную программу обучения и легче пройти период школьной адаптации.

К моменту поступления в школу дети должны овладеть определённым запасом двигательных умений и навыков, которые позволят им адаптироваться к новым условиям и требованиям, предъявляемым к учебной деятельности, помогут более успешно усваивать школьную программу не только на первых, но и на последующих этапах обучения, проявления интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и, в частности, всей физкультурно-спортивной деятельности.

Физическое развитие связано с изменением роста, веса, увеличением мышечной силы, совершенствованием органов чувств, координации движений и т.д.

Физическое воспитание дошкольников призвано решать три группы задач:

- оздоровительные;
- образовательные;
- воспитательные.

К оздоровительным задачам относятся:

- сбережение и укрепления детского здоровья;
- закаливание детского организма;
- профилактика плоскостопия;
- формирование правильной осанки;
- развитие у ребёнка достаточных двигательных навыков.

В образовательные задачи входит:

- ознакомление малыша с устройством организма человека;
- обучение базовым физическим навыкам (хождению, лазанию, бегу, прыжкам и пр.);
- обучение подвижным играм;
- научить малыша самому дозировать физическую нагрузку на свой организм.

К воспитательным задачам относится:

- воспитание смелости;
- воспитание честности;
- привитие культурно-гигиенических навыков.

В первые годы жизни физическое развитие является основой всестороннего развития ребенка. В детстве закладывается фундамент здоровья и формируются некоторые важные черты личности. Успех в любой деятельности во многом определяется физическим состоянием ребенка. В дошкольном учреждении режим дня ребенка предусматривает занятия по физическому развитию, игры и развлечения на воздухе, отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Основной формой обучения детей движениям признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). Занятия по физическому развитию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазание, ползание, прыжки).

Важным компонентом полноценного физического развития детей является рационально организованное питание. Питание – один из основных источников процесса обмена, без которого невозможна жизнь. Для растущего организма питание имеет особо важное- значение, так как оно обеспечивает нормальный рост и развитие всех тканей. Закаливание так же оказывает широкое физиологическое воздействие на организм. У ребенка не только вырабатывается быстрая реакция на температурные, климатические изменения, но и повышается количество гемоглобина, улучшаются иммунологические свойства, он становится менее подверженным любым заболеваниям и легче справляется с ними. Связь закаливающих процедур с физическими упражнениями, разнообразной деятельностью ребенка в повседневной жизни дает лучшие

результаты и непосредственно для закаливания и для общего укрепления организма. Важны физические упражнения и для полноценной работы головного мозга: улучшается его кровоснабжение, повышается общий тонус коры, благодаря чему усиливается деятельность всех анализаторов. Физические упражнения в разной форме включаются в утреннюю гимнастику, физкультурные и музыкально-двигательные занятия, особенно их, много в разнообразных подвижных играх.

В заключении коротко можно сказать, что одним из важнейших факторов хорошего физического и психического развития ребёнка является правильно организованная двигательная деятельность в детском саду и семье. Здоровый малыш стремится к движениям, активной деятельности. В движениях он находит источник живой радости. Во многом подвижность ребёнка зависит от его двигательных умений.

Именно на физкультурном занятии дети осваивают новые движения, у них формируется правильный двигательный стереотип. Неловкие, скованные движения постепенно уточняются и, наконец, превращаются в автоматические, ребёнок начинает выполнять их без излишнего напряжения.

Литература:

1. Глазырина Л. Д. Физическая культура – дошкольникам. Москва . Владос 2001. 272 стр.
2. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. СПб: Питер, 2012.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 стр.
4. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Просвещение. 1978. 158 стр.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, . Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Москва « Мозаика-синтез» 2014, 352 стр.

ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКОЙ

Елисеева Е.В., Цырендоржиева Н.В., воспитатели
Смыковская А.А., инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с.№58 г.Иркутска

Гигиена - наука о создании условий для сохранения здоровья человека. Для занятий утренней гимнастикой предпочтительнее одежда из натуральных материалов (например, из хлопковых тканей). Натуральные материалы не затрудняют процессы испарения пота с поверхности кожи, и одновременно обеспечивают задержку тепла, выделяемого организмом, способствуя его согреванию после сна.

Кроме того, одежда для занятий должна быть свободной, удобной, легкой, не стесняющей движения. Хорошо, когда одежда для занятий помимо гигиенических отвечает и эстетическим требованиям. В красивой одежде заниматься приятней, при этом в большей степени повышается настроение.

Если занятие проходит на улице, аналогичные требования предъявляются и к обуви. При занятии в помещении на теплом чистом полу, обувь можно не надевать.

Помещение для занятий должно быть относительно просторным, хорошо проветренным, чистым, с хорошим освещением.

Комплексы утренней гимнастики в стихотворной форме для детей младшего дошкольного возраста

Цель:

Формирование у детей эмоционально - положительного отношения и интереса к движениям.

Задачи:

1. Приучать детей к согласованным действиям посредством проговаривания.

2. Развивать умения имитировать движения предлагаемых персонажей по воображению.

3. Побуждать детей к активным действиям, используя при этом нетрадиционные формы работы.

4. Обогащать жизненный опыт детей.

Комплекс №1 «Игрушки»

1. «Говорящая кукла»

Я – весёлая игрушка – да, да, да, да
А зовут меня – Петрушка – да, да, да, да
Лучшей куклы в мире нет – нет, нет, нет, нет
Это вовсе не секрет – нет, нет, нет, нет
И. п.: основная стойка, руки на поясе
на слова «да, да, да, да» - кивать головой
на слова «нет, нет, нет, нет» - мотание головой вправо – влево

2.«Самолёты»
Сядем мы в самолёт
И отправимся в полёт,
Мы отправимся в полёт,
Ты – пилот и я - пилот
И. п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны
1 – поворот вправо, руки прямые
2 – то же влево

3.«Петрушки»
Мы – Петрушки, мы – Петрушки,
Мы – весёлые игрушки
И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища
1 – присесть, руки согнуть в локтях
2 – исходное положение

4.«Мячик»
Мой весёлый, звонкий мяч
Ты куда пустился вскачь
Жёлтый, красный, голубой –
Не угнаться за тобой
И. п.: основная стойка, руки произвольно
1- 8 – прыжки на двух ногах

Комплекс №2 «Автомобили»

1. «Посвети фарами»
Фары яркие горят
Едем, едем в детский сад
Би-би, би-би
На дорогу смотри
И. п.: стоя, руки вытянуты вперёд, кисти сжаты в кулаки
Сжимать и разжимать кисти рук

2. «Право руля, лево руля»
Руль направо поверну,
А потом налево
Я с дороги не сверну,
Еду, еду смело
И. п.: широкая стойка, руки вытянуты вперёд, «держат руль»
1-2 – поворот туловища вправо
3-4 – поворот туловища влево и т. д.

3. «Проверим шины»
Чтоб автомобиль нас вёз
Мы проверим шины-
Это обувь для колёс
Для любой машины
И. п.: стоя, руки на поясе
1 - наклониться, дотронуться до носков ног
2 – встать, руки на пояс

4.«Поехали»
По ровненькой дорожке
Мы едем, мы едем
А съехали с дорожки -
Там кочки и ветер
И. п.: стоя, руки перед грудью «держат руль»
1-4 – ходьба на месте, при повороте руки вытягивать вперёд
5-8 – прыжки на месте, кистями рук махать в лиц

Комплекс №3 «Зайки»

1.«Ушки»
Кто там прячет на опушке
Под кусточком свои ушки?
Заинька, заинька –
Длинненькие ушки
И. п.: стоя, руки над головой

2. «Хвостик»
Чей виден на проталинке
Хвостик очень маленький?
У заиньки, у заиньки
Хвостик очень маленький
И. п.: стоя, руки на поясе
Повороты влево – вправо
Поднимать и опускать поочерёдно кисти рук, показывая ушки

3. «Глазки»
Прячет кто за кустиком
Свои глазки – бусинки?
Заинька малюсенький
Прячет глазки – бусинки
И. п.: стоя, руки за спиной
1 – сесть, закрыть лицо руками
2 – вернуться в и. п.

4. «Прыжки»
И медведя, и лисицу
Кто сильнее всех боится?
Прыг да скок, прыг да скок –
Зайка прыгнул под кусток
И. п.: стоя, руки перед грудью – «лапки у зайки»
1-4 – прыжки на месте
5 – сесть на корточки, закрыть лицо руками
Повторить

Комплекс №4 «Снежинки»

1.«Ладошки»

Кружатся под песенку
Беленькие мошки
И ложатся весело
На мои ладошки

И. п.: стоя, руки опущены

1- поднять руки вверх, покрутить «фонарики»

2- вытянуть руки вперёд ладонями вверх и т.д.

2.«Повороты»

Я снежинок покружу
На своих ладошках
И ребятам покажу
Как кружиться можно

И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки в стороны ладонями вверх

Повороты вправо – влево, ноги стоят на месте.

3.«Наклоны»

Я снежинок приглашу
Поиграть немножко
Поиграю, положу
Прямо на дорожку

И. п.: стоя, руки опущены

1- махать рукой к себе (жест приглашения)

2- наклониться, дотронуться до пола и т.д.

4. «Кружимся – летаем»

Кружат весело снежинки
Кружатся, не тают
А подует ветерок –
Весело летают

И. п.: стоя, руки на поясе

1- кружение на носочках вокруг себя

2- бег врассыпную 2-3 раза.

ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ СИБИРИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Бетехтина И.С., воспитатель
Соловьева А.П., педагог-дефектолог
МБДОУ г.Иркутска детский сад №5

На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы нами было установлено, что сформированность представлений о природе окружающего мира у детей с задержкой психического развития имеют ряд особенностей: проявляются трудности в формировании понятий, в процессе оперирования с понятиями дети демонстрируют неустойчивость внимания, нетипичные манипуляции и неадекватные действия с предметами, отсутствует интерес к природным явлениям, к исследованию живого и неживого мира. Детям сложно устанавливать причинно-следственные связи, трудно анализировать и сопоставлять, сложно удерживать внимание на одном объекте длительное время. Развитие представлений о природе оказывает влияние на процесс сознательного усвоения точных знаний о природе, что, в свою очередь, является важным источником познавательных, нравственных, культурологических качеств личности. По мнению К.Д. Ушинского, природа является наилучшим источником для формирования и развития эстетического чувства, наблюдательности и воображения у детей. Являясь лишь опосредованным носителем общественной морали, окружающая природа приобщает ребёнка к нравственности благодаря своей гармонии, красоте и постоянному обновлению, а также разнообразию форм проявления [1, с. 140]. В связи с этим вопросы совершенствования представлений о природе родного края у дошкольников с задержанным психическим развитием требует конкретизации детских представлений.

Описание эксперимента. Цель исследования: выяснить уровень сформированности представлений о живой природе Сибири у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

В исследовании принимали участие 24 ребенка старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Экспериментальную группу сформировали воспитанники с задержкой психического развития в количестве 12 человек, в контрольную группу вошли 12 детей без особенностей психического развития. Такой подход был выбран с целью понимания того, насколько уровень представлений о природе Сибири у детей с ЗПР отличается от уровня представлений о природе Сибири у детей без особенностей психического развития.

Для определения уровня сформированности представлений о живой природе Сибири у детей с ЗПР была выбрана методика О.А. Соломенниковой [2], на основании которой были сформированы задания для диагностики уровня развития представлений о природе родного края воспитанников детского сада.

Данная методика позволяет определить существующий в данный момент уровень развития представлений о живой природе родного края у детей с ЗПР и выяснить его отношение к явлениям и объектам природы [3, с. 108].

Методика состоит из шести заданий, в ходе которых методом наблюдения за детьми оцениваются представления детей о различных аспектах природы Сибири по трём критериям: самостоятельность, правильность и полнота ответа.

Результаты эксперимента. В результате проведенного эксперимента по исследованию уровня познаний о природе Сибири у детей дошкольного возраста были получены следующие результаты: низкий уровень сформированности представлений о природе Сибири был выявлен у 42% детей экспериментальной группы, детей контрольной группы, проявивших низкие показатели по данному показателю выявлено не было; средний уровень сформированности представлений о природе Сибири был выявлен у 58% детей из экспериментальной группы, аналогичные результаты получены и в контрольной группе детей, высокий уровень сформированности представлений о природе Сибири был выявлен только у детей, входящих в состав контрольной группы, что составило 42% детей.

Результат эксперимента по исследованию уровня познаний о живой природе Сибири у детей старшего дошкольного возраста выявил, что детям экспериментальной группы необходимо провести ряд занятий, направленных на формирования представлений о растениях и животных Сибири. Формирующий этап эксперимента был проведен в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Целью подготовительного этапа стало: побуждение детей к изучению растений и животных Сибири. Для этого в групповой комнате была размещена художественная и детская энциклопедическая литература, оформлена картотека, содержащая иллюстрации растений и животных, обитающих в Сибири. Помимо этого, на подготовительном этапе совместно с ребятами были собраны на участке детского сада образцы растений, а также растения, которые воспитанники группы собирали летом с родителями, таким образом сформировав собственный гербарий растений, произрастающих в Сибири.

Анализируя первый этап работы, можно отметить, что дети проявляли большой интерес к живой природе Сибири.

Целью основного этапа стало непосредственное формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о животном и растительном мире Сибири, развитие пониманий происходящих в природе процессов и из взаимосвязей.

В связи с этим было проведено 12 развивающих занятий в соответствии с графиком занятий: три занятия в неделю в течение четырех недель.

Целью формирующего этапа эксперимента явилась разработка и экспериментальная проверка педагогических условий формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о растениях и животных Сибири. В формирующем этапе эксперимента принимала участие как экспериментальная, так и контрольная группы детей.

Анализ основного этапа показал, что большинство ребят активно включились в развивающий и познавательный процесс. Детям было интересно участвовать во всех этапах формирующего эксперимента: собирать природный материал на подготовительном этапе, готовить коллекцию растений для гербария, рассматривать литературу и изображения в энциклопедиях. Особенный интерес у детей вызывали задания, требующие творческого процесса. Особый ажиотаж вызвало задание с подготовкой карты Сибири – это занятие ребята потом еще долго вспоминали и обсуждали. Таким образом, анализируя основной этап работы можно сказать, что желаемый результат был достигнут.

Заключительный этап эксперимента направлен на оценку успешности методики формирования представления о живой природе Сибири у детей с ЗПР. С этой целью было проведено исследование уровня познаний о природе Сибири у детей дошкольного возраста еще раз.

Результаты повторного эксперимента. После проведения блока формирующих занятий результаты исследования, следующие: низкий уровень сформированности не выявлен ни у детей из экспериментальной группы, ни выявлен у детей из контрольной группы; средний уровень сформированности выявлен у 75% детей из экспериментальной группы и у 33% детей из контрольной группы; высокий уровень сформированности выявлен у 25% детей из экспериментальной группы и у 67% детей из контрольной группы.

Вывод: в результате проведённой работы, направленной на формирование у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста представлений о живой природе Сибири, их уровень значительно повысился. Это доказывает проведённый сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов. При сопоставлении полученных данных видна существенная положительная динамика. Таким образом, по результатам контрольного среза можно считать проведенное исследование эффективным.

Литература:

1. Соломенникова О.А. Диагностика экологических знаний дошкольников / О.А. Соломенникова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №7. – С. 21–27.

2. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / О.А. Соломенникова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2009. – 101 с.

3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 11 томах / К.Д. Ушинский – М.: Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1948-1952. – Т.3. – 692 с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мезенкова О.Н., Рокина Е.А. воспитатели
МБДОУ Детский сад №5 г.Иркутска

Современные технологии педагогов в дошкольном образовании направлены на реализацию государственного стандарта дошкольного образования. Согласно ФГОС ДО формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности является одним из принципов дошкольного образования. Познавательное развитие по программе «От рождения до школы» (№1- с.291) предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться. Главной и основной потребностью познавательного, а также психического развития детей дошкольного возраста является потребность в новых знаниях и впечатлениях.

Характеристики познавательного развития:

- получение детьми различных знаний (развитие представлений об окружающем мире)
- освоение способов их получения, умение слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью.

Основным средством развития познавательной активности является насыщенная, вариативная, доступная, безопасная предметно-пространственная среда. Поэтому мы создали в группе центры активности: сюжетно-ролевых игр, природы, двигательной активности, книги, изобразительной деятельности, музыкальный, театрализованный, сенсорного восприятия, патриотический, строительно-конструктивных игр, пожарной безопасности, речевого развития. По мере организации центров дети получали информацию о предметах, явлениях, закономерностях окружающего мира. Во время образовательной деятельности возникали вопросы, которые дети могли решить сами в результате игр – экспериментирования, рассматривание иллюстраций и игрушек, что позволяло развивать у детей исследовательский тип мышления. При этом накапливаются знания, развивается наблюдательность, логическое мышление. Важнейшим показателем развития дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности. Она служит источником и движущей силы развития ребенка, а именно в них наиболее ярко проявляются все достижения. Также в познавательном развитии является важным социальный опыт ребенка, его активное общение со взрослыми. Огромную роль играет проектная деятельность. Через проектную деятельность у дошкольников развивается самостоятельность, активность, инициатива при получении ответов на интересующие вопросы. Была создана картотека по исследовательской деятельности, которая применялась в НОД (опыты с водой, песком, предметами и др.). Подготовлены фотографии диких, домашних и других животных, макеты («Жизнь зверей в лесу», «Подворье», «Кругобайкальская железная дорога», «Пожарный щит», мини музей «Игрушки своими руками», «Байкал»,

Информационный стенд «По правам ребенка»), в создании которых принимали активное участие родители. В центре природы появилось много новых комнатных растений, вместе с детьми было решено сделать паспорт комнатных растений с информационными листами (названия, способы ухода за растениями, строение растений). Так появился паспорт комнатных растений. При организации огорода на окне дети садили лук, укроп, томаты, перцы, цветы (ноготки, бархатцы, петунья, аллисум и др.), затем по мере подрастания дети наблюдали за приростом зелени, вели листы наблюдения, учились ухаживать за растениями. Весной рассада цветов была высажена на газоны детского сада. Для работы привлекались родители, дети радовались и гордились результатом проделанной работы.

Работая по тематическим неделям, родители и дети получают информацию по теме недели и ее целях заранее, а также привлекаются к совместной деятельности (художественно-эстетическая деятельность, трудовая и познавательная). Совместные работы учувствуют в конкурсах, олимпиадах, победителей награждают грамотами, родителей благодарственными письмами, которыми пополняются детские портфолио.

Познавательная целенаправленная работа обогащает детский кругозор. В результате совместной деятельности родителей и детей были созданы проекты «Байкал-жемчужина Сибири», красная книга Иркутской области (Птицы, Животные), были сделаны лэпбук «Азбука здоровья» и «Байкал – жемчужина Сибири», книжки-самоделки «Байкальские сказки», «Наши мамы», «Любимые сказки».

В каждой из изучаемой темы у детей возникают вопросы при формировании замысла и составлении плана действий. Иногда они находили ответы самостоятельно, а иногда привлекали взрослых: родителей, воспитателей и друзей. Заключительным этапом проектной деятельности является презентация продукта проекта. Она может проходить в различных видах: итогового мероприятия, тематического развлечения, фотовыставки, мини-музея или макета.

Литература:

1.Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. От рождения до школы // Мозайка – Синтез - Москва -2020
2.Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СТУДИЯ ДЕТСКОЙ РОБОТОТЕХНИКИ»

Михайлова А.А., Чебурина В.Н., воспитатели
МДОУ Детский сад «Золотой ключик»
г.Железногорск-Илимский, Иркутская область

Современное общество живет в мире постоянного умножения потока информации, которая каждые несколько лет практически удваивается. Не

утонуть в этом информационном море, а точно ориентируясь, решать практические задачи человеку помогает компьютер. «Завтра» наших детей – это информационное общество. Если сегодня еще есть сферы жизни, где можно обойтись без компьютера, то в информационном обществе неумение пользоваться компьютером будет означать социальную инвалидность. В дошкольных учреждениях активно развивается робототехника. Это прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем. Она опирается на такие дисциплины как электроника, механика, программирование. Введение робототехники в образовательный процесс способствует формированию у детей алгоритмических умений, которые в свою очередь отвечают за развитие предпосылок учебной деятельности.

В 2021 году в нашем детском саду стала функционировать культурная практика «Студия детской робототехники». Главная ее особенность – свободное посещение. Культурная практика «Студия детской робототехники» включает в себя два блока: «Игровая информатика» и «Действия детей с наборами «Мышиный код». Встречи с детьми проводятся в подгруппах по 5-9 детей один раз в неделю во вторую половину дня. В месяц проводится четыре встречи. Встреча длится не более 15 минут, пока первая подгруппа действует с игровыми наборами, вторая занимается игровой информатикой с другим педагогом. Затем дети меняются.

