Бачина О.А.

заместитель заведующей по ВМР МБДОУ детский сад № 115 г. Иркутска

Сафронова Н.Н.

воспитатель МБДОУ детского сада №115.г. Иркутска

Федосова А.А.

воспитатель МБДОУ детского сада №115.г. Иркутска

Сересова Т.В.

воспитатель МБДОУ детского сада №115.г. Иркутска

**Методические рекомендации по**

**реализации долгосрочного познавательного проекта - «Литературный мир культурного наследия народов Прибайкалья»**

**(художественное слово)**

1. **Актуальность.**

Наше будущее зависит от трех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек , такова его деятельность, таков мир, который он создает вокруг себя. Человека , прежде всего, характеризует его культура. Культура – это совокупность всех видов преобразовательной деятельности, а также результатов этой деятельности. Культура - это выполнение определенных правил жизнедеятельности в обществе.

Дошкольный возраст – синзитивный период присвоения детьми эталонов культурного наследия. В связи с этим ключевая роль детского сада и семьи – создание условий для присвоения детьми культурных ценностей социума, превращение их в ценности личностные

В настоящее время, в условиях современной социально-экономической и культурной жизни России одним из приоритетных направлений совершенствования общества является духовное возрождение национальных традиций.

Только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение – народ без будущего. К большому сожалению, мы успели растерять, то, что годами копили наши деды и прадеды – стали забывать культуру своего народа, своего родного края.

К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях 6-7 лет.

Знакомство с разнообразными жанрами фольклора малой родины, с традициями и обычаями дедов и прадедов – важное средство воспитания основ гражданских чувств, культуры межнационального общения у дошкольников.

С учетом требований ФГОС ДО, воспитательно -образовательная работа по формированию интереса и потребности в чтении(восприятии) как одного из аспектов приобщения к культурному наследию строится на «Непосредственном вовлечении детей и создании условий для участия родителей (законных представителей) в образовательную деятельность» именно вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс является важным звеном приобщения детей к чтению художественной литературы.

Для того, чтобы работа с дошкольниками в этом направлении велась успешно и плодотворно, педагогам необходимо использовать инновационные технологии обучения. В нашем случае рассматривается реализация метода проектной деятельности средствами организация НОД, дополнительного образования, сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников, консультирования, коллекционирования книг, выставки, др

Разработанный нами проект «Литературный мир культурного наследия народов Прибайкалья» выступает **технологией** развития самостоятельности, исследовательского поведения, познавательной, творческой активности детей, позволяет интегрировать различные формы и методы в процессе его реализации. **Проект – продукт сотрудничества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. В этом и выражается его основное преимущество.**

* 1. **Вид проекта** – долгосрочный , познавательный

**1.2. Цель двухгодичного познавательного проекта** «Литературный мир культурного наследие народов Прибайкалья»:

* создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о литературном мире и культурном наследии народов Прибайкалья, России
* присвоение детьми эталонов культурного наследия и культурных ценностей социума и превращение их в ценности личностные
* развитие интереса и любви к своему краю, через приобщение к истории и культурному наследию народов Прибайкалья
  1. **Задачи двухгодичного курса реализации проекта:** 
     1. Выработать систему воспитательно – образовательной работы по данной проблеме:
* обобщение и расширение знания детей о культурном наследии родного края
* формирование представлений о фольклоре Прибайкалья: сказках, преданиях, легендах.
* организация творческой деятельности по усвоению фольклорного наследия народов Иркутской области.
* продолжать развивать интерес к художественной и познавательной литературе.
* обращать внимание на выразительные средства: образные слова и выражения, эпитеты, сравнения; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.
* пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, скороговорками.
* воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами.
* продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизациях.
* объяснять основные различия между литературными жанрами
* продолжать знакомить с произведениями живописи известных художников, расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги
* воспитывать интерес к искусству родного края: декоративно-прикладному, изобразительному, литературному, музыке, архитектуре, театру.

1.3.2.Оптимизировать работу с родителями (законными представителями) по приобщению детей к литературному миру культурного наследия родного края, Родины

* + 1. Укрепить материально техническую и методическую базу для работы по данному направлению

1. **Критерии эффективности проекта**

2.1. Рост мотивации к изучению, познанию и повышению педагогической компетентности в вопросах реализации ОП ДО в аспекте приобщения детей дошкольного возраста к познанию истории и культурному наследию родного Края и Родины

2.2. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями, с социумом (театры, библиотека, музеи, др) на основе открытости, взаимообогащения, установления и расширения деловых и творческих контактов

2.3. Повышение статуса ДОУ и его конкурентноспособности

2.4. Рост мотивации детей и познавательного интереса к книгам, потребности в чтении, к предстоящему поступлению в школу для получения дальнейших знаний

1. **Предполагаемый результат**

**3.1.** Создание необходимых условий для организации деятельности ДОУ по приобщению дошкольников к культурному наследию и истории родного Края, Родины.

3.2. Координация деятельности по реализации проекта между родителями, сотрудниками ДОУ, социальными организациями (школа, библиотека, театр)

3.3. Появление интереса у педагогов, у родителей (законных представителей), у детей к проблеме приобщение детей к чтению художественной литературе и миру искусства

3.4. Совершенствование учебно – исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в познании истории и культурного наследия родного края.

3.5. Проведение итоговых мероприятий с участием детей и родителей (законных представителей), людей творческих профессий ( артисты, писатели, художники и т.д)

3.6 Организация и проведение **дополнительного образования (кружки)** по интересам детей и запросам родителей для более глубокого изучения поставленной проблемы

1. **Участники проекта**

4.1. дети старшей и подготовительной к школе групп

4.2. родители (законные представители) воспитанников

4.3. воспитатели, педагог – психолог, музыкальный руководитель, старший воспитатель, заведующая ДОУ

4.4.представители социальных институтов и сообществ.

1. **Сроки реализации долгосрочного познавательного проекта**

Два учебных года (2016-2017, 2017-2018)

**5.1. Реализация долгосрочного проекта осуществляется через:**

* мероприятия по формированию патриотических чувств и навыков познавательной активности о литературном и культурном наследии родного края, родины включенных в годовой план.
* непосредственную образовательную деятельность во время экскурсий, бесед, тематических вечеров – развлечений, выставок, чтения, рассматривания, заучивания стихотворений и прозы, рисование, изготовление макетов и книжек малышек, др
* организацию специальных дополнительных тематических, развивающих мероприятий по поставленной проблеме ( приобщение детей к чтению (слушание) и ознакомление с художественной литературой, ознакомление с художниками иллюстраторами, организации тематических встреч с писателями, артистами, сотрудниками музея, др)
* организацию процесса режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых (сюжетно ролевые игры, постановки этюдов, спектаклей, др)
* рациональный подбор эффективного методического материала так, чтобы совместная образовательная деятельность могла быть построена по установленной схеме из нескольких частей , что позволяет использовать творческие варианты и учитывать индивидуальные особенности развития детей определенных возрастных групп
* педагогическое взаимодействие с родителями (законными представителями) по формированию у дошкольников нравственно - патриотических чувств и приобщению детей к познанию истории и культуры родного края, родины.

1. **Систематизация и формы работы** **по данному направлению в учреждении включает в себя:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Аспект** | **Формы организации деятельности** | **Результат** |
| **1** | Совместная деятельность воспитателей и детей | * наблюдения, беседы, дидактические игры, игры –занятия, КВН, тренинги, чтение, конкурсы рисунков, макетов, панно, подготовка выставочного материала, др. | Непосредственная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей в режимных моментах |
| **2** | Совместная деятельность музыкального руководителя и детей | * использование песенного, танцевального, дидактического и музыкального материала по формированию у детей чувства патриотизма и любви к родному краю, родине. | Музыкальные тематические развлечения, КВН, др |
| **3** | Совместная работа с родителями (законными представителями)воспитанников | * консультации по созданию информационно - наглядного поля, проведение семинаров – практикумов по типу круглый стол, вечера встреч и совместных досугов, экскурсии. * Мастер – классы по организации и созданию предметно- пространственной среды – художественная литература раньше и сейчас, выставки книг, дидактические игры, * совместные детско – взрослые костюмированные этюды и драматизации по литературным произведениям Сибирских писателей, Сибирскому фольклору, др. | Практикумы  Мастер – классы  Выставки  Совместные детско – взрослые тематические встречи |
| **4** | Работа со школой  . | * Оформление стенда  и странички на сайте  детского сада «Для вас родители, будущих первоклассников - приобщение детей к чтению» * Дни методического взаимодействия ДОУ – начальная школа по теме: «Традиции семейного воспитания - семейное чтение и знакомство с художественной литературой» * Изучение организации  учебно-воспитательного процесса первоклассников в сравнении с организацией НОД в детском саду * Работа клуба для родителей «Школа будущего первоклассника» * Организации литературных вечеров и конкурсов (первоклассники и дети подготовительной группы) | Консультации, мастер- классы, дискуссии, экскурсии, дни открытых дверей, др |
| **5** | Работа с социумом | * Экскурсии в школьную библиотеку * Тематические встречи с артистами – посещение выездных спектаклей * Организация выездных выставок музеев города (отдел природы, ремесел) * Участие в конкурсах поделок, выставок организуемых музеями города | Экскурсии, тематические встречи, участие в конкурсах |

