# Технологическая карта занятия

**Педагог: Войтова Светлана Юрьевна**

**Тема:** Интегрированное занятие «Осеннее путешествие» с использованием технологии танцевально-игровой гимнастики Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. "Са-Фи-Дансе".

**Вид деятельности:** Музыкально-художественная.

**Форма организации:** групповая.

**Возрастная группа:** 6-7 лет.

**Цель:** Создание педагогических условий, способствующих успешной социализации детей и развития коммуникативных способностей, инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1*. Образовательные задачи.*

-совершенствовать навыки самостоятельного построения и перестроения в круг, в пары, в колонну, используя звуковые, зрительные сигналы;

-закрепить навык определения характера музыки и передачи его через движения своего тела: лёгкости, естественности и непринуждённости движений, плавности.

2*. Развивающие задачи*:

-развивать воображение у детей при помощи импровизации в образных движениях под музыку в музыкально – речевых играх и музыкально - ритмических упражнениях со звучащими жестами и без них.

- развивать ритмический, интонационный и тембровый слух в играх со словами и инструментами,

- развивать артикуляционный аппарат при разучивании песен и музыкально - речевых игр;

-содействовать развитию творческой двигательной деятельности в сочетании с музыкой различного характера, чувством ритма и образно-игровых представлений;

3*. Воспитывающие задачи*:

- воспитывать потребность к ежедневным занятиям по развитию музыкально - ритмических способностей;

-воспитывать позитивные качества характера (находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, сила воли, целеустремленность, эстетические потребности личности ребенка).

**Оборудование:** Макеты деревьев, мячи, шапочки грибов, осенние листочки для танца, коврики для занятий, фортепиано, слайдовая презентация, проектор, экран.

**Предварительная работа:** Групповая работа с детьми; беседы; прослушивание музыкальных произведений при одновременном показе, обыгрывании педагогом игрового действия; придумывание движений, образов для игр вместе с детьми; разучивание танцевальных композиций, музыкально-ритмических игр; разучивание песни, речевой игры с аккомпанементом из «звучащих жестов», изготовление атрибутов, декораций.