Блок «Игровая информатика».

Большинство родителей и воспитателей детских садов считают, что информатика – это сложный предмет, овладение которым требует наличие какой-либо вычислительной техники. Однако это не так.

Мы предлагаем детям решать задачи, требующие приемов и навыков, аналогичных применяемым при работе с информационными технологиями. Главное, для эффективного овладения компьютером – это развитое логическое мышление.

Цель работы: создать условия для развития логического мышления с помощью овладения ребёнком общими принципами решения логических задач.

За основу были взяты рабочие тетради «Игровая информатика», автор Бурдина Светлана Владиславовна. Особенностью данной разработки является наличие заданий с неординарным решением.

Игровые задания, представленные в этих тетрадях, направлены на решение задач:

1. Находить закономерности.
2. Находить (определять) предметы по определённым признакам.
3. Находить противоположности.
4. Выстраивать последовательности.
5. Использовать в рассуждении отрицание.

Каждая встреча в блоке «Игровой информатики» состоит из трёх этапов:

I этап – подготовительный. Детям предлагаются короткие шуточные задачки на внимание. Цель этапа – активизировать мыслительные процессы и настроить на дальнейшую работу.

II этап встречи – основной. Каждый ребёнок работает с тетрадью индивидуально, для этого заготовлены распечатки для каждого.

III этап – заключительный (оценочно-рефлексивный). На данном этапе проверяется правильность выполнения заданий, обсуждение задач с неординарным решением (если такие есть) и используются вопросы рефлексивного характера («Трудно было выполнять задания? Какое задание было самым трудным? Что было легко для тебя? Какое задание было самым интересным»). На данном этапе используются приёмы самопроверки и взаимопроверки.

Задача взрослого поддерживать нарастающую сложность, оказывать помощь наводящими вопросами.

Для системной и планомерной работы был разработан маршрут продвижения детей по культурной практике, включающий перспективный план и планируемые результаты.

Ребёнок, посещающий блок «Игровая информатика» сможет:

- выделять свойства предметов;
- разбивать множество на подмножества;
- находить закономерность;
- сопоставлять части и целое предметов и действий;
- расставлять события в правильной последовательности;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- приводить примеры отрицаний;
- находить похожее у разных предметов.

Блок «Действия детей с наборами «Мышиный код»

В «Студии детской робототехники» дети так же, по желанию, действуют с развивающими интерактивными игровыми наборами «Мышиный код Делюкс. Основы программирования» и знакомятся с этапами и логикой программирования. В набор входит 30 двусторонних карточек для программирования, 16 пластиковых полей, 22 пластиковые стены для создания собственной тропинки-лабиринта, 3 арки для создания туннеля, 10 карточек с заданиями лабиринтами, 1 мышка – робот и 1 кусочек сыра. Изготовителем игрового набора является всемирно известная американская компания Learning Resources, которая более 30 лет является ведущим глобальным изготовителем инновационных, практических образовательных продуктов.

Цель работы: создать условия для формирования интереса детей к техническим видам творчества, развития конструктивного мышления средствами робототехники.

В процессе совместной с детьми деятельности решаются следующие задачи:

- познакомиться с базовыми понятиями программирования, а именно: этапами и логикой программирования;
- оценивать имеющуюся информацию;
- находить и устанавливать причинно-следственные связи;
- рассчитывать расстояние и использовать пространственные понятия;

– рассуждать и взаимодействовать с партнером с целью достижения поставленной цели.

Практика работы показала, что с одним игровым набором «Мышиный код Делюкс. Основы программирования» одновременно в команде могут взаимодействовать трое детей. Вначале мы знакомимся с элементами набора, с карточками-заданиями, обсуждаем функции робота-мыши. На последующих встречах работаем с этими карточками, ставим цель, строим игровое поле, по которому будет передвигаться робот-мышь, с помощью карточек-знаков выкладываем схемы передвижения на игровом поле, программируем и запускаем робота-мышь, проверяем результат (была ли достигнута поставленная цель).

Для достижения лучших результатов наше техническое творчество не ограничивается одними лишь карточками-заданиями. Получив навык программирования детям, предоставляется возможность придумать свою игру. Взаимодействуя друг с другом, дети разрабатывают определенный маршрут для робота-мыши, придумывают препятствия, программируют и апробируют свои идеи.

В результате систематического посещения блока «Действия детей с наборами «Мышиный код» воспитанники смогут:

– рассказать, что такое робототехника;
– перечислить функции робота-мыши;
– спланировать свою деятельность для достижения определенной цели;
– схематично изобразить алгоритм действий необходимых для решения поставленной задачи;
– правильно запрограммировать робота-мышь.

Для определения уровня эффективности педагогических воздействий нами были использованы методики «Построение числового эквивалента или взаимно-однозначного соответствия» (Ж. Пиаже, А. Шеминьска), «Полянки» Р.И. Бардиной в модификации Е.А. Утюмовой, «Рукавички» Г.А. Цукерман. Использование этих методик позволило нам определить степень сформированности алгоритмических умений детей, посещающих «Студию детской робототехники» в начале и в конце учебного года.

В 2020-2021 учебном году опыт программирования получили дети подготовительной к школе группы «Фантазеры». Необходимо отметить, что в начале занятий робототехникой у большинства детей уровень сформированности алгоритмических умений был на репродуктивном уровне. По окончанию учебного года проводилась повторная диагностика, которая показала, что систематические встречи в «Студии детской робототехники» оказывают положительное влияние на развитие познавательного, регулятивного и коммуникативного компонентов алгоритмических умений. Дети, у которых ранее отмечался репродуктивный уровень сформированности алгоритмических умений перешли на продуктивный уровень, у 4-ых детей из 18 отмечен творческий уровень сформированности данных умений.

Такой формат работы в «Студии детской робототехники», по нашему мнению, является эффективным, так как позволяет поддерживать познавательный интерес, вовлекать в культурную практику практически всех воспитанников, видеть индивидуальные особенности каждого ребёнка, оказывая ему максимальную педагогическую поддержку.

Литература:

1. Бурдина С.В. Рабочая тетрадь Игровая информатика.ч.1, ч.2 // Весна-Дизайн. – 2013.

2. Большая книга игр и головоломок для умного ребенка // «Издательский Дом Ридерз Дайджест» – 2006.

3. Утюмова Е. А. Организация процесса формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста // Теория и методика обучения и воспитания в современном образовательном пространстве: материалы II междунар. науч.-практ. конф., 13 дек. 2017 г., г.Новосибирск / под общ. ред. С. С. Чернова. – Новосибирск, 2017. – С. 199-205.

4. Филлипов С.А. Робототехника для детей и родителей. 3-е изд., доп. и испр. – СПб.: Наука, 2013. — 319 с.

САМОДЕЛЬНАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ: СОТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Перина Т.С., Федосова Ю.В., воспитатели

МДОУ «Детский сад №43 г.Черемхово», Иркутская область

Родители – значимые взрослые в жизни ребенка-дошкольника. Их потенциальное влияние на детскую жизнь огромно. Поскольку большую часть времени регулярно посещающий детский сад ребенок проводит в дошкольной образовательной организации, то очень важно изначально видеть в родителях потенциальных союзников, необходимо всеми способами превращать их в единомышленников. Важно сделать родителей активными участниками жизни детского сада… Нужно вовлекать, интриговать, приглашать, делиться, предлагать…

Привлечь родителей к совместному творчеству, создать атмосферу сотрудничества и согласованности позволяет работа по созданию самодельных мультфильмов.

Почему именно мультипликационные фильмы? Создание мультфильмов – это очень привлекательная, практически завораживающая не только детей, технология. Ни один взрослый не сможет отрицать пристрастия детей к мультфильмам, с которым мало что может конкурировать.

Так в нашем детском саду возникла идея создания мультфильмов. Родители и дети с воодушевлением восприняли эту идею. И в нашей группе начался увлекательный процесс сотворчества взрослых и детей.

Работа над созданием мультфильмов велась поэтапно. На первом этапе работы совместно с детьми выбрали известные сказки, рассказы, к некоторым

произведениям мы придумали сюжет вместе с детьми. Родителям было предложено создать вместе с детьми эскиз к мультфильму, придумать название, найти необходимую информацию в интернете.

Следующим этапом нашей работы стало определение техники анимации. Дошколята пытались выяснить все тайны в мире мультипликации, находили ответы на свои вопросы. В рамках этого этапа работы ребята и родители познакомились с несколькими способами изготовления мультипликационных фильмов. В процессе изучения технологии создания мультфильмов мы выяснили, что существует множество техник создания мультфильмов.

Для детей дошкольного возраста, наиболее подходящими являются следующие техники анимации: плоскостная перекладка, пластилиновая, предметная анимация.

Самой простой и доступной технологией для детского творчества является плоскостная перекладка. В ней все персонажи рисуются на бумаге, раскрашиваются и вырезаются по контуру. Желательно сделать отдельными все подвижные части, которые затем будут скрепляться. Путем перемещения персонажей происходит анимирование. Все действо происходит только в двухмерной плоскости с ограниченными возможностями. Плюсы этой техники заключается в том, что для создания персонажей и фонов требуется минимальное время. И к тому же все дети с огромным удовольствием рисуют.

Перекладка в пластилиновой анимации - это способ создания мультфильмов, где пластилин является очень удобным материалом для создания персонажей и декораций. Все элементы для этого вида анимации делаются специальной, плоской формы. Съемки осуществляются аналогично с техникой плоскостной перекладки, где пластилиновые герои обладают большей гибкостью и подвижностью.

Объемная анимация подходит как для малышей, так и для детей более старшего возраста. Материалы могут быть самыми разнообразными: мелкомасштабные игрушки, LEGO – конструктор, игрушки из киндер-сюрприза. При создании LEGO-фильмов декорациями могут служить как постройки из самих фрагментов конструктора, так и ватман, картон. Это очень интересно детям, которые увлекаются этой популярной игрушкой и имеют своих любимых героев, реализованных в LEGO. Кукольная анимация так же относится к объемной анимации. При работе с ней можно использовать специально подготовленных кукол, различные игрушки, которыми играют дети, подготовить объемную сцену-макет.

Определившись с видом анимации, началась работа над созданием персонажей и декораций для самодельного мультфильма. Большая предварительная работа была проделана родителями. Они с азартом готовили декорации для мультфильма. И наконец, когда вся подготовка была завершена – родители вместе с детьми с нетерпением ждали съёмки.

Для создания самодельных мультфильмов не требуется высокопрофессиональных навыков владения фотоаппаратом. Для съёмки мультфильма потребовалось самое простое оборудование. Одна из родительниц принесла – фотоаппарат, штатив, (который необходим для статичности съёмки),

освещение - лампу. Когда все приготовления закончились – началось самое интересное – покадровая съёмка мультфильмов. Необходимо знать, что для мультфильма продолжительностью в 1 минуту нужно отснять от 40 до 70 кадров. Понятно, что одному ребенку, учитывая его возрастные особенности, это сделать затруднительно, поэтому здесь необходима помощь взрослого.

После съёмки перешли к следующему этапу – озвучиванию мультфильма. Появление звука (слова), помогает вступить во взаимодействие с изобразительной (визуальной) частью. В совместной работе с родителями и педагогом, дети могут проявить актёрские способности: выразительное чтение авторского текста, придумывание звуковых фонов, шумовых эффектов. На данном этапе дети учили текст, с помощью родителей и педагога отрабатывали выразительность речи, темп и тембр голоса. А после этого родители записывали голоса детей дома и отправляли аудиозаписи воспитателю через социальные мессенджеры.

Когда фото и голоса детей были перенесены на компьютер – может быть сделан монтаж с использованием специальных программ. Для создания анимации существуют специализированные программы, такие как iStopMotoin, DragonFrame/DragonStopMotion, StopMotionPro. Эти программы позволяют сразу видеть изображение на компьютере через ваш фотоаппарат и имеют ряд настроек и функций, которые помогают следить за последовательностью кадров, сравнивать кадры и т.д. Также можно использовать обычные программы, которые позволяют сразу захватить изображение с вашего фотоаппарата на компьютер. Монтаж мультфильма можно сделать и в стандартном приложении Windows — WindowsMovieMaker или Киностудия WindowsLive. Конечно же, и на последнем этапе работы родители являются активными соучастниками этого интересного действа.

И, наконец, мультфильмы готовы! Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма. Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями!

Работа по созданию самодельных мультфильмов помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, позволяет детям приобрести умение ориентироваться на взрослого, а родителям - погружаться в мир детства. Такая форма совместной деятельности детей и родителей формирует не только доверительные, хорошие отношения, вызывает массу положительных эмоций, но и является увлекательным и интересным времяпровождением. А самое главное - позволяет объединить родителей, детей и педагогов.

Литература:

1. Гусакова А.А. Мультфильмы в детском саду: ТЦ «Сфера», М.2010 г.– 60с.
2. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2013. - №5. - С. 54 – 59.

3. Тимофеева Л.Л. Мультфильм своими руками. // Воспитатель, 2009. - №10. - С. 25–28.
4. Тимофеева Л.Л.Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – Детство-Пресс, 2011. – 80с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гаар Т.В., старший воспитатель
Рогозина Е.Н., воспитатель
МДОУ Детский сад «Золотой ключик»
г. Железногорск-Илимский, Иркутская область

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года №2039-р, содержит определение финансовой грамотности как результата процесса финансового образования, который, в свою очередь, определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния.

Актуальность включения основ экономического воспитания в образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, связывают сегодня в первую очередь с недостаточным уровнем финансовой грамотности родителей, которая мешает им привить детям правильные навыки по управлению финансами и сформировать систему позитивных установок. Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Включение в образовательную деятельность ДОО основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи [2:3].

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у него правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения [2:4].

Перед специалистами дошкольного образования сегодня стоит задача отбора эффективных приёмов, методов и форм работы с детьми по данному направлению.

Одной из классических форм изучения основ финансовой грамоты для детей дошкольного возраста является дидактическая (обучающая) игра.

Сюжетная дидактическая игра «Супермаркет» позволяет моделировать реальную жизненную ситуацию: покупку продуктов в магазине.

Игра состоит из 20 карточек с изображением продуктов в единственном числе:

- фрукты (яблоко, груша, банан, апельсин);
- овощи (лук, морковь, капуста, перец, огурец, картофель, помидор);
- молочные продукты (бутылка молока, стаканчик йогурта);
- упаковка гречневой крупы;
- упаковка макарон;
- пакет сока;
- рыба;
- курица;
- шоколадный батончик.

Каждому товару присвоена стоимость (цена) от одного до девяти условных денежных знаков. Например, одна курица стоит 5 условных знаков, яблоко – 2, а йогурт – 1.

Каждый денежный знак имеет свой размер и цвет. Размер минимального денежного знака 2 на 3 см., каждый последующий знак длиннее предыдущего на 0,5 см. Таким образом, купюра достоинством в 5 единиц имеет размер 2 на 5 см., а 9 – 2 на 7 см.

Использование денежных знаков разного размера помогает формированию элементарных математических представлений:

- узнавать образ цифры;
- понимать, что каждое последующее число больше предыдущего на 1;
- понимать состав числа из двух меньших чисел;
- считать и сосчитывать;
- сравнивать объекты по размеру способом наложения и приложения.

Кроме размера денежные знаки отличаются по цвету, это помогает детям, которые ещё плохо владеют образом цифры.

Следует договориться с детьми, как будут называться ваши деньги: рубль, монета, «денежка» или по-другому.

Также мы разработали списки продуктов – карточки с изображением товара и его стоимости, с которым ребёнок отправляется в супермаркет. Список продуктов – это задание, которое нужно выполнить (купить определенный перечень продуктов).

Атрибутом игры, повышающим интерес к ней детей, являются сувенирные тележки для покупок, приобретённые в магазине FixPrice и кошельки для денег, которые можно сделать вместе с детьми.

Ход игры.

Ребёнок получает определённую денежную сумму и список продуктов, которые надо купить. Ему нужно рассчитать, хватит ли денег на покупку.

В начале знакомства с игрой мы сами выступали в роли кассира и выдавали «деньги» и список продуктов, от списков из 3 позиций к спискам из 5-6 позиций (усложнение). Если не вся сумма потрачена, давали «сдачу».

Когда дети освоили готовые списки продуктов, мы предложили им составлять свои списки, используя схематические изображения продуктов и карточки-цифры.

Ассортимент товаров супермаркета можно дополнять по желанию детей практически до бесконечности, например, в нашем супермаркете появились предметы одежды по сезону, средства личной гигиены и игрушки.

В период, когда дети в группе много болели, мы изготовили карточки со средствами индивидуальной защиты, витаминами и лекарствами.

Затем мы стали использовать рецепты простых блюд, например, для куриного супа нужно купить 1 курицу, 1 луковицу и 2 морковки, а для приготовления фруктового салата нужно 2 банана, 1 яблоко и 1 стаканчик йогурта.

Данную разработку можно с успехом использовать при организации индивидуальной работы с ребёнком, имеющим затруднения при освоении математических представлений, попутно решая вопросы формирования основ финансовой грамотности.

С помощью этой игры дети учатся понимать, что каждый товар имеет свою цену, планировать покупки и даже рассчитывать бюджет.

Литература:

1. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры/авт.- сост. Л.Г.Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008 – 169 с.
2. Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников. – М., 2019 – 72 с. https://docs.edu.gov.ru/document/f22e87b648b2a2f2654d07843942f0bb
3. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику. Учебно-методическое пособие. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 176 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Бородоченко И.С., Меньшина Е.Г., воспитатели
МБДОУ г.Иркутска детский сад №62

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. На занятиях по изобразительной деятельности в детском саду чаще используются традиционные формы рисования. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Нетрадиционное рисование не вызывает сложности, а наоборот, превращает занятия по изо в простую и весёлую забаву. Нетрадиционные техники открывают широкий простор для воображения ребёнка, дают ему возможность проявить инициативу, самостоятельность, повысить уверенность в своих силах, выразить свою индивидуальность. Если в работе с детьми в изобразительной деятельности использовать нетрадиционные способы рисования, то формирование творческих способностей произойдёт быстрее и эффективнее.

Исходя из актуальности данной темы, мы решили разработать в своей группе кружок «Маленький художник» и готовы поделиться своим опытом за 3 года его работы. Целью кружка является создание условий для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста через применение нетрадиционных техник рисования.

Для успешной реализации работы в данном направлении в группе организован центр художественно-эстетического развития по изодеятельности, который содержит различные предметы и материалы для детского творчества: кусочки поролоновых губок различной формы и размера, пластмассовые вилки, зубные щетки, мыльные пузыри, пену для бритья, сухие листья, нитки, восковые свечи и цветные восковые мелки, картон и фольгу, трафареты, ватные палочки, трубочки от сока, различные кисти, тканевые салфетки.

Организуя занятия по нетрадиционным способам рисования, мы учитывали возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их интересы и желания. С возрастом расширяется содержание композиции, становятся сложнее её элементы, увеличивается размер бумаги – поля для творчества, выделяются новые средства выразительности. На занятиях ребёнок осуществляет знакомство с разнообразием нетрадиционных техник, их особенностями, многообразием материалов, применяемых в рисовании, учится на основе полученных знаний создавать свои уникальные композиции.

Благодаря работе в данном направлении мы планируем, что дети будут смелее в своих фантазиях, смогут самостоятельно применять свои умения и навыки в нетрадиционной изобразительной деятельности.

На первых занятиях по каждой технике сначала проходило знакомство детей с особенностями данной техники, и лишь на следующих занятиях создавались какие-либо образы или сюжеты. На каждом занятии использовались игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное сопровождение.

В настоящее время существует множество видов нетрадиционных техник рисования, позволяющих развивать творческие способности детей. Свою работу мы начали с несложных для детей техник: рисование пальчиками и ладошками, ватной палочкой. Затем постепенно вводились новые, более сложные техники: печать овощами и фруктами, поролоном, мятой бумагой, набрызг, кляксография, рисование вилками и другие. Видя, как ребёнок по своей инициативе сочетает между собой различные техники, мы могли судить о том, что фантазия активно развивается, ребёнок проявляет интересы к исследованию и творению уникального продукта.

