# Технологическая карта занятия

**Педагог: Войтова Светлана Юрьевна**

**Тема:** Интегрированное занятие «Осеннее путешествие» с использованием технологии танцевально-игровой гимнастики Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. "Са-Фи-Дансе".

**Вид деятельности:** Музыкально-художественная.

**Форма организации:** групповая.

**Возрастная группа:** 6-7 лет.

**Цель:** Создание педагогических условий, способствующих успешной социализации детей и развития коммуникативных способностей, инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1*. Образовательные задачи.*

-совершенствовать навыки самостоятельного построения и перестроения в круг, в пары, в колонну, используя звуковые, зрительные сигналы;

-закрепить навык определения характера музыки и передачи его через движения своего тела: лёгкости, естественности и непринуждённости движений, плавности.

2*. Развивающие задачи*:

-развивать воображение у детей при помощи импровизации в образных движениях под музыку в музыкально – речевых играх и музыкально - ритмических упражнениях со звучащими жестами и без них.

- развивать ритмический, интонационный и тембровый слух в играх со словами и инструментами,

- развивать артикуляционный аппарат при разучивании песен и музыкально - речевых игр;

-содействовать развитию творческой двигательной деятельности в сочетании с музыкой различного характера, чувством ритма и образно-игровых представлений;

3*. Воспитывающие задачи*:

- воспитывать потребность к ежедневным занятиям по развитию музыкально - ритмических способностей;

-воспитывать позитивные качества характера (находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, сила воли, целеустремленность, эстетические потребности личности ребенка).

**Оборудование:** Макеты деревьев, мячи, шапочки грибов, осенние листочки для танца, коврики для занятий, фортепиано, слайдовая презентация, проектор, экран.

**Предварительная работа:** Групповая работа с детьми; беседы; прослушивание музыкальных произведений при одновременном показе, обыгрывании педагогом игрового действия; придумывание движений, образов для игр вместе с детьми; разучивание танцевальных композиций, музыкально-ритмических игр; разучивание песни, речевой игры с аккомпанементом из «звучащих жестов», изготовление атрибутов, декораций.

