

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

### 1. НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА

#### «Вечные ценности русской души. Мир через картину»

#### ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

В последние годы возросло внимание к проблемам эстетического и нравственного воспитания дошкольников как важнейшему средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у детей художественного вкуса, осознание ими чувства прекрасного. Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности. Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Эстетическое воспитание - это развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Эстетическая культура включает в себя определенную степень развития чувств, сознания, поведения и деятельности ребенка, а именно: эмоционально - чувственную отзывчивость на прекрасное, возвышенное, героическое, комическое и трагическое в искусстве, в жизни, в природе, в быту, в труде, в поведении и деятельности, а также способность управлять своими чувствами; знания и понимание сущности эстетического в искусстве и окружающей действительности, художественную грамотность, правильные представления, суждения, убеждения, связанные с эстетическим восприятием произведений искусства и явлений жизни; овладение культурным наследием прошлого, отношение к искусству, его тенденциям развития; степень развития творческих способностей, интерес и стремление к эстетическому освоению мира; мера причастности к художественному творчеству, практическое участие в создании прекрасного в жизни и искусстве; потребность и стремление жить "по законам красоты", утверждать идеалы красоты в отношениях с людьми, в труде и общественной деятельности.

Цель нравственно-эстетического воспитания - развитие в обществе высокой духовности, становление юных граждан, обладающих нравственно-эстетическими ценностями.

Однако на сегодняшний день существует проблема неполного раскрытия творческого потенциала ребенка. В детских садах не всегда проводятся занятия по ознакомлению детей с произведениями живописи. Часто встречается односторонний подход: воспитатели обращают основное внимание лишь на усвоение детьми познавательного или нравственного содержания произведения и забывают об эстетическом воздействии художественной живописи на маленьких зрителей. Эстетическое воспитание – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребенка. На протяжении всего дошкольного периода происходят изменения восприятия ребенком от простого к сложному. В связи с этим, эстетическое воспитание является сложным и длительным процессом: дети получают первые впечатления, так же очень важно, чтобы родители вместе с ребенком обращали внимания на красоту окружающего мира, открывали для себя и для ребенка все новое и непостижимое, наблюдали объекты окружающего социума и подчеркивали красоту даже в мелочах.

Подводя итоги краткого рассмотрения проблемы нравственно – эстетического воспитания, необходимо отметить, что развитие детского художественного вкуса – это одна из главных задач воспитания будущего гражданина своей страны.

## **2. ОПИШИТЕ ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ (УСПЕХИ) ВАШЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 116 имеет опыт организации выставок. В ходе реализации проекта экспонировано 2 выставки по 13 картин: 1) «Экскурс в сказки по картинам В.М. Васнецова» (критерием отбора сюжетов стала степень положительных эмоций от созерцания картин, узнаваемость образов детьми); 2) «Русь богатырская. Богатыри духа» (критерием отбора стали полотна ярко выраженной патриотической направленности, тематически объединенные в Богатырскую или Героическую серию. В них художник раскрывает лучшие черты русского национального характера: мужество, отвагу, доброту, самопожертвование)

## **3. ЦЕЛЬ ПРОЕКТА**

Создание условий для приобщения детей и взрослых к культурному наследию посредством приближения их к известнейшим мировым музейным коллекциям живописи; создание в детском саду нового культурно-образовательного и воспитывающего пространства, которое дарит яркие эмоции и впечатления, новые знания, компетенции, приобщает к новым формам культурного досуга на уровне детского сада; возможность использовать новый формат работы с детьми (с использованием картин).

## **4. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА**

5а. Участники проекта, принимающие участие в реализации и управлении проектом, в том числе и партнеры. Инициативная группа в составе: Зверева Л.М., Черепанова С.В. Ялалетдинова В.И., Ощепкова И.Н., Тюменцева Т.И., Администрация МБДОУ г. Иркутска детского сада № 116; социальный партнер – Иркутская региональная общественная организация «Рериховское культурное творческое объединение»

Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста их родителей и всех сотрудников МБДОУ г. Иркутска детского сада № 116. Количество всех участников 200 человек.

Способы привлечения: буклеты, пригласительные, предварительные беседы.

5б. Участники проекта, принимающие участие в мероприятиях проекта.

Педагоги МБДОУ г. Иркутска детский сад № 116, воспитанники старшего дошкольного возраста, родители воспитанников.

## **5. ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОЕКТА**

Проект направлен на ознакомление детей с миром художественной культуры и их ненавязчивое приобщение к нравственным ценностям, воплощенным на полотнах великих мастеров живописи.

Механизм реализации идеи заключен в создании картинной галереи и поддержании ее постоянной просветительской и воспитательной деятельности, направленной на воспитанников детского сада, их родителей и педагогов.

Обновление экспозиции галереи проводилось организаторами проекта в октябре 2023 года и в феврале 2024г. В детском саду проходили культурно-просветительские мероприятия – тематические экскурсии, адаптированные для определенного возраста.

