*Консультация для воспитателей ДОУ*

***«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ДОУ»***

***РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА*** *– это естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.*

В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы.

**Цель построения речевой развивающей среды**– насыщение окружающей среды компонентами, обеспечивающими развитие речи ребенка дошкольного возраста.

**Задачи построения речевой развивающей среды:**

— обеспечение возможности восприятия и наблюдения за правильной речью;

— обеспечение богатства сенсорных впечатлений;

— обеспечение возможности самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка;

— обеспечение комфортного состояния ребенка в проявлении речевых реакций;

— обеспечение возможностей для исследования и экспериментирования в языковой системе.

**Речевая развивающая среда**

–предметное окружение,

- Речь педагога;

- Методы и приёмы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;

**Требования к предметно-развивающей речевой среде:**

-Насыщенность среды соответственно возрастным особенностям;

-Трансформируемость пространства;

-Полифункциональность материалов;

-Вариативность среды;

-Доступность среды (помещений, игр, материалов, пособий, обеспечивающих все основные виды деятельности);

-Безопасность

**Речь педагога** должна отвечать следующим качествам:

1) ПРАВИЛЬНОСТЬ – т.е. соответствие языковым нормам. Слушая педагога, дети не должны отвлекаться от содержания, смысла речи из-за неправильного произношения или нестандартно построенной фразы.

2) ТОЧНОСТЬ – т.е. точная речь – это речь, в которой адекватно отражается действительность и однозначно обозначено словом то, что должно быть сказано.

3) ЛОГИЧНОСТЬ – т.е. наличие в высказывании 3-х смыслообразующих компонентов: начало, основная часть и конец высказывания. Также важно умение педагога правильно, грамотно, логично связывать между собой все предложения и части высказывания.

4) ЧИСТОТА – т.е. отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Засоряет язык педагога и неоправданное употребление им заимствованных слов, диалектных, жаргонных и сленговых выражений.

5) ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ – это особенность речи, захватывающая внимание и интерес, создающая атмосферу эмоционального сопереживания.

**Методы и приёмы**, направленные на развитие речи как средства общения (*поручения, подсказ, образец обращения, образец взаимодействия посредством речи в разных видах деятельности*);

М**етоды и приёмы**, направленные на формирование умения слушать и слышать (*беседы, рассказы, чтение*)

***ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ****– предполагает наличие определённого запаса слов в пределах возрастного периода*, умение ребёнка употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологизмы. Её содержательную линию составляет активный и пассивный словарь в пределах возраста: Активный словарь – это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет Пассивный словарь – это слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет. Пассивный словарь значительно больше активного, сюда относятся слова, о значении которых человек догадывается по контексту, которые всплывают в сознании лишь тогда, когда их слышит.

Формирование словаря детей рассматривается в двух аспектах.

**Первая** группа включает методы:
\* **непосредственного ознакомления с окружающим** и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии;
\* **опосредованного ознакомления с окружающим** и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.

**Вторая** группа методов используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения.
- игры с предметами (игрушками, природным материалом),
- настольно-печатные;
- словесные игры.

***Игры с предметами:***
В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Настольно-печатные игры:

***Настольно-печатные игры*** - задачи, которые решаются при их использовании:
Подбор картинок по парам.
Подбор картинок по общему признаку (классификация).

Запоминание состава, количества и расположения картинок. «Отгадай, какую картинку спрятали

Игры о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (справа, слева, вверху, внизу, сбоку, впереди и др.),
Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр - из отдельных частей составлять целый предмет.
Описание, рассказ о картинке с показом действий, движений.
***Словесные игры:***Словесные игры построены на словах и действиях играющих.

**В первую** из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: "Отгадай-ка?", "Магазин", "Да – нет" и др.
**Вторую** группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения: "Похож – не похож", "Кто больше заметит небылиц?".
Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в **третьей**группе: "Кому что нужно?", "Назови три предмета", "Назови одним словом", и др.

***ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ*** *– предполагает развитие речевого слуха, воспитание фонетической речи; овладение средствами звуковой выразительности речи*

* закрепление у детей правильного звукопроизношения,
* четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами,
* развития голосового и речевого аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз),
* выработки умеренного темпа речи,
* формирования правильного речевого дыхания,
* формирования навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т. д.),
* развитие слухового внимания и речевого слуха.

**Используется разнообразный речевой материал:**

* звукоподражательные слова, потешки, поговорки, половицы, чистоговорки, скороговорки, стихотворения, небольшие сказки, рассказы;
* специальные игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, артикуляционного и голосового аппаратов;
* сопровождается показом наглядного материала: предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей, настольных игр, кинофильмов, видеофильмов, презентаций, диапозитивов, театров, диафильмов и т.д.