Мы заметили, что рисование пальчиками и ватными палочками отлично подходит для изображения падающего снега, лепестков цветов, листьев, ягод, рисования цепочки узоров, обрамления контуров предметов и зонального заполнения, когда карандашом рисуется силуэт предмета, а ребёнку нужно заполнить всю внутреннюю зону. Если сравнивать отпечатки пальчиками и ватной палочкой, то отпечатки от пальцев получаются больше, и чтобы сделать рисунок интереснее, рекомендуем попробовать сочетание этих двух техник. Точками можно рисовать целые картины, и такая техника нетрадиционного рисования называется точко-графия. С детьми старшего дошкольного возраста мы пробовали изображать мандалы – круговые узоры: предлагали детям заранее подготовленные шаблоны-мандалы с заданным узором, который требовалось заполнить по контуру и изнутри с помощью ватных палочек. Нужно отметить, что рисование мандал пользуется спросом и у взрослых как способ снижения уровня стресса и для украшения интерьера.

Печать овощами, фруктами, поролоном и другими предметами представляет собой рисование штампом, но, несмотря на простоту в исполнении, имеет множество преимуществ: позволяет развивать чувство композиции, ритма, глазомер, концентрацию внимания, воображение. Данную технику можно использовать для развития и закрепления навыков счёта, а печать поролоном удобно применять для тонирования большой площади бумаги, например, для последующего создания коллективной композиции. Чтобы у детей не угасал интерес, мы предлагали им окрашивать штамп сразу в несколько цветов.

Оттиск мятой бумагой или фольгой удачно сочетался с применением трафаретов из прозрачного пластика. Техника хорошо подошла для изображения облаков и неба, снега, шерсти животных, солнца, цветов, деревьев, травы.

Рисование вилкой превосходно для воплощения изображений травы, шерсти животных, колючек, волн. Казалось бы, простая одноразовая вилка –

обычный столовый прибор, но при помощи неё дети создавали замечательные рисунки.

Рисование свечой, восковыми мелками и красками позволяло достигать эффекта неожиданности, особенно, если педагог или первый ребёнок делал рисунок свечой, а второй закрашивал этот же рисунок краской. При использовании восковых мелков более удачным решением было подбирать контрастный цвет краски и использовать широкую кисть, так ребенок испытывал больше эмоций при наблюдении за проявлением изображения и сочетанием цветов.

Техники набрызга и кляксографии так понравились детям, что они нашли применение на НОД по рисованию, во время которых дети проявляли инициативу, дополняя свою работу новыми элементами. Рисование зубной щёткой на начальных этапах требовало внимательности, потому что при неправильном расположении щётки ребёнок мог обрызгаться.

Кляксография и выдувание через трубочку позволяли рисовать пейзажи, дождь, салют, водоросли, колючки, шерсть и т. д. Нельзя точно предугадать, куда и насколько далеко разойдутся кляксы, потому ребёнку давалось право экспериментировать, развивая воображение и активизируя образное мышление. Кроме того, выдувание краски через трубочку развивает объём лёгких, что положительно сказывается на формировании речи, а также является профилактикой заболеваний органов дыхания.

Рисование мыльными пузырями понравилось детям тем, что им предоставилась возможность взаимодействовать с цветной водой, вспенивать её через трубочку и наблюдать, как быстро и легко получаются отпечатки на бумаге. Чтобы рисунки выходили яркими, мы добавляли в воду побольше мыльной основы и краски.

Печать листьями вызывала у детей огромный восторг ещё на этапе подготовки к рисованию. Детям увлекательно рассматривать листья, их цвет и форму, сравнивать друг с другом, здесь же можно закрепить названия деревьев и кустарников. Листья окрашивали в один или несколько цветов, чтобы композиция получалась более красочной. Дети проявляли аккуратность при работе, ведь важно не сдвигать лист, сильно на него не давить, но прижимать во всех местах, чтобы он отпечатался полностью. Отличным вариантом было сочетать печать листьями и другие нетрадиционные техники – набрызг, оттиск мятой бумагой, печать поролоном, кляксографию, ниткографию.

Ниткография и монотопия позволили создавать неповторимые рисунки, эти техники пользуются у детей неподдельным интересом. При хорошем мастерстве можно создавать целые картины, поражающие своим сюжетом. Ниткография отлично развивает воображение и образное мышление, прививает эстетический вкус.

Мы отметили, что для проведения занятий эффективнее использовать подгрупповую форму работы, особенно на этапе знакомства с техникой. Так проще осуществлять индивидуальный подход и отслеживать, насколько хорошо ребенок усваивает принцип рисования в новой технике. Затем, когда все дети усвоили технику, можно включать всю группу.

Опыт работы показал, что рисованием с использованием нетрадиционных техник доставляет детям истинную радость, они смело берутся за художественные материалы, их не пугает многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Мы смогли убедиться на практике, что при правильной организации занятий можно добиться улучшения показателей творческих способностей у детей.

ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАЗВИТИИ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Войтова С.Ю., музыкальный руководитель
МБДОУ г.Иркутска детский сад №114

Музыка не только доставляет нам удовольствие.
Она многому учит.
Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее.
(Д.Б. Кабалевский)

Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка. Необходимо развить в детях вокальные способности, заложенные от природы. Желание детей старшего дошкольного возраста научиться петь, участвовать в вокальных концертах велико.

Как только начинаются занятия в форме урока по вокалу, который строится на статичном повторе упражнений для развития вокальных данных, разучивание песен, работа над сложными вокальными приемами, желающие быстро теряют интерес, внимание, стремление заниматься. Для большинства детей характерна быстрая утомляемость. Они не могут долго сидеть на одном месте. Физиологическая потребность детей в движении постоянна. Игра занимает большую часть жизни ребенка, поэтому я включила в работу над развитием вокальных данных игровую деятельность. Основы игрового обучения пению больше, чем другие средства воздействия, соответствует потребностям растущего организма.

В процессе игровых занятий дети выполняют такой объем работы, который им недоступен в обычном учебном процессе. Такие занятия ставят преграду на пути к быстрому утомлению и усталости детей от однообразной деятельности.

Во время игры дети обучаются незаметно, непроизвольно, запоминая манеру говорить, петь, ходить, общаться, действовать. Игровая методика является здоровьесберегающей, полезна для всех детей особенно для детей с проблемами здоровья и развития.

Как известно, в пении формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально - слуховые представления, чувство ритма. Реализуются

музыкальные потребности ребенка. Благодаря слову песня доступна. Знакомые песни исполняются по своему желанию в любое время.

Во время занятий дети прислушиваются к пению друг друга, оценивая правильность воспроизведения мелодии, вовлекаются в совместную деятельность.

Задачи вокально-игровой методики:

- формирование интереса к музыкальному искусству;
- формирование образа, умения ощущать свое тело и управлять им;
- формирование координации общей и тонкой моторики, рук и ног;
- формирование восприятия музыки и согласованности её с движением;
- формирование артикуляционной и мимической подвижности, речевого слуха и речевой моторики;
- формирование речедвигательной координации;
- формирование речевых и певческих навыков, дыхания, дикции, звукообразования, речевой и певческой интонации.

Комплексное формирование музыкальных способностей: слухового внимания, слухового контроля.

Для эффективности работы, я организовала вокальный кружок. Разработала перспективный план по данной теме, составила картотеку игр, упражнений. Продукт вокальной работы включаю в концерты и праздники ДОУ, а также вокальный коллектив участвует в конкурсах и фестивалях округа.

Этапы работы по данной теме:

1 этап–диагностический.

Провожу диагностику детей на основе игровой методики О. В. Кацер, С. А. Коротаевой. Выявляю детей с вокальными способностями. Формирую вокальные группы.

Особое внимание уделяю отбору содержания занятий, методам и формам учебно-воспитательного процесса. Составляю годовой план для каждой возрастной группы.

Для вокально-танцевальных, музыкально-дидактических игр изготавливаю атрибуты: бусы, подушечки, камушки, коробочки и т.д. Подбираю наглядный материал (картотеку) по слушанию музыки, нотные сборники песен.

Пополняю методический материал новыми играми: пальчиковыми, словесными, ритмическими, артикуляционной и дыхательной гимнастикой.

В своей работе использую компьютерные звуковые редакторы и программы для создания фонограмм.

Беседую с родителями о целесообразности занятий.

2 этап-основной.

- Игры на развитие речевого и певческого дыхания.
- Развивающие игры с голосом (подражание звукам окружающего мира, животных)
- Речевые ритмоинтонационные игры и упражнения

- Речевые ритмоинтонационные игры и упражнения (проводятся в различных голосовых регистрах, различными тембрами и различной силой звука.)
- Ритмодекламационные упражнения.
- Пальчиковые игры для развития моторики рук.
- Знакомство с песней и её разучивание

3 этап - контрольный.

Проведение итоговых диагностик, открытых занятий, концертов.

Консультации родителям на родительских собраниях: "Как развить у ребенка музыкальный вкус", "Музыкальное воспитание как средство развития базовых качеств ребенка", "Музыка как метод оздоровления", "Пойте детям перед сном".

Творческие гостиные " Игры, которые лечат". Пошив костюмов к выступлениям.

Совместно с родителями групп мной организованы сюрпризные песенные, танцевальные и театрализованные номера для детей к утренникам и развлечениям.

Годовой план для каждой возрастной группы, поставленные задачи в образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие музыкальная деятельность выполнен согласно программе музыкального развития дошкольников.

Создание атмосферы доверия, взаимопонимания между педагогом и детьми, активного взаимодействия с родителем ведет к успешному обучению и развитию детей.

Литература:

1. Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Академия Москва, 1998.
2. Кацер О.В., Коротаева С.А. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. "Музыкальная палитра" Санкт-Петербург 2007.

РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕНОК-РАСПЕВОК И РАСПЕВОК С ЭЛЕМЕНТАМИ ИГРЫ

Хмелевская Т.Н. музыкальный руководитель
МБДОУ города Иркутска детский сад №77

Известно, что знания и убеждения проходят через призму эмоций и чувств. Ещё в древности музыка рассматривалась как одно из важнейших средств воспитания гражданина. Так, Аристотель утверждал: «Подобно тому, как гимнастика способствует до известной степени развитию физических качеств, так музыка способна воздействовать на этическую природу».

Многие взрослые незаинтересованно относятся к перспективе обучения своих детей хоровому пению и вообще музыке, объясняя свою позицию отсутствием у ребенка музыкального слуха. Во-первых, музыкальный слух есть у всех без исключения нормальных и здоровых людей. Во-вторых, уровень развития музыкального слуха у всех разный, от очень слабого до абсолютного.

Музыкальный слух, как и любая другая способность поддается тренировке и развитию. Чем раньше началась соответствующая работа, тем больших результатов можно ожидать. Решающую роль в развитии музыкального слуха следует отвести вокальной моторике, то есть пению.

Дошкольный возраст -самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Это долгий и кропотливый процесс, который требует терпения, бережного отношения к голосовому аппарату и творческий подход к обучению.

Каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос, который при желании и благоприятных условиях может стать музыкальным инструментом. Поэтому музыкальный руководитель должен стараться доставить детям удовольствие и радость, от самого процесса пения. Ведь пение влияет на общее состояние организма ребёнка, вызывает реакции связанные с изменением кровообращения, дыхания, улучшает детскую речь, развивает координацию голоса и слуха. В процессе пения активизируются умственные способности детей.

На музыкальных занятиях хорошо включать песенки – распевки, а также распевки с элементами игры.

Распевки – это короткие попевки, предназначенные для распевания в начале занятия. Несложные и занимательные тексты быстро запоминаются, поднимают настроение, задают позитивный тон, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению. Песенки - распевки исполняются по несколько раз в различных тональностях (т. е при каждом исполнении, голос поднимается вверх), постепенно тем самым расширяя диапазон голоса.

Перед разучиванием нового материала необходимо провести краткую беседу. Это поможет ребенку осознать содержание, вызвать определенное эмоциональное отношение к песне. Можно подобрать пословицы, потешки, поговорки, которые более глубоко раскроют содержание и смысл изучаемого.

Важно использовать распевки со словами, хорошо найти картинки на каждую распевку, или соответствующие наглядные пособия, рассказывать детям какие-то истории на тему рапевки. Картинки и пособия надо стараться подбирать такие, где действующие герои широко раскрывают рот. В этом случае у детей возникает зрительный образ, интерес, и достичь поставленной цели (открыть рот) будет проще. А инсценирование песенок – распевок еще и развивает творческую инициативу детей.

Систематическое использование маленьких песенок - распевок помогает выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения. Важно, чтобы каждое упражнение имело интересное содержание или игровой момент и могло увлечь ребенка. Ведь именно интерес помогает дошкольникам осознать

выразительные особенности песни. Эмоциональность и выразительность педагога при показе также необходимы, так как они облегчают подражание и эмоционально заряжают детей.

С помощью игр с пением решаются задачи музыкального воспитания: развитие музыкального слуха, чистоты интонирования, чувства ритма, памяти, достижение координации пения и движения. В процессе игры, которая является основным видом деятельности дошкольников, в интересной и не принужденной форме можно решать многие музыкальные задачи. Игры дарят детям радость и возможность проявлять свои эмоции, способствуют развитию у них познавательных интересов и эмоциональной сферы, воспитанию волевых и нравственных качеств личности. В работе используются как хорошо знакомые детям песенки - распевки, так и незнакомые, в зависимости от той задачи, которую поставил педагог перед разучиванием той или иной песенки.

При исполнении определенных (в зависимости от поставленных задач) распевок, создается эмоциональная творческая атмосфера, способствующая тому, что голоса детей постепенно приобретают естественное звучание, в них появляется певучесть, звонкость, высокое светлое звучание.

Для успешного решения программных задач по обучению детей пению необходимо тщательно продумывать содержание, методы и приемы каждого занятия, планировать не только разучивание новой песни, закрепление ранее пройденной, но и определять певческие упражнения на развитие музыкального слуха и голоса.

Поскольку музыка воздействует на чувства, настроение ребёнка, то она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир. Поэтому, воспитывая сознание дошкольников, особое внимание уделяем подбору репертуара.

Значимость семьи ребенка, отвечающей за духовное развитие ребенка, очень важна. Она должна быть союзником детского сада, чтобы вместе учить ребенка понимать музыку. Пусть родители поют ребенку колыбельные песенки, перед сном, а также ставят ему их послушать в профессиональном исполнении. Поют с ребенком различные песенки, легкие для запоминания, например: песенку «Крокодила Гены», «Винни Пуха», другие песенки из мультфильмов. В этом может помочь система караоке.

Получая с детства разнообразные музыкальные впечатления, ребенок привыкает к языку интонаций народной классической и современной музыки, накапливает опыт восприятия музыки, различной по стилю, постигает «интонационный словарь» разных эпох.

Детство – тот период в жизни каждого человека, когда закладываются те черты, которые в дальнейшем будут определять характер ребенка, цель и смысл его жизни.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Новикова Т.С., Назарова А.Н., воспитатели
МДОБУ детский сад №2 р.п.Чунский, Иркутская область

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями и интересами родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни, фильмы и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, и в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит сочинять, рассуждать, фантазировать, радоваться и обязательно играть.

С принятием ФГОС игра действительно становится содержанием и формой организации жизни детей. И сегодня игровые моменты, ситуации и приемы на протяжении всего образовательного процесса в режиме дня включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. "Для реализации образовательной программы ДОУ, построенной в целом на игре, дети должны желать и уметь играть. Для того, чтобы выполнить свою ведущую роль и действительно стать средством развития ценных личностных качеств детей, сама игра должна иметь определённый уровень развития, соответствующий возрасту".

Детство и игра – это две половинки единого целого. На прогулках, либо во вторую половину дня с отдельными детьми или небольшими подгруппами педагог может организовывать досуговые, подвижные, народные, театрализованные игры, игры с правилами и пр. Кроме того, выступая носителем игрового опыта, педагог передаёт его детям в ходе совместных сюжетных игр, которые лучше также организовывать не "фронтально" со всей группой, а с теми детьми, которые сами выражают желание поиграть.

В режиме дня выделяется специальное время для свободной самостоятельной деятельности детей (утром до занятий и во вторую половину дня), ценное время для творчества, когда дети имеют возможность развернуть ту самую свободную самодеятельную ("спонтанную") игру (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-экспериментирования, и пр.), о необходимости которой говорится в стандарте.

Следует использовать грамотную методику педагогической поддержки игровой деятельности. Мы педагоги используем в своей работе традиционные методики: метод поэтапного формирования способов игры (Н.Я.Михайленко, Н,А,Короткова), метод комплексной поддержки самодеятельных игр (С.П. Новосёлова, Е.В. Зворыгина)

Если мы хотим, чтобы дети играли, мы должны задаться вопросом: а с чем они будут играть? Необходимо всемерно обогащать непосредственный и опосредованный опыт детей, их представления о предметном мире и о социальных взаимоотношениях в самых разных областях действительности. Причём эти знания должны иметь не столько «энциклопедический», сколько практический, действенный характер, это должно быть «живое» знание, такой опыт, который ребёнок мог бы применить на практике.

Этапы развития игровых умений детей подробно раскрыты в работах Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой: в 2-3 года - формирование у детей условного игрового действия, в 3-5 лет - формирование ролевого поведения; в 5-7 лет - формирование способов творческого сюжетосложения.

Для реализации того или иного игрового опыта необходима соответствующая игровая предметная среда. Организация предметно-игровой среды в группе предполагает не только учёт возрастных особенностей детей, но и умелую трансформацию этой среды в зависимости от игровых интересов детей.

В младших группах какие-то игрушки можно временно убрать, какие-то вовремя предложить; показать детям, как можно использовать в игре предметы-заместители. В старших - отказаться от стандартных игровых уголков, предоставив детям возможность обозначать или создавать среду своей игры самостоятельно, используя и модульные варианты, и традиционные игрушки, и игрушки - самоделки.

Но даже в самой замечательной игровой среде детям бывает нужна вовремя оказанная помощь, подсказанная идея, предложенный сюжет, новый персонаж или новый поворот развития событий. Активизирующее общение со взрослым позволяет решать эти задачи.

Сюжетно-ролевая игра – самая привлекательная деятельность, где ребенок ощущает свободу и в действиях, и в отношениях, и в суждениях. Учитывая наших детей, от нас, педагогов, требуется другое сочетание методов и приёмов в режиме дня.

Рекомендации для воспитателей по организации сюжетно-ролевой игры

1. Помните, что ведущий вид деятельности дошкольного возраста - это игра.
2. Изучайте теоретические и практические знания по формированию сюжетно - ролевой игры у детей дошкольного возраста.
3. Необходимо создавать в группе условия для развития активной, разнообразной, творческой сюжетно-ролевой игры.
4. Обогащайте содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений с помощью экскурсий, бесед на производстве.
5. Приобщайте родителей к ознакомлению детей с профессиями, а затем способствуйте организации сюжетно-ролевой игры по данной тематике.
6. Побуждайте детей к ведению разных ролевых диалогов: к совместной игре с воспитателем, а в конце средней группы - в совместной игре со сверстниками.
7. Играйте с детьми на протяжении всего дошкольного детства.

8. Придерживайтесь позиции воспитателя в совместной игре «играющий партнер» и «умеющий интересно играть».
9. В игре ориентируйте ребенка на сверстника, втягивайте ненавязчиво нескольких детей.
10. Побуждайте детей к разнообразию игровых замыслов в самостоятельной сюжетно-ролевой игре.
11. В игре поощряйте у детей проявление инициативы, доброжелательности, самостоятельности.

Итак, одним из главных условий становления и развития игры является способность и любовь взрослых к игровой деятельности. Если взрослые умеют и любят играть, и они будут играть с ребёнком, у них есть все шансы построить программу, обеспечивающую выполнение стандартов дошкольного образования.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г.№1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании// Электронный журнал «Психологическая наука и образование». 2013. №3.

3. Трифонова Е.В. Как организовать игровую деятельность детей в соответствии с требованиями стандарта дошкольного образования //Детский сад от А до Я. 2015. №5. С.4.

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Давыденко Л.В., воспитатель
МДОУ детский сад №153 г.Иркутска

Дети часто испытывают трудности в овладении математическими знаниями. Для успешного всестороннего формирования личности еще в дошкольном возрасте требуется проводить целенаправленную работу по развитию у ребенка интереса к математике. Наиболее эффективным подходом в обучении является игровая форма, в которой основные знания и математические навыки передаются неявно, когда ребенок не догадывается о том, что его учат.

Целью моей работы является апробация известных методик игрового подхода для формирования элементарных математических представлений в группе детей дошкольного возраста, решались следующие задачи: сформировать интерес к математике, активизировать умственную деятельность, развить внимание, сообразительность, коммуникативные навыки, и навыки сотрудничества.

В настоящее время проблему формирования элементарных математических представлений разрабатывают как зарубежные, так и отечественные педагоги.

Как отметил Г.П. Щедровицкий, игра является чисто педагогической формой - созданием педагогики и педагогов. Она исторически сложилась и развивалась для управления формированием детей. Игра всегда сочетается с другими формами жизни ребенка, в частности с деятельностью (и соответственно отношениями) потребления и самообслуживания, с участием в жизни взрослых (в том числе и в их трудовой деятельности), со специально организованными занятиями и т.п. Все эти виды отношений, а вместе с тем и соответствующие им педагогические формы организации непрерывно накладываются друг на друга, пересекаются и перекрываются: одни и те же вещи часто являются объектами и непосредственного потребления, и игры, даже еда ребенка часто сопровождается игровыми моментами. Так участие ребенка в жизни взрослых переливается в игру, а игровые отношения то и дело переходят в неигровые, и наоборот. Иными словами: ребенок непрерывно находится в состоянии игры, и если мы используем в этом процесс нужные нам игры с математическими приемами, то мы максимально эффективно встраиваем в процесс обучения детский мир.

В результате применения игровых методик из поколения в поколение непрерывно передается, транслируется деятельность. Средства и способы трансляции деятельности разнообразны: это может быть и «живой» показ, это может быть передача тех знаков, которые использовались при построении

деятельности, и т.п. Но в каком бы виде ни транслировалась деятельность, повторение ее другими людьми возможно только в том случае, если они умеют «копировать» увиденную деятельность или восстанавливать ее по продуктам и средствам (например, знаковым). В нашем случае, для формирования навыков математической деятельности используются игровые приемы, разработанные педагогами.

Практический интерес представляет опыт применения игровых методик, изложенный в работе С.В. Марачевой «Использование игровых приемов при формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста».

Мой опыт показывает, что занятия по формированию математических навыков развивают все наиболее значимые психические процессы: усидчивость, творчество, настойчивость, терпение, и, что особенно важно, умение ставить цель и достигать ее.

В своей педагогической деятельности я использую различные игровые приемы. Например: знакомые сказочные персонажи ставят перед детьми задачи или просят их научить чему-нибудь. Игры-путешествия, в которых дети преодолевают различные препятствия в виде заданий, игры - викторины, сюжетно - ролевые игры; театрализованные занятия, где разыгрываются сценки, несущие детям познавательную информацию; занятия - консультации, когда ребёнок обучается, консультируясь у другого ребёнка.

На занятиях могут неожиданно появится гости - сказочные герои, которые приносят письма детям с заданиями. В конце занятия я устраиваю сюрпризный момент: дети получают смайлики, смотрят мультфильмы и т.д. После окончания занятия прошу нарисовать, слепить или сделать аппликацию по данной теме – тут у детей реализуется потребность в фантазии и развиваются навыки абстрактного мышления.

Режим дня дает много возможностей закреплять полученные математические знания: смотреть и называть время, отмечая начало и конец занятий, использовать любые повторяющиеся движения для наработки навыков счета и т.д. В течение дня я использую картотеку с математическими загадками, веселыми стихотворениями, считалками и логическими задачами, задачами – шутками и математическими сказками.

В играх – экспериментах дети получают представление об основополагающих физических и математических законах. Так на занятиях я предлагаю детям перелить воду из бутылочек, объясняя, что объем не зависит от формы сосуда. Взвешиваем на весах пластилин разной формы, доказывая, что масса объектов не зависит от формы и цвета.

На занятиях моделируем и конструируем, собирая разные фигуры. Это способствует развитию образного мышления, воображения, тренирует наблюдательность.

Для объяснения временных периодов использую комментированное рисование. У детей развито образное мышление, поэтому быстрее и понятнее им объяснить, что такое год и месяцы, если, например, нарисовать солнце,

разделённое на четыре части, с двенадцатью лучами и т.д. Например, читая сказку «Старик годовик» можно делать зарисовку.

При знакомстве с цифрами дети лепят их из пластилина и рассуждают: «На что похожа цифра?». Затем находят предметы, которые напоминают эту цифру. Дети учат стихи о цифрах и знакомятся со сказками, в которых цифры присутствуют.

Находясь в парах, дети с удовольствием пишут друг у друга на ладошке цифры, а затем отгадываю их. Кроме того, мы используем следующие игры: «Назови число на единицу больше – меньше», «Кто знает, пусть дальше считает», «Какие числа пропущены?», «Назови соседей».

Подвижные и пальчиковые игры развивает внимание, моторику, речевую активность и пространственное мышление. Я использую задания - эстафеты, когда нужно быстро собрать предметы, например: большие и круглые; маленькие и красные.

Провожу физкультминутки, во время которых определенные движения делаются на счет. Например: «Сколько точек будет в круге, столько раз поднимем руки»; Сколько шариков у нас, столько и подпрыгнем раз.

Пространственное мышление развивает игра в солдатики: сделать шаги влево, вправо.

Творческое и логическое мышление развивают игровые проблемно-практические ситуации. Например, Красной Шапочке надо как можно быстрее попасть к бабушке, но она не знает, какая дорожка длинная, а какая короткая. Как ей помочь? Детям предлагают два обруча, которые частично накладываются друг на друга. В один обруч необходимо выложить все красные фигуры, во другой - четырехугольники. Какие фигуры будут на пересечении двух обручей? Другой пример: Ивану-Царевичу надо найти клад, который зарыт под самой высокой елью, но он никак не может решить, какая ель самая высокая. Также игры развивают память, внимательность и аналитические способности. Для этого я использую логические задачи, игры-головоломки, загадки, ребусы, кроссворды, математические фокусы и задачи-шутки. Например: «Ты да я, да мы с тобой, сколько нас всего?» (двое). «Как с помощью одной палочки образовать на столе треугольник?» (положить ее на угол стола). «Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной?» (шесть). Игры «Что лишнее?», «Найди такую же», «Назови одним словом», «Продолжи».

При изучении геометрических фигур играем в «Пару слов». Педагог называет фигуру, дети - предмет, который имеет эту форму или наоборот. Использую игры с палочками: «Составление геометрических фигур из счётных палочек». «Геометрическая мозаика», «Посмотри вокруг», «Чудесный мешочек».

Внимательность развивается с помощью игры со специально созданными ошибками. Детям предлагается задания «Исправь ошибки Гнома», «Незнайка в гостях»

Игры - ходилки развивают пространственное мышление. В ходе игры дети закрепляют представления о геометрических фигурах, навыки количественного и порядкового счета, совершенствуются в умении называть у цифры соседей.

В игровые практики следует вовлекать родителей, которых я знакомлю с книжными изданиями, дидактическими играми.

В своей педагогической практике я обратила внимание на то, что дети зачастую не распознают левую и правую стороны. В результате я разработала игру, которая существенно закрепляет этот важнейший навык ориентации на плоскости. Цель данной игры: создать условия для развития у детей способности ориентироваться на плоскости. Задачи игры: учить различать положение предметов на плоскости (справа, слева, внизу, вверху), закреплять цвет, форму геометрических фигур, развивать коммуникативные навыки, закреплять знания о цифрах. Играть могут дети старше 4-х лет. Материалы: рулетка (с цифрами от 0 до 9 и одной стрелкой) и 10 карточек. На каждой карточке справа, слева, внизу и вверху изображены четыре различные геометрические фигуры разного цвета, а в середине - одна из цифр от 0 до 9. Правила игры: игрок крутит стрелку, при остановке стрелки выпадает цифра. Ребенок берет карточку с соответствующей цифрой и говорит, что находится слева, справа, сверху, снизу и какого цвета, если ответил правильно, то карточку оставляет себе, если неправильно, то карточка остается в колоде, затем ход делает следующий. Когда закончатся карточки, считают, у кого больше тот победитель. Играть могут больше двух детей. Дети с удовольствием играют, при этом у них развиваются пространственные навыки.

Практика нескольких лет показала, что использованный мною игровой подход в формировании элементарных математических представлений дает положительный результат. В результате у детей улучшились навыки количественного счета, они уверенно распознают геометрические фигуры, лучше ориентируются во времени и пространстве, уверенно распознают левую и правую стороны, а родители стали активно использовать дидактические игры.

Литература:

1. Щедровицкий Г.П. Методические замечания к педагогическим исследованиям игры. // Психология и педагогика игры дошкольников. Под. ред. Запорожца – М.: Речь, 2003.

2. Марачева С.В. Использование игровых приемов при формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Интернет – ресурс https://infourok.ru/obobschenie-opita-raboti-ispolzovanie-igrovih-priyomov-pri-femp-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-1418033.html. Дата обращения - 06.08.2022.

3. Карачева О.В. Использование игровых форм обучения в процессе формирования элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста. Интернет – ресурс https://multiurok.ru/files/opyt-raboty-ispolzovanie-igrovykh-form-obucheniia.html. Дата обращения - 06.08.2022.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР И ПРОГРАММ

Игнатьевская О.И., Нескучаева Т.Ф., Шаршакова Ю.А., воспитатели
МБДОУ «Детский сад №4 «Сказка» корпус «Незабудка»
г.Протвино, Московская область

Компьютерные технологии могут использоваться в разных областях познания детей дошкольного возраста. Одной из них является формирование математических представлений. Математические представления детей - это начальные знания детей в области математики как науки.

Среди самых распространенных форм использования компьютерных технологий в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста Ц следует выделить следующие: работа с интерактивной доской.

Детям интересно все новое и необычное, поэтому работа с интерактивной доской захватывает их внимание полностью. На занятиях по ФЭМП с использованием доски дети осваивают счет, учатся писать цифры. Заданий много самых разных.

Интерактивная доска на занятиях по ФЭМП предполагает, как коллективное, так и индивидуальное участие детей в игре, так как действуют на доске дети по очереди и общими усилиями добиваются нужного результата. Например, вместе выстраивают числовой ряд или размещают цифры в нужные «домики» (состав числа), по аналогии выбирают нужную фигуру, определяют лишний предмет и обосновывают свой выбор. Всё это способствует не только формированию математических представлений, но и развитию познавательной активности в целом, развитию умения действовать по правилам, принимать точку зрения другого, делать осознанный выбор. Организуя работу с использованием интерактивной доски, мы отметили стойкий познавательный интерес к заданиям. Стало проще привлечь и удерживать внимание детей к задачам математического характера, так как применение интерактивной доски позволяет моделировать на занятиях различные образовательные ситуации. Кроме того, в процессе работы с интерактивной доской, снизилась утомляемость детей, поскольку учебный материал, предлагаемый детям, отличается наглядностью, яркостью образов и динамичностью.

Интерактивная доска способствует активному вовлечению детей в процесс освоения материала, улучшает темп и течение занятия.

Процесс обучения становится более интересным, у дошкольников повышается учебная мотивация, отмечается улучшение социальных и коммуникативных навыков. Работа sдоской предоставляет широкий круг (возможностей (для проведения коллективной работы. Кроме того, дети легче и быстрее усваивают сложный материал, благодаря более наглядной и динамичной подаче материала. Наконец, работа с интерактивной доской характеризуется элементами творчества и способствует обретению детьми уверенности в себе.

Следует подчеркнуть, что, организуя работу с применением

компьютерных технологий в ДОУ, воспитатель должен руководствоваться не только учебными, но и гигиеническими требованиями. Использование образовательных комплексов в ДОУ возможно при соответствующем техническом оснащении.

Интерактивные компьютерные игры.

Такие игры - отличная возможность обучить детей математическим приемам. Знакомство детей с математикой при помощи интерактивных компьютерных игр происходит в увлекательной и красочной «форме, способной заинтересовать любого, даже самого неусидчивого ребенка.

Математические игры, помогая закрепить, уточнить конкретное математическое содержание, способствуют совершенствованию наглядно-действенного мышления, формируют элементарные формы логического мышления, учат анализировать, сравнивать, обобщать предметы, запоминать условия, выполнять их правильно. Компьютерные математические игры не навязывают детям темп игры, в них учитываются ответы детей при формировании новых заданий, тем самым, обеспечивая индивидуальный подход к обучению.

В работе используются следующие интерактивные игры:

1. Обучающие игры, способствующие усвоению детьми навыков чтения, математики, изобразительной деятельности.
2. Развивающие игры, которые способствуют познавательному развитию дошкольников и побуждают к самостоятельным творческим решениям.
3. Графические игры, связанные с рисованием, конструированием.
4. Игры-приключения, в которых герой как бы проходит по страницам известных сказок. В основном они представляют собой ситуации в виде п мультфильмов [9].

По утверждениям специалистов, по сравнению с традиционными средствами интерактивная игра обладает определенными преимуществами. Так, информация в ней преподносится в игровой форме, что стимулирует интерес ребёнка. В процессе обучения важно удерживать внимание детей. В данном случае внимание ребёнка привлекают анимация, движение и звук.

Математические онлайн-игры позволяют легко и быстро познакомить каждого ребенка с цифрами, числами, основами счета и основными арифметическими действиями. В ходе игр обучение детей математике происходит с наглядными примерами и развивает абстрактное мышление, внимание, быстроту реакций, тренирует память.

Графические средства персонального компьютера помогают знакомить детей с разными геометрическими понятиями. Ребята учатся строить на экране монитора прямые и наклонные линии, закрепляют понятием отрезок, луч». В детском саду дети конструируют на экране предметы из геометрических фигур по заданию воспитателя и создают свои фигуры, запоминая их, определяя сходства различия.

Компьютерные математические программы и дидактические задания, разработанные педагогами для детей шестого года жизни, строятся по принципу самоконтроля. Сам сюжет программы подсказывает детям, верное или неверное

решение они приняли. В дошкольном возрасте широко применяются приемы внешнего поощрения: при правильном решении игровых задач ребенок слышит веселую музыку, либо видят печальное лицо, если задача неправильно решена. Дети ждут оценку, эмоционально реагируют на ее характер. У них отмечается яркое эмоциональное положительное отношение к образовательной деятельности, к компьютеру. Использование интерактивного оборудования «при обучении дошкольников математике помогает закрепить, уточнить конкретное математическое содержание, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления.

Литература:

1. Венгер Л.А., Марцинковская Т.Д., Венгер А.Л. Виды компьютерных игр // Готов ли ваш ребенок к школе. М., 1994 [4: 32-34]
2. Рябцева О.В. Использование медиатехнологий в образовательном процессе ДОУ. [1: 17-23]
3. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Право на игру // Современное дошкольное образование. Теория и практика 2011. №1 [3: 74-78]
4. Трифонова Е.В. Режиссерские игры детей дошкольников. М., 2011[2: 14-16]

ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГОВ

Попова О.А. заместитель заведующего по ВМР
Савкина В.В., воспитатель
МДОБУ детский сад №2 р.п. Чунский, Иркутская область

Современная система отечественного дошкольного образования строится на принципах динамизма, вариативности организационных форм.

Согласно ФГОС ДО одна из главных задач педагога – «формирование общей культуры личности детей, в т.ч. ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности» и создание для этого благоприятных условий.

Создание специальных условий открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути решения. Ведь уже у детей 2-3 лет появляется способность к целеполаганию. Это значит, что до начала действий ребенок уже знает, что хочет получить по их окончании, иными словами, у него есть представление, какой-то образ будущего результата. Дальнейшее развитие целеполагания идет по линии появления цепочек, связанных между собой целей – построить гараж для машины соответствующего размера, домик из песка и т.д. Следующий шаг в становлении целеполагания – способность на основе

достигнутых целей ставить вытекающие новые. Система целей может разворачиваться на протяжении длительного времени. А научить детей этому должны воспитатели.

Культурная среда, в которой живет и развивается современный дошкольник, этому мало способствует. Детям важно давать возможность экспериментировать, фантазировать, высказывать свои суждения. Учиться выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми, находить свое место в коллективе, сопереживать, заботиться о других.

Для работы с детьми в этом направлении наиболее соответствует проектная деятельность. Проектная деятельность – одна из современных образовательных технологий. Ведь проект – это план, замысел. Проектировать – это значит определять цели, делать предположения, намечать план действий. Если обратиться к учению Джона Дьюи американского педагога, то уже в те годы он считал, что прямые личные указания взрослых, нравоучения, команды, запреты – все эти методы неэффективны для развития ума и нравственности детей. Исходным принципом, на основе которого строится педагогика Дьюи в целом, является принцип свободы учения – способность ставить цели и осуществлять действия, необходимые для их достижения. Это свобода размышления, целенаправленного наблюдения и рассуждения. Джон Дьюи научно обосновал и разработал метод проектов, который предусматривает определенную последовательность в организации обучения детей, выделил три этапа.

1 этап – педагог изучает возможности, потребности и прошлый опыт воспитанников;

2 этап – педагог вносит предложение, которое является отправной идеей для совместного обсуждения с детьми;

3 этап – реализация проекта.

Проектную деятельность или метод проектов от других методов организации педагогического процесса в ДОУ отличает следующее:

- практическое применение детьми имеющихся у них знаний и умений;
- нежесткое формулирование задач, их вариативность, повышающие самостоятельность и творчество дошкольников;
- интерес к деятельности, приносящей публичный результат, личная заинтересованность в нем.

Такая форма работы с дошкольниками закономерно влечет за собой изменение позиции воспитателя:

- Переход от трансляции готовых знаний к инициированию активизации поисковой активности воспитанников, к совместному поиску решения поставленной или обнаруженной ими проблемы.
- Педагог помогает детям самостоятельно найти решение, «открыть» новое знание и присвоить его на уровне опыта. В ходе выполнения проекта дети учатся самостоятельно искать информацию, делать выводы, подбирать способы изложения найденного материала для сверстников, младших детей.
- Продукт проектной деятельности дети предложат сами, как только произойдет погружение в проблемную ситуацию. Для воспитателя главное -

поддержать активность детей, помочь ей развернуться и развиться самостоятельно.

В ходе реализации проектов дети оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваясь с затруднениями, преодолевают их посредством применения новых знаний, способов деятельности, которые нужно найти самостоятельно, чтобы достигнуть поставленной практической цели. В проектной деятельности мы используем разнообразные методы и приемы обучения, а также интеграцию различного рода знаний и умений. То есть, под проектом мы подразумеваем комплекс действий, организованных взрослыми, по реализации значимой для ребенка проблемы на основе общего интереса, соучастия в творческой деятельности, завершающейся реальным, практическим результатом.

Организация такой деятельности апробирована в нашем ДОУ посредством современных технологий: игровых, приемов развивающего обучения и метода проектов.

Остановившись на игре как на необходимой содержательной деятельности, мы исходили из положения о том, что игра привлекает ребенка больше, чем любое другое занятие. В ней происходит развитие эмоциональной сферы и психических качеств личности. Пережитые в игре ситуации становятся собственным эмоциональным опытом ребенка, то есть игра является мощным средством успешной его социализации. Упражняясь в навыках общения, дети не замечают того, что учатся, так как здесь они решают игровую задачу, поставленную взрослым. Приемы развивающего обучения помогают наиболее успешно получать знания во время занятий. Через метод проектов педагоги и дети в процессе обучения пользуются фактами и стимулами, почерпнутыми из окружающей действительности.

Применение данных рекомендаций способствовало созданию разнообразных проектов ДОУ: «Моя малая Родина – Чуна»; «Наследие»; «Семья»; «Маленькие интеллектуалы»; «Развитие речи детей через использование песочной терапии», «Наша жизнь в безопасности», «Победа будет за нами» и многие другие.

В работе с дошкольниками мы используем такие формы реализации проекта:

- занятия, акции, оснащение предметно – развивающей среды, работа с родителями и т.п.

Предполагаемый результат: умения и навыки, которыми должен овладеть ребенок.

Продукты проектной деятельности: атлас, видеофильм, выставка, газета, игра, коллекция, костюм, макет, модель, оформление группы, праздник, серия иллюстраций, сказка, сценарий, и т.д.

Презентация проекта: демонстрация видеофильма; деловая игра; иллюстративное сообщение; инсценировка, мастер-класс и др.

Перед проведением праздников педагог вместе с детьми проводит обсуждения: по решению о необходимости проведения такого праздника, затем планирует пути, ведущие к достижению данной цели. Дети вместе с родителями

и педагогами, в течение нескольких недель подбирают, изучают и презентуют информацию о празднике, изготавливают атрибуты, подарки, разучивают правила игр, смотрят и обсуждают презентации и видеофрагменты, развивают творческие умения и навыки. И итогом этой деятельности становится праздник («День пожилого человека»).

Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:

- налаживают тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы;
- получают возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;
- могут реализовать свои творческие способности.

Литература:

1. Составители: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина и др. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»

2. А.И. Иванова «Естественно - научные наблюдения и эксперименты в ДОУ»

3. Е.С. Евдокимова «Технология проектной деятельности».

РАЗДЕЛ 11. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Власова И.А., Никитина К.А., воспитатели
МБДОУ г.Иркутска детский сад №5

Семья является ячейкой общества. Для каждого семья – это собственный уголок безопасности, надежности, любви и заботы. Семья помогает в решении многих проблем (с болезнями, травмами, обидами). Каждый член семьи готов прийти на помощь в трудную минуту.

У каждой семьи свои традиции и принципы, которые являются фундаментом семейной жизни. В настоящее время мы должны научиться следовать этим принципам и поддерживать семейные традиции. Принципы – это правила, по которым живет каждая семья. Идя к общей цели и придерживаясь принципов, мы можем по достоинству оценить свои поступки и вносить в них соответствующие поправки, позволяющие нам сохранять ячейку общества. Главные принципы современной семьи – это уважение и забота. К сожалению, в настоящее время, создавая семью, редко задумываемся над созданием тех ценностей, которые будут её поддерживать, и потому, приходится уже на ходу, решать возникающие проблемы.

В каждой семье воспитание детей – это и есть привитие принципов и ценностей. Роль родителей помочь им быть самостоятельными, брать на себя ответственность, решать проблемы, развивать в себе способность любить, общаться, прощать, учить прислушиваться к чужому мнению, признавать свои ошибки. В этом и заключается миссия семьи.

В детском саду ребенок растет и развивается, черпает информацию об окружающем мире и усваивает нормы поведения. Педагоги работают в образовательных организациях для всестороннего развития и здоровой, гармоничной личности ребенка. Работа педагога дошкольного учреждения может помочь и поддержать родителей в воспитании ребенка, а именно продолжить работу в укреплении и поддержании принципов и семейных традиций.

В своей практике используем такие формы работы с семьей как совместные проекты. В течении года проведены проекты: «Мы – эко жители Иркутска» (по выявлению семей ведущих и пропагандирующих экологический образ жизни) «Мама, папа, я – спортивная семья» (выявление семей ведущих здоровый образ жизни). «Творчество без границ» (выявление творческих семей в разном направлении - пение, танцы, кулинария, чтение и так далее).

Родительские собрания на тему «Семейные ценности – залог успеха вашего ребенка», «Секреты семейного счастья». Консультации «Семейные традиции и их роль в воспитании детей», «Современные подходы к

воспитанию», «Воспитание успешного ребенка», «Как развивать талант в ребенке».

Очень важно для всех членов семьи признание личности, собственного мнения. Личность постоянно изменяется, а значит и меняет свое отношение к происходящему. Насколько семья готова к тому, что родные будут меняться, будут развиваться, будет зависеть эмоциональное состояние семьи.

Очень важны для семьи отношения с родителями и другими родственниками. Это, к сожалению, не все семьи поддерживают эти отношения. Невозможно завоевать уважение детей без положительного примера – уважительного отношения к старшим родственникам. Их мудрость и жизненный опыт ещё сильнее сплачивают семью.

В этом направлении нами проведены праздники ко дню пожилого человека, дню матери, дню отца на которых затрагивалась тема взаимоотношений родственников. Организованы агитбригады «Маленькие волонтеры» (с целью пропаганды и помощи бабушкам и дедушкам)

Важны и отношения с друзьями – это личное пространство каждого члена семьи. Иногда друзья бывают общими - общие интересы и увлечения сближают всех членов семьи. Желание общаться друг с другом приводят к совместным поездкам и совместному отдыху.

С воспитанниками детского сада проведены мероприятия, направленные на дружеские отношения, и умения их выстраивать «День друзей», оформлены фотовыставки, «Мой лучший друг». Ребята на занятиях приготовили подарки своими руками для друзей. Совместно с педагогом-психологом организованы игры на сплочение и дружеские отношения «Маленький, большой круг, «Добрый волшебник».

В каждой семье есть и традиционные семейные посиделки, праздники, которые делают семейную жизнь более интересной. У каждого члена семьи есть свои таланты и увлечения, которые поддерживаются остальными. А мы для этого устраиваем индивидуальные выставки детей. Чтобы каждый смог поделиться своим увлечением. Кто-то из ребят, танцует, кто-то рисует, кто-то увлекается спортом. В течении года все ребята смогли поделиться своими увлечениями.

Ежегодно проводим традиционные праздники для детей и их родителей («День знаний», «День Мамы», «Новый год», «День защитника отечества», «Международный женский день», «День Победы», День защиты детей», «День России», «День семь, любви и верности»). В преддверии праздников проведены тематические недели и занятия, на которых ребята делились своими мини проектами - «Традиция моей семьи», «Как мы встречаем новый год», «Семейный праздник», «Семейный выходной», «День Победы в моей семье».

Общая миссия семьи – это не жизненный план и цели, а ценности, которые помогают жить. Единые принципы и ценности жизни, семейные традиции укрепляют семью еще больше. Семья — это образ жизни, настроение, а не кровное родство. Семья — это когда ты чувствуешь, что тебя и опекают, и любят. Когда дети видят положительный пример и в будущем смогут создать свои семьи. С такими же принципами и традициями. Духовный рост напоминает движение пловца: он загребает что-то, потом от этого отталкивается и

продвигается дальше. Вот также и с детьми: они загребают какие-то ценности для того, чтобы от них оттолкнуться и принять новые ценности, еще раз загрести и снова оттолкнуться. Мы должны сами стать своим детям образцом для подражания. Они нуждаются в нашей поддержке и наших советах, в нашем здравомыслии и опыте, в нашей силе и решительности.

Современная семья быстро адаптируется к изменившейся культуре и окружающей среде, выбирая новые принципы для своей семьи, и это естественный процесс. В любом случае, само понятие семьи никуда не исчезнет, даже если она приобретет другую форму взаимоотношений. И работа педагога, направленная на поддержку родителей в воспитании детей и пропаганде семейных традиций, остается актуальной, потому что стремится к выполнению общей миссии семьи - развитию ценностей, которые помогают жить.

Литература:

1. Бедный М.С., «Семья–здоровье–общество», М.: 1986.- 240стр.
2. Гаспарян Ю.Л. Семья на пороге XXI века (социологические проблемы) – Санкт-Петербург: ТОО ТК «Петрополис», 1999.- 180 стр.
3. https://litfac.ru/sochinenie/rol-semi-v-sovremennom-obschestve
4. http://www.vashevse.ru/spravochnik/vospitanie-i-razvitie/3129-vospitanie-v-semie

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Горбатых Т.Г., воспитатель
МДОБУ детский сад №44 р.п.Чунский, Иркутская область

За многотысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляет социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребёнка. Семья и дошкольное учреждение — два важных института социализации детей. Согласно требованиям стандартов ДО меняются представления о работе с родителями, меняется и сама работа с семьей. Внедрение новых стандартов переводит работу с родителями в новое русло – русло взаимодействия, сотрудничества.

Для успешной реализации программы в соответствии с ФГОС ДО необходимо обеспечить психолого - педагогические условия. Одно из таких условий - вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Современные семьи, разные по составу, культурным традициям и взглядам на воспитание, по-разному понимают место ребенка в жизни общества. Тем не менее, все они едины в желании самого наилучшего для своего малыша. Моя задача, как педагога, заинтересовать родителей и вовлечь их в образовательную деятельность через использование нетрадиционных форм работы.

Одной из нетрадиционных форм взаимодействия с родителями, имеющей определенный результат в установлении доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроя и обстановки совместного

родительского творчества, а также способствующей сближению детей, родителей и педагогов является такая форма работы, как «Гость группы». «Гость группы» – очень интересная форма работы с семьей. Её суть заключается в том, что родители приходят в группу, делятся с детьми своими увлечениями, рассказывают о своей профессии, о семейных традициях, в зависимости от своих возможностей, интересов.

Положительным плюсом встреч в таком формате является эмоциональное состояние детей, особенно тех детях, которые замкнуты, стеснительны, малоактивны. Эта форма сотрудничества помогает укрепить внутрисемейные связи, способствует творческому раскрытию семьи, педагогическому просвещению родителей. Участниками могут быть как родители, так и бабушки и дедушки, другие члены семьи, а также социальные партнёры. Чтобы работа с родителями была результативной, строим её поэтапно, исходя из принципов: - доверительность отношений, тактичность и доброжелательность, умение понять и помочь решить проблемы семейного воспитания; принцип личностной заинтересованности родителей, согласно которому «никого ничему нельзя заставить научиться, человек должен сам захотеть»; подход к родителям как к активным участникам процесса взаимодействия.

Свою работу начали с анкетирования. В начале года выяснили, кто из родителей и о чём может поделиться своим опытом с детьми. Затем распределили их по лексическим темам, по разработкам проектов, по общим интересам. Далее предложили родителям поучаствовать в формате «Гость группы». Помогали систематизировать и адаптировать подготовленный родителем материал в соответствии с возрастными особенностями детей нашей группы. Вместе составляли конспект встречи, включающий беседу, вопросы, игры. Обговаривали наличие определённых атрибутов, способствующих развитию эмоциональной отзывчивости, повышению активности детей. Далее переходили непосредственно к общению.

В рамках месячника военно-патриотической работы, посвященной Дню защитника Отечества, пригласила в группу, на встречу с детьми военнослужащего, капитана в запасе. Он рассказал детям о службе в армии и о подготовке к ней. Активный интерес у мальчишек вызвали ордена на его кителе. Прикоснувшись к орденам, погонам, дети поняли, что военный должен обладать силой, отвагой и умением защищать родину. Такие встречи способствуют воспитанию у детей чувства патриотизма, формированию гордости за славных защитников Отечества, гордости и уважения к своей семье, Родине, Российской армии!

В рамках реализации проекта «Подарим домик скворцам», предложила папам наших воспитанников изготовить совместно с детьми скворечники. Предварительно определили размер скворечника, материал для его изготовления, вспомнили технику безопасности при изготовлении скворечника. На встрече с детьми папа Макара рассказал об истории возникновения домика для птиц – скворечника.

На международный день птиц ребятами вместе с мамами сделали весенних жаворонков из солёного теста. В процессе лепки было интересно и

познавательно не только детям, но и нам, педагогам. Родители рассказывали детям о том, что у русских людей существовала вера в то, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них - жаворонок. Познакомили детей с народными приметами - именно с этого времени, «когда сорока начинает вить гнездо и кладет в него сорок палочек, с юга возвращаются сорок разных пташек» - наступает весна.

Такая форма сотрудничества восполняет недостаток родительского внимания у детей, снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость. При игровом творческом взаимодействии детей и родителей рождается масса положительных эмоций, что создает в семье особо теплую атмосферу. На сегодняшний день я могу с уверенностью сказать, что такая форма сотрудничества как «Гость группы» - это один из способов познакомить родителей с условиями, содержанием, методами и приёмами воспитательно-образовательной работы, направленной на обучение и воспитание ребёнка. Родители с удовольствием приходят в группу, переживают и волнуются, реально видят возможности своего любимца, просят совета, как лучше организовать помощь ребёнку дома, знакомятся с новыми программами. Научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Для детей присутствие родителей является большим эмоциональным фактором, вызывающим стремление проявить себя с хорошей стороны, быть внимательным и собранным. Таким образом, можно сделать вывод, что направление работы по вовлечению родителей в образовательный процесс детского сада отвечает требованиям ФГОС ДО, потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности, умению выстраивать партнёрские отношения и работать в команде, а также сплочение педагогов, детей и родители группы.

Литература:

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М., Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы».- М.: Издательство « Мозаика - Синтез», 2021.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников.- М.: Издательство «Мозаика - Синтез», 2020.
3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации.- М.: Издательство «Вентана – Граф», 2015. Свирская Л.В. Утро радостных встреч.- М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.
4. Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Издательство «Просвещение», 2015.
5. Интернет ресурсы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ И РОДИТЕЛЕЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР

Бойко Н.С., учитель-дефектолог
Вилкова О.В., Драпеза Е.С., воспитатели
МБДОУ детский сад №168 г.Иркутска

Объединяя усилия в воспитании, обучении и коррекции нарушенного развития детей, мы можем достичь согласованной реализации целей и содержания образовательно-воспитательной деятельности. Л.В. Андреева в своей работе говорит о том, что объективной предпосылкой успешности воспитания детей с задержкой психического развития является согласованность действий дефектолога и родителей.

Сотрудничество специальных образовательных учреждений и семьи проявляется в оказании родителям помощи в воспитании, обучении и коррекции нарушенного развития, и привлечении их к участию в воспитательной работе образовательных учреждений.

Деятельность дошкольных образовательных учреждений с группами компенсирующей направленности задержки психического развития по оказанию помощи семье в воспитании, образовании и коррекции нарушенного развития, детей предусматривает комплекс мер, включающих организационно-педагогическую работу, педагогическое просвещение и индивидуальную работу.

Организационно-педагогическая работа обеспечивает объединение совместных усилий педагогов дошкольного учреждения и семьи по воспитанию детей с задержкой психического развития. Формы реализации такой работы – общесадовские родительские собрания или конференции и мастер-классы, групповые собрания, дни открытых дверей. Большое значение имеет деятельность родительских комитетов.

Педагогическое просвещение родителей представляет возможность родителям ознакомиться с системой специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешного семейного воспитания в настоящем и ближайшем будущем. Лучшими формами организации педагогического просвещения являются университет для родителей и лектории по семейному воспитанию. Эффективной формой коллективной работы с родителями являются родительские конференции.

Индивидуальная работа ДОУ с родителями необходима для согласования действий и оказания адекватной коррекционно-развивающей помощи конкретному дошкольнику с задержкой психического развития. Индивидуальная работа приводится в форме консультации и личных бесед.

Привлечение родителей к разным формам сотрудничества с дошкольными учреждениями – важное направление взаимодействия сада и семьи. Их участие в воспитательной работе придает ей разнообразие и повышает ее содержательность. Форма и степень такого участия определяется их интересами, индивидуальными склонностями, способностями, наличием свободной деятельности.

Е.Г. Речицкая также выделила в своей работе формы взаимодействия родителей и специалистов:

- коллективные: общесадовские и групповые собрания, лекции и семинары для родителей, конференции, дни открытых дверей;
- групповые: работа с родительским комитетом, привлечение родителей к решению организационных, культурно-массовых, хозяйственных, воспитательных вопросов;
- индивидуальные: беседы, посещения семей, консультации, переписка.

Используя опыт работы Е.Г. Речицкой, мы решили адаптировать школьные формы взаимодействия с родителями и специалистами, на дошкольников.

Г.А. Мишина в своей работе говорит о том, в организации коррекционно-воспитательного процесса наиболее часто используются следующие формы организации взаимодействия семьи и специалистов:

- консультативно-рекомендательная;
- информационно-просветительская;
- практические занятия для родителей;
- организация «круглых столов», родительских конференций, семинаров, клубов, детских праздников и утренников;
- индивидуальные занятия с родителями и их ребенком;
- психотерапия и психокоррекционная арттерапия;
- подгрупповые занятия.

Необходимо выбрать наиболее эффективные формы организации коррекционно-педагогического процесса и сотрудничества родителей со специалистами.

Наиболее широко используется консультативно-рекомендательная форма. В таких консультациях участвуют специалисты разных профилей. С первой консультации начинается активное сотрудничество родителей и специалистов.

На индивидуальных занятиях мы можем осуществить личностно-ориентированный подход, направленный на выявление и поддержку положительных личностных качеств родителей, необходимых для сотрудничества, составление индивидуальной программы работы с семьей.

Таким образом, обобщив все вышесказанное, мы пришли к выводу, что взаимодействие родителей и специалистов может осуществляться в разнообразных формах. Выбор форм зависит от целей и задач работы с семьей. Работа эта организуется при активном участии воспитателей и узких специалистов дошкольного учреждения. Такое разнообразие форм взаимодействия помогает нам повышать педагогическую культуру родителей. Все эти формы не должны использоваться изолированно, а только во взаимосвязи. Это позволит объединить их в единую систему при оказании коррекционно-воспитательной помощи.

Литература:

1. Андреева Л. В. Сурдопедагогика: Учебник для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Л.В. Андреева; Под науч. ред. Н.М. Назаровой, Т.Г. Богдановой. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 576 с.

2. Головчиц Л.А. Специальная дошкольная педагогика и психология: сб. программ норматив. курсов для вузов [Текст] / Л.А. Головчиц. - Москва, 2001. - 269-289 с.

3. Корчак Я. Как любить ребенка. [Текст] / Я.Корчак. -М.: Политиздат, 2010. -140 с.

4. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. [Текст] / П.Ф. Лесгафт. - М.: Педагогика, 2008.-231с.

5. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. [Текст] / Е.М. Мастюкова.- М..: Просвещение, 1992. – 95 с.

6. Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с различными нарушениями в развитии: учебник. [Текст] / А. Г.Московкина. - Москва: Владос, 2015. – 64 с.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К СОЗДАНИЮ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Глушкова Е.В., Прилепкина А.Н., воспитатели
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17»
г.Бийск, Алтайский край

В соответствии с Федеральными государственными образовательными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы ОУ в обязательной части программы выделяется специальный блок «Взаимодействие с семьями детей», следовательно, и в планировании, и в практической деятельности по работе с родителями должно уделяться особое внимание.

С появлением в нашей жизни COVID-19 и связанных с ним ограничений, совместные мероприятия с родителями стали затруднительны. Данная ситуация подтолкнула нас к поиску альтернативных методов работы.

Реализуя задачи Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, мы предложили родителям организацию виртуальных экскурсий.

Дошкольный возраст – это возраст любознаек и почемучек, так как в это время дети активно познают мир. На разных этапах им важны три вопроса: «что это?», «что внутри?» и «для чего это нужно?». Онлайн – экскурсии помогли нам эффективно развить интерес детей и пополнить их знания.

Виртуальная реальность – это новый стиль жизни. Поэтому виртуальные экскурсии – это путешествие для детей. Возможность реализации детской мечты, которую мы, педагоги и родители можем легко осуществить.

Целью нашей работы стало повышение эффективности участия родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательном процессе путём внедрения инновационных форм с семьями воспитанников с использованием современных технологий.

Также мы поставили перед собой задачи:

- создать условия для развития партнерских отношений во взаимодействии всех участников воспитательно-образовательной деятельности в условиях ФГОС ДО:

- установить взаимопонимание и взаимную поддержку родителей с педагогом и общность интересов;

- привлечь родителей к использованию современных технологий для развития и воспитания детей;

- объединить усилия семьи и ОУ для развития и воспитания детей;

- расширить познания семей о деятельности и задачах ОУ;

- обогатить знания детей через совместную деятельность педагога и родителей;

- развить интерес к взаимодействию в образовательном процессе.

В нашей работе использовались такие формы взаимодействия с родителями, как:

- традиционные (организационные - родительские собрания; просветительские - консультирование, индивидуальные беседы; информационно – аналитические - анкетирование)

- нетрадиционные (досуговые - виртуальная экскурсия с участием родителей; информационные - презентация по созданию виртуальных экскурсий; памятка «Требования к видеоролику о профессии, который записывают родители»)

Проводили анкетирование с родителями, как одно из средств обратной связи. Анкета для родителей «Организатор экскурсий для детей» помогла нам спланировать темы и организаторов экскурсий.

Для эффективного участия родителей в организации виртуальных экскурсий для детей нами была организована презентация: «Виртуальная экскурсия (подготовка)», индивидуальные консультации о целях, задачах и примерный план виртуальной экскурсии «Знакомство с сельскохозяйственной деятельностью», «На работу к папе», «На работу к маме», «На даче».

Нами создана памятка «Требования к видеоролику о профессии, который записывают родители».

Провели с родителями серию онлайн - экскурсий:

Онлайн – экскурсия «Знакомство с деревней».

Во время экскурсии дети отправились в виртуальное путешествие по деревне. Под руководством гида - родителя, дети узнали много интересного и познавательного о сельской деятельности. Данная экскурсия была приобщена к проекту с детьми «Знакомство с сельскохозяйственными профессиями».

Онлайн – экскурсия «К папе на работу». Во время экскурсии дети побывали в МЧС, посмотрели технику, спасательную экипировку, понаблюдали за работой спасателей МЧС. Данный видеоролик был использован для проведения ООД «Ребенок и окружающий мир» по теме «Современные богатыри»

Онлайн – экскурсия «На работу к маме».

Была предоставлена виртуальная экскурсия на почту. Вовремя онлайн экскурсии дети познакомились с работой почтальонов, посмотрели, как

отправляются письма и посылки. Познакомившись с работой почтальонов и операторов, ребятам захотелось поиграть в сюжетно – ролевую игру «Почта».

