

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 116

664081 Иркутская область г. Иркутск ул. Цимлянская 8.
тел. факс: 395(2)22-45-55, 79-88-33
E-mail: detskisad116@rambler.ru
<http://116.detirkutsk.ru/>

Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ г. Иркутска детского сада
№ 116
протокол № 2 от 18.12.2024 года



Утверждаю:
Заведующего МБДОУ
Иркутского детского сада № 116
Старикова А.С.
приказ от 18.12.2024 г. № 30

**«Сборник дидактических игр и пособий по
сенсорному развитию детей младшего
дошкольного возраста»**

Автор методической разработки:
**Муратова Светлана
Александровна, воспитатель**

Иркутск, 2024

Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	3
Основная часть.....	6
Заключение.....	8
Список использованной литературы.....	9
Приложение.....	10

Аннотация

В сборнике представлены методические рекомендации по проведению дидактических игр по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста, цель которых – реализация организационно-педагогических условий по сенсорному развитию детей в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения. Данный материал можно использовать при проведении образовательной деятельности, в режимных моментах, индивидуальной работе. Рекомендуются также к использованию для организации совместной деятельности детей и родителей. Рекомендовано воспитателям, родителям дошкольников и специалистам, осуществляющим сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Развитие сенсорных способностей оживленно протекает в младшем дошкольном возрасте, так как, многочисленными изучениями обоснованно, что этот период жизни маленького ребенка наиболее чувствителен для развития восприятия его окружающего мира.

Сенсорное развитие создает фундамент для интеллектуального развития маленького ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира в последующем формируется познание. Усвоение знаниями и умениями вызывает постоянное внимание к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине). Именно этот возраст благоприятен для развития и формирования деятельности органов чувств, накопления представлений мире, который его окружает.

Представленная разработка носит практическую направленность и может быть успешно использовано педагогами дошкольного и дополнительного образования.

Сенсорное становление в младшем дошкольном возрасте – это составление свежих, не имеющих место быть раньше сенсорных процессов и качеств (ощущений, восприятий, представлений) - это становление его восприятия и составление представлений о наружных свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в месте, а еще запахе и вкусе и т.д.

Ведущей проблемой для улучшения познавательной деятельности детей раннего возраста, которая складывается на сенсорном развитии, на всех ее шагах становления образования, была одной из своевременных, что считается важным условием формирования интеллектуальных качеств личности малыша.

Одним из немаловажных факторов, влияющих на сенсорное развитие маленьких детей, должны быть качественно и результативно подобраны игры, они должны быть интересными, занимательными и увлекательными. Это, прежде всего, различные дидактические игры, приносящие изобилие тактильных, визуальных, голосовых, обонятельных чувств.

Восприятие детей формируется поэтапно, в результате чего они оказываются, могут воспринимать наиболее сложные предметы. Многим может показаться, что

развивать восприятие не имеет смысла. Но это не так: восприятие само не формируется, означает, действиям восприятия у детей необходимо развивать и закреплять. Этим вопросом занимались такие видные деятели, как Я. Коменский, И. Песталоцци, Ф. Фребель. Последний из них и придумал методику становления восприятия у малыша с первых дней его жизни.

Сенсорное развитие – это целенаправленное становление чувств и восприятий. Слово «сенсорный» осуществляется от латинского слова «sensus» – «чувство», «ощущение», «восприятие», «способность ощущения». Познание ребенком окружающего мира возникает с ощущений и восприятий. Они являются значительным посылом удачной познавательной деятельности детей.

Современная педагогика полагает, что сенсорное воспитание необходимо вырабатывать в механизме разнообразных типов работы – игровой, учебной, продуктивной, конструктивной, музыкально-художественной, трудовой и других типов работ.

Всем известно о том, что собственно внимание детей младшего дошкольного возраста кратковременное, неустойчивое, с наглядно-действенным мышлением, поэтому и основывается акцент на игровую форму деятельности. Немало важно отметить, что как раз игра с движением, элементами новизны, яркости, динамики, внезапности становится для малышей тем средством, которое стимулирует их активность, содействует сенсорному развитию. Естественно, что для обеспечения эмоционального благополучия детей этого возраста необходимо, чтобы им была предоставлена широкая возможность и потенциал для игр. В игре создаются и создаются благоприятные условия для овладения и усвоения новых знаний и умений и для развития у детей психических процессов.

Дидактическая игра – это многоплановое педагогическое явление: она является игровым методом обучения детей младшего возраста, формой обучения и самостоятельной игровой деятельностью, а также средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Цель сборника - освоение детьми представлений о форме, цвете, величине предметов через дидактические игры, развитие сенсорных эталонов, чувственного опыта, моторики пальцев рук через действия с предметами.

Задачи:

- обогащать чувственный опыт детей по сенсорному развитию;
- развивать сенсорные эталоны, представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина);
- создать оптимальные условия для обогащения и накопления сенсорного развития детей в ходе предметно-игровой работы через игры с дидактическим материалом;
- расширять словарный запас.

Для решения данных задач выработаны следующие принципы:

- принцип яркой конкретно-игровой среды по воспринимающему обучению детей;
- принцип взаимосвязи воспринимающего, разумного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения деятельной познавательно-воспринимающей практики.

Актуальность материалов заключается в том, что сенсорное воспитание является основой для умственного развития, развивает воображение, внимание, наблюдательность, дает ребенку возможность освоить новые способы предметно-познавательной деятельности, обеспечивает овладение сенсорных эталонов, освоение навыков учебной деятельности, воздействует на развитие словарного запаса. В современное время все взрослые заняты либо работой, либо какой-то другой деятельностью, на которую остается минимальное количество времени для занятий с детьми, складывается вопрос. Почему наши родители не находят времени для занятия с детьми для такого вида деятельности, как игры. Предоставление ребенку дидактических игр, особенно с усложнением доставляет ему огромную возможность думать и делать свои умозаключения. В этом и заключается смысл игровой деятельности.

Дидактические игры создают атмосферу открытости, способствуют развитию инициативы, самостоятельности, основывают эмоционально - благоприятное отношение у детей и период ознакомления их с окружающей действительностью. Детям младшего возраста необходимо предоставить возможность, как можно больше принять многообразный, полезный, тактильный и чувственный опыт.

Воспринимающий и осязательный навык является источником познания мира. В младшем возрасте ребенок очень чувствителен к сенсорным воздействиям. Поэтому смысл сенсорного развития в раннем детстве очень сложно переоценить. Данный возраст, очень подходящий для улучшения работы органов чувств, накопления представлений о находящемся мире вокруг нас. С восприятия предметов и явлений находящегося вокруг мира наступает познание. Все иные формы познания – запоминание, мышление, фантазия – возводятся на базе образов восприятия, считаются итогом их переработки. Вследствие этого обычное интеллектуальное становление невозможно без опоры на настоящее восприятие. И лишь только при помощи всевозможных дидактических игр ребенку более просто освоить признаки предметов.

Основная часть

Дидактическая игра - это многоплановое, сложное педагогическое явление: она является игровым методом обучения детей дошкольного возраста, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Главная цель дидактической игры – обучающая. В раннем возрасте ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это процесс непреднамеренного обучения. Своеобразие дидактической игры определяется рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой.

Как показывает опыт, начать процесс формирования сенсорного воспитания необходимо с раннего и младшего дошкольного возраста. Учитывая психологические особенности детей младшего возраста, а также накопленный опыт по использованию дидактических игр в образовательном процессе для улучшения результатов сенсорного воспитания были намечены следующие этапы работы:

1. подготовить развивающую среду с учетом возрастных особенностей детей (различные дидактические игры по сенсорному развитию);
2. конкретно обозначить виды игр, посредством которых будет проводиться целенаправленная работа педагога;
3. составить план-схему использования игр в совместной и самостоятельной деятельности;
4. в течение всего временного промежутка (учебный год) наблюдать за особенностями формирования сенсорного развития у каждого ребенка.

Согласно усваиваемым сенсорным эталонам дидактические игры по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста подразделили на:

- дидактические игры на развитие тактильных ощущений;
- дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы;
- дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины;
- дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

Планируя педагогическую деятельность на неделю, включили следующую план-схему по организации игровой совместной и самостоятельной деятельности:

Понедельник - дидактические игры на развитие тактильных ощущений;

Вторник - дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы;

Среда - дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины;

Четверг - дидактические игры и упражнения на закрепление цвета;

Пятница - настольно-печатные игры

Здесь предусмотрены следующие пункты:

1. Переход одного вида деятельности (игры) из совместной в самостоятельную.

2. Ежедневное внесение в игровую деятельность нового развивающего материала.

Совместная деятельность проводится фронтально, но чаще по группа (3-5 человек) и в парах.

Таким образом, знания, полученные ребенком на занятиях, закрепляются в совместной деятельности, после этого переходят в самостоятельную и уже затем в бытовую деятельность, пример:

1. Занятие: знакомство с объектом (квадрат);
2. Совместная деятельность (игра “Что лишнее?”, игры на классификацию)
3. Самостоятельная деятельность – “собери из части квадрат”, “сложи квадрат”;
4. В бытовой, на что похож квадрат.

Согласно программным требованиям, игры проводили во второй половине дня.

При проведении дидактических игр опирались на следующие принципы: системности, развивающего обучения, доступности, принцип опоры на ведущую деятельность детей.

В работе с дидактическими играми на сенсорное восприятие использовали разнообразные методы и приемы, такие как, создание проблемной ситуации: внесение игрушки, экспериментирование, использование разных видов оценок (приз, сюрпризный момент, словесная положительная оценка, аплодисменты товарищей, фишки), активизирующего общения: совместный поиск правильного ответа на вопрос, использование личного опыта ребенка, взаимопомощь друг другу, обращение к детям с вопросом, образным пояснением, сюжетным рассказом.

Подбирая дидактические игры, обязательно продумывали цель и дидактическую задачу, определяли место и роль игры в системе обучения и воспитания, проектировали саму игру и определяли степень участия в ней всех детей, продумывали оказание помощи застенчивым детям.

Дидактическим играм предъявляли следующие требования: яркость, эстетичность, многофункциональность. В процессе проведения дидактической игры старались поощрить выдумку, инициативу дошкольников, отмечали доброжелательное отношение детей друг к другу, а также положительное отношение к отраженным в игре явлениям и событиям.

Уровень сенсорного развития дошкольников во многом определяется степенью осведомленности родителей по данной проблеме. Поэтому немаловажное значение имеет просвещение родителей в области сенсорного развития детей через дидактические игры.

С этой целью нами были запланированы:

- консультации о подборе развивающих игр для ребенка;
- индивидуальные беседы с рекомендациями по каждому конкретному ребенку;
- выбор, изготовление и приобретение развивающих игр для детей группы;
- оформление информации по данной теме в уголках для родителей;

- подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на сенсорное развитие.

Следует отметить, что родители очень отзывчивы, готовы прийти на помощь в любую минуту. Приносят интересную детскую литературу, а также игры, тем самым вносят элементы нового и пока еще неизвестного в игровую деятельность детей.

В настоящее время уже можно судить об изменении уровня сенсорного развития детей в процессе планомерной педагогической деятельности. Наблюдая за ростом сенсорного и интеллектуального развития, которое очевидно при многообразии и многогранном использовании дидактических игр, можно смело утверждать, что:

- примерно 1/2 детей испытывают устойчивый интерес к развивающим дидактическим играм, возросла степень их активности в самостоятельной деятельности;

- дети делают первые шаги в развитии сенсорного и интеллектуального развития;

- у детей вырос интерес к новому.

Заключение

В заключение, следует отметить, что постепенно, в результате образовательной работы с использованием дидактических игр у детей накапливается сенсорный опыт в разных областях, который становится основой развития всех способностей.

Список литературы

1. Венгер Л. А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» – М.: Просвещение, 1995.
2. Венгер Л. А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» – М.: Просвещение, 1997.
3. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст). Выпуск 1.: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Автор – составитель Е.Н. Панова. – Воронеж, 2007. – 79 С.
4. Запомни картинки: развиваем память (для детей 2-3 лет). Серия «Умные книжки» / Составитель Земцова О.Н // ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2013.
5. Круглова А.М. Развивающие игры для малышей от 1 до 3 лет / А.М. Круглова. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 96 С.
6. Маханева М. Д., Решикова С. В. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет».
7. Найди отличия: развиваем внимание (для детей 2-3 лет). Серия «Умные книжки» / Составитель Земцова О.Н // ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2014.
8. Пилюгина Э. Г. «Игры-занятия с малышом от рождения до 3-х лет».
9. Планирование работы в детском саду с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей по программе «Радуга». Москва. «Просвещение 2010 г.
10. Развиваем речь / Ирина Посохова. – Издательство: Клуб семейного досуга. – Харьков, Белгород, 2012.
11. Что нас окружает: Познаем мир (для детей 2-3 лет). Серия «Умные книжки» / Составитель Земцова О.Н // ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2014.
12. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Издательство «Мозаика» - Синтез 2009 г.

Дидактические игры на развитие тактильных ощущений

1. Игра «Рисуем пальцами»

Цель: развивать мелкую моторику; помочь изучить свойства песка

Игровой материал и наглядные пособия: песок или манка.

Описание: предложить нарисовать вертикальные и горизонтальные линии-дорожку для котенка, лучики солнышка, дождик и тд

2. Игра «Палец-кисточка»

Цель: развивать мелкую моторику; помочь изучить цвета и формы.

Игровой материал и наглядные пособия: краски для рисования пальцами.

Описание: нарисовать большой круг (квадрат, треугольник) и предложить ребенку раскрасить его пальчиками. Обговорить, каким цветом он воспользуется, знает ли он, что за фигура изображена на рисунке. Усложняя задание, разделить фигуру на две половины и предложить закрасить их разными красками. При этом педагог называет цвет красок и наблюдает за ребенком, правильно ли он ориентируется.

3.Игра «Лепка».

Цель: развивать мелкую моторику; помочь освоить понятия «целое», «разделенное».

Игровой материал и наглядные пособия: пластилин или тесто

Описание: предложить ребенку разделить брусок пластилина на несколько мелких частей. Затем вновь соединить их друг с другом. Показать ребенку получившийся шар однородной структуры. Предложить ребенку сделать то же самое.

4. Игра «Чудесный мешочек»

Цель: развитие логики, тактильных ощущений.

Игровой материал и наглядные пособия:

Описание: Ведущий (взрослый) показывает детям предметы. Это могут быть яблоко, груша, мячик, апельсин, кубик, плюшевый медвежонок и т. д. А затем он прячет в заранее приготовленном мешочке какой-нибудь из этих предметов. Игроки по очереди ощупывают предмет в мешочке и высказывают свои предположения о том, что это за предмет.

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.

1. Игра «Сложи домик»

Цель: развивать внимание; помочь изучить цвет и форму предметов.

Игровой материал и наглядные пособия: геометрические фигуры для складывания домиков (прямоугольники, треугольники, квадраты).

Описание: разложить перед ребенком фигуры разного цвета. Предложить собрать все домики из деталей одинакового цвета. Придумать, кто будет жить в этих домиках. Затем от имени «жильцов» внести предложения по переустройству жилища, например: «Зайка из синего домика хочет, чтобы ты поменял ему крышу. Вместо синей поставил красную. А мышка из желтого домика хочет, чтобы окно у нее стало квадратное».

2. Игра «Геометрический магазин»

Цель: познакомить с формой предметов.

Игровой материал и наглядные пособия: игрушки с четкими геометрическими формами: мяч, кубики, воздушные шары, домино, кольца от пирамидки, формочки для песка и т. п., геометрические фигуры, вырезанные из картона.

Описание: пригласить ребенка в «магазин». Показать ему вырезанные фигурки и объяснить, что здесь игрушки продаются за деньги, по форме соответствующие геометрическим фигурам (кругу, квадрату, прямоугольнику), но только в том случае, если форма выбранной игрушки соответствует вырезанной геометрической фигуре. Например, мяч можно купить за картонный круг, кубик - за квадрат, домино - за прямоугольник и т. д. Можно усложнить задание, объяснив ребенку, что, например, за два квадрата можно купить два кубика, за три круга - три кольца от пирамидки

3. «Волшебная коробочка»

Цель: Учить детей проталкивать геометрические формы в соответствующие отверстия.

Оборудование: Коробки с отверстиями круглой и квадратной формы и соответствующие им по размеру кубики и шарики.

Ход: Воспитатель показывает детям коробочки с «окошками» и говорит, что в них можно протолкнуть шарики и кубики. Затем обводит пальцем круглое отверстие, отмечая, что оно круглое, что у него нет уголков, и проталкивает в него шарик. То же самое проделывает и с квадратным отверстием, отмечая, что оно квадратное и у него есть уголки и проталкивает в него шарик. Далее, задание выполняют дети. При каждом проталкивании, воспитатель удивленно-восхищенным тоном восклицает: «Ой, нет шарика! Ой, нет кубика!», тем самым, стимулируя ребенка продолжать игру и вызывая положительные эмоции. Также эту игру можно использовать и для закрепления величины предметов, делая в коробках большие и маленькие отверстия различных однородных геометрических форм. Можно добавлять отверстия и других геометрических форм, например - треугольные, прямоугольные.

4. «Заштопай штанишки»

Цель: Учить детей вставлять предметы данной формы в соответствующие отверстия.

Оборудование: Картонное изображение волка (матрешки, куклы и т.п.) с отверстиями круглой, квадратной и треугольной формы на штанишках и

соответственно им круги, квадраты и треугольники, такого же цвета, как и штанишки.

Ход: Воспитатель показывает детям волка и обращает их внимание на то, что у волка дырявые штанишки. Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры - заплатки и предлагает помочь волку заштопать штанишки. Дети выполняют задание, волк благодарит их. Эту игру можно проводить с усложнением, например - «заштопать» у матрешек сарафаны разного цвета различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

1. Сравни предметы по высоте
2. Самая длинная, самая короткая, (предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам)
3. Разноцветные кружки, (предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка)
4. В какую коробку? (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам в зависимости от размера)
5. Дальше – ближе (предложить по рисунку определить положение игры и предметов, : какие нарисованы ближе, а какие – дальше)

1. «Большие и маленькие»

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по величине

Оборудование: По четыре больших и маленьких бусины

(приблизительно 2 и 1см) одинакового цвета. Шнур или мягкая проволока, кукла и корзиночка.

Ход: Воспитатель показывает ребенку красивую куклу, говорит, что кукла пришла к малышу в гости и принесла что-то в корзиночке. Затем воспитатель сажает куклу на стол и, вынимая из корзинки коробочку показывает ребенку, что там лежат большие и маленькие бусины и нитка. Сказав, что кукла попросила малыша сделать для нее красивые бусы, воспитатель обращает внимание ребенка на то, что бусы можно нанизывать по-разному. Сначала воспитатель сам показывает, как нужно собирать бусы, а потом предлагает сделать это ребенку. Важно начать чередование с большой бусины, т.к. если чередовать бусы наоборот, т.е. сначала брать маленькую, затем большую, ребенку будет трудно справиться с заданием, потому что его в первую очередь привлекают большие бусины. Затем кукле показывают, какие получились бусы.

2. «Какой мяч больше?»

Цель: Учить различать предметы по величине и выбирать их по словесному указанию.

Оборудование: Большие и маленькие мячи, произвольно перемешанные.

Ход: Воспитатель стоит на расстоянии 3 - 5м от ребенка и просит принести ему большой мяч. Если ребенок ошибается, воспитатель объясняет и показывает разницу, давая малышу подержать большой и маленький мячи.

Рукой ребенка воспитатель обводит по окружности большого и маленького мяча, говоря при этом, «большой» это или «маленький» мяч. Игра повторяется.

3. «Поручения»

Цель: Учить детей различать и называть игрушки, а также выделять их размер; развивать слуховое восприятие, совершенствовать понимание речи.

Оборудование: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка.

Ход: Воспитатель показывает ребенку игрушки и предметы и предлагает назвать их, отмечая их размер. Затем дает малышу следующие задания:

- Большую собаку напои чаем из большой чашки, а маленькую – из маленькой;
 - Покатай матрешку в большой машине;
 - Поставь маленькую собаку возле матрешки;
 - Построй для большой собачки домик из больших кубиков, а для маленькой – из маленьких;
 - Возьми маленькую собачку и посади ее на ковер;
 - Возьми большую собаку и посади ее в большую коробку;
 - Собери маленькие кубики в маленькую коробку, а большие – в большую и т.п.
- Если ребенок ошибается, собачка или матрешка показывают свое недовольствие (рычит или отворачивается).

4. «Угости зайчика»

Цель: Учить детей группировать предметы по величине.

Оборудование: Игрушечный заяц, большое и маленькое ведерко, по пять больших и маленьких муляжей морковок на подносе.

Ход: Воспитатель показывает зайца, предлагает детям его рассмотреть, погладить. Затем говорит, что зайчик просит детей помочь ему собрать

морковку и показывает поднос с морковью, делая акцент на то, что морковка большая и маленькая. Далее воспитатель говорит, что большую морковку нужно класть в большое ведерко, а маленькую морковку в маленькое ведерко. Дети выполняют задание, зайчик благодарит их за помощь. По такому же принципу можно группировать и другие большие и маленькие предметы в различные по величине емкости. Например, играя в следующие игры «Помоги кукле собрать кубики», «Положи мячи в корзинки», «Поставь машины в гараж» и т.д.

5. «Куклы заблудились»

Цель: Учить детей группировать предметы по величине.

Оборудование: Несколько больших и маленьких кукол, большой и маленький домик.

Ход: На столах или ковре в разных сторонах стоят игрушечные домики.

Напротив, на небольшом расстоянии сидят куклы. Воспитатель показывает детям куклы. Вместе с детьми рассматривает их, отмечает, что куклы большие и

маленькие. Затем говорит, что куклы заблудились и предлагает помочь куклам найти свой домик, поясняя, что большие куклы живут в большом домике, а маленькие куклы живут в маленьком домике. Дети выполняют задание, куклы благодарят их за помощь.

С той же целью, как и предыдущая игра можно проводить следующие игры: «Покатаем мишек на машинах», «Угости собачек косточкой», «Собери цветы» и т.д. Игры проводятся так же, как и предыдущая, но с использованием другого соответствующего оборудования.

Так же для обучения детей соотносить предметы по величине, можно использовать предметные картинки. Например, в играх «Посади птичек в свои гнезда», «С какого дерева листик?», «На каком цветке сидят бабочки?» и т.п., детям предлагается соотнести две картинки с изображением больших или маленьких предметов. Например: в большое гнездо посадить большую птицу, а в маленькое — маленькую птицу и т.п.

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

1. Какого цвета не стало?
2. Какого цвета предмет,(предложить подобрать необходимый цвет для предмета)
3. Собери гирлянду (предложить по памяти собрать гирлянду из разноцветных кружков в соответствии с образцом)
4. Какие цвета использованы? (показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, учить называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки)
5. Уточним цвет, (учить различать и называть близкие цвета)

1. «Курочка и цыплята»

Цель: Обратить внимание ребенка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены шесть элементов желтого цвета и один белого.

Ход: Воспитатель показывает детям игрушки: белая курочка, а за ней желтые цыплята (или картинку). Затем - белый элемент мозаики и говорит: «Это у нас будет курочка. Она белого цвета». Демонстрирует желтый элемент мозаики и поясняет: «Желтого цвета будут цыплятки». В отверстие панели воспитатель белую мозаику, еще раз напоминая, что курочка будет такого белого цвета, и помещает следом за белой мозаикой одну желтую, говоря, что такого цвета цыплята. Затем дает ребенку коробку с мозаикой и предлагает найти еще одного цыпленка и поместить его следом за мамой курочкой. После того, как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом», позади курочки, ребенок повторяет задание самостоятельно.

2. «Елочки и грибочки»

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по цвету.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены по десять элементов зеленого и красного цвета.

Ход: Воспитатель показывает детям мозаику и поясняет, что елочки бывают зеленого цвета, и размещает на панели елочку - элемент зеленого цвета. Показывает элемент красной мозаики, поясняет, что такого красного цвета бывают грибочки. Разместив у себя на панели елочку, грибочек, елочку, грибочек, воспитатель предлагает ребенку продолжить ряд елочек и грибков.

Игру проводят как закрепление после соответствующего занятия.

С той же целью, как и предыдущая игра можно проводить следующие игры: «Гуси с гусятами» - используют мозаику белого (гусь) и желтого (гусенок) цвета; «Домики и флажки» - используют мозаику белого (домик) и красного (флажок) цвета. В игре «Домики и флажки» элемент красного цвета размещают над элементом белого цвета.

3. «Разноцветные бусы»

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по цвету.

Оборудование: По четыре белых и красных бусины (могут использоваться и другие цвета) в коробке, шнур или мягкая проволока.

Ход: Проводится так же, как игра «Большие и маленькие» с той лишь разницей, что на нить поочередно нанизывают белую и красную бусины. Основой для успешного чередования других цветовых сочетаний является именно белый, хорошо знакомый цвет, который часто упоминается в быту (белый снег, белые руки и т.д.).

4. «Помоги матрешке найти свои игрушки»

Цель: Закрепить у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Оборудование: Рисунок с матрешками, бусины и палочки разных цветов.

Ход: Воспитатель поочередно показывает детям матрешки, одетых в платья четырех основных цветов и говорит, что у каждой матрешки есть свои игрушки: мячики и палочки, но они все перепутались. Затем предлагает помