

Виртуальная экскурсия в библиотеку. Знакомство с книгой «Символы России»

Зверева Л.М.

Язикова И.А.

воспитатели

МБДОУ г. Иркутска детский сад №116

Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами посетим библиотеку. Что такое библиотека, кто из вас знает? Правильно, это помещение для хранения книг, иначе – книгохранилище.

(Слайд 1)

В библиотеке можно взять понравившуюся книгу домой, конечно же, прочитав ее нужно обязательно вернуть, обращаться с ней бережно и аккуратно. Также в библиотеке хранятся книги, которые не разрешается брать домой из-за их исторической ценности. Чтобы почитать или просмотреть ее, предусмотрены читальные залы.

Ребята, я хочу познакомить вас с книгой под названием «Символы России»

(Слайд 2)

Что такое «символ»? Это предмет или изображение чего-либо. Например, голубь символ мира, книга – это символ знаний. Так вот, у государства тоже есть свои символы. Вот про них то я вам сейчас и расскажу.

(Слайд 3)

Начнем с герба Российской Федерации. Герб — это эмблема государства, города. История российского герба тесно связана с историческими событиями нашего государства.

500 лет назад страной правил Великий князь Московский Иван Васильевич III. Горько было видеть Ивану Васильевичу, как слаба и разорена родная земля, нет в ней ни мира, ни согласия. Вот и решил Иван III объединить все русские княжества в одно государство. Князья ссорились между собой, воевали друг с другом, один князь не хотел подчиняться другому.

Почти 50 лет Иван III собирал русские земли! Ему удалось смирить непокорных князей — кого силой, кого милостью. Наконец, совершилось невозможное — из маленьких и слабых государств образовалось одно большое и могучее. Иван III повелел называть его державой, Россией, Русью.

Слово «держава» происходит от слова «держать» и означает — государство. Значит, Иван III держал в своих руках власть в России. Он и приказал

величать себя по-новому: не Великим князем Московским, а Государем Всея Руси.

Вот тогда и появился Герб России. С тех пор прошло более пятисот лет, но герб России — золотой двуглавый орел — не изменился.

◆ Почему Иван III выбрал в качестве символа орла?

Верно! Орел — могучая птица. В представлении древних славян он связан с солнцем.

Но орел на гербе России — необыкновенный! У него не одна голова, а две, их венчали золотые короны, сам орел тоже золотой и располагался на красном фоне.

Солнце выходит на востоке, а заходит на западе. Поэтому одна голова орла повернута на восток, а другая на запад.

Шли годы, они складывались в века. Как же выглядит современный герб нашей Отчизны? Это по-прежнему двуглавый орел — золотой на красном фоне. Орла венчают три короны — символ единства нашей страны. В лапах он держит скипетр и державу.

◆ Что такое скипетр?

Это украшенный богато жезл — символ власти. Скипетр в современном понимании — знак государственности. Держава — украшенный шар, знак законности и права.

На груди орла расположен красный щит, на нем серебряный всадник, поражающий копьем дракона. Всадник — знак неустрашимости, торжества добра над злом, истины над ложью.

◆ В каких случаях используется герб России? На государственных печатях, официальных документах. Есть такое понятие — гербовая бумага. Это бумага, на которой пишутся государственные документы. Герб России — ее опознавательный знак. Его мы можем увидеть на границе, при въезде на территорию нашей страны.

Герб изображается на самых важных документах, например, на паспорте гражданина России. Государственный герб изображен на монетах, чтобы можно было отличить российские монеты от денежных знаков других стран.

(Слайд 4)

А это = Флаг — государственный символ России. У каждой страны свои собственные флаги. Некоторые из них похожи, но совершенно одинаковых вы не найдете! Ведь флаг объединяет жителей страны, служит опознавательным знаком государства.

У российского флага очень интересная история. В старину флаг не был похож на современный и носил другое название — «стяг», от словосочетания «стягивать к себе». Главным его назначением было стягивать воинов для защиты родной земли. Под одним стягом объединялось определенное количество воинов, и количество стягов определяло общую величину войска.

Позднее стяги стали делать из тканей, чаще ярко-красного или темно-красного цвета. Постепенно размеры полотнищ стали больше, на них наносили изображения христианских святых. Такой стяг называли «знаменем».

Старинные знамена пышно украшали, они горели на солнце золотом, серебром, на них изображали звезды, кресты, лики святых.

◆ Как выглядит современный российский флаг?

Верно! Он состоит из трех полос: белой, синей и красной. Это отвечает народным представлениям о мире. В древности море называли синим, свет — белым, а слово «красный» употребляли в значении «красивый».

◆ Что в окружающей нас природе имеет белый цвет?

Верно! Белый снег, белые березы, белые цветы.

◆ А синий?

Синее небо, синее море, синие реки.

Красный цвет имеют и огонь, и солнце, и красные ягоды, и цветы.

Цвета белый, синий и красный издревле почитались в народе. Со времен царя Алексея Михайловича белая и синяя полосы означали небосвод, красная — землю.

А еще белый цвет означает чистоту, мир. Синий — верность и правду, а красный — отвагу и любовь.

◆ Где можно увидеть российский флаг?

На границе, при въезде в нашу страну, над зданиями посольств, торговых представительств за рубежом. Изображение флага помещают на автомобилях, самолетах, поездах, чтобы показать: они принадлежат России.

Кроме того, российский флаг мы видим в праздничные дни на улицах, стадионах во время спортивных состязаний.

Послушайте стихотворение.

Подошла очередь поговорить о главной песне страны – гимне.

(Слайд 5)

“Гимн” – слово греческого происхождения, оно означает “торжественную, хвалебную пеню”. Гимн имеет огромное значение для своего народа как в прошлом, так и в настоящем.

- У гимна тоже своя история, с которой вам ещё предстоит познакомиться. Текст нового гимна принадлежит известному советскому писателю, вы знакомы с его произведениями: «Дядя Стёпа», «А что у вас?» С.В. Михалкову, а музыка – композитору и дирижёру А.В. Александрову. На официальном исполнении гимна люди встают, мужчины снимают головные уборы. Этим оказывается уважение к главной песне страны.

Давайте и мы с вами окажем уважение Государственному гимну России и слушаем его стоя.

Послушайте стихотворение.

А теперь подумайте хорошо и назовите, где мы встречаем все российские символы?

(Слайд 6)

Мы с вами поговорили о государственных символах России. Но у нашей огромной страны есть еще и неофициальные символы. Когда граждане других стран видят или слышат о них, они сразу понимают, что это – Россия.

(Слайд 7)

Красная площадь – сердце нашего государства и центр Москвы. Здесь проходят многие знакомые события: парад Победы, концерты по случаю знаменательных дат, а еще здесь находится «алтарь России» – так называл московский Кремль Михаил Лермонтов. Красная площадь и Кремль – главные неофициальные символы страны. Ее украшение - собор Василия Блаженного - один из самых известных православных храмов нашей страны. Он был возведен в середине XVI века по случаю взятия Казани. Храм Василия Блаженного – символ России. Алмазный фонд – самый популярный музей Кремля. В нём представлены уникальные драгоценные камни, золотые самородки, предметы искусства, в том числе императорский скипетр, малая и большая императорские короны. Эти ценности являлись официальными символами царской России. Символы самодержавия хранятся в Алмазном фонде России

(Слайд 8)

Береза – это символ силы, могущества, мудрости и плодородия. С давних пор это дерево является символом России. Россию называют краем белоствольных берез. Нет дерева милее и роднее.

(Слайд 9)

Матрёшка В игрушке матрешки скрыт глубокий смысл. Состоящая из нескольких кукол, она символизирует материнство, семью, родственные связи. Игрушка матрешка появилась сравнительно недавно – меньше 150 лет назад. Первую известную русскую матрешку выточил Василий Звездочкин – потомственный мастер-игрушечник. Расписал ее советский художник Сергей Милютин. Она на вид одна, большая, Но в ней сестра сидит вторая, А третью - во второй найдёшь. Их друг за дружкой разбирая, До самой маленькой дойдёшь. Внутри их всех - малютка, крошка. Всё вместе - сувенир ..
Матрешка.

(Слайд 10)

Также Россия славится по миру своими народными промыслами. Вы с ними знакомы, назовите их.

(Слайд 11)

А это что за чудо?

-В старые добрые времена был на Руси такой обычай: осенью, когда заканчивали крестьяне всю работу на полях, собирались они на посиделках, чтобы на людей поглядеть, да и себя показать. А какие же посиделки без чайку горячего, бодрящего! Чаепитие на Руси было доброй традицией, и пил чай наш народ из самовара. Русские люди считали, что совместное чаепитие поддерживает любовь и дружбу между членами семьи, скрепляет родственные и дружеские связи, а самовар, кипящий на столе, создаёт атмосферу уюта, благополучия и счастья. Самовар - старинное русское изобретение, для нагревания воды. Считается, что родина самовара – город Тула. Поэтому самовар называют тульским. Делали самовары из серебра, меди, железа, даже из фарфора. Чтобы самовар был красивым, его ножки, краники, ручки делали в виде рыб, львов, петухов и других животных. Внешний вид самоваров был разным, потому что каждый мастер старался придумать свой, непохожий на других самовар. Вся семья собиралась за столом, на который водружался самовар, и по русской традиции пили чай с вареньем, пирогами, блинами...

(Слайд 12)

Существуют инструменты, которые считают музыкальным символом какого – либо народа. Для русского человека таким символом является балалайка и гармонь.

Балалайка известна на Руси уже не одну сотню лет. В 18 – 19 веках была она, пожалуй, самым распространённым народным инструментом. Под нее плясали, пели частушки, под нее и грустили и веселились.

- А теперь поговорим о гармонии:

Гармонь – это очень интересный музыкальный инструмент. Он и не струнный, и не ударный, и не духовой. Он *клавишно-пневматический*.

Почему «*клавишный*»? Потому что у него есть клавиши – кнопки.

Музыкант нажимает на кнопки, и раздается звук. Правой рукой музыкант играет мелодию, а левой аккомпанирует. По бокам у гармони клавиатура с кнопками или клавишами. А между ними – камера, в которую накачивается воздух. Воздух накачивается к звуковым планкам гармошки, и она звучит. Именно поэтому инструмент – «*пневматический*», в нем работает невидимка-воздух. В каждой области делали свои гармони, со своим отличительным звучанием. Есть тульские, смоленские, саратовские, тальянка и др. Инструмент очень полюбился, особенно в деревнях.

Ребята, балалайка и гармонь являются музыкальными символами России.

(Слайд 13)

«..Национальная одежда дает человеку ощущения единства со своим народом, устанавливает связь через века с прошедшими и грядущими поколениями, вплетает личность в узор вечности.» - пишет прот. А. Аверьянов

Одним из красивейших и оригинальных женских головных уборов на Руси был кокошник.

Многим нам он знаком по русским народным сказкам.

Кокошник — старинный русский головной убор в виде гребня (опахала или округлого щита) вокруг головы, символ русского традиционного костюма.

Кокошники нельзя увидеть, изучая русский народный костюм для девочки, ведь они считались исключительной прерогативой девушек на выданье и замужних женщин. Они переходили по наследству к дочери от матери, обязательно включались в приданое. Хранился он обернутым в материю в сундуках как семейная реликвия.

Эти головные уборы предназначались для праздников, все невесты на свадьбе надевали их.

Сегодня магазины обуви представляют нам огромное количество разнообразных ботинок, туфель, сапог и многого другого. Но есть особенный вид зимней обуви, который носили даже в давние времена. Что же это? Конечно, теплые русские валенки!

Считается, что эти войлочные сапоги — исконно русская обувь.

У валенок за их многолетнюю историю появилось множество различных названий, например, как валенцы, чесанки и катанки. К тому же эта обувь была доступна только для богатых людей. Валенки считались одним из лучших подарков зимой. Шерстяные сапоги к тому же требуют особого ухода, поэтому за ними всегда следили, чтобы как можно дольше они могли прослужить своему владельцу, и даже переходили из поколения в поколение.

Сегодня эта удивительная обувь вновь набирает популярность и появляется в магазинах в большом количестве. Валенки стали делать разноцветными, с вышивкой, бисером, аппликациями, короткие, высокие, с мехом и даже кружевами.

Делают валенки из овечьей шерсти.

Русский человек использовал валенки не всегда по основному назначению. В деревнях валенки часто применяли в качестве подушки. Их засовывали в наволочку, получалось и тепло, и мягко.

(Слайд 14)

Наша экскурсия подошла к концу, я предлагаю вам сыграть в небольшую игру.

Какие вы молодцы, все правильно запомнили! Настоящие Россияне!