**Планируемые результаты:** у детей закрепится культура исполнения песен, танцев: выразительность, ритмичность и пластичность. Дети могут применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга; разовьётся эмоциональное восприятие музыки, умение в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Содержание** | | | **Задача, решаемая на данном этапе** | | **Деятельность взрослого** | **Деятельность ребёнка** |
| **1 этап. Мотивационный.** | | | | | | | |
| **Настрой на предстоящую деятельность** | **2 слайд**  **Звучит «Музыкальная электричка»**  **Музыкальная попевка «Здравствуйте, ребята!»**  Музыкальный руководитель приветствует детей, поет: Муз. рук. Здравствуйте, ребята!  Дети. Здравствуйте!  Муз. рук. Как ваше настроение?  Дети. Очень хорошо!  Муз. рук. Пора нам заниматься!  Дети. Да-да-да!  Муз. рук. Мы будем все стараться!  Дети. Так же, как всегда!  И предлагаю вам сыграть в игру  **3 слайд**  **«Приветствие»** УНМ, и поздороваться друг с другом. | | Настроить детей на музыкально- ритмическую деятельность.  Настроить детей на участие в организованной образовательной деятельности.  Активизация мыслительных операций: вспомнить изученную ранее игру. | | Педагог активизирует внимание детей на предстоящую деятельность предлагает сыграть в знакомую игру. | | Дети заходят в муз. зал перестраиваются по 2, 4, в шахматный порядок.  Дети отвечают попевкой.  Реагируют на смену частей музыки и соответственно ей изменяют движения. |
| **2 этап. Деятельностный** | | | | | | | |
| **Мотивирование к деятельности. Сообщение темы.** | | Сегодня мы с вами отправимся в мир музыки и танца. А кто скажет, что такое танец?  Звонит телефон:  - Здравствуйте, ребята, вам звонит белочка. У меня беда. Я не успеваю собрать запасы на зиму и прошу вас помочь мне. Жду вас в своем осеннем лесу.  - Ребята вы хотели бы отправиться в путешествие в осенний лес?  Но в дороге нам нужно хорошее настроение. А для этого нужно хорошо разогреться.  **Игровой самомассаж «Хорошее настроение».**  - Ребята, у меня для вас есть сюрприз! У меня в руках коробка, хотели бы вы отгадать, что там лежит? Если вы затрудняетесь, могу загадать загадку:  Он с весны висел на ветке,  Все лето о чем–то шептал,  Был зелёный – пожелтел,  Только дунул слабый ветер,  Он уже и полетел. | Организация и настрой детей на предстоящую деятельность.  Привлечение интереса к предстоящей деятельности.  Активизирование речевого аппарата.  Снятие психического и физического напряжения | | Задаёт детям наводящие вопросы.  Вовлекает в познавательную, двигательную деятельность.  Предлагает отправиться в путешествие.  Показывает коробку, трясет ей.  Вовлекает в познавательную деятельность, задаёт вопросы детям.  Загадывает загадку. | | Дети высказывают свои варианты, рассуждают.  Дети предлагают разные варианты помощи, рассуждают.  Дети, проговаривая текст, выполняют самомассаж.  Проявление интереса.  Ответы детей.  Отгадывают загадку «Листья». |
| **Непосредственная детская деятельность.**  **Анализ, сравнение, активное обсуждение демонстрационного материала.** | | Молодцы, ребята, я вижу, вы готовы отправиться на помощь Белочке.  А ваши листочки ждут вас под стульчиками.  **Слайд №4 Танец с осенними листьями.**  Посмотрите как красиво в осеннем лесу.  Как вы думаете кто здесь живет?  **Слайд№5 Фонограмма «Эхо в лесу».**  Есть в лесу, ребята, чудо.  Если говорить с ним буду -  Повторяет всё за мной,  Словно микрофон лесной.  Невидимкой живёт  Это чудо круглый год.  Средь деревьев оно бродит  Рифмы нам в лесу находит  Это тайна и потеха -  Разговорчивое … (эхо)  Здорово! А поиграем в Эхо.  **Игроритмика «Эхо» звучащие жесты**  -У Эха есть друзья: Лесовичок, он заготавливает дрова на зиму; Лягушата- звонкие ребята. Эхо любит их передразнивать громко и весело. Гусеницы сидят на грибочках и молча слушают их игру. Поищем их?  **Слайд №4**  **Образно-игровое упражнение «Найди себе пару»**  -А кто -нибудь видел Белочку?.... Где же нам ее искать?  **Слайд№5**  -Смотрите, Солнечный зайчик, спросим, не знает ли он дорогу к Белочке.  **Танцевальная композиция «Солнечные зайчики»**  **Слайд№6-10**  **Дыхательная гимнастика с голосом**  **-**Смотрите, Белочка готовится к зиме, собирает запасы к себе в домик, прыгая с дерева на дерево. Попробуем ее догнать.  **Слайд№11**  **-**Здравствуй, Белочка. Мы прилетели к тебе на помощь и принесли в подарок осеннюю песенку.  **Песня «Осень золотая» Гусева Г.**  **Белочка:**  **-**Я вас ждала, посмотрите, сколько лесных орешков собрала. Предлагаю с ними поиграть.  Раз, два, три- за орехом ты иди.  **Слайд №12 ОРУ с предметами**  **Игрогимнастика с мячами.**  **Слайд №13**  **-**Ребята вот и грибная поляна, она волшебная. Грибы умеют танцевать.  **«Танец грибов»**  **Белочка:**  -Спасибо вам, друзья мои за помощь. Теперь мои бельчата будут всю зиму сытые.  Вот вам волшебные коврики, они помогут вам оказаться в садике. До свидания.  **Педагог:**  Хорошо в лесу, но пора возвращаться в сад. Берите коврики, они перенесут нас домой. | Закрепить выученную на предварительных занятиях танцевальную композицию.  Развитие слухового восприятия.  Развитие музыкально- ритмического чувства.  Погружение в образ.  Развитие танцевального творчества в музыкальных играх-этюдах, коммуникативных навыков.  Развитие речи. Построение диалога.  Закрепить выученную на предварительных занятиях танцевальную композицию.  Здоровьесбережение.  Восстановить дыхание, разогреть голосовой аппарат.  Развитие песенных способностей.  Развитие физических качеств: ловкости, гибкости. Снятие психического напряжения.  Развитие воображения, двигательной памяти. | | Педагог хвалит детей, акцентируя внимание на выразительности исполнения танца.  Педагог задаёт вопросы. Загадывает загадку.  Педагог с помощью звучащих жестов показывает ритм.  Помогает детям вспомнить образы.  Хвалит детей,  способствует развитию индивидуализации детей.  Мотивирует детей к диалогу.  Вовлекает детей в танец.  Предлагает поиграть звуком, используя жесты.  Педагог играет аккомпанемент к песне.  Активизирует детей, показывая упражнения.  Словесный, наглядный показ.  Знакомит с сюжетом танца, привлекает к действию. | | Берут в руки листочки, активно включаются в действие. Исполняют танец.  Ответы детей. Рассматривают слайд.  Дети включаются в игру, повторяя ритм за педагогом.  Смотрят слайды, высказывая свои эмоции.  В игре передают через движения своего тела характерные особенности героев  Предположения детей.  Подходят к домику, где живет солнечный зайчик, спрашивают дорогу.  Танцуют композицию.  Голосом и рукой показывают звуко-высотное движение линии на слайде. Вверх, вниз.  Исполняют песню.  Выполняют движения по показу героя.  Берут шляпки грибов. Знакомство с сюжетом танца. Разучивают танцевальные движения. |
| **3 этап. Рефлексивный.** | | | | | | | |
| **Рефлексивный**  **Сопоставление результатов исследования** | **Ритмодекламация «Тишина у пруда»**  **Слайд№14**  **Упражнение на релаксацию** *Музыка-релакс*  **-** Просыпайтесь, открывайте глаза. Осеннее путешествие закончилось. Мы снова оказались с вами в нашем светлом зале.  -Вам понравилось помогать Белочке?  - Ребята, что больше всего вам запомнилось в нашем путешествии? Кто живет в лесу? Кто встретился нам по дороге?  - Что можно рассказать другим детям и родителям? Что интересного вы узнали сегодня?  - На этом наше путешествие заканчивается, вы можете поделиться новыми впечатлениями с друзьями и родителями. А я прощаюсь с вами:  **Попевка**  -До свиданья дети. | | | Снятие психического и физического напряжения.  Развитие артикуляции. Четкое произношение стихотворения в заданном ритме.  Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки; умение оценивать результат своей деятельности, делать выводы, планировать самостоятельную (совместную) деятельность. Приобретение нового опыта. | | Предлагает вспомнить стихотворение, взять коврики, лечь, расслабиться.  Привлекает детей к подведению итогов деятельности. Задает вопросы.  Фиксирует ответы детей на проектирование дальнейшей работы. | Берут коврики, идут друг за другом, проговаривая слова стихотворения.  Кладут коврики по кругу, ложатся в позе младенца, закрывают глаза. Садятся на коврики.  Активно отвечают на вопросы.  Выражают свои эмоции посредством речи, мимики, жестов.  Прощаются, уходят в группу. |