***РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ***

***У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», «Рука – это инструмент всех инструментов», заключал еще Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», - писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка.

Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как  соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

Пальчиковые игры, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.

Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти.

Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

Постепенно от показа переходят к словесным указаниям.

При выполнении упражнений обращается внимание на качество составления фигуры, согласованность движений отдельных пальцев и всей кисти.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Эти правила соблюдаются при проведении пальчиковой гимнастики с детьми любого возраста.

Дети в возрасте до 2-х лет:

-Знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, поглаживание, постукивание по коленям, прятанье рук за спину.

**«Погладим кошку»**

Шубка мягкая у кошки,

Ты погладь ее немножко.

*(Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки)*

-С помощью взрослого показывают простую фигурку одной рукой (лучики,  коготки, колечко, клювик)

**«Кошка показывает коготки»**

Если когти точит кошка,

Будет дождик за окошком.

*(Ладонь поставить вертикально вверх. Пальцы развести в стороны, согнув кончики пальцев.)*

Фигурки учатся изображать сначала одной рукой, затем другой, после – двумя руками вместе.

Дети  в возрасте 2 - 3 лет:

-Выполняют энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).

**"Капустка"**

Мы капусту рубим-рубим,

Мы морковку трем-трем,

Мы капусту солим-солим,

Мы капусту жмем-жмем.

*(Имитируют движения в соответствии с текстом.)*

-Делают простые фигуры из пальчиков одной руки.

**"Зайка"**

Зайка серенький сидит,

Он ушами шевелит.

Вот так, вот так.

Он ушами шевелит.

*(Указательный и средний палец развести в стороны. Остальные сжать в кулачок. Пошевелить «ушками»)*

Фигурки учатся изображать сначала одной рукой, затем другой, после – двумя руками вместе.

-Показывают фигурку при помощи двух рук (домик, ворота, замок, очки, цепочка).

**«Зайка книгу нашёл»**

Зайка книгу нашел,

И открыл, и прочел,

А закрыл, все забыл.

И снова открыл,

И все повторил,

А закрыл, опять забыл.

*(Ладони прижаты друг к другу, пальцы расположены горизонтально. На слове «открыл» - ладони открыть, мизинцы прижаты друг к другу. На слове «закрыл» - ладони прижимаются друг к другу.)*

Дети 3 – 4 лет:

-Играют в игры, показывают короткие сценки с участием двух рук, при этом у каждой руки может быть свое движение.

**«Козочка»**

Вижу у козочки острые рожки.

*(Пальцы сжать в кулачок, указательный и мизинец держать выпрямленными.)*

Я убегу от неё по дорожке.

*(Указательный и средний палец другой руки «бегут» по столу.)*

Каждую фигуру учатся изображать сначала одной рукой, затем другой, потом двумя руками вместе. Затем дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется.

-Используют игры со сгибанием и разгибанием пальцев рук.

**«Семья»**

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка.

Этот пальчик – это Я.

Вот и вся моя семья.

*(На слова последней строчки выпрямить все пальцы.)*

Дети  4 - 5 лет:

-Показывают небольшие сказки и рассказы с участием двух рук.

**Рассказ.**

 Кот Васька увидел на дереве гнездо *(изобразить кота: средний и безымянный пальцы упираются в большой, указательный и мизинец подняты вверх).*

 В гнезде жили птенчики *(изобразить гнездо с птенчиками: все пальцы правой руки обхватить левой ладонью; шевелить пальцами правой руки – это «птенцы»).*

 Кот Васька захотел съесть птенцов и полез на дерево *(изобразить дерево: пальчики широко раздвинуть на каждой руке и скрестить ладошки.)*

 Но тут прилетела птичка-мама, которая стала защищать своих птенцов *(изобразить птичку: большой и указательный пальцы соединить в «клюв», другие пальцы прижаты к ладони; открывать и закрывать «клюв»).*

 Кот испугался и убежал *(изобразить кота).*

-Играют в игры с совмещением пальцев обеих рук

**«Дружные ребята»**

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

*(пальцы рук соединяются в "замок")*

Мы с тобой подружим маленькие пальчики

*(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук)*

Раз, два, три, четыре, пять

*(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев)*

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать

*(руки вниз, встряхнуть кистями)*

-Изображают в играх разные фигурки обеими руками одновременно.

**"Зайчик и кочан капусты"**

Встал зайчишка рано, вышел на поляну.

*(кончики пальцев руки образуют мордочку, а выпрямленные указательный и средний пальцы – уши).*

По опушке к лесу шел и большой кочан нашел.

*("шагают" указательным и средним пальцами одной руки по столу; показывают кулак другой рукой)*

Стал зайчишка с хрустом  грызть кочан капусты: хруст-хруст, хруст-хруст.

*("заяц" грызет «кочан»)*

Съел, уснул… Проснулся – сладко потянулся!

*(с усилием растопырить все пальцы)*

Дети  5 - 7 лет:

-Рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур.

**«Ёлочка»**

Перед нами ёлочка:

Шишечки,

*(показать кулачки)*

Иголочки,

*(вытянуть указательные пальцы вверх)*

Шарики-фонарики,

*(пальцы рук расставлены так, словно держат шары; вращать кистями рук)*

Зайчики

*(указательные и средние пальцы рук изображают «ушки»)*

И свечки,

*(соединить ладони рук)*

Звёзды,

*(растопырить пальцы рук)*

Человечки.

*(указательные и средние пальцы рук изображают «ножки»)*

-Совмещают пальцы одной руки поочередно. Затем другой рукой и обеими руками параллельно.

**«Здравствуй!»**

Я здороваюсь везде:

*(большой палец правой руки поочерёдно в ритм стихотворения касается кончика указательного, среднего, безымянного пальцев, мизинца)*

Дома и на улице.

*(повторить)*

Даже «Здравствуй!» говорю

*(повторить на левой руке)*

Я соседской курице!

*(повторить)*