Экспозиция представлялась в пространстве картинной галереи в музыкальном зале детского сада, с использованием материальной базы организаторов проекта – картин по теме экспозиции.

Таким образом, потенциал культуры помогает ребенку видеть красоту мира и познавать мир в его лучших проявлениях. В ходе реализации проекта экспонировано 2 выставки по 13 картин: 1) «Экскурс в сказки по картинам В.М. Васнецова»; 2) «Русь богатырская. Богатыри духа» Н.К. Рериха. Концепции выставок создают предпосылки для развития у детей художественного восприятия действительности, формирования опыта ее этического и эстетического восприятия. Критерием отбора сюжетов стала степень положительных эмоций от созерцания картин, узнаваемость образов детьми. Требования, предъявляемые к отбору репродукций картин известных художников, основываются на следующем:

- доступность содержания картины для детского восприятия, соответствие сюжетов жизненному опыту и интересам ребенка;
- гуманистическая направленность сюжета, его нравственно-воспитательный потенциал;
- яркая выраженность эмоциональной стороны содержания, убедительное воздействие на чувства ребенка;
- разнообразие художественных средств выразительности, отраженных на полотне.

Ребенок воспринимает прежде всего эмоциональную сторону произведения, а свои впечатления от встречи с высоким и прекрасным отражает в деятельности. Тем самым и достигался основной воспитывающий эффект от созерцания шедевров живописи. Поэтому просветительская работа в галерее стала важной частью проекта.

Каждая экспозиция картинной галереи сопровождалась экскурсией. Она имела развивающий характер и включала три части: мотивационную, открытие нового материала и подведение итогов. Исходя из возрастных особенностей детей каждая экскурсия была рассчитана на 30 минут и на группу численностью до 15 человек. Дополнительно проводились экскурсионные занятия с педагогами детского сада и родителями воспитанников с целью обогатить знания взрослых в области живописи, обеспечить им возможность отвечать на вопросы детей о картинах.

В итоге, в детском саду состоялось две выставки репродукций известных художников;

- общее число посетителей превысило 200 человек, включая 120 детей;
- воспитанники познакомились с 26 картинами известных русских художников;
- дети получили новые знания в области живописи, положительные впечатления от знакомства с картинами. У них появился личный опыт музейного посещения и эмоционального переживания произведений искусства, навыки поведения на выставках и во время экскурсий;
- в учреждении расширены условия для личностного развития и нравственного воспитания детей, обеспечена возможность приобщения детей к культурному наследию посредством приближения их к известнейшим мировым музейным коллекциям живописи;
- в детском саду появилось новое культурно-образовательное и воспитывающее пространство, которое дарит яркие эмоции и впечатления, новые знания, компетенции, навыки, приобщает к новым формам культурного досуга в стенах детского сада;
- у педагогов появилась возможность использовать новый формат работы с детьми (с использованием картин).

## **6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате проекта у детей:

- Сформируются основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства;
- Развивается образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, проявятся эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- Сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- Установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно - исторической, социальной и духовной жизни страны;
- Сформируются основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;
- С использованием полученных знаний и представлений об изобразительном искусстве реализуется собственный творческий потенциал при выполнении художественно-практических задач, умение действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни;
- Проявляется художественная культура в ближайшем окружении (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в обществе);
- Проявляется аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

У родителей:

- Появляется возможность собственного культурного развития;
- Совместное с ребенком посещение выставки формирует положительные установки на семейные традиции (посещение музеев, театров, картинных галерей всей семьёй), побуждает к дальнейшему развитию в культурном образовании;
- Формируется интерес к тематике проекта и увеличивается активность по принятию участия в нем.

У педагогов:

- Овладение новыми способами взаимодействия с детьми по ознакомлению их с живописью;
- Развитие собственных компетенций в мире искусства.

## **7. ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА.**

Проект планируется продолжать в направлении по ознакомлению с русскими художниками (включая региональный компонент), при поддержке администрации МБДОУ и Иркутской региональной общественной организацией «Рериховское Культурное творческое объединение».

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Вид деятельности	Срок реализации проекта в месяцах					
	октябрь /23	ноябрь /23	декабрь /23	январь /24	февраль /24	март /24
Подготовительный этап (получение репродукций В.М. Васнецова от социального партнера, организация выставки, подготовка экскурсионного материала)	С 16.10 по 31.10					
Экскурсия для работников ДОУ		01.11 – 02.11				
Экскурсии для детей старшего дошкольного возраста и родителей воспитанников		С 07.11 по 17.11				
Возвращение экспозиционного материала, подведение итогов		С 21.11 по 22.11				
Подготовка выставки Н.К. Рериха «Русь богатырская. Богатыри духа» (Получение репродукций от социального партнера, организация выставки, подготовка экскурсионного материала)				С 15.01 по 22.01		
Открытие выставки					02.02	
Экскурсия для работников ДОУ					05.02 – 06.02	
Экскурсии для детей и родителей воспитанников					С 02.02 по 20.02	

Возвращение экспозиционного материала, подведение итогов					С 26.02	По 07.03
---	--	--	--	--	---------	----------