1. **Направления в организации работы по проекту «Литературный мир культурного наследия народов Прибайкалья»**

В систему реализации проекта включены как традиционные, так и новые для ДОУ формы и мето­ды работы:

* игровое моделирование,
* ИКТ - компьютерная презентация,
* пиктограммы, которые приучали детей видеть и от­кликаться на происходящее вокруг.
* подготовка спектаклей и литературных вечеров и конкурсов
* проект рассчитан на два учебных года
* проект реализуется по шести аспектам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема аспекта** | **Содержание** |
| 1 | «Предания старины глубокой» | 1. знакомит с малыми фольклорными формами: загадкам, заповедями, оберегами, наставлениями и запретами коренных народов |
| 2 | «Этот сказочный мир» | 1. Через исторические беседы, легенды и сказки, дети узнают об увлека­тельных и занимательных фактах из прошлого родного края, людях, живших раньше на территории нашего города и области. 2. Самостоятельная работа в уголке города и края включает в себя рассматривание ил­люстративного материала, сбор краеведче­ской информации |
| 3 | «Легенды с берегов Байкала» | 1. Призван познакомить детей с легендами, сказками народов, населяющих Приангарье; |
| 4 | «Краски сибирских художников» | 1. Знакомит детей с картинами художников, иллюстраторами детских книг. 2. Самостоятельная работа над созданием иллюстраций понравившихся произведений |
| 5 | «Лейся, песня» | 1. Знакомит с песенным и танцевальным творчеством жителей Приангарья: 2. Проводятся фольклорные праздники, посвященные календарным и церковным датам, которые прово­дятся на знакомом материале, как эмоцио­нальный итог проделанной работы. |
| 6 | «Литературный мир» | Знакомство с произведениями иркутских детских писателей  1. Знакомство с художниками иллюстраторами Приангарья |

1. **Примерное тематическое планирование на примере одной темы**

### Тема. «Литературный мир»

### Знакомство с произведениями иркутских детских писателей

Сибирь называют сказочным краем, поэтому, наверное, здесь так много писателей-сказочников. Это [Марк Сергеев](http://detstvo.irkutsk.ru/authors/sergeevmd/life/07.html), [Волкова С.](http://detstvo.irkutsk.ru/authors/volkova/index.html), [Бунтовская С.Н.](http://detstvo.irkutsk.ru/authors/ageeva/work/index.html), [Семен Устинов](http://detstvo.irkutsk.ru/authors/ustinov/index.html), [Василий Стародумов](http://detstvo.irkutsk.ru/authors/starodumov/index.html), [Михаил Трофимов](http://detstvo.irkutsk.ru/authors/trofimov/index.html), [Баранов Ю.И.](http://detstvo.irkutsk.ru/authors/baranov/index.html) и многие другие.

В своих сказках эти авторы пишут о сибирской природе, о замечательных людях-сибиряках, об удивительном городе Иркутске, о чудо-озере Байкале и красавице Ангаре

* 1. **Разделы реализации аспекта «Литературный мир».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Практический выход** |
| Знакомство с литературой | * Систематизация (подбор) серии художественной литературы - «Писатели Приангарья детям» * Знакомство с Иркутским журналом «Сибирячок» | Выставки и , оформление центра – книги |
| Художест-венное творчество детей | * Рисование иллюстрации к любимой сказке иркутских писателей, прочитанным произведениям, * Макетирование по содержанию литературного текста | Выстав­ки детских работ, на которых дети будут экскурсоводами – рассказывать о фольклоре родного края через свое творчество. |
| Литературное творчество и исследования детей | * Вопросы и тестирование для исследования: в книгах каких писателей "сказочно" описывается природа родного края? Какие произведения вам хочется прослушать еще раз? Какие стихи вы знаете наизусть?, др. * Написание своей сказки о родном крае . * Разучивание стихов. Прозы. | Литературные вечера.  КВН |
| Совместное творчество детей, родителей, педагогов | * Проведение мастер-класса для детей и родителей воспитанников «Книги писателей Приангарья» «Куклы наших предков» * Проведение семейных экскурсий в музеи города | Тематические вечера |

1. **Ресурсное обеспечение** 
   1. **Информационное**

* Информационные страницы в ДО (стенды, фотовыставки, тематические выставки, буклеты, лейтбуки, др)
* Видеофильмы, презентации по теме
* Информация в СМИ
* Фотовыставки для родителей
  1. **Организационное**
  + Сотрудничество с социальными институтами (театр, музей, школа, библиотека, др)
  + Организация ресурсов, необходимых для реализации проекта
  + Работа по управлению деятельностью участников проекта
  1. **Материально – техническое и методическое**
  + Центры книги и искусства в группах
  + Информационные центры о культурном наследии народов Прибайкалья
  + Мини музеи о культуре народов России
  + Выносные макеты по содержанию литературных произведений («Ангара – дочь Байкала», « «Ангарские бусы» др)
  + Систематизация методических и дидактических пособий
  + Статичные познавательно - информационные стенды
  + Папки передвижки с информацией для родителей и детей
  1. **Кадровое**
  + В проекте участвуют заведующая, старший воспитатель, воспитатели, педагог- психолог, музыкальный руководитель**,** представители социума (библиотекари, сотрудники музея, артисты театра «Аистенок», др)
  1. **Ожидаемые результаты**
  + Совершенствование уровня педагогического мастерства педагогов по теме проекта
  + Становление готовности детей к поисковой самостоятельности (узнавать, систематизировать новое, интересное), узнавать , применять полученные знания в самостоятельной деятельности (диалоги, рассуждения, интерес к художественной литературе, книгам, как источнику знаний, др)
  + Участие родителей (законных представителей в организации работы по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников)
  + Расширение взаимодействия и установление прочных связей с социумом (библиотеки, школа, театр, музеи, др)

1. **Результаты мониторинга (педагогическая диагностика по целевым ориентирам) на 2016-2017год**

Аутентичная оценка индивидуального развития детей проведенная в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности , на основе анализа реального поведения ребенка в естественной среде (игровые ситуации, в ходе режимных моментов, на НОД, др)

* 1. Коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки речевого контакта, умение использовать книгу , как источник знания, принятия совместных решений на примере поведения литературного героя, др)
  2. Игровой деятельности – выполнение этюдов, сценок или сюжетно – ролевых игр по сюжету литературных произведений
  3. Познавательной деятельности – как идет развитие детских способностей, познавательной и поисковой активности, приобщению к художественному слову, традициям своего народа, края, родины.
  4. Проектной деятельности – развитие детской инициативности, ответственности, умение планировать, организовывать свою деятельность
  5. Мониторинг образовательного процесса (заполняются карты индивидуального развития дошкольника , связанные с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования)
     1. **Приобщение к художественной литературе (параметры мониторинга)**
* Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе
* Способен рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа
* Выразительно, с естественной интонацией читают стихи, участвуют в чтении текста по ролям, в инсценировках, этюдах
* Называет знакомых художников – иллюстраторов и сравнивают иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению
* Называет авторов знакомых произведений

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастные группы** | **Сводная мониторинга уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям («Речевое развитие» – аспект - приобщение к художественной литературе)** | | | | | | | |
| Высокий | | Соответствует возрасту | | Отдельные компоненты не развиты | | Большинство компонентов недостаточно развиты | |
| Сен-тябрь  2016 | Май  2017 | Сен-тябрь  2016 | Май  2017 | Сен-тябрь  2016 | Май  2017 | Сен-тябрь  2016 | Май  2017 |
| Старшая группа  (32ребенка) | 12%  (4) | 42%  (14) | 69%  (23) | 48%  (16) | 12%  (4) | 6%  (2) | 6%  (2) | 3%  (1) |
| Подготовительная к школе группа  (34 ребенка) | 16%  (5) | 52%  (18) | 74%  (25) | 44%  (15) | 8%  (3) | 3%  (1) | 2%  (1) | 0%  - |

Старшая группа

Подготовительная к школе группа

Приложение № 1.