Онлайн – экскурсия «На даче».

Вместе с бабушкой одного из воспитанников дети побывали на даче. Во время экскурсии дети увидели, как сажают овощи (редис, лук, морковь, свёклу), цветут фруктовые деревья (яблоня, груша) и ягодные кустарники (малина, смородина, крыжовник, вишня). Большой интерес вызвали у детей грядки, в которые сеяли семена овощей. Бабушка рассказала, где и как правильно делать грядки. Показала, как правильно (на каком расстоянии друг от друга) сеять семена. Просмотрев предоставленный нам видеоролик, мы с детьми сделали грядки на огороде, который находится на территории дошкольного учреждения, и посадили семена капусты.

Побывав с детьми на виртуальных экскурсиях, проведенных родителями, мы пришли к выводу, что безграничный познавательный интерес современного дошкольника можно успешно реализовать через организацию виртуальной экскурсии. Которые позволяют значительно расширить возможности предоставления учебной информации, усиливает мотивацию детей к учебной деятельности, расширяет кругозор. С помощью родителей дети могут проводить виртуальные экскурсии на территории детского сада, не выходя за его пределы.

Предоставленные родителями виртуальные экскурсии были применены в образовательной деятельности «Ребенок и окружающий мир», в режимных моментах, сюжетно – ролевой игре «Почта» и др.

Эффективность участия родителей в воспитательно-образовательном процессе достигается созданием виртуальных экскурсий и участием семей воспитанников в них.

Литература:

1. Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ //Научно – практический журнал «Современное дошкольное образование», 2011. - №4
2. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Интерактивная развивающая среда детского сада // М., УЦ Перспектива, 2011. - 280с.
3. «Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие» / Под ред. Микляевой Н. В.. М.: ТЦ Сфера, 2012. - 128с.
4. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. — 2016. — №7,6. — С. 213-214.
5. Хрулева Н. В. «Использование виртуальной экскурсии при формировании у детей целостной картины мира». Занятия по ИКТ с детьми. Образовательная социальная сеть nsportal.ru, публикация 2012г.

НАРУШЕНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Баранова И.Н., учитель-логопед
СП ГБОУ ООШ №4 детский сад №3 г.о.Отрадный, Самарская область

Сложно переоценить важность развития фонематического слуха у детей.

Что мы понимаем под фонематическим слухом?

Под фонематическим слухом - основным компонентом восприятия речи - понимается способность человека слышать отдельные фонемы или звуки в слове. У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривали слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

Фонематический слух нужен для того, чтобы можно было соотнести звук и букву, даже правильное произношение какого-либо звука очень осложняется, если фонематический слух недостаточно развит. Ребёнок со слабым развитием фонематического слуха не опознаёт тот или иной акустический признак сложного звука, по которому один звук отличается от другого. В следствии этого при восприятии речи происходит уподобление одного звука другому на основе общности большинства признаков. В связи с не опознанием того или иного признака, звук узнаётся неправильно. Это приводит к неправильному восприятию слов(изначально) и в дальнейшем к неправильному произношению (например: дом-"том", рак-"лак", лук-"люк", жук-"щук").

Оказывается, что у ребенка из-за недостаточно развитого фонематического слуха начинается ряд проблем: он не может отличить парные согласные (твердые -мягкие, глухие -звонкие), путает свистящие и шипящие звуки, путает буквы и звуки при обучении грамоте. Дальше ребёнка начинают обучать чтению, но и там малыша ждут трудности.

Эти недостатки мешают правильному пониманию речи как самим говорящим, так и слушающим. К тому же как видно из примеров теряется и меняется смысл высказывания.

При обучении чтению и письму ошибки становятся более явные, трудности в первую очередь связаны с путаницей звуков, сложностью слияние звуков в слоги, а в дальнейшем и слиянием слогов в слова. Отсюда идёт побуквенное чтение, послоговое чтение и ряд других проблем, а в письменной речи появляются постоянные орфографические ошибки. В дальнейшем, когда ребёнок пойдёт в школу, у него это проявится в виде дислексии (нарушение процессов чтения) и дисграфии (нарушении процессов письма), если и в первом классе родители не обратят на это внимания, то во втором классе к логопедическим проблемам могут присоединиться проблемы психологического характера, я имею ввиду, что делая частые и систематические ошибки ребёнок будет получать плохие оценки, отсюда к процессу обучения в школе у него

сложится негативное отношение и через некоторое время он просто скажет: "Я не пойду в школу!" Всех этих проблем можно было бы избежать, если бы родители вовремя проконсультировались с логопедом. Поэтому очень важно до начала обучения грамоте, чтению и письму проверить сформирован ли у вашего ребёнка фонематический слух, в норме ли его произношение.

Развитие фонематического слуха у всех детей происходит очень индивидуально**.** По причине плохого развития фонематического слуха дети не могут оценить свою речь с точки зрения правильности произношения звуков. То есть они слышат то, что сами произносят или то, что произносят другие люди очень приблизительно. Надо заметить, что недоразвитие фонематического слуха никак не связано с нарушением физиологического слуха, у ребёнка избирательно не формируется функция слухового различения фонем. Часто вместе с понятием "фонематический слух" специалисты употребляют и понятия "фонематическое восприятие" и "фонематический анализ и синтез". Считаю необходимым кратко объяснить и эти понятия. Фонематическое восприятие - это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установлению звуковой структуры слова. То есть, проще говоря, это различение звуков, из которых состоит какое-то конкретное слово (например, возьмём слово "кот"-оно состоит из звуков: "к", "о", "т"). Если фонематическое восприятие плохо развито, то возникают трудности в усвоении букв, а также в заменах звуков сходных акустически и артикуляторно (б-п, д-т, ж-ш, с-ш, и т.д).

Фонематический анализ и синтез -умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова. При недоразвитии этой функции наблюдаются следующие ошибки при чтении: побуквенное чтение, искажение звуко -слоговой структуры слова (которые проявляются в пропусках согласных при стечении: паста-"паса", марка-"мара", куртка-"курка"; во вставках гласных между согласными при их стечении: паста-"пасАта"; в перестановках звуков: утка-"тука"; в пропуске и вставках звуков при отсутствии стечения согласных в слове; в пропусках, перестановках слогов: лопата-"лата","лотапа".

Подводя итог хочу отметить, что фонематический слух очень важен для правильного речевого развития, им не стоит пренебрегать, если вы хотите, чтобы ребёнку было легко учиться в школе, чтобы он был общительным и популярным, а не стеснялся лишний раз высказать своё мнение. Если ваш ребёнок заменяет близкие между собой звуки, значит у него есть незначительное нарушение фонематического слуха и вы сможете справиться сами с этой проблемой. В случае если ребёнок смешивает далёкие между собой звуки, значит у него более серьёзное нарушение фонематического слуха и лучше всего хотя бы проконсультироваться с логопедом, еще лучше, если вы сможете посещать логопедические занятия.

Игр на развитие фонематического слуха существует превеликое множество, а заниматься ими можно и дома, и на улице. Обязательно все должно быть играя.

Вот некоторые из них:

1. Звук в коробке. Берём 4 коробочки, в первую кладём пуговицы, во вторую - камешки, в следующую - крупу, а в последнюю - орешки (наполнение меняем). При потряхивании малыш определяет, что находится внутри.

2. Догадайся, что звучит. Сначала проакцентируйте внимание ребенка на звуках, которые получаются при ударах по предметам, выполненным в различных материалах (резина, пенопласт, стекло и пр). Объясните малышу, звучание предметов. Пусть ребенок отвернется или закроет глаза и отгадывает, по чему вы стучите. Если ребенок постарше, то он может называть не только, что конкретно звучит, но и из какого материала выполнено.

3. Жмурки. Ребенок должен закрыть глазки и перемещаться в направлении звуков (когда вы хлопаете, играет музыкальная игрушка и др.).

4. Хлопки в ладоши. Похлопайте в ладошки, задав ритм и темп, а малыш пусть попытается повторить. К примеру: хлопок-перерыв 1 сек.-2 хлопка. Если у ребенка получается, усложните задачу, похлопав 3 раза- пауза-хлопок-пауза-2 хлопка-пауза и т.д. Или: прохлопайте сколько слогов содержится в слове (ма-ма, дом, ба-буш-ка и т.д.)

5. А кто это говорит? Вместе читайте сказку, потом попросите кроху отвернуться, а сами произносите, иммитируя сказочных героев. А малыш должен угадать, чьим голосом вы говорите.

6. Четвертый лишний. Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна - не имеет. Взрослый раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему. Набор может быть разнообразным, например: чашка, очки, туча, мост; медведь, миска, собака, мел; дорога, доска, дуб, туфли. Если ребенок не понимает задания, тогда задать ему наводящие вопросы, попросить внимательно слушать звуки в словах. Взрослый может голосом выделять определяемый звук. Как вариант игры можно подбирать слова с разной слоговой структурой (3 слова трехсложных, а одно двухсложное), разными ударными слогами. Задание помогает развивать не только фонематическое восприятие, но и внимание, и логическое мышление.

7. Юные поэты. Взрослый дает ребенку набор картинок и предлагает их разложить парами со схожими окончаниями слов (мышки – пышки, дочки - точки, бочка – почка, и т.д.). До начала игры можно рассмотреть картинки, обращая внимание ребенка на окончания слов, обозначающих изображенные предметы. Затем с этими парами картинок можно составить предложения – двустишия, например: В норке жили – были мышки, а на столе лежали пышки.

Тренируйте ребенка, и спустя полмесяца заметите, что он стал говорить гораздо чище и понятнее.

РАЗВИТИЕ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Данилюк Е.М., учитель-логопед
Шадрина И.В., Фереферова О.О., воспитатели
МБДОУ детский сад №58 г.Иркутска

Современные дети живут в мощном потоке информации. Огромный речевой поток омывает пытливые головы детей: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растёт. Увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития.

Работа по развитию связной речи неотделима от остальных задач речевого развития, она связана с обогащением словаря, формированием грамматического строя речи, воспитанием звуковой культуры речи. И ещё: нельзя не учесть того, что лексико-грамматическое наполнение является той материей, кирпичиками, из которых строится связная речь, и без него невозможно добиться развёрнутого, грамотного в языковом отношении.

Возможность говорить, общаться – это удивительный дар природы. И с этим даром нужно обращаться не только бережно, но и умело. Но формирование способности заговорить природа отвела не так уж много времени – это период с 1 года до 8-9 лет. После 9 лет природа отбирает эту возможность, закрывая речевую зону коры головного мозга. И если ребёнок в этот период, самый сенситивный для речевой функции, не заговорит, то в дальнейшем это умение ему уже не будет дано. Какую огромную и ответственную задачу возложила на педагогов-дошкольников сама природа! И мы должны сделать всё, чтобы успеть помочь формированию фундамента развития ребёнка.

Именно в этом возрасте необходимо показать ребёнку словарное богатство родного языка, воспитать лексическое чутьё, научить почувствовать «вкус» языка, научить сообщать, утешать, убеждать, доказывать.

Но, к сожалению, большинство детей, поступающих в школу, не владеют навыками связной речи в достаточном для этого возраста объёме. Их словарный запас небогат. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен. При составлении рассказа по сюжетной картине дети перечисляют изображённые предметы или называют действия, не определяя взаимоотношения между персонажами, места действия, времени. В работе по серии картин они не могут выявить причинно-следственные отношения. Эти недостатки особенно ощутимы у детей, имеющих общее недоразвитие речи.

Логопедическая практика показывает, что у детей старшей и подготовительной групп отмечаются значительные трудности в овладении навыками связной речи, что обусловлено недоразвитием языковой системы – фонетико-фонематической, лексической и грамматической стороны речи.

Дополнительные трудности в овладении связной речью следствие вторичных отклонений в развитии психических процессов восприятия, внимания, памяти,

навыков конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы. Трудность в обучении грамоте заключается в том, что слова воспринимаются ребенком только как обозначение предметов, он никогда раньше не сталкивался со словом, как с элементом письменной речи. Ребенку трудно сразу понять, что слово делится на слоги, а слоги делятся на буквы. Не меньшую трудность может вызывать у ребенка необходимость понимания того, что такое предложение, и то, что предложение состоит из слов. Поэтому специалистами в области обучения грамоте рекомендуется использовать игры и упражнения, в которых особое внимание обращается на само слово — это позволяет познакомить младшего школьника с речью как с языковой действительностью, со словом, как с единицей речи и сформировать у него правильные представления о предложении, слове, слогах и буквах.

Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

Работа по развитию связной речи старшей и подготовительной групп дошкольников с общим недоразвитием речи помогает ребёнку приобрести содержание для его речи, накопить представления, знания, умения, понятия, мысли. И ещё: нельзя не учесть, что лексико-грамматическое наполнение является той материей, кирпичиками, из которых строится связная речь, и без него невозможно добиться развёрнутого, грамотного в языковом отношении высказывания.

При нарушении речевого развития у ребенка следует обязательно обратиться к логопеду, который поможет эффективно разрешить возникшую проблему.

Однако очень важно помогать ребенку развивать речь самостоятельно. Для того чтобы ребенок правильно говорил, родителям следует обратить внимание на следующие рекомендации:

1. Ваша речь – эталон для ребёнка — говорите правильно, четко и внятно, используйте грамотную и культурную речь, объясняйте незнакомые слова.

2. Разговаривайте с ребёнком как можно чаще, спрашивайте, как он провел свой день, обсуждайте прочитанные вместе книги, просмотренные мультфильмы, совместные походы в кино, театр и т.д.

3. Читайте вместе соответствующие возрасту ребёнка книги, запишитесь в детскую библиотеку.

4. Развивайте у ребёнка мышцы челюсти и языка (пережевывание твердой пищи, артикуляционная гимнастика).

5. Развивайте речевое дыхание, темп и ритм произношения.

6. Облекайте занятия в игровую форму.

7. Увеличивайте время занятий постепенно, доделывайте начатое до конца, если ребенок не справляется с заданием, переключитесь на более легкое.

8. Развивайте фонематический слух ребёнка.

9. Создавайте у ребенка ситуацию успеха, он должен верить в свои силы.

10. Не ругайте ребенка за то, что он неправильно разговаривает, относитесь к этому недостатку с терпением, а к ребенку с любовью.

В возрасте шести-семи лет ребенок обладает повышенной чуткостью к языковым явлениям, которая проявляется в способности понимать и употреблять новые слова и их сочетания по аналогии с ранее усвоенными формами и их сочетаниями. Очень важно вовремя использовать и развивать эти возможности ребенка - без должного развития «чувство языка» с возрастом «притупляется».

Планомерные и систематические занятия с детьми, взаимодействие родителей и педагогов поможет решить проблемы с развитием речи детей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА В УСЛОВИЯХ ФГОС

Домнина, Е.С., учитель-логопед
Фролова А.А., старший воспитатель
МБДОУ детский сад №28 «Жемчужинка»
г.Саяногорск, Республика Хакасия

Возможность усвоения учебного материала у каждого ребёнка индивидуальна и это не всегда говорит об ограниченных возможностях здоровья, но и о личностных и индивидуальных особенностях. Современная система образования предоставляет возможность обучаться детям с любым образовательным потенциалом, а педагогам, построить педагогическую работу с учётом этих потребностей.

Основной задачей современного образования является создание благоприятных условий для полноценного, разностороннего развития личности и индивидуальный подход к построению образовательной среды. В рамках Закона об Образовании и Федерального Государственного Образовательного Стандарта наша образовательная организация внедрила и использует в работе индивидуальные образовательные маршруты.

Что же такое образовательный маршрут!? Индивидуальный образовательный маршрут — это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации. (С.В. Воробьева, Н.А. Лабунская, А.П. Тряпицына, Ю.Ф. Тимофеева и др.). Индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальная программа, рассчитанная на конкретного обучающегося и преследующая конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки. Другими словами, под реализацией образовательного маршрута мы понимаем создание специальных образовательных условий всеми специалистами образовательного учреждения с целью реализации потенциала учащегося или компенсации «проблемных зон» в усвоении основных образовательных задач.

Что же такое «проблемные зоны»!? Проблемные зоны могут носить субъективный и объективный характер. В первом случае, это разрыв в качестве

образования, подборе эффективных методов и подаче материала, а во втором - это низкие темпы усвоения материала самим учащимся.

Для выявления наличия проблемных зон, проводится ежегодный мониторинг, начиная с раннего возраста. По результатам мониторинга выявляются дети «группы риска», это дети, имеющие низкий уровень усвоения образовательной программы.

Работа с этими детьми делится на 2 этапа:

-До ТПМПК. Дети выявляются ежегодным мониторингом, работа по коррекции проблемных зон и индивидуальный маршрут, разрабатывается и курируется членами консилиума образовательного учреждения.

- Дети, прошедшие ТПМПК, которым присвоен статус ОВЗ и проблемные зоны определяются рамками его статуса и нарушения.

На этих детей ежегодно разрабатывается образовательный маршрут и индивидуальные планы каждым специалистом.

Маршрут может быть рассчитан на учебный год, с повторной диагностикой в мае и на полугодие, с повторной диагностикой в январе. На полугодие маршрут разрабатывается для детей с низким уровнем усвоения образовательной программы и большим количеством проблемных зон. Это позволяет своевременно и эффективно корректировать направления работы и обеспечить охват образовательных задач.

В индивидуальный образовательный маршрут, вносится 1-2 проблемные зоны, в каждой образовательной области, не более. Это позволяет не перегрузить самого обучающегося и сконцентрировать внимание педагогов на более узкой проблеме.

Каждый специалист ОО, работающий с этим ребёнком, исходя из специфики своей деятельности, планирует индивидуальную работу с этим ребенком так, чтобы максимально воздействовать на проблемную зону, для ее эффективной коррекции.

Например, в ходе обследования у воспитанника выявлена «проблемная зона», ребенок не умеет вырезать и правильно держать ножницы. Помимо формирования навыка, существует более глубинная проблема, мелкая моторика, недостаточная сформированность которой, мешает полноценному овладению навыком. Само умение сформирует воспитатель, в рамках образовательной программы, а помочь развить моторику, как предпосылку формирование этого навыка, могут помочь специалисты ОО, работающие с этим ребенком. Каждый педагог, в своей рабочей программе, при планировании индивидуальной работы включает игры и упражнения на развитие мелкой моторики.

Таким образом, возможность своевременно корректировать проблемные зоны, позволяет повысить общий уровень развития детей и качество дошкольного образования. Об этом свидетельствуют данные сводной таблицы мониторинга.

Сводная по группам (2021-2022гг.)

Образовательная область	Уровни развития (средний показатель)			Уровни развития (средний показатель)		
	Сентябрь			Май		
	Сформирован	В стадии формирован.	Не сформирован	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Старшая ««В» группа комп.напр. (15/20)						
Социально-коммуникативное развитие	1 (7%)	11 (73%)	3 (20%)	6 (40%)	8 (53%)	1 (7%)
Речевое развитие	0 (0%)	11 (73%)	4 (27%)	4 (26%)	10 (67%)	1 (7%)
Познавательное развитие	0 (0%)	13 (87%)	2 (13%)	6 (40%)	8 (53%)	1 (7%)
Художественно-эстетическое развитие	1 (7%)	11 (73%)	3 (20%)	2 (13%)	12 (80%)	1 (7%)
Физическое развитие	5 (33%)	7 (47%)	3 (20%)	9 (60%)	6 (40%)	0 (0%)

Подготовительная «В» группа комп. напр. (22/22)						
Социально-коммуникативное развитие	4 (18%)	18 (82%)	0 (0%)	17 (77%)	5 (23%)	0 (0%)
Речевое развитие	6 (27%)	16 (73%)	0 (0%)	15 (68%)	7 (32%)	0 (0%)
Познавательное развитие	5 (23%)	17 (77%)	0 (0%)	16 (73%)	6 (27%)	0 (0%)
Художественно-эстетическое развитие	7 (32%)	15 (68%)	0 (0%)	14 (64%)	8 (36%)	0 (0%)
Физическое развитие	3 (14%)	19 (86%)	0 (0%)	20 (91%)	2 (9%)	0 (0%)

Благодаря такой планомерной и точечной работе наблюдается стабильная динамика, а после прохождению программы дошкольного образования, уровень «не сформирован» отсутствует. Это говорит об эффективности выбранного нами подхода в коррекции проблемных зон и развитии образовательного потенциала дошкольников.