**Планируемые результаты:** у детей закрепится культура исполнения песен, танцев: выразительность, ритмичность и пластичность. Дети могут применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга; разовьётся эмоциональное восприятие музыки, умение в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Содержание** | **Задача, решаемая на данном этапе** | **Деятельность взрослого** | **Деятельность ребёнка** |
| **1 этап. Мотивационный.** |
| **Настрой на предстоящую деятельность** | **2 слайд****Звучит «Музыкальная электричка»****Музыкальная попевка «Здравствуйте, ребята!»**Музыкальный руководитель приветствует детей, поет: Муз. рук. Здравствуйте, ребята!Дети. Здравствуйте! Муз. рук. Как ваше настроение?Дети. Очень хорошо! Муз. рук. Пора нам заниматься!Дети. Да-да-да!Муз. рук. Мы будем все стараться!Дети. Так же, как всегда!И предлагаю вам сыграть в игру **3 слайд** **«Приветствие»** УНМ, и поздороваться друг с другом. | Настроить детей на музыкально- ритмическую деятельность.Настроить детей на участие в организованной образовательной деятельности.Активизация мыслительных операций: вспомнить изученную ранее игру.  | Педагог активизирует внимание детей на предстоящую деятельность предлагает сыграть в знакомую игру. | Дети заходят в муз. зал перестраиваются по 2, 4, в шахматный порядок.Дети отвечают попевкой. Реагируют на смену частей музыки и соответственно ей изменяют движения. |
| **2 этап. Деятельностный** |
| **Мотивирование к деятельности. Сообщение темы.** | Сегодня мы с вами отправимся в мир музыки и танца. А кто скажет, что такое танец?Звонит телефон:- Здравствуйте, ребята, вам звонит белочка. У меня беда. Я не успеваю собрать запасы на зиму и прошу вас помочь мне. Жду вас в своем осеннем лесу.- Ребята вы хотели бы отправиться в путешествие в осенний лес? Но в дороге нам нужно хорошее настроение. А для этого нужно хорошо разогреться. **Игровой самомассаж «Хорошее настроение».** - Ребята, у меня для вас есть сюрприз! У меня в руках коробка, хотели бы вы отгадать, что там лежит? Если вы затрудняетесь, могу загадать загадку: Он с весны висел на ветке, Все лето о чем–то шептал,Был зелёный – пожелтел, Только дунул слабый ветер, Он уже и полетел.  | Организация и настрой детей на предстоящую деятельность.Привлечение интереса к предстоящей деятельности. Активизирование речевого аппарата. Снятие психического и физического напряжения  | Задаёт детям наводящие вопросы.Вовлекает в познавательную, двигательную деятельность.Предлагает отправиться в путешествие.Показывает коробку, трясет ей. Вовлекает в познавательную деятельность, задаёт вопросы детям. Загадывает загадку. | Дети высказывают свои варианты, рассуждают. Дети предлагают разные варианты помощи, рассуждают.Дети, проговаривая текст, выполняют самомассаж. Проявление интереса.Ответы детей.Отгадывают загадку «Листья». |
| **Непосредственная детская деятельность.****Анализ, сравнение, активное обсуждение демонстрационного материала.** | Молодцы, ребята, я вижу, вы готовы отправиться на помощь Белочке.А ваши листочки ждут вас под стульчиками.**Слайд №4 Танец с осенними листьями.** Посмотрите как красиво в осеннем лесу.Как вы думаете кто здесь живет?**Слайд№5 Фонограмма «Эхо в лесу».** Есть в лесу, ребята, чудо. Если говорить с ним буду -Повторяет всё за мной,Словно микрофон лесной.Невидимкой живётЭто чудо круглый год.Средь деревьев оно бродитРифмы нам в лесу находитЭто тайна и потеха -Разговорчивое … (эхо)Здорово! А поиграем в Эхо.**Игроритмика «Эхо» звучащие жесты**-У Эха есть друзья: Лесовичок, он заготавливает дрова на зиму; Лягушата- звонкие ребята. Эхо любит их передразнивать громко и весело. Гусеницы сидят на грибочках и молча слушают их игру. Поищем их? **Слайд №4****Образно-игровое упражнение «Найди себе пару»**-А кто -нибудь видел Белочку?.... Где же нам ее искать? **Слайд№5**-Смотрите, Солнечный зайчик, спросим, не знает ли он дорогу к Белочке.**Танцевальная композиция «Солнечные зайчики»** **Слайд№6-10** **Дыхательная гимнастика с голосом****-**Смотрите, Белочка готовится к зиме, собирает запасы к себе в домик, прыгая с дерева на дерево. Попробуем ее догнать.**Слайд№11****-**Здравствуй, Белочка. Мы прилетели к тебе на помощь и принесли в подарок осеннюю песенку.**Песня «Осень золотая» Гусева Г.****Белочка:****-**Я вас ждала, посмотрите, сколько лесных орешков собрала. Предлагаю с ними поиграть.Раз, два, три- за орехом ты иди.**Слайд №12 ОРУ с предметами****Игрогимнастика с мячами.****Слайд №13****-**Ребята вот и грибная поляна, она волшебная. Грибы умеют танцевать.**«Танец грибов»****Белочка:**-Спасибо вам, друзья мои за помощь. Теперь мои бельчата будут всю зиму сытые.Вот вам волшебные коврики, они помогут вам оказаться в садике. До свидания.**Педагог:**Хорошо в лесу, но пора возвращаться в сад. Берите коврики, они перенесут нас домой. | Закрепить выученную на предварительных занятиях танцевальную композицию. Развитие слухового восприятия. Развитие музыкально- ритмического чувства.Погружение в образ. Развитие танцевального творчества в музыкальных играх-этюдах, коммуникативных навыков.Развитие речи. Построение диалога.Закрепить выученную на предварительных занятиях танцевальную композицию. Здоровьесбережение. Восстановить дыхание, разогреть голосовой аппарат.Развитие песенных способностей.Развитие физических качеств: ловкости, гибкости. Снятие психического напряжения.Развитие воображения, двигательной памяти.  | Педагог хвалит детей, акцентируя внимание на выразительности исполнения танца.Педагог задаёт вопросы. Загадывает загадку.Педагог с помощью звучащих жестов показывает ритм.Помогает детям вспомнить образы.Хвалит детей, способствует развитию индивидуализации детей.Мотивирует детей к диалогу.Вовлекает детей в танец.Предлагает поиграть звуком, используя жесты.Педагог играет аккомпанемент к песне.Активизирует детей, показывая упражнения.Словесный, наглядный показ. Знакомит с сюжетом танца, привлекает к действию.  | Берут в руки листочки, активно включаются в действие. Исполняют танец.Ответы детей. Рассматривают слайд.Дети включаются в игру, повторяя ритм за педагогом.Смотрят слайды, высказывая свои эмоции. В игре передают через движения своего тела характерные особенности героев Предположения детей.Подходят к домику, где живет солнечный зайчик, спрашивают дорогу.Танцуют композицию.Голосом и рукой показывают звуко-высотное движение линии на слайде. Вверх, вниз.Исполняют песню.Выполняют движения по показу героя.Берут шляпки грибов. Знакомство с сюжетом танца. Разучивают танцевальные движения. |
| **3 этап. Рефлексивный.** |
| **Рефлексивный****Сопоставление результатов исследования** | **Ритмодекламация «Тишина у пруда»****Слайд№14** **Упражнение на релаксацию** *Музыка-релакс***-** Просыпайтесь, открывайте глаза. Осеннее путешествие закончилось. Мы снова оказались с вами в нашем светлом зале. -Вам понравилось помогать Белочке?- Ребята, что больше всего вам запомнилось в нашем путешествии? Кто живет в лесу? Кто встретился нам по дороге?- Что можно рассказать другим детям и родителям? Что интересного вы узнали сегодня?- На этом наше путешествие заканчивается, вы можете поделиться новыми впечатлениями с друзьями и родителями. А я прощаюсь с вами:**Попевка** -До свиданья дети. | Снятие психического и физического напряжения.Развитие артикуляции. Четкое произношение стихотворения в заданном ритме.Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки; умение оценивать результат своей деятельности, делать выводы, планировать самостоятельную (совместную) деятельность. Приобретение нового опыта. | Предлагает вспомнить стихотворение, взять коврики, лечь, расслабиться.Привлекает детей к подведению итогов деятельности. Задает вопросы.Фиксирует ответы детей на проектирование дальнейшей работы. | Берут коврики, идут друг за другом, проговаривая слова стихотворения. Кладут коврики по кругу, ложатся в позе младенца, закрывают глаза. Садятся на коврики.Активно отвечают на вопросы. Выражают свои эмоции посредством речи, мимики, жестов.Прощаются, уходят в группу. |