**Согласовано Утверждаю**

**Творческая группа Заведующая МБДОУ детским садом**

**МБДОУ детский сад № 115 г. Иркутска**

**№ 115 г. Иркутска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Токарева**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20 ----г.**

**« » .20---г.**

**Творческий перспективный план реализации проекта**

«**Литературный мир культурного наследие народов Прибайкалья» через НОД**

**Цель:** приобщение к художественной литературе на основе ознакомления с культурным наследием родного края (писатели, поэты, иллюстраторы)

**Задачи:**

* пополнять литературный багаж произведениями Сибирских писателей
* развитие литературной речи
* воспитание интереса и любви к чтению
* воспитание желания и умения слушать художественные произведения и следить за развитием действия
* совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки - сопровождать чтение небольших произведений игровыми действиями, обыгрыванием, этюдами, сценками, драматизацией, др.
* продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников и Сибирскими иллюстраторами детских книг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок реализации** | **Тема** | **Содержание** |
| **Работа с детьми** | | |
| сентябрь | «Центр книг и журналов для детей» | * Знакомство с иллюстрированным журналом «Сибирячок» * Рисование иллюстраций к сказкам сибирских писателей |
| Октябрь | «Изобразительное искусство и книги» | * Знакомить с иллюстраторами детских книг. * Самостоятельная работа над созданием иллюстраций понравившихся произведений. * Выставка рисунков «В мире сибирских сказок», «Природа родного края» |
| Ноябрь | «Сказки с берега Байкала» | * Прослушивание легенд о Байкале и Ангаре * Чтение рассказов о животном мире сибирской тайги и обитателях озера * Составление рассказов из опыта «Я был на Байкале» |
| Декабрь | «Воспетая природа» | * Чтение рассказов и стихов о животном мире сибирской тайги и обитателях озера Байкал. * Заучивание стихов о природе Прибайкалья |
| Январь | «Лейся, песня» | * Познакомить с песенным и танцевальным творчеством жителей Приангарья: * Проведение фольклорных праздников, посвященные календарным и церковным датам, которые прово­дятся на знакомом материале, как эмоцио­нальный итог проделанной работы. * «Капустные вечерки» , «Вечер сибирских песен и частушек», «Рождественские встречи», др |
| Февраль | «Краски сибирских художников» | * Познакомить детей с картинами художников, описывающих красоту сибирского края * Продолжать знакомить с иллюстраторами детских книг . * Самостоятельная работа над созданием иллюстраций понравившихся произведений. * Выставка рисунков «Чудесный мир природы Прибайкалья» , «Иркутский хоровод» |
| Март | «Воспетая природа Прибайкалья» | * Познакомить с песенным и танцевальным творчеством жителей Прибайкалья * Вечер Сибирской песни и частушки |
| Апрель | «Сибирский фольклор» | * Чтение произведений фольклорного содержания * Драматизация по фольклорным произведениям * Театрализованные вечера – «В мире сказок» |
| Май | «Чудесный мир поэзии» | * Поэты Ю.Черных, М.Трофимов - стихи для детей * Музыкально – литературные встречи «Поэтический мир природы» |
| Приложение № 2.  **Согласовано Утверждаю**  **Рабочая группа Заведующая МБДОУ детским садом**  **МБДОУ детский сад № 115 г. Иркутска**  **№ 115 г. Иркутска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Токарева**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20 ----г.**  **« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_.20---г.**  **Творческий перспективный план реализации проекта «Литературный мир культурного наследия народов Прибайкалья»**  **через вариативный модуль дополнительного образования, разработанный по запросам родителей и интересам детей (старший дошкольный возраст).**  **Аспект**  - **Кружок « Выразительное чтение»**  **Цель :** развитие интереса и любви к своему краю, через приобщение к истории и культурному наследию народов Прибайкалья  **Задачи**:   * Расширять информационное обеспечение самостоятельности, исследовательского поведения, познавательной, творческой активности детей, * интегрировать различные формы и методы в процессе его реализации, * позволить создавать продукт сотрудничества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада (в этом его преимущество), * совершенствовать материально – техническую и методическую базу для работы по данному направлению, * воспитывать у детей потребность в познании истории о культурном наследии своего края, * оптимизировать работу с родителями по формированию патриотических чувств у детей дошкольного возраста приобщая их к культурному наследию родного края, родины, * на основе сотрудничества с социальными структурами (школа, музеи, др) выработать систему воспитательно – образовательной работы ДОУ по реализации проекта «Литературное культурное наследие народов Прибайкалья»  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Сроки проведения | № подгрупп | Тема | Цель, задачи. (интеграция образовательных областей) | | сентябрь |  | Анкетирование, диагностирование | Выявить интересы детей и запросы родителей по образовательным областям | | сентябрь |  | Составление и утверждение плана работы на учебный год   * Познава-   тельное путешествие по  книжному уголку - знакомство с  журналом «Сибирячек».  Песенка Сибирячка – Стихи о Байкале | * 1. составить картотеку методической литературы по поставленной проблеме;   2. подобрать детскую литературу, наглядный и демонстрационный материал по разрабатываемой теме;   3. помочь детям найти на глобусе и карте озеро Байкал, Сибирь;   4. рассказать о народах, проживающих в Прибайкалье,;   5. развивать умение поддерживать беседу- диалог- что дети знают о народах проживающих в Сибири, как рождались сказки, кто их рассказывал (работа с демонстрационным материалом (книги, портреты сказителей) | | Октябрь | Первая подгруппа | * Авторская сказка - «Лесная сказка» - Лапин Б.Ф. | * 1. расширять представления детей о родной стране – рассказать детям о народах, населяющих Сибирь (буряты, русские, тофалары, эвенки);   2. Познакомить с народными сказителями А.М.Давыдовым, И.Е.Рязанцевым, В.Е.Бекетовым   3. Чтение авторской сказки «Лесная сказка» Б.Ф.Лапин.   4. с опорой на прочитанное произведение - обратить внимание детей на персонажей, их характеры, поступки;   5. раскрыть жанровые особенности сказки, ее выразительные средства, фантастический вымысел, повторы, образные выражения;   6. формировать эмоциональное отношение – переживать содержание сказки, сочувствовать персонажам, мотивировать их поступки. | | Вторая подгруппа | | Октябрь | Первая подгруппа | * Стихи   Шаповалова Н.П. | * + Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями художественной литературы – стихотворения   + Формировать интерес к поэтическому фольклору   + Развивать память, умение запоминать и согласовывать слова в предложении   + формировать интерес и потребности в чтении книг- как познавательной литературе; | | Вторая подгруппа | | Ноябрь | Первая подгруппа | * Авторская   сказка. «Косопят – борода до пят»- Байбородин А.Г. | * 1. продолжать приучать детей слушать сказки и помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения.   2. обратить внимание на выразительные особенности чукотской сказки:   2.1. построение сюжета, повторы, образные выражения, сравнения, описания, словарь;   * 1. помогать детям понять и объяснять скрытые мотивы поступков персонажей произведения – проявлять сочувствие или осуждение.;   2. формировать умение понимать нравственный смысл сказки   3. учить на основе плана последовательно, связно и выразительно пересказывать сказку. | | Вторая подгруппа | | Ноябрь | Первая подгруппа | * Стихи Черных Ю.Е. | * Учить детей внимательно слушать произведения стихотворной формы | | Вторая подгруппа | | Декабрь | Первая подгруппа | * Авторская сказка- «Младший брат тигра». Ольхон А.С. | * 1. Продолжать формировать интерес и потребности в чтении книг- как познавательной литературе;   2. познакомить детей с выразительными особенностями Тофаларской авторской и народной сказки;   3. продолжать воспитывать у детей чуткость к художественному слову:   1,1. развивать художественное восприятие, умение выделять характерные художественные образы;  1,2. зачитывать по просьбе детей отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями;   * 1. воспитывать умение детей сочувствовать персонажам сказки (животным, которые верно служат людям до старости);   2. продолжать развивать нравственно – эстетические чувства –   5,1. сочувствие , жалость, удивление, радость;  5,2. эстетическое суждение и оценка поступка или ситуации | | Вторая подгруппа | | Декабрь | Первая подгруппа | * Стихи Черных Ю.Е. | * + - Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста     - Помогать выразительно, с естественной интонацией читать стихи | | Вторая подгруппа | | Январь | Первая подгруппа | * Авторская   сказка «Разноцвет-ные сказки» - Сергеев М.Д. | 1. продолжать развивать интерес детей к художественной литературе –   1,1 внимательно и заинтересованно слушать сказки сибирских народов;  1,2 объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок;   1. способствовать формированию эмоционально –образного восприятия сказки; 2. помогать детям понять ее смысл, мотивировать поступки героев; 3. учить последовательно и выразительно пересказывать сказку с помощью моделей 4. совершенствовать диалогическую форму речи - пересказывать сказку по ролям. | | Вторая подгруппа | | Январь | Первая подгруппа | * Стихи   Трофимова М.Е. | * + - Продолжать объяснять(с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности стихотворений | | Вторая подгруппа | | Февраль | Первая подгруппа | * Авторская   сказка «Сказка про наседку – непоседку» Черных Ю.А. | 1. продолжать формировать представление детей об авторских сказках, запоминать авторов – сибиряков; 2. помогать детям, используя педагогические ситуации и разные приемы правильно воспринимать содержания сказки , ее подтекст; 3. продолжать работу над развитием эмоционально – образного восприятия сказки- смысл, мотивация поступка героев, сопереживание к героям сказки, оценка их поведения; 4. на основе литературного произведения развивать у детей художественное восприятие-   4,1 – обратить внимание на развитие сюжета  4,2- учить понимать скрытые мотивы через - образный язык, повторы, чудеса и др. | | Вторая подгруппа | | Февраль | Первая подгруппа | * Стихи Горбунова К.А. | * + - Продолжать знакомить с книгами, обратить внимание на оформление книг, на иллюстрации | | Вторая подгруппа | | Март | Первая подгруппа | * Авторская сказка «Утенок Кряк»- Машкин Г.Н. | 1. упражнять детей в умении доступно рассказывать о жанровых особенностях сказок, иметь представление о различии авторских и народных сказок:    1. называть выразительные средства сказки, интересные эпизоды сюжета;    2. по желанию детей зачитывать отрывки с наиболее яркими , запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами; 2. побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного героя и мотивировать его поведение. 3. обратить внимание детей на поведение в сказке животных 4. продолжать учить детей моделировать сюжет сказки с помощью своих придуманных моделей. | | Вторая подгруппа | | Март | Первая подгруппа | * Стихи Корнилова В.В. | * + - Дать детям возможность сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению | | Вторая подгруппа | | Апрель | Первая подгруппа | * Авторская сказка «Таежные истории» - Агеева С.Н. | 1. расширять представление детей о родной стране, «малой Родине» ее культуре, замечательных людях , прославивших свой край (М.Д.Сергеев, С.Н.Агеев, Р.Бардина и др), обратить внимание детей на оформление книг, на иллюстрации отражающие самобытность и традиции Прибайкалья ; 2. продолжать пополнять знания детей о труде людей творческих профессий- писатели, художники- иллюстраторы детских книг - познакомить детей с авторскими сказками бурятского народа; 3. побуждать рассуждать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа; 4. формировать умение по плану последовательно пересказывать понравившийся эпизод сказки. | | Вторая подгруппа | | Апрель | Первая подгруппа | * Стихи Киселева В.В. | * + - Продолжать приобщать детей к словесному искусству, а именно к развивать художественное восприятие и эстетический вкус. | | Вторая подгруппа | | Май | Первая подгруппа | * КВН «В мире сибирских сказок» | * организовать выставку детских книг – показать детям результаты труда людей творческих профессий – писатели, художники- иллюстраторы детских книг; * воспитывать бережное отношение к тому, что сделано руками человека- книги, иллюстрации к книгам; * формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства- сказки, легенды народов; * закрепить и систематизировать знания детей о Сибирских народных и авторских сказках * упражнять в умении вычленять выразительные средства народной сказки * продолжать развивать интерес к фольклору «малой Родины» - Прибайкалья, Сибири | | Вторая подгруппа | | Май | Первая подгруппа | Литературный вечер-конкурс «Поэзия Прибайкалья» | 1. закреплять знания детей о жанровых особенностях стихотворений; 2. формировать желание детей выразительно с естественными интонациями читать стихи 3. продолжать развивать интерес и любовь к поэтическому фольклору и поэзии, поэтах Прибайкалья, читать их стихи. 4. совершенствовать память , читать выученные наизусть стихи. |     Приложение №3  **Согласовано Утверждаю**  **Родительский комитет Заведующая МБДОУ детским садом**  **МБДОУ детский сад № 115 г. Иркутска**  **№ 115 г. Иркутска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Токарева**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20 ----г.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_.20---г.**  **Примерный план совместной работы МБДОУ детского сада № 115, г. Иркутска и родителями (законными представителями) воспитанников ДОУ на ---------------- учебный год**  **Цель:** в рамках организации образовательного пространства обеспечивающего овладение и приобщениевоспитанников ДОУ к традиционной народной культуре используя возможности народной педагогики и семейных традиций в значительной степени улучшить физическое, умственное и социальное благополучие ребенка дошкольника.  **Задачи:**   * на основании сотрудничества и совместной деятельности педагогов, родителей и детей совершенствовать информационное и образовательное пространство детского сада в вопросе приобщения детей к истории и культуре родного края * систематизировать работу педагогического коллектива по приобщению родителей к воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста * продолжать развивать у детей навыки познавательной активности, инициативности в умении самостоятельного планирования своей деятельности   **Работа с родителями (законными представителями)** | | |
| Сроки проведения | Тема | Форма проведения |
| сентябрь | «Центр книг и журналов для детей» | * Оформление информационного поля- «Знакомство с темой и целью дополнительного образования» * Совместное оформление «Центр книги» |
| Октябрь | «Изобразительное искусство и книги» | * Совместные экскурсии в музеи города * Организация тематических и семейных выставок по теме - «Художники иллюстраторы детских книг» |
| Ноябрь | «Сказки с берега Байкала» | * Мастер – класс: «Уроки выразительного чтения». Встречи с артистами театра «Аистенок» * Знакомство с профессией – артист * Приобщение к выразительному чтению стихотворений, прозы, , диалогу, |
| Январь | «Лейся, песня» | * Совместный музыкально – литературный праздник «Лейся песня» |
| Февраль | «Краски сибирских художников» | * Семейные экскурсии в музеи города |
| Март | «Воспетая природа Прибайкалья» | * КВН – « Выразительное чтение - о природе в стихах», участники педагоги, родители и дети. |
| Апрель | «Сибирский фольклор» | * Совместное детско – взрослое костюмированные театрализованные представления по мотивам произведений Сибирских писателей и сибирского фольклора |
| Май | «Чудесный мир поэзии» | * Конкурс чтецов (дошкольники ученики первого класса) |