КИНЕЗИОЛОГИЯ – ЭТО НАУКА О РАЗВИТИИ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ОПРЕДЕЛЁННЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Жупикова И.А., учитель – логопед
Шалашова Ю.В., воспитатель
МДОУ №43 г.Черемхово

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психологического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития неповторяемый на протяжении всей жизни. Среди множества факторов, оказывающих влияние на рост, развитие и состояние здоровья ребёнка, двигательной активности принадлежит едва ли не основная роль. От степени развития естественной потребности ребенка в движении во многом зависят развитие двигательных навыков, памяти, восприятия, эмоции, мышления.

Следует отметить, что за последние годы увеличилось число детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Для данного контингента воспитанников характерны: системное нарушение речевой деятельности, недостаточная речевая активность, которая накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы, незрелость психических процессов, пространственные нарушения, приводящие к расстройствам письменной речи), расстройства в эмоционально-волевой, личностной сферах, снижение работоспособности, общая соматическая ослабленность, отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений. И как следствие – трудности в процессе усвоения школьных

программ и адаптации к школе. Поэтому очень важно обогащать двигательный опыт ребёнка с ТНР.

В связи с этим мы считаем, что проблема оздоровления данной категории детей не компания одного дня и деятельности одного человека, а целенаправленная, систематически спланированная работа всех педагогов, работающих с детьми с речевыми проблемами, на длительный срок.

Целеполагающим при организации работы в контексте качественной реализации здоровьесберегающей технологии мы определили:

- проведение мониторинга в форме тестирования для определения уровня развития межполушарного взаимодействия;
- практическая отработка приемов и упражнений по кинезиологии;
- пополнение и оснащение информационными и дидактическими материалами РППС группы;
- изготовление пособий для применения кинезиологических упражнений совместно с родителями воспитанников.

А также поставили перед собой задачу: преодоление речевых нарушений у детей и подготовку их к поступлению в школу, через проведение комплексной коррекционной работы, используя здоровьесберегающую технологию – кинезиология.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. И именно они позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов (в том числе и речи) и интеллекта. Учитывая этот фактор, очень важно применять на практике весь комплекс упражнений, заданий в игровой форме, что сделает доступной тренировку «мозга» для детей дошкольного возраста:

- Растяжки.
- Дыхательные упражнения.
- Глазодвигательные упражнения.
- Телесные движения.
- Упражнение для развития мелкой моторики.
- Самомассаж.
- Упражнения на релаксацию.

Условия:

- занятия проводились утром;
- ежедневно, без пропусков;
- в доброжелательной обстановке;
- с точным выполнением движений;
- только стоя или сидя за столом;
- по специально разработанным комплексам (длительность занятий по одному комплексу составляет не менее двух недель).

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

Используемые нами упражнения:

- развивают тело, мелкую и крупную моторику,
- повышают стрессоустойчивость организма, способность к произвольному контролю;
- синхронизируют работу полушарий;
- улучшают мыслительную деятельность, зрительно-моторную координацию;
- способствуют улучшению памяти и внимания.

В результате повышается уровень эмоционального благополучия, совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Проведя целенаправленную работу по развитию межполушарного взаимодействия с детьми, можно сказать, что кинезиологические упражнения благотворно влияют не только на работу мозга, но и всего организма в целом.

Литература:

1. Оздоровительные кинезиологические упражнения. Г.Я. Кудрина
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М., 2002.
3. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. М., 2002.
4. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.
5. Ханнафорд. К. Мудрое движение, или мы учимся не только головой. М., «Восхождение», 1998.

ПРИМЕНЕНИЕ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

Ликшина А.Д., учитель- логопед
Малюченко Е.М., учитель – логопед
Яковлева Т.И., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №7» г.Зима, Иркутская область

В связи с последними изменениями в законе об образовании в образовательных организациях (в общеобразовательных школах) учатся дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В образовательных организациях обучаются дети с тяжёлым нарушением речи (ТНР вариант 5.1 и вариант 5.2 (первое отделение)), с общим недоразвитием речи (ОНР), а также с задержкой психического развития (ЗПР), которые также относятся к категории детей с ОВЗ. У перечисленных категорий детей наблюдается нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне. Очень часто у младших школьников с ОВЗ наблюдаются нарушения чтения (дислексия) и письма (дисграфия). Опыт показывает, что чаще всего это дисграфия по смешенному типу (акустическая и на почве нарушения

языкового анализа и синтеза). Письменная речь формируется на основе устной, а школьники с ОВЗ испытывают трудности и очень часто они являются потенциальными дисграфиками и дислексиками.

В коррекционной работе по устранению речевых нарушений педагоги находятся в постоянном поиске приёмов и методов коррекции и профилактики речевых нарушений, для этого требуется разнообразный дидактический материал.

Использование инновационных форм, разнообразных методов и приемов на занятиях и уроках предотвращает утомление, поддерживает у детей интерес, познавательную активность, повышает эффективность коррекционной работы в целом.

Все это натолкнуло нас на использование разноцветных палочек известного бельгейского математика Кюизенера в коррекционно - логопедической работе с младшими школьниками с ОВЗ.

Палочки Кюизенера представляют собой разноцветные пластмассовые брусочки (призмы) разной длины. Такие свойства палочек Кюизенера, как различная длина, цвет и объёмность позволяют детям быстрее усвоить абстрактные понятия (звук, слог, слово, предложение) в наглядном виде. Это особенно важно для младших школьников с ОВЗ, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

С помощью палочек Кюизенера, мы решаем множество задач: коррекция звукопроизношения; обогащение словарного запаса; развитие грамматики и словоизменения; формирование навыков слогового и звукового анализа и синтеза слов; умение использовать в речи разнообразные конструкции предложений; развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и памяти, чувства ритма; развитие мыслительных операций. Палочки Кюизенера можно вариативно использовать в различных видах логокоррекционной работы, например:

- повторение заданного слога;
- продолжение чередования палочек в ряду (белая палочка - слог СА, синяя – слог СЫ). Подобные задания можно проводить на занятиях по дифференциации звуков и на уроках обучения грамоте, на коррекционных занятиях;
- выкладывание из палочек схемы слов и предложений;
- согласование числительных и существительных;
- согласование прилагательных и существительных в роде, числе, падеже;
- отстукивание и выкладывание различных ритмов;
- конструирование букв и слов по образцу.

Сопутствующей задачей является развитие высших психических функций (внимания, памяти, восприятия и мыслительных операций). Более подробно мы бы хотели остановиться на разработанном нами дидактическом пособии альбом с заданиями «Волшебные палочки». Рекомендуется для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в возрасте с 7 до 10 лет.

Актуальность разработки альбома обусловлена тем, что недостаточно разнообразных творческих заданий, игр и упражнений по коррекции и профилактике нарушений устной и письменной речи.

Новизна альбома состоит в том, что авторами разработаны игры и игровые упражнения, направленные на развитие речевых способностей у младших школьников с ОВЗ, с использованием палочек Кюизинера, а также для формирования представлений о твердых и мягких согласных добавив дополнительный комплект палочек зелёного цвета.

Целью данного пособия является создание условий для формирования всех компонентов речевой системы у детей младшего школьного возраста, формированию чувства любви к своему родному краю, к родной культуре, к родной речи посредством использования палочек Кюизинера.

В соответствии с поставленной целью будут решаться задачи:

1. развивать познавательную активность;
2. формировать правильное звукопроизношение;
3. корригировать мелкую моторику рук;
4. формировать фонематические процессы;
5. активизировать и обогащать словарный запас;
6. развивать лексико-грамматическую стороны речи и связную речь;
7. профилактика и коррекция дисграфии, дислексии.

Данное пособие составлено с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся данной категории. Работа с ним предполагает общение ребенка с педагогом, родителями, сверстниками. Тем самым решаются проблемы детского общения, формирования и развития правильной речи, приобретается первичный социальный опыт. Содержание альбома направлено на развитие коммуникативных навыков и на создание благоприятных условий для умственного развития детей младшего школьного возраста с ОВЗ, а также на развитие психических процессов и мелкой моторики рук. Формируются навыки произношения слов различной звукослоговой структуры. Обогащается и активизируется словарный запас. Повышается интерес к коррекционным занятиям.

Предлагаемые задания побуждают ребенка вступать в диалог с педагогом доступными ему средствами, через игровую форму заданий. Тем самым, позволяет ускорить процесс освоения звукового и слогового состава слова, построение схем предложений. Составление изображений предметов с помощью палочек Кюизинера способствует развитию мелкой моторики у детей с нарушением речи. Альбом включает в себя шесть блоков: «Сибирский урожай»; «Дары сибирского края»; «Животные Прибайкалья»; «Природа родного края»; «Времена года»; «Сибирские сказки».

Альбом прекрасно подходит для использования в индивидуальной, и групповой работе под руководством педагога или дома совместно с родителями.

Таким образом, внедрение альбома «Волшебные палочки» в коррекционную работу дает положительный результат, повышается результативность учебного процесса.

Представленное дидактическое пособие может быть полезно и значимо в практической работе воспитателей, учителей-логопедов, дефектологов, родителей, учителей начальных классов образовательных организаций, поскольку содержит серию игр и игровых упражнений, направленных на формирование всех сторон речевой сферы ребенка и способствует эффективной организации образовательной деятельности с обучающимися с ОВЗ.

Литература:

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».
2. Касаткина Н.А. Занимательные материалы к урокам обучения грамоте и русского языка в начальной школе. Учитель ISBN: 5-7057
3. Новых В.В., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИК АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

Минько С.С., педагог-психолог
Плахтий Л.И., Трофимова Д.А., воспитатели
МБДОУ детский сад №58 г.Иркутска

Актуальной проблемой на сегодняшний день является социализация и развитие детей с ОВЗ. В последние годы наблюдается значительное увеличение количество таких детей в дошкольных учреждениях. Задача специалистов – оказать помощь дошкольникам с ОВЗ, подобрав эффективные и современные методы и техники для работы.

Одним из самых популярных направлений, используемых для развития воображения и улучшения социально-коммуникационного взаимодействия между детьми, является арт-терапия. Она содержит в себе огромное количество творческих способов и методов, помогающих снять напряжение, снизить уровень тревоги, агрессии, скорректировать чувство страха и многое другое.

Воображение позволяет представлять объект в сознании и мысленно им манипулировать. Фантазии, игровые ситуации, обучение основаны на способности к воображению. Ребенок учится придумывать, представлять, сочинять, фантазировать. Когда необходимо осознать новый опыт, применить абстракцию, на помощь приходит воображение. Оно неотделимо от творчества

У детей с ОВЗ продуктивная деятельность развивается гораздо хуже, с опозданием, если не уделять ей особое внимание и не применять специальное обучение. Для благоприятного прогноза необходима также положительная эмоционально-волевая сфера ребенка. Поэтому арт-терапия является уникальным способом, сочетающем в себе развивающие аспекты и благотворно влияющие на эмоциональный фон.

Арт-терапия включает в себя как традиционные, так и нетрадиционные техники творчества, в том числе рисования. Нетрадиционные техники рисования

отличаются нестандартностью, оригинальностью, индивидуальностью, отсутствием четких шаблонов. При этом такие техники эффективно корректируют психические процессы детей, помогают им формировать и моделировать способы выражения эмоций, взаимоотношения, мягко снижают психоэмоциональные всплески, зажимы, напряжения. И что самое главное, они не утомляют ребенка, помогают ему раскрыться внутренне, сохраняют мотивацию, активность, работоспособность в познавательной деятельности.

Используя нетрадиционные техники рисования, педагоги и родители развивают индивидуальные интересы и способности ребенка, что позволяет им легче строить взаимоотношения. Как следствие, улучшается коммуникативная способность ребенка, повышается уровень социализации.

К нетрадиционным техникам рисования можно отнести: рисование на прозрачном мольберте, акварисование (эбру), кляксографию, ниткографию, монотипию (зеркальность изображения), рисование крупами, мятой бумагой и многое другое.

Рисование на прозрачно мольберте осуществляется с помощью специальных маркеров, пальчиковых красок, гуаши. Дети задействуют не только воображение, но и мелкую моторику, аналитическое мышление, устойчивое внимание. Можно рисовать сюжетные картины, на свободную тему, рисовать по шаблону. В процессе работы важно дать четкую инструкцию, обсуждать задание с ребенком, анализировать результат работы, давать обратную связь. Это касается любой техники рисования. Прозрачный мольберт может использоваться и для игр и упражнений на сотрудничество, на концентрацию внимания, на запоминание, когда ребенок и взрослый рисуют одновременно с двух сторон, либо повторяя друг за другом, либо дорисовывая недостающее.

Техника эбру отлично развивает фантазию, раскрывает внутренний мир ребенка, помогает отобразить эмоции и чувства, а значит, гармонизирует и успокаивает. Техника достаточно проста в освоении, хотя и требует специальных материалов: вода, загуститель, краски на натуральной основе, кисти. Создаваемые на воде узоры невозможно повторить. Полученную картину с поверхности воды отпечатывают, переносят на чистый бумажный лист. Начиная с простых узоров, можно постепенно усложнять композицию.

Монотипия уникальна тем, что создает эффект зеркальности, отражения того, что нарисовано. Лист делится на две половинки, сгибая его пополам. На одной стороне красками создается рисунок, вторую половину можно слегка увлажнить мокрой ватой. Затем лист снова складывается пополам и проглаживается. В результате рисунок отпечатывается на второй стороне листа, но имеет более размытые, нечеткие очертания. Ощущение, что картинка отражается в водной глади.

Рисование крупами не только развивает воображение, но и учит ребенка организованности, усидчивости, аккуратности, внимательности. Шаблон рисунка создается обычным карандашом, а для раскрашивания и оформления используется любая крупа: рис, гречка, пшено, перловка. Нужен только клей для укрепления крупы на листе. После того, как работа подсохнет, крупу можно покрасить красками.

Кляксография, рисование мятой бумагой, нитками дает полет и свободу детской фантазии, способствует снижение тревожности, зажатости, агрессии, тренирует мелкую моторику. Кусочек бумаги мнется руками, обмакивается в краску и наносится узор на чистый лист бумаги. Это может быть крона у дерева, шапка одуванчика, облака и другое. Также обмакиваются нитки для создания волнообразных необычных узоров. Обычная кисточка обмакивается в разбавленную водой краску и встряхивается над бумагой. Оставленные кляксы создают интересные узоры и образы. После того, как кляксы высохнут, можно дорисовать узоры до полной картины.

Многообразие форм нетрадиционного рисования способствует тому, что ребенок учится владеть простыми материалами, анализировать, ставить цели, выражать свою индивидуальность. Эти техники особенно подходят детям с ОВЗ, поскольку часто творческая сторона у них наиболее ярко выраженная, что помогает компенсировать низкий уровень интеллектуального развития.

Нетрадиционные техники рисования эффективны в работе с детьми любого возраста, но нужно понимать, какие техники подходят под возрастные особенности ребенка для ее выполнения. При работе с детьми с ОВЗ учитывается уровень развития. Например, кляксография, рисование мятой бумагой, нитками может использоваться в работе с детьми младшего дошкольного возраста, так как требует наиболее простых навыков. Эбру, рисование крупами, монотипия требуют большей осознанности, самоконтроля и больше подойдут старшим дошкольникам. Рисование на прозрачном мольберте одинаково успешно используется в работе с детьми любого возраста.

Данные техники можно использовать не только в работе педагога с детьми, но и совместной деятельности родителей и детей, в совместном семейном досуге. Это позволяет укрепить детско-родительские взаимоотношения, помочь родителям найти индивидуальный подход к ребенку. Родителям необходимо выбирать технику рисования с учетом интересов, способностей и пожеланий ребенка. Не заставлять, дождаться, когда ребенок будет в настроении заниматься и сам проявит интерес. Для укрепления первоначального интереса нужно постараться превратить рисование в увлекательный игровой процесс, привлекая всех членов семьи. Для рисования с ребенком важно выделить достаточно свободного времени, чтобы спокойно и без спешки проработать технику. Обстановка для рисования должна быть спокойной, уютной. Можно дополнить процесс рисования успокаивающей музыкой, ароматерапией. Нужно не забывать искренне восхищаться стараниям и успехам ребенка, его результатом работы. Спокойно и терпеливо объяснять инструкции. Мягко, но настойчиво направлять его энергию в творческое русло.

Литература:

1. Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. – М. Когито-Центр, 2006. – 336с.

2. Захарова Ю. В. Использование нетрадиционных техник изображения при обучении рисованию дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Захарова Ю. В.// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2008. - №3. - С. 23-27.

3. Комова Н.С., Козлова Е.А., Пролагаева Г.Н., Лемехова Г.В., Самохина Н.В., Методические рекомендации по использованию пособия «Прозрачный мольберт» в работе с детьми с нарушением зрения // Вестник тифлологии. Научно – методический альманах, 2010, №3.

4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Методическое пособие. - М.: Классике Стиль, 2004. - 72 с: ил

5. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 256с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР

Семенова Т.В., учитель – логопед
МБДОУ г.Иркутска детский сад №92

Исследованию особенностей связной речи у детей с общим недоразвитием речи посвящены работы В.П. Глухова, Л.Н. Ефименковой, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой. Исследователями отмечается, что трудности овладения связной речью у детей с общим недоразвитием речи является одним из ярких показателей данного речевого нарушения.

Формирование связной (монологической) речи у детей с общим недоразвитием речи относится к числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками. Это необходимо для преодоления речевого недоразвития и успешного обучения детей в школе.

Специально проведенными исследованиями установлено, что дошкольники с общим недоразвитием речи, значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической речи.

В работе при коррекции и развития связной речи положительно используются образовательные проекты. Реализация проекта заключается в совместной деятельности по созданию художественного или литературного произведения, альбомов, стенгазет, выставки работ, обогащение детских уголков, фотовыставки, кормушки, макеты и др. В процессе работы задействованы воспитатели, учитель – логопед, родители и дети. Также другие специалисты.

В средней группе дети уже овладевают фразовой речью и могут вовлечены в творческие и информационные проекты. Но все еще роль педагога ведущая. Здесь мы только подготавливаем детей к поисковой деятельности.

В старшей и подготовительной к школе группах проекты уже развивают интеллектуальную инициативу, умение искать методы решения проблемы. С помощью взрослого, а в дальнейшем самостоятельно.

Проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, умения общаться и посредством общения решать поставленные перед ним задачи. Это условие для развития детской вопросительности и формирования умения выражать свою познавательную потребность в слове. Дети начинают увлеченно задавать вопросы, пытаются рассуждать, сравнивать, анализировать. Проявляется познавательно – речевая активность, которая переходит от любопытства к интеллектуальному, самостоятельному словесно – логическому мышлению. В эту деятельность включаются специальные упражнения на расширение и уточнение словарного запаса ребенка, коррекции грамматического строя речи, развитие внимания к звуковой стороне речи и овладение произносительными навыками; упражнения на формирование предпосылок монологической речи и развитию коммуникативно – речевых навыков, развитию планирующей функции речи и ее выразительности.

Дети должны прочувствовать свою успешность. У них расширяется словарный запас, они учатся красиво и понятно выражать свои мысли, учатся выступать в детском коллективе. Идет тесное взаимодействие всех участников процесса. Родители с удовольствием принимают участие в работе над проектом, так как заинтересованы в положительном результате, по окончанию видят его.

Тематика проектов может быть разнообразной:

- по изучаемой лексической теме;
- по интеграции с другими образовательными областями.

По роду деятельности в процессе могут быть:

- исследовательско – творческие; творческие;
- практико – ориентированные;
- ролево – игровые.

По срокам реализации:

- краткосрочные (одно или несколько занятий);
- средней продолжительности;
- долгосрочные (на учебный год).

Наиболее оптимальная продолжительность проекта от двух недель до двух месяцев.

Выделяются три основных этапа:

- подготовительный;
- основной;
- заключительный.

Проводится проект во время изучения той или иной лексической темы, например, «Домашние животные» и «Дикие животные», срок два месяца.

По роду деятельности исследовательско – творческий.

В это время воспитатели проводят с детьми занятия в группе. Направленные на обогащение словаря, на развитие творческого воображения, коммуникативных навыков.

В подготовительный этап проводится анкетирование родителей, с целью выявить интересы ребенка по теме проекта. Обсуждение с ними результата

анкетирования, с планируемым результатом реализации проекта. Таким образом необходимо сформировать интерес у родителей.

На этом этапе педагоги подбирают наглядные пособия, демонстрационный материал, книги для развивающей среды, в соответствии темы проекта.