**Задачи воспитания звуковой культуры у детей среднего дошкольного возраста года жизни.**

На четвертом году жизни детей работа по воспитанию звуковой культуры речи продолжается. Ее задача сводится к тому, чтобы не только уточнять и закреплять с дошкольниками уже знакомые им **звуки,** способствовать четкому и ясному их произношению в словах, фразах, но и помогать усваивать новые звуки, предупреждать закрепление их неправильного произношения, дифференцировать звуки на слух. Во второй младшей группе педагог продолжает развивать**артикуляционный** (координировать движения мышц языка, губ, нижней челюсти) и **голосовой аппарат** (научить дошкольников в повседневном общении и на занятиях четко отвечать на вопросы, произносить звуки, звукосочетания, слова и фразы с различной громкостью), развивает**речевой слух** (воспитатель продолжает учить детей вслушиваться в звучание звуков, слов, помогает им осознавать звуковую сторону слова, слышать в словах отдельные звуки), развивает **слуховое восприятие и темп речи** (научить детей говорить не спеша, пользоваться интонационными средствами выразительности). А также воспитательразвивает **речевое дыхание** (выработка продолжительного и плавного выдоха через рот, рационально расходовать воздух при произнесении изолированных звуков, на одном выдохе протяжно произносить гласные, некоторые фрикативные согласные ([в], [ф], [с], [з]) , к 5 годам ребенок овладевает всеми звуками родной речи, и учит детей правильно пользоваться **интонационными средствами выразительности.**

**Ребенок к 5 годам должен уметь:**

1.правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах и во фразовой речи;

2.различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;

3.делить слова на слоги;

4.дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;

5.произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхани

***ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ*** *– предполагает приобретения навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм.* Её содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы, синтаксис и словообразование. У детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, осуществлять сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

**грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста**

1. Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам).

2. Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.

3. Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Объем грамматических навыков обобщения можно представить следующим образом.- **морфологии**

Морфологический строй речи дошкольников включает почти все грамматические формы. Самое большое место занимают существительные и глаголы.

***Именами существительными*** обозначают предметы, вещи, людей, животных, отвлеченные свойства. Они имеют грамматические категории рода, числа, падежа и одушевленности-неодушевленности.

Необходимо упражнять детей в правильном употреблении падежных форм (особенно в употреблении формы родительного падежа множественного числа: слив апельсинов, карандашей).

***Глагол***обозначает действие или состояние предмета. Глаголы различаются по виду (совершенный и несовершенный), изменяются по лицам, числам, временам, родам и наклонениям.

Дети должны правильно употреблять глаголы в форме 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа (*я хочу, ты хочешь, вы  хотите, мы хотим, они хотят).*

Дошкольники должны правильно употреблять категорию рода, соотнося действие и предмет женского рода, мужского или среднего рода с глаголами прошедшего времени (*девочка сказала; мальчик читал; солнце сияло).*

***Имя прилагательное*** обозначает признак предмета и выражает это значение в грамматических категориях рода, числа и падежа.

В процессе обучения дети овладевают умениями употреблять и другие части речи: местоимения, наречия, союзы, предлоги.

**В словообразовании**

Детей подводят к образованию одного слова на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано, т.е. из которого оно выводится по смыслу и по форме. Образование слов осуществляется с помощью аффиксов (окончания, приставки, суффиксы).

**В синтаксисе**

Детей обучают способам соединения слов в словосочетания и предложения разных типов – простые и сложные.

Особое внимание при обучении детей построению предложений необходимо уделять упражнениям на *употребление правильного порядка слов,* предупреждая неправильное согласование слов. Важно сформировать у детей элементарное представление о структуре предложения и о правильном использовании лексики в предложениях разных типов. Для этого дети должны овладеть *разными способами сочетания слов в предложении,*освоить некоторые смысловые и грамматические связи между словами, уметь интонационно оформлять предложение.

***СВЯЗНАЯ РЕЧЬ*** – предусматривает сформированность *диалогических* умений, обеспечивающих конструктивное общение с окружающими людьми.  Её содержательная сторона – диалог между взрослым и ребёнком, между двумя детьми, разговорная речь.

- *Монологическая*– предполагает сформированность умения слушать и понимать тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Это умение формируется на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

        Организация развивающей среды в ДОУ с учётом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

**Связная речь** – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Понятие "связная речь" относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Каждая из них имеет свои особенности.

Форма протекания **диалогической речи** побуждает к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, междометие, яркая интонационная выразительность, жест, мимика и т.п. – основные черты диалогической речи. Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с заданным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и исправить собеседника, рассуждать, спорить, более или менее мотивированно отстаивать свое мнение.

**Монологическая речь** как речь одного лица требует развёрнутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в тоже время говорить эмоционально, живо, образно.

**Основные характеристики связного развёрнутого высказывания**:

- тематическое и структурное единство;
- произвольность, плановость и конспективность изложения;
- логическая завершенность;
- грамматическая связность;
- понятность для собеседника.