1. **Рекомендации педагогам и родителям**

Чтобы мир природы открылся маленьким сибирякам во всей красоте, чтобы обогатить наших детей знаниями о родном крае, вселить веру в добро и справедливость, чтобы воспитывать чувство уважения и дружелюбия к людям разных национальностей нашего края, необходимо приоткрыть волшебное окно, в котором видна Сибирь, со всеми ее красотами суровой байкальской природы. Познакомить с удивительным животным миром Прибайкалья, донести до понимания детей, что жить в Сибири, достойны только люди со светлой душой и добрым сердцем.

Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва, благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе, расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Актуальность обращения именно к традиционной народной культуре очевидна, используя возможности народной педагогики, мы, взрослые, можем в значительной степени улучшить физическое, умственное и социальное благополучие ребенка дошкольника.

На все наши мероприятия для детей мы всегда приобщаем родителей, не только в качестве зрителей, но и как активных участников. Общение детей с родителями в процессе совместного творчества, совместной деятельности в играх, хороводах на праздниках, само по себе оказывает благотворное воздействие на ребёнка, а значит и на его благополучие, на развитие, на воспитание любви к родному краю.

1. **В своей работе необходимо учитывать следующие принципы:**

* во-первых, вести работу на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе краеведческого материала;
* во-вторых, интегрировать работу с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей.
* в-третьих, активно включать детей и родителей;
* в-четвертых, максимального использовать развивающий потенциал сибирского фольклора в создании речевой среды.

1. **Контрольная деятельность и выход на результат**

13.1. **Тематический контроль**

«Использование вариативного модуля дополнительного образования для реализации запроса родителей и потребности детей в приобщении к истории и культуре родного края»

**Цель:**

* Анализ системы работы по реализации программы в образовательных областях «Познавательное развитие» (ЦКМ), «Художественно эстетическое развитие» (мир искусства), «Речевое развитие» (приобщение к художественной литературе) в разных видах деятельности в режимных моментах и НОД с детьми

**Задачи:**

* Выявить результативность освоения программы по результатам целевых ориентиров

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Направление  контроля | Методы контроля | Ответственные |
| 1 | Обследование знаний и умений детей | Беседы с детьми на предложенную тему  Анализ (наблюдение) деятельности детей в НОД  Анализ (наблюдение) самостоятельной деятельности детей (режимные моменты)  Анализ (наблюдение) игровой деятельности | Творческая группа  Педагог – психолог  воспитатели |
| 2 | Оценка профессиональных умений педагога | Анализ организации НОД  Анализ руководства и совместной деятельности взрослого и ребенка  Наблюдение за организацией экскурсий  Анализ дополнительного образования по заявленной проблеме  Тестирование на предмет организации развивающей предметно – пространственной среды по теме |  |
| 3 | Создание условий для реализации проекта | Посещение групп  Анализ действенности предметно – пространственной среды – центры книги, центр искусства, информационные центры (иллюстративный материал, ширмы, дидактических игр, элементов костюма, др) |  |
| 4 | Планирование работы | Проверка планирования НОД по поставленной проблеме  Индивидуальная работа (по интересам и способностям детей)  Системность организации дополнительного образования по поставленной проблеме |  |
| 5 | Работа с родителями (законными представителями) | Анализ планов  Анализ тематических встреч педагогов- родителей и детей  Анализ информационных полей и стендов  Анкетирование родителей |  |
|  |  |  |  |

**13.2. методическое обеспечение организации мониторинга (педагогический по целевым ориентирам индивидуальных карт развития) выполнения программы (образовательная область «Речевое развитие» - приобщение к художественной литературе)**