На основном этапе так же продолжаем взаимодействовать со всеми участниками проекта. Проводятся следующие мероприятия: рассматривание и чтение книг; заучивание загадок; экскурсии в парк; творческие занятия по теме проекта; просмотр мультфильмов, сказок; викторины и игры по теме, изготовление какого – нибудь продукта дома с родителями (включение родителей в коррекционный процесс). На мероприятиях учим детей красиво и понятно выражать свои мысли, дети должны прочувствовать свой успех и радоваться друг за друга в ходе работы.

На заключительном этапе проводится итоговое занятие, награждение победителей викторины (надо вызвать положительные эмоции у детей), оформление выставки рисунков или фотовыставка детей. Дети наглядно оценят свою работу в процессе участия в проекте.

Идея проекта заключается в стимулировании интереса детей с ТНР к предмету изучения через возможность применения на практике полученных в процессе логопедических занятий знаний, умений и навыков через демонстрацию необходимости владения собственной речью, умения грамотно излагать свои мысли.

При систематической работе в проектной деятельности дети уже проявляют инициативу, берут на себя ведущую роль, могут выразительно и понятно излагать свои мыли по темам, поддерживают друг друга, а родители тоже становятся заинтересованнее в положительном результате своего ребенка.

КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сорокина Е.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №127 «Березка» г.Иркутска

Василий Иванович Сухомлинский в свое время сказал следующее: «Ум ребенка находится на кончиках пальцев». Эти слова – не просто красивая дань моде прошлых лет. Данная фраза скрывает в себе большой потенциал в развитии детей.

На сегодняшний день ситуация складывается следующим образом: возрастает число детей, которые испытывают сложности в развитии. По факту, специалисты, педагоги и родители сталкиваются с целым «букетом» проблем: трудности обучения и адаптации, психические и речевые задержки, нарушение внимания и мышления. И это еще не полный список…

Проанализировав вышесказанную выдержку, можно сделать вывод: что, наиболее эффективным методом профилактики и укрепления здоровья детей в условиях дошкольного образовательного учреждения – может послужить

кинезиология. Немного раскроем само понятие. Кинезиология – эта наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения (или как их еще называют «Гимнастика мозга») – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие, развивать мозолистое тело, улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, развить мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, излишнее напряжение, повысить стрессоустойчивость организма.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей ребенка — от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Кинезиология представляет коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Это позволяет говорить о нем, как оригинальном способе оздоровления детей.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи:

- Синхронизация работы полушарий и отделов коры головного мозга.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности высших психических процессов.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроя.

Методы и приёмы:

- Растяжки (нормализуют гипертонус и гипотонус).
- Дыхательные упражнения (улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность, восстанавливают и формируют правильное дыхание).
- Глазодвигательные упражнения (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие способствуют профилактике глазных заболеваний).
- Телесные движения (развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы).
- Упражнение для развития мелкой моторики (стимулируют речевые зоны головного мозга).
- Массаж ушных раковин, лица (воздействует на биологически активные точки).
- Упражнения на релаксацию (способствуют расслаблению, снятию напряжения).

Форма проведения:

Задания достаточно просты и носят универсальный характер. Это и индивидуальные занятия, групповые, подгрупповые. Кинезиологические упражнения хорошо применимы в режимных моментах, в перерывах между

занятиями, в коррекционно-развивающей деятельности и т.д. Для лучшего результата «гимнастику» необходимо проводить регулярно. По времени, данная деятельность не должна превышать 20-ти минут. Каждое задание – не более 2-х минут. Чтобы процесс вызывал заинтересованность воспитанников, рекомендуется проводить в виде игры.

Условия организации деятельности:

Упражнения можно проводить: стоя, сидя и лёжа.

В начале занятия, чтобы ребенок смог настроиться на работу, рекомендуется начинать с растяжки. Этот вид деятельности направлен на максимальное напряжение и расслабление мышц тела. Параллельно с растяжкой, ребенку можно предложить дыхательные, глазодвигательные упражнения и движения языком. Таким образом, ритмичный подход тела, в сочетании с междуполушарным взаимодействием, способствует выработке самоконтроля у детей. Вместе с этим, автоматически снимаются непроизвольные мышечные зажимы тела.

Упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение - двумя. Когда дети с успехом осваивают упражнения, то для усложнения добавляется хлопок. Все указания даются чётко, спокойно. Задача педагога следить за правильностью выполнения заданий.

Конечно, если мы говорим о ритмичных упражнениях, стоит брать во внимание в первую очередь занятия, оформленные в стихотворную форму. Грамотно составленная ритмика стиха удачно синхронизируется с развитием речевого дыхания, координации и слуховой памяти у ребенка.

Примером может послужить рисование в воздухе руками и ногами восьмерку, лежа на спине. Или плетение кос на специальных кинезиологических тренажера, рисование «зеркальных» предметов двумя руками. Так же, можно перебирать счетные палочки, сортировать разные по текстуре и цветам бусины на скорость. Недаром, от прабабушек нам досталась такая уникальная игра – «Бирюльки», где необходимо с помощью специального крючка подцеплять миниатюрные предметы.

При всем многообразии кинезиологической деятельности, огромную роль играет дисциплина и методичность. Любое полезное действие теряет свою эффективность в условиях отсутствия систематичного подхода. Потому, очень важно соблюдать каждодневные тренировки. Если в условиях общеобразовательных учреждений, такой подход реален, то в домашней обстановке кинезиологические упражнения выполняются не всегда. В таком случае, просто необходимо донести до родителей важность соблюдения регулярных действий.

Для родителей:

1. Познакомить родителей (законных представителей) с современными кинезиологическими методиками, их целями и задачами.

2. Научить родителей (законных представителей) применять эти методики на практике.

Некоторые упражнения из комплекса кинезиологической гимнастики:

1. Растяжки.

2. Дыхательные упражнения.
3. Глазодвигательные упражнения.
4. Упражнения для развития мелкой моторики.
5. Телесные упражнения.
6. Массаж.
7. Упражнения на релаксацию.

Литература:

1. Банцова Е.В. Кинезиология, как эффективное средство повышения мыслительной деятельность детей с ОНР // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2017. №1. С. 74-77.

2. Баркина О.Ю., Грачева М.Н. Бинарная деятельность логопеда и психолога с элементами образовательной кинезиологии // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. №5. С. 399-401.

3. Деннисон П., Деннисон Г.Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей. СПб.: Весь, 2017. 320 с.

4. Литвяк Л.А. Эффективность метода кинезиологии в работе педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2018. Т. 3. С. 86-88.

5. Петрушина С.А. Использование образовательной кинезиологии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2020. №1 (156). С. 61-63.

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТНР

Трофимова Т.В., учитель-логопед
МБДОУ Белоярский детский сад «Буратино», Республика Хакасия

Правильная речь - один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения. Преемственность детского сада и школы позволяет выявить детей начальных классов с нарушением письма на основе несформированности различных форм языкового анализа и синтеза. Это говорит о том, что в дошкольном возрасте недостаточно развито фонематическое восприятия.

Дети с речевыми нарушениями составляют группу риска, поэтому я считаю, эту проблему актуальной и обращаю особое внимание на формирование фонематических процессов. Конечно, в арсенале логопеда есть большое количество игр для развития фонематического слуха, но чем больше мы используем новые приёмы, тем процесс становиться интересней и разнообразней. Моей главной задачей является не дать объем знаний, а научить детей учиться. С этой целью я использую деятельностный подход в коррекционной работе с детьми с ТНР, который поставил передо мной следующие задачи:

- создать условия для того, чтобы сделать процесс приобретения знаний ребенком мотивированным и интересным;

- обеспечить условия ребенку для самореализации и достижении цели;

- создать условия для формирования у ребёнка контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

С этой целью мной разработаны варианты графомоторных упражнений, позволяющие следовать принципу ФГОС - формировать познавательные интересы и действия ребёнка через различные виды деятельности. Они позволяют вовлекать ребёнка в определенные игровые и речевые ситуации, где он - активный участник, способный рассуждать, анализировать, обобщать, делать умозаключения на материале, созданном своими руками. Это является преимуществом графомоторных упражнений.

Графический рисунок я использую как часть фронтальной коррекционно-образовательной деятельности с детьми 6 - 7 лет по звукопроизношению и обучению грамоте, а также в речевой студии «Грамотейка». Суть его в том, что, изучая звук, ребёнок по моему заданию выделяет слова с этим звуком и изображает этот предмет графически (рисует), а затем выполняет ряд заданий предусмотренных задачами данной коррекционно - образовательной деятельности. При использовании таких упражнений я придерживаюсь следующих требований:

- чёткая постановка цели упражнения;

- предметы, с определённым звуком, для графического рисунка не должны вызывать трудности в их изображении;

- точность изображения не имеет значения;

- все задания к графомоторному рисунку должны соответствовать программному содержанию;

- в случаи затруднения даю образец.

В зависимости от задач коррекционно - образовательной деятельности и уровня сформированности фонематического восприятия подбираю варианты графомоторных упражнений. Всё начинается от простого к сложному.

Приведу примеры использования графомоторного рисунка на начальном уровне:

Упражнение со звуком «У».

Инструкция: нарисовать предметы, в названии которых есть звук «У»: стол, удочка, кубик и т.д.

Примерное задание: чётко произнеси звук «У» в слове.

Упражнение со звуком «О».

Инструкция: из ряда слов выбрать только слова со звуком «О». Нарисовать с этим звуком предмет: облако, трава, обруч и т.д.

Примерные задания:

- назвать слова со звуком «О»;

- определить место звука в слове;

- разделить слова на «части» (слоги)

На среднем уровне задания усложняются. Например:

Упражнение на дифференциацию звуков «К» - «Г».

Инструкция: нарисовать предмет со звуком «Г» - с левой, а со звуком «К» - с правой стороны: гусеница, бабочка, гриб, пенёк и т.д.

Примерные задания:

- назвать слова со звуком «К», «Г»,
- определить место звука в слове;
-разделить слова на слоги;
- игра: «Кто это? Что это?»,
- составить предложение с «маленьким словом» «НА», «ПОД» и т.д.

Упражнение со звуками «Д», «ДЬ».

Инструкция: найти слова со звуком «Д», «ДЬ» в тексте и нарисовать предметы.

Пересказать текст «Это дом. У него есть дверь и крыльцо. На крыше дома чердак. А возле дома дорога. Около дороги растёт дерево. Часто прилетает из леса дятел и любит сидеть на этом дереве. В этом доме живёт девочка Даша. У неё есть друг Дима. Они любят играть под дождём и смотреть на радугу после дождя».

Примерные задания:

- назвать предметы со звуком «Д», «ДЬ»,
- назвать предметы с 1 слогом, 2 слогами,
- назвать ударный звук;
- назвать слово, которое начинается со звука «Р» и заканчивается «А»,
- назвать звуки по порядку в слове: дом, дупло, Даша, Дима, радуга и т.д.

Самым сложным уровнем, с которым дети успешно справляются, являются выполнение графомоторного рисунка с использование творческих заданий.

Упражнение со звуками «Т», «ТЬ».

Логопед читает, дети рисуют по тексту «Жила - была в середине листочка маленькая точка. Ей было скучно одной. Тогда решила она нарисовать ещё такие же точки. Первую нарисовала в правом верхнем углу, вторую - в нижнем левом углу, 3 – в верхнем левом, 4 – в правом нижнем углу. И всё равно она скучала. И тогда решила точка превратить их в предметы, в названии которых есть «Т» или «ТЬ». Помогите нарисовать такие предметы» (дети самостоятельно рисуют предметы со звуками «Т», «ТЬ»).

Примерные задания:

- назвать предметы, которые нарисовали относительно листа бумаги (Например: «Я нарисовал стол. Он находится в правом верхнем углу листа»),
- назвать предметы, в названии которых «Т» слышится мягко;
- определить место звука в слове;
- назвать только гласные в слове;
- составить предложений из 4 слов;
- назвать первый и последний звук и т.д.

Упражнение со звуком «Ч».

Инструкция: найти слова со звуком «Ч» в тексте и нарисовать предметы с этим звуком «Жил-был маленький паучок. Однажды он подполз к речке, посмотрел кругом и увидел много интересного. На небе заметил облачко, на

цветочке - пчёлку, а возле грибочка - червячка. Он решил с ними подружиться…».

Примерное задание.

Что было дальше? Продолжите рассказ….

Развитие фонематических процессов с использованием графомоторных упражнений предусматривает понятную детям атмосферу игры с графическими образами, а это облегчает детям работу, позволяет сделать коррекционно - образовательную деятельность менее утомительной и более привлекательной, сохраняет здоровье детей. Ребенок развивает способности в игровой ситуации, не догадываясь об этом.

Результаты диагностики показывают, что использование графомоторных упражнений положительно влияет на динамику и уровень сформированности фонематического восприятия, а также на уровень сформированности грамматического строя и связной речи.

Литература:

1. Карноухова Я.Б. Формируем фонетику карандашом//Ребенок в детском саду. - 2005. - №6. - С. 42 - 43.

2.Мальнева И.А. Развитие у дошкольников фонематического восприятия//Современный детский сад. - 2010. - №4. - С. 69 - 74.

ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК

Шмелева П.Г., воспитатель

МБДОУ города Иркутска детский сад №168

Есть дети, которые с трудом поддаются воспитательному влиянию, по отношению к ним малоэффективны многие проёмы педагогического воздействия.

Почему учителя нередко говорят о патологическом упрямстве, лености, жестокости детей, которые только-только пошли в первый класс? О таких детях говорят «трудные». Однако трудновоспитуемость, которая наиболее ярко проявляется в 11-15 лет, не возникает вдруг, ни с того ни с сего. Она формируется в дошкольном возрасте и является результатом длительных нарушений процесса формирования личности. Подобная «трудновоспитуемость» возникает в результате неблагоприятных условий жизни, когда создаются предпосылки для закрепления отрицательных качеств (жестокости, жадности, лживости, лени). Процесс неправильного воспитания называется «педагогическая запущенность».

1. Родители часто недооценивают самых первых стремлений детей: самому снять или надеть штанишки, ботиночки, подать бабушке тапочки или очки и т.д., что способствует появлению привычки добиваться результата только с помощью взрослых, возникает упрямство, пассивность, лень.

2. Недооцениваются и первые асоциальные проступки детей. Часто недооценка роли раннего детства происходит из-за характера проступков детей, которые не таят в себе серьезной опасности для окружающих. Опасность,

которую они представляют для нравственного развития ребенка, зачастую в расчет не берется. Ведь это так смешно. Когда малыш непослушным языком выговаривает услышанные у взрослых ругательства. Ну и подумаешь, что подрался в песочнице с соседским Васькой. Правильно, что сдачи дает, не важно, что Васька его ударил за то, что он сломал его постройку. А когда проступки ребенка уже не умиляют, а раздражают, родители начинают наказывать ребенка, кричать на него, запугивать. Мы, конечно, можем получить в таком случае сиюминутный результат до поры до времени. Однако лучше было сразу остановить ребенка, объяснить ошибочность его действий, научить поступать правильно, а точнее вооружить его ориентирами правильного поведения с раннего детства.

Педагогическая запущенность, неблагоприятные условия жизни и воспитания ведут к задержке психического развития, которая в дальнейшем не только не позволяет ребенку успешно учиться в школе, но и ставит под удар его здоровье – дети страдают патологической возбудимостью, несобранностью, плохо спят, не могут справиться с простыми умственными задачами, а также серьезно нарушают нормы поведения в детском саду и в школе. Такие дети не доводят начатое дело до конца, бывают капризными, особенно в присутствии матери. У иных не сформированы познавательные потребности, они не любят книгу, занятия, избегают непосильных заданий, часто заявляют, что не умеют ничего делать. «Неумеха» не пользуется авторитетом у сверстников и постепенно озлобляется против них.

3. Еще одной формой педагогической запущенности является избалованность.

Избалованные дети растут, как правило, в благополучных семьях, где на единственного или младшего ребенка активно влияют родители, бабушки, дедушки и другие родственники.

Такие дети с первых дней жизни привыкают к особому положению в семье, требуют, чтобы все их пожелания немедленно удовлетворялись. Так, например, при изучении темы «Моя семья», Дима заявляет, что в семье он главный, потому что всегда бывает так, как он хочет.

В общении с товарищами такие дети часто бывают грубыми, претендуют на главные роли в играх, необходимость уступить свое лидерство нередко вызывает взрыв, обиду, демонстративный выход из игры или другой деятельности.

4. Избалованность может развиться и в результате болезненности ребенка, стать следствием щадящего воспитания. В этих ситуациях дети бывают менее самоуверены, и еще боле капризны, и изнежены. Родители таких детей часто проявляют недоверие к воспитателю, считают, что в детском саду не оценили достоинств их ребенка, несправедливы к нему. Это очень осложняет коррекцию поведения ребенка и работу педагога.

Главное в работе с трудным ребенком – это постоянный медицинский контроль его здоровья, выполнение лечебно-оздоровительных процедур дома и в детском саду. Поэтому, не реже двух раз в год, старайтесь показать ребёнка

специалисту (невропатологу или психиатру) и не пренебрегайте лечением, что назначил вам врач. Это непременное условие подготовки ребенка к школе.

Первый опыт взаимоотношений с окружающими приобретается в семье. Все, что наблюдает ребенок дома, воспринимается им, как эталон для его собственного поведения. Поэтому корни трудностей, которые встречаются в воспитании находится в семье.

В детском саду у ребенка формируются отношения с другими людьми и сверстниками. То, каким оно будет, очень важно для его дальнейшей судьбы. Сформированное доброжелательное отношение он, в той или иной мере, перенесет на других людей, в том числе в школу.

Положительная оценка его поступков доставляет ребенку огромное удовольствие, и он старается поступать определенным образом.

Попав же в обстановку, где наказывают, одергивают, стыдят, ребенок теряет всякие ориентиры для своего поведения и совершает все новые поступки.

Для того чтобы предупредить подобное явление этот процесс, надо не нагнетать, сгущать, усугублять, а наоборот, снижать напряжение во взаимоотношениях между взрослым и ребенком. Важно создавать ситуации успеха, в которых ребенок может поучить одобрение.

Необходимо не только похвалить ребенка, но и выразить уверенность, что он и в дальнейшем будет поступать подобным образом.

Существует теория, что детям дошкольного возраста нужно дать перебеситься, позволять им бить предметы, ломать их, разрушать что-то, дают им во возможность кричать, прыгать и т.п., что это снимает напряжение и ребенок не будет испытывать агрессивных порывов. Не могу с этим согласиться. Действуя таким образом, мы не способствуем развитию нечеловеческих начал, а реализуем начала инстинктивные. Хочется, чтобы среда вокруг ребёнка способствовала развитию человеческих начал. Поэтому так важно, чтобы в жизни детей присутствовала хрупкая, изящная красота, которую надо оберегать. Поэтому я прошу с пониманием отнестись к моему требованию: если ребенок что-то сломал, разбил, испортил, то нужно это либо восстановить, либо что-то принести взамен.

Возвращаясь к педагогической запущенности необходимо отметить, что наиболее эффективными методами ее преодоления является убеждение, оценка, действий и поступков ребенка. Форма убеждения может быть различной: беседа, разъяснение, обсуждение произведений художественной литературы, мультфильма, пример воспитателя и родителей.

Иногда ребенок может с большим вниманием выслушать воспитателя, согласиться с ним и тут же продолжать нарушать дисциплину. Если спросить такого ребенка, что он делает не так, за что его наказывают, то, чаще всего он даже затрудняется ответить.

После 5-6 лет необходимо формировать у ребенка критическое отношение к своим негативным действиям, поступкам и отдельным недостаткам. Именно в этот период происходят существенные изменения в представлениях о себе: наряду с представлениями «Какой я» появляется представление «Каким я хочу быть», «Каким я не хочу быть».

Необходимо формировать положительное представление о своем будущем облике. Это позволит ребенку критически отнестись к тому, каков он в настоящий момент. Важно сформировать правильное представление о положительном облике. Коррекция поведения с возрастом не становится проще, а наоборот усложняется. Поэтому начать преодолевать негативные проявления поведения необходимо с дошкольного возраста.

Литература:

1. И. Демина, кандидат педагогических наук «Трудный ребенок», журнал «Дошкольное воспитание» №3, 1990 г.
2. Т. Доронова, кандидат педагогических наук, С. Якобсон, кандидат психологических наук, «Программа «Радуга», журнал «Дошкольное воспитание» №10,1990 г.

**ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ:
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Подписано в печать 15.11.2022. Формат 60х90 1.16 Бумага офсетная.
Печать трафаретная. Усл. печ. л. 24,25. Тираж 50 экз.

Изготовлено в ООО «Репроцентр+»
г.Иркутск, ул. Сергеева, 3/1
Тел.: (3952)540 940, e-mail: 540940a1@mail.ru