Система мониторинга достижения детьми целевых ориентиров (планируемых результатов) освоения основной и формируемой части Программы. Диагностический инструментарий по образовательным областям. Подготовлен на основе банка материала методических и учебных пособий

* «Диагностика готовности ребенка к школе»

под ред Н.Е.Вераксы\ 2009

* «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников»

О.В.Дыбина \2011г

* Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО» \ГОУ ВПО « ВСГАО»\ 2012г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область ОП ДО** | **Целевые ориентиры - методика** | * **Возраст детей** | * **Источник** | **№ книги в кар-тотеке** |
| «Речевое развитие» (приобщение к художественной литературе) | * «Методика №1 задание 3» | * Дети 4-6 лет | * «Диагностика готовности ребенка к школе»   под ред Н.Е.Вераксы\ 2009 | * 47 |
| * «Важное   задание» (получать информацию из разных источников)  М.В. Крулехт  О.В.Дыбина | * все   возрастные группы | * «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников» * О.В.Дыбина \2011г | * 34 |
| * Методика №2   «Составление повествователь-ного рассказа, сказки» (выявить первичные представления о мире и природе, обществе, социуме, овладение коммуника-тивной деятельностью, др) | * Дети 5-7лет | * Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ОП ДО»   Учебное пособие Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО» 2012г. | * 6 ирк. |
| «Познавательное развитие» (ЦКМ) | * Методика №2 «Древо желаний» (адаптированный вариант В.С.Юркевич). получить информацию первичных представления о писателях, художниках иллюстраторах, о себе в мире людей. | * Дети 5-7 лет | * Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ОП ДО»   Учебное пособие Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО» 2012г. | * 6 ирк |
| «Художественно – эстетическое развитие» | * Методика «Изобразительные ассоциации» (В.В.Кананщикова) * Методика «Оживающая ассоциация» (адаптированные и модифицированные методики Р.М.Чумичевой, Е.Г. Макавой) | * Дети 5-7 лет | * Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ОП ДО»   Учебное пособие Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО» 2012г. | * 6 ирк |

Итогом работы с детьми и родителями по приобщению дошкольников к литературному наследию стал результат: дети проявляют большой интерес к книгам: читают, рассматривают, обмениваются своими впечатлениями, с удовольствием посещают дополнительные занятия (кружок «Выразительное чтение») организуемые с детьми по их интересам и желанию родителей (законных представителей).

Приложение № 4.

**Согласовано Утверждаю**

**Творческая группа Заведующая МБДОУ детским садом**

**МБДОУ детский сад № 115 г. Иркутска**

**№ 115 г. Иркутска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Токарева**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20 ----г.**

**« » .20---г.**

**Сафронова Нина Николаевна**

**воспитатель подготовительной группы**

**образование среднее профессиональное**

**Педагогический стаж 32 года**

**МБДОУ г.Иркутска детский сад №115**

**Развивающее – обучающий познавательно игровой мини – проект для детей 5-7 лет , приуроченный к тематической неделе**

**« День художников и писателей Прибайкалья»**

Тематическое развлечение «Путешествие в страну сказок» для детей старшей дошкольной группы (интеграция образовательных областей: речевое, познавательное, физическое развитие)

**Тема:** Восприятие дошкольниками художественной литературы.

**Цель:** Развитие связной, диалогической речи, активности, самостоятельности и творчества на основе ознакомления с устным народным творчеством (сказка).

**Задачи:**

1. «Речевое развитие»:

* расширять и обогащать словарный запас детей ( понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний),
* способствовать развитию художественно – речевой деятельности (образная и выразительная речь) в упражнении на умение составлять описательный рассказ
* совершенствовать диалогическую форму речи,
* обеспечить развитие умения пользоваться прямой и косвенной речью.

1. «Познавательное развитие»:

* закрепить представления о свойствах и качествах предметов,
* упражнять в умении использовать опоры информации о внешних объектах средствами интерактивной техникой
* помочь получить эстетическое восприятие от устного народного творчества:
* побудить интерес к художественной литературе,
* способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
* формировать умения выразительно рассказывать сказку.

1. «Физическое развитие»:

* активизировать двигательную активность,
* совершенствовать двигательные умения и навыки. .

1. «Социально - коммуникативное развитие»:

* воспитывать умение слушать собеседника, не перебивая его речь .
* воспитывать отзывчивость, желание помочь

**Предварительная работа:** Чтение литературных произведений, сказок просмотр презентаций, мультфильмов, изготовление мнемотаблиц для составления описательного рассказа, изготовление атрибутов, масок для театрализованной деятельности, инсценировка сказок, рассматривание сказочных персонажей, составление описательных рассказов

**Материал и оборудование:** Маски сказочных персонажей для инсценировки сказок, волшебный мешок, избушка Бабы Яги, презентация «Путешествие в сказку», интерактивная доска, аудио запись ритмического танца «В сказке».

**Ход непосредственной образовательной деятельности :**

1. (слайд №1: на экране письмо)

**Воспитатель:** Ребята, нам пришло видео письмо из сказки, давайте посмотрим.

1. (Слайд №2: появляется Оле - Лукое)

Оле-Лукое: Здравствуйте ребята. В нашей Сказочной стране случилась беда. Злая Снежная Королева, наслала на нас заклинание и заколдовала все сказки. Услышали мы про то, что в вашей группе очень любят сказки и все о них знают, вот и решили к вам обратиться за помощью, поможете, ребята, ведь без сказок жить нельзя.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня нам предстоит совершить увлекательное путешествие в страну сказок. Где нас будут ждать сказочные герои и много интересных сюрпризов. Но туда можно отправиться только тогда, когда вы будете уверены в своих знаниях и будете готовы преодолеть трудности, которые встретятся нам на пути. Ведь там, куда мы отправимся, полно тайн и чудес! Итак, готовы? Только простых ребят туда не пускают, что же нам делать.

1. (Слайд №3)

Оле-Лукое: Я помогу вам попасть в сказку, ведь я волшебник, но для этого вам самим нужно стать сказочными героями. Вот возьмите волшебный мешочек.(звук волшебной палочки, перед экраном лежит мешочек накрытый салфеткой)

- Взяв картинку, вы увидите сказочного героя, в которого превратитесь, но чтобы волшебство получилось вам нужно очень хорошо знать этого героя и всем о нем рассказать. (воспитатель открывает мешочек, дети берут себе по одной картинке)

**Воспитатель:** Ну, что ребята, давайте посмотрим, кто каким героем станет.

(дети одевают картинки по очереди рассказывают про своих сказочных героев, после рассказа воспитатель дотрагивается волшебной палочкой до ребенка под музыкальный звук ребенок «становится» сказочным героем)

1. Буратино - я веселый, озорной мальчик, меня сделал Папа Карло из полена, мои друзья пес - Артемон, Пьеро и Мальвина
2. Снегурочка - я маленькая ледяная девочка, меня из снега вылепили дедушка и бабушка, если я буду прыгать через костер то могу растаять.
3. Карлсон - Я маленький, толстенький человечек, с пропеллером на спине, живу на крыше, люблю гулять по крышам и есть варенье.
4. Дюймовочка - Я очень маленькая девочка, я появилась из цветка, меня украла злая жаба и хотела выдать замуж за своего сына.
5. Лиса - я хитрая, рыжая плутовка, обманула и съела колобка.
6. Царевна Лягушка - я маленькая и зеленая, ко мне в болото попала стрела Ивана Царевича и он забрал меня с собой во дворец.
7. Незнайка - я маленький человечек из Цветочной страны, очень веселый и озорной, со мной всегда происходят разные веселые истории.
8. Красная Шапочка - я очень хорошенькая, добрая девочка, моя бабушка подарила мне красную шапочку, а отнесу ей пирожки и горшочек с маслом.
9. Чебурашка - я маленький зверек, с добрыми глазами и большими мягкими ушками, меня нашли в коробке с апельсинами. У меня есть самый настоящий друг крокодил Гена.
10. Винни-пух - я медвежонок, очень люблю полакомиться медом, но очень боюсь пчел, могу сочинять веселые стишки и песенки.

**Воспитатель:** Ну что ж вот мы и превратились в сказочных героев, теперь можем смело отправляться в сказку, а здесь еще есть волшебные слова для нас, (воспитатель читает) «Крибле, крабле, дабле, дом, в сказку все мы попадем», давайте скажем эти слова все вместе.

**(Слайд №4:** сказочный лес, со звуком волшебной палочки, поют птички)

**Воспитатель:** Смотрите ребята вот мы с вами и в сказочном лесу, давайте понюхаем, какой здесь волшебный, сказочный воздух (делают три вдоха)

- Ну, что ребята в путь!!!

(на слайде сказочный лес, дети выполняют движение ходьба под музыку) Дети попадают к водяному в болото.

**(Слайд №5)**

**Воспитатель:** Смотрите ребята, куда это мы попали. Мы попали с вами в болото, а вон там сидит настоящий водяной, давайте с ним поздороваемся.

**Воспитатель**: Здравствуй водяной мы пришли сказки расколдовывать

Водяной: Ой, я уже два дня сижу разобраться не могу, с этим колдовством, столько вещей попало в мой водоем, их никак не соберу, и никак ни разложу. Помогите мне друзья, пропадаю, утопаю, засыхаю я.

**Воспитатель:** Ну, показывай что там у тебя за предметы такие. Смотрите ребята, наша задача рассказать что за предмет перед нами убрав лишнюю картинку - подсказку и сказать какой сказочный герой этот предмет потерял.

(интерактивная игра «Опиши предмет, какой сказочный герой его потерял»)

Яблоко - это фрукт, круглый по форме, красного цвета, на вкус сладкое, сочное, растет на яблоне (спящая красавица)

Репка - это овощ, овальная по форме, желтого цвета, растет в огороде, на вкус сладкая, сочная хрустящая. (Дедушка)

Воздушный шарик - большой круглый, синего цвета, резиновый, воздушный, его можно надуть, запустить в небо (Винни - пух)

Золотое яичко - По форме овальное, желтого цвета, хрупкое, его потеряла «Курочка Ряба»

**Водяной:** Спасибо помогли, вот я сейчас поплыву, да хозяевам их вещи отнесу.

**Воспитатель:** А нам нужно отправляться дальше.

(на слайде сказочный лес, дети выполняют движение ходьба под музыку, попадают в избушку на курьих ножках к бабе яге)

**Баба Яга**: Вот и помощники мой пришли, Дорогу к избушке нашли

- Слышала, слыша, что ребятки идут, сказки расколдовывать, ко мне попали заколдованные сказки и картинки, Вот смотрите...

(показывает картинку золушка)

- Это старая, злая, бабушка, которая очень не любила трудится, была ленивая. Злая волшебница отправила ее на дискотеку и там она потеряла сапог…

**Воспитатель:** Да что ты баба яга, совсем, все не так было, ну - ка ребята давайте исправим ошибки

(Золушка - это добрая, веселая, трудолюбивая молодая девушка. Тетушка фея помогла попасть ей на бал, и там она потеряла хрустальную туфельку)

**Баба Яга:** (показывает картинку колобка)

Это пирожок, квадратной формы и зеленого цвета, ушел он от тети и от дяди, и в лесу встретил петуха, быка, и козла

Воспитатель: Вот так раз, ой баба яга насмешила ты нас, ребята про кого эта сказка. Мы тебе правильно расскажем.

(Это колобок, его испекла бабушка, но он от них укатился, и встретил по пути зайку, волка, медведя и лису)

**Баба Яга:** Это большая пчела, как то раз она пошла в магазин и купила себе электрический чайник, и пригласила на Новый год всех насекомых.

**Воспитатель:** Нет Б. Я вот послушай ребят, они эту сказку хорошо знают.

(Это Муха Цокотуха - маленькая муха, она пошла на базар и купила самовар, и пригласила всех насекомых к себе на день рождение)

**Баба Яга:** Жили-были три грустных козлика, пришло морозное лето и решили они построить себе домики, Козлик Миф-Миф построил домик из ваты, козлик Маф-Маф из бумаги, а козлик Муф-Муф из кубиков.

Воспитатель: И эта сказка нам знакома, ребята давайте расколдуем ее скорее.

Жили-были три поросенка наступила холодная зима и решили они построить себе домики, Ниф-Ниф построил домик и листьев, Нуф-Нуф из прутиков а Наф-Наф построил самый прочный домик из кирпичей.

**Баба Яга:** Вот молодцы, а в подарок за помощь я дарю вам музыкальную шкатулку, а в ней веселый танец.

**Воспитатель:** Давайте немного отдохнем, и веселый танец станцуем.

(Физ. минутка, веселый танец)

**Воспитатель**: Вот так да пока мы с вами танцевали сами и не заметили, как добрались до тридевятого королевства (на слайде замок), заходите, ребята садитесь.

**(Слайд)**

**Оле-Лукое:** Вот вы и добрались до королевства. Заклинание почти снято. Вам осталось выполнить последнее задание. Посмотрите на картинках сказка, но она вся перепуталась, где начало, где конец, ваша задача правильно разложить картинки и рассказать сказку.

(на экране перепутанные картинки сказки Машенька и медведь, дети по очереди выкладывают правильную последовательность сказки и рассказывают ее)

(слайд Оле-Лукое) Молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями, а теперь, чтобы вам снова стать ребятами, нужно покружиться. До свидание, я вам желаю успехов и добра.

**Воспитатель:** Давайте ребята покружимся и скажем волшебные слова. Покружились, покружились и в ребяток превратились. Ну что вам понравилось наше путешествие, а давайте мы с вами немножко отдохнём, а потом нарисуем все то, что видели в сказке и расскажем про наше путешествие родителям и другим ребятам.

**Вторая часть** – последующее создание книжек малышек, плакатов о путешествии, выставки индивидуальных детских работ (рисунки, аппликация, макеты, др)

Приложение № 5.

**Согласовано Утверждаю**

**Творческая группа Заведующая МБДОУ детским садом**

**МБДОУ детский сад № 115 г. Иркутска**

**№ 115 г. Иркутска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Токарева**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20 ----г.**

**« » .20---г.**

**Щапова Людмила Анатольевна**

**воспитатель подготовительной группы**

**образование среднее- специальное**

**Педагогический стаж 36 лет**

**МБДОУ г.Иркутска детский сад №115**

**Проект № 3**

**Подготовительная группа – «Развивающе – обучающий с элементами экспериментально – исследовательской, театрализованной и игровой деятельности однонедельный мини - проект»**

**Тема – проекта** «Художественная литература – эффективный материал для развития коммуникативных навыков у старших дошкольников – как важного показателя готовности ребенка к школьному обучению»

* **Аспект - « Пересказ литературного текста »**

**НОД подготовлена к тематической неделе**

**« День художников и писателей Прибайкалья и России»**

Интегративный подход к организации непосредственной

образовательной деятельности со старшими дошкольниками

Тема проекта по «Речевому развитию»:

«Пересказывать рассказы »

* Реализация созданных условий предметно – развивающей среды
* Использование художественной литературы
* Посещение театра и других культурных центрах города (с родителями)
* Экскурсии в библиотеку, школу, посещение в школе театральной студии
* Рассматривание фотоальбомов и репродукций об артистах, обустройстве театра, выступлениях в театральной студии
* Оформление в группе центра -Театр
* Оформление пространства инсценировок
* Использование дидактических игр и упражнений по теме «Словесные игры»
* Беседы о писателях, книгах, иллюстрациях
* Художественное творчество – рисование
* Участие в создании плоскостного театра
* Участие в проектах, развлечениях художественной литературы
* Д \ упражнения по формированию связной речи (пересказ, др)
* принимать участие инсценировках, чтении стихов, др
* наблюдение за речью сверстников, взрослых.
* Рассматривание книг, иллюстраций

Нетрадиционные приемы организации НОД -

по формированию представлений о писателях, литературе, театре

**1 Работа с педагогами:**

* Изучение современных технологий по ФГОС
* Создание условий и атмосферы для проектов и мероприятий по приобщению детей к чтению
* Создание банка теоретического материала по проведению НОД и организованных с детьми экскурсий приобщающих их к художественной литературе
* Систематизация теоретического и практического материала
* Подбор наглядного и дидактического материала

**3. Работа с родителями:**

* Консультации
* Совместные конкурсы, КВН, экскурсии

**2. .Работа с детьми**

* Забота об эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* Интеграция разнообразных видов детской деятельности в целях повышения эффективности образовательного процесса направленного на приобщение детей к художественной литературе
* Формирование у детей осознанного понимания значимости труда писателей
* Формирование и использование навыков театрализованной деятельности в играх

**Ведущие цели:**

* Всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
* подготовка детей к жизни в современном обществе (общительность, владение культурой речевого общения, др)
* содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

1. В работе с педагогами . 2 В работе с родителями
2. В работе с детьми

**Проект № 2**

**Подготовительная группа – «Развивающе – обучающий с элементами экспериментально – исследовательской, театрализованной и игровой деятельности однонедельный мини - проект»**

**Тема – проекта** «Художественная литература – эффективный материал для развития коммуникативных навыков у старших дошкольников – как важного показателя готовности ребенка к школьному обучению»

* **Аспект - « Пересказ литературного текста »**

**Структура проекта -** Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» (Ц.К.М. экспериментирование), «Речевое развитие» (чтение художественной литературы, развитие речи), «Художественное творчество» (знакомство с изобразительным искусством)

**Обмен опытом**

« Инновационный подход к организации познавательной, игровой и театрализованной деятельности обучающего характера, направленной на формирование у старших дошкольников осознанного поведения в социуме и окружающем его мире (специально созданная игровая ситуация с элементами театрализованной и экспериментально – исследовательской деятельности). Ознакомление с художественной литературой, выполнение этюдов, пересказа, словесных и дидактических игр и упражнений».

**Тема:**

«Пересказ литературного текста» - обучающие дидактические игры – этюды (выполнение практических навыков связной речи и построение предложений) и упражнений с элементами экспериментирования – речь доказательство, использование вербальной и невербальной форм речи.

**Цель:**

Воспитывать читателя с проявлением интереса к художественной литературе

Осуществлять закрепление понятия о том, что художественная литература – это искусство, помогающее почувствовать красоту и выразительность языка на котором мы говорим

Выявить представления детей о средствах и способах испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами

Развитие интереса к общему замыслу и стремление проявлять инициативу в игровых ситуациях и театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. развитие у детей познавательных интересов, необходимых им для правильной и безопасной ориентации в сложившейся ситуации:

* дать представление о естественном поведении человека в обществе
* используя диалогическую речь, оценивать поведение человека в сложившейся ситуации

1. пополнять знания дошкольников о художественной литературе и ее назначении:

* вызвать интерес к художественному произведению, отражающему тему поведения человека в повседневной жизни
* совместно пользоваться материалом художественного слова
* бережно относиться к книгам
* стимулировать детей к посильному участию в пересказе знакомого художественного произведения (этюды, драматизация, др).

1. включение детей в самостоятельную творческую работу, позволяющую в процессе выполнения задания осознавать положительность, отрицательность, опасность и безопасность конкретных действий и на основании полученного опыта формировать у дошкольников навыки устойчивых положительных привычек поведения в обществе
2. запоминать и пересказывать небольшие рассказы или отрывки из текста художественного произведения Л.Н. Толстого

* совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки в драматизации (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией , жестом, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы)

1. учить рассматривать иллюстрации известных художников (Виктор Васнецов «Богатыри», «После побоища Игоря Святославовича») и отвечать на вопросы по их содержанию

**Предметно – игровая среда:**

Портрет писателя Л.Н.Толстого, художественная литература, книги с иллюстрациями, рассмотренные ранее. Столы для расположения таблиц, схем, наглядных пособий. Сюжетные и предметные картинки по проблеме, фотографии, видео записи. Магнитная доска, на которой расположены отпечатанные слова - дружба, сила, согласие, защита, честность, забота, Родина.

**Предполагаемый результат:**

* + Выставка детских книг, иллюстраций по раскрываемой теме
  + Оформленная газета и фотомонтажа - «Художники иллюстраторы»
  + Умение в беседе или диалоге оценивать поступки персонажей художественного произведения и последствия этих поступков
  + Запоминать и пересказывать небольшие литературные тексты
  + С помощью взрослого инсценировать содержание небольшого отрывка художественного произведения – рассказы Л.Н.Толстого
  + Повысить интерес к книге и профессии писатель, художник - иллюстратор
  + Осознанно стремиться следить за своим поведением в обществе

**Взаимодействие с семьей:**

* Консультация «Развивайте память детей – учите стихи»
* Участие в создании фотоальбома – «Всей семьей в музее», «Экскурсия в школьную библиотеку»
* Оформление газеты – фотомонтажа – «Центр книга» о рисовании книжек малышек в детском саду и дома.
* Совместное детско – родительское изготовление атрибут для театрализованной деятельности

1. **Этап**

**Подготовительная работа:**

* + Составление перспективного плана по теме долгосрочного проекта: «Художественная литература – эффективный материал для развития коммуникативных навыков у старших дошкольников – как важного показателя готовности ребенка к школьному обучению»
  + Работа с литературой дидактическими пособиями по теме – рассказы, стихи, загадки с содержанием о поведении человека в обществе
  + Экскурсии по центрам книг в группы детского сада ;
  + Организация тематических книжных выставок (писатели, иллюстраторы)
  + Наблюдение за трудом взрослых - ремонт книг ;
  + Изготовление книжек - малыщек

**11 Этап**

**Практическая часть . Продуктивная деятельность**

* Игры и рассматривание книг и иллюстраций в «Книжном центре» группы.
* Чтение художественных произведений
* Изготовление книжек – малышек
* Оформление и пополнение «Центра –книги» (Художественная деятельность – нетрадиционное рисование) :
* Практико - ориентированная и экспериментально – познавательная деятельность - речь – доказательство
* Цикл дидактических, сюжетных, игр малой подвижности (физминутки), выполнение литературных этюдов, драматизация, др
* Разучивание стихов, потешек, загадок ;
* Участие в беседах, диалоге, рассказывании из опыта детей, пересказы сказок, рассказов, др

**111 Этап**

**Результат проектной деятельности -** достигнуть необходимый уровень интегративных качеств «Овладения необходимыми умениями и навыками по теме в образовательной области «Познавательное развитие» (ЦКМ), «Художественно – эстетическое развитие» (художники иллюстраторы, портретисты), «Чтение художественной литературы», этюды театрализованные игры), др

* Соблюдает элементарные правила поведения в обществе;
* Узнает и различает высокохудожественные произведения искусства – портрет, картина, иллюстрация
* Узнает, пересказывает и характеризует небольшие художественные тексты
* Использует полученный ранее опыт игровых ситуаций в д\играх, этюдах, театрализованной деятельности
* С помощью вербальной и невербальной форм речи передает содержание текста, рассказывает потешки, стихи , пословицы о поведении человека
* Принимает посильное участие в оформлении группового пространства (газеты, фотомонтажи, рисунки)

**Структура проведения НОД в форме развивающе – обучающего с элементами экспериментально – исследовательской, театрализованной и игровой деятельности однонедельного мини - проекта»**

**Тема – проекта** «Художественная литература – эффективный материал для развития коммуникативных навыков у старших дошкольников – как важного показателя готовности ребенка к школьному обучению»

* **Аспект - « Пересказ литературного текста »**

1 часть

**Введение в образовательную деятельность**  – ответ на вопрос, установка на НОД

* + Видео – запись – портрет Л.Н.Толстого (с книгой)

**В –** Дети кто изображен на портрете?

**Д** - Я считаю это писатель Л.Н.Толстой.

Это портрет Л.Н.Толстого

На экране портрет писателя Л.Н.Толстого

**В** - объявляет цель НОД – сегодня мы с вами продолжим знакомство с рассказами для детей, которые написал писатель Л.Н.Толстой и попытаемся самостоятельно их пересказать и выяснить чему своими поступками учат нас герои его рассказов.

Готовы выполнять подготовленные для вас задания.

* **Сюрпризный момент – «Чтение письма»**

**В -**  сегодня я получила письмо. Воспитатель читает адрес- г. Иркутск, детский сад 115, подготовительная группа «Ромашка»

Достает листы (полоски) со словами и размешает их на магнитной доске (если в группе есть читающие дети можно раздать слова и дети читают, затем размещают их на доске.)

Размешенные слова повторяются или прочитываются.

* Дружба
* Забота
* Ложь
* Сила
* Честность
* Согласие
* Защита
* Родина

**В** – хвалит детей за хорошо выполненное задание. Предлагает сесть на стульчики и продолжить выполнение заданий

**2 часть – «Что обозначают прочитанные слова»**

**2.1.**

* **«Честность »**

**Ответы детей**

**1**

**2**

**3**

* **Читается рассказ Л.Н.Толстого «Чашка» .**

**В –** вот такой рассказ о честности написал Л.Н.Толстой

Предлагает детям пересказать прослушанный рассказ, используя прием – **этюда** (изменять силу голоса, использовать интонационную выразительность для передачи настроения героя)

первый ребенок

второй ребенок.

Похвала, одобрение за выполнение задания

**2.2.**

* **«Ложь»**

**Ответы детей**

**1.**

**2**

**3.**

**В –** давайте вспомним рассказ «Пастух» Л.Н.толстого и уточним, к какой беде может привести «Ложь»

* **Пересказ (по памяти) - сценка** по рассказу Л.Н.Толстого «Пастух» хр. стр ( **)**

**В – беседа, ответы на вопросы по содержанию текста.**

**Чем опасна ложь и к чему она может привести ?**

**1**

**2**

**2.3.**

* **Дети читают слово «Дружба»**

Физминутка о дружбе «Пальчиковая гимнастика»

* Драматизация по произведению - «Конь» хр. стр ( ), «Два товарища» хр стр ( ). (по выбору воспитателя)

**В. -**  как поступите вы, если для игры будет одна игрушка?

Как поступите вы, если товарищ попал в беду?

**Д – рассуждения детей**

**1**

**2**

**3**

В – вывод. – отмечаю, вы знаете, что такое дружба, честность, ложь.

**3.**

**Переходим к следующему заданию**

**Д\ игра - упражнение на «Внимательность, заботливость».**

**«Диалог отрицание »**

Дети встают в две колонны , смотрят друг на друга (на столе лежат плоскостная кукла, кружка, скакалка, несколько расчесок, др )

Одному ребенку из колонны дается плоскостная кукла от ее имени задается вопрос или задание , ребенок противоположной колонны должен отказаться и обосновать отказ на предложенный вопрос или задание , кукла передается ребенку из другой команды, игра повторяется

* **задание** – « Крикни громко - «Я самый смелый»

**ответ** – «Простите, я не могу этого сделать, ведь я не хвастун» (поведение в социуме, самоанализ своих действий)

* **задание –** Урони кружку на пол она все равно старая.

**ответ -** Я считаю этого делать не нужно, кружка разобьется, и осколки могут поранить. (забота о других)

* **задание -** выбери на столе красивую расческу и причеши себе волосы (охрана здоровья, забота о себе)
* **ответ -** извини, этими расческами пользоваться нельзя, они чужие, можно заразиться
* **задание -** возьми скакалку и попрыгай в группе
* **ответ -** я не могу этого сделать , в группе мало места и я могу задеть скакалкой детей и сделать им больно (забота о других)
* **задания можно заменить по содержанию любой темы**

**В. – делает вывод - молодцы вы правильно отвечали и проявили**

**заботливость, как о своем здоровье, так и о здоровье других**

**Вы очень внимательные и заботливые дети.**

**4. У Л.Н.Толстова есть интересный рассказ, но прежде чем вы его услышите , я предлагаю вам выполнить небольшое задание**

**4,1.** .-  **Дидактическое** упражнение – экспериментирование «Чудесный веник» с последующим пересказ рассказа - по ролям.

**В –** достает связанный пучок сухих веточек и раздает по одной детям**,** предлагает сломить пополам, затем еще пополам .

Трудно было, когда переламывали веточку.

**Д –** рассказывают о своих ощущениях, рассуждают**.**

**В -** предлагает детям выполнить задание и переломить веник,

**Д-** рассказывают , что у них не получилось выполнить задание и объясняют почему не получилось

**4,2.**

**В - о силе, сплоченности Л.Н.Толстой написал очень интересный и поучительный рассказ «Отец и сыновья» (веник), дети попытаются его пересказать по ролям**

* **От автора**
* **Сыновья**
* **Отец**

**4.3.**

**В - «Беспомощность» - «Согласие» – «Сила» - «Богатыри»**

1. **Сюрпризный момент** – показ картин Виктора Васнецова «После побоища Игоря Святославовича»

**6.1. дети любуются произведением живописи, рассуждают**

* 1. **показ картины В.Васнецова «Богатыри»**

**когда мы вместе - сила, мощь, защитников Родины.**

**7. вывод : обобщить полученные знания, умения детей.**

8. **Переход на игры с настольным материалом и игры м\ подвижности**

Приложение № 6.

**Согласовано Утверждаю**

**Творческая группа Заведующая МБДОУ детским садом**

**МБДОУ детский сад № 115 г. Иркутска**

**№ 115 г. Иркутска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Токарева**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20 ----г.**

**« » .20---г.**

**Федосова Анастасия Андреевна**

**воспитатель старшей группы**

**образование среднее профессиональное**

**Педагогический стаж 12 лет**

**МБДОУ г.Иркутска детский сад №115**

**Развивающее – обучающий познавательно игровой мини – проект для детей 5-7 лет , приуроченный к тематической неделе**

**« День художников и писателей Прибайкалья»**

Тематическое развлечение «Путешествие в страну фольклора и стихов » для детей старшей дошкольной группы (интеграция образовательных областей: речевое, познавательное, физическое развитие)

**Тема:** Восприятие дошкольниками художественной литературы писателей Прибайкалья фольклор и авторские произведения сибирского поэта Ю.Е.Черных .

**Цели:**

Знакомство с разнообразными жанрами фольклора малой родины, с традициями и обычаями земли сибирской.

Развитие познавательной, творческой активности детей

**Задачи:**

Формировать представления о фольклоре Приангарья: сказки, легенды, загадки, скороговорки.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведения.

Совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки детей

Знакомить детей с занимательными, увлекательными фактами их прошлого родного края

Воспитывать любовь, интерес к своему краю.

**Взаимодействие с семьей:**

Консультация «Народ, не передающий ценности из поколения в поколения – народ без будущего»

Подбор литературы с разнообразными жанрами фольклора малой родины: колыбельные, пестушки, потешки, скороговорки, загадки, легенды, сказки.

Совместный детско-родительский концерт «Стихи о родном крае»

**1 этап**

Работа с литературой: чтение рассказов, сказок, стихов, загадок писателей и поэтов Приангарья.

Знакомство с журналом «Сибирячок»

Экскурсия в библиотеку

**2 этап**

Рассматривание книг и иллюстраций в «Книжном уголке» группы

Экскурсии в мини-музей «Культура Прибайкалья»

Проведение бесед «Какие книги мы читаем дома»

Разучивание стихов сибирских поэтов.

Концерт по произведениям сибирского фольклора

Участие в тематической выставке «Писатели и художники Прибайкалья – детям»

**3 этап организация НОД с детьми**

Структура проведения НОД

1. **Сюрпризный момент** – приходит Лесовичок. В игровой форме рассказывает о выражении «на кудыкиной горе». Знакомить детей с занимательными, увлекательными фактами наших предков

2. **ИКТ** - **Фонограмма** музыки А. Пахмутовой «На лугу». Вмести с детьми исполняем эту песню на стихи Ю. Черных.

3. Знакомство с портретом и книгами **Ю.Е. Черных** «На лугу пасутся ко…», «Веселый разговор», «Внучка-почемучка», «Хотите – проверьте», «Сказка про наседку», «Доброта – чудесница»

4. **ИКТ -Показ слайдов** с загадками. Знакомство с живыми сценками, несущими чувство и мысль, полных забавы и озорства, игры со словами русского языка.

5. **Этюды** - Обыгрывание стихотворения «Братья и сестры» с игрушками – животными. Развиваем любознательность, доброту к родной природе.

6. **Инсценирование**  стихотворения «Жили-были» (Ю.Е.Черных)

7. **Д \ Игра** **и чтение по ролям** «Хотите – проверьте» . Чтение по ролям. На привычных, знакомых понятиях расширять представления детей об окружающем нас мире.

8**. ИКТ** - Проговаривание скороговорок «Егоркины скороговорки» Показ слайдов.

9. **Чтение** «Сказка про наседку»

10. **Выразительное чтение стихотворений детьми**.

шуточного стихотворения «Как читать умеет Эля»

**Внучка-почемучка**

Есть у деда внучка,  
Внучка-почемучка,  
И приходится ему  
Отвечать на «почему».

— А сорока почему,  
Белобока почему  
То стрекочет на колу,  
То летает по селу?

— А сорока потому,  
Суетится потому,  
Что разносит на хвосте  
Сто сорочьих новостей!

— А собака почему,  
Забияка почему  
Громко лает на заре  
У соседей во дворе?

— А собака потому,  
Громко лает потому,  
Что назойливых сорок  
Не пускает на порог!

— А Бурёнка почему,  
Для телёнка почему  
Промычала это «му»?  
Непонятно никому!

— Промычала потому,  
Что ответила ему,  
Почемучке своему,  
На телячье «почему»!

**Братья-сестры**

Отличите-ка зайчонка  
От пушистого крольчонка!  
Не устану повторять я:  
Это братья, это братья!

Вот коза, а вот косуля,  
Грациозная красуля:  
Ножки быстры, рожки остры —  
Это сёстры, это сёстры!

Вот барашек круторогий  
Рядом с диким козерогом,  
Вот охотничья собака  
Рядом с волком-забиякой.

Это резвая лошадка  
Рядом с зеброй полосатой,  
Это кошка-баловница  
И красавица тигрица.

Все животные и звери -  
Нам родня, прошу поверить.  
Мы должны оберегать их,  
Как своих сестёр и братьев!

**Как читать умеет Эля**

Вот уже почти неделя,  
Как читать умеет Эля,  
И теперь любое слово  
Прочитать она готова.

Эля с мамой в магазине.  
Что за слово на витрине:  
Начинается на МО,  
Продолжается на ЛО  
И кончается на КО?

Удивительно легко  
Прочитала Эля слово:  
— Здесь написано КО-РО-ВА!

Вот уже почти неделя,  
Как читать умеет Эля.

**Кто пасется на лугу?**

Далеко, далеко  
На лугу пасутся ко...  
— Кони?  
— Нет, не кони!

Далеко, далеко  
На лугу пасутся ко...  
— Козы?  
— Нет, не козы!

Далеко, далеко  
На лугу пасутся ко...  
— Правильно — коровы.  
Пейте, дети, молоко —  
Будете здоровы!

**Хотите — поверьте**

Хотите — поверьте,  
Хотите — проверьте,  
Но белки, однако, умеют летать.  
Обычные белки летать не умеют,  
Но белки-летяги умеют летать!

Хотите — поверьте,  
Хотите — проверьте,  
Но рыбы, однако, умеют летать.  
Обычные рыбы летать не умеют —  
Летучие рыбы умеют летать!

Хотите — поверьте,  
Хотите — проверьте,  
Но змеи, однако, умеют летать.  
Обычные змеи летать не умеют —  
Бумажные змеи умеют летать!

Хотите — поверьте,  
Хотите — проверьте:  
Я тоже, однако, умею летать.  
Летать наяву я пока не умею,  
Однако во сне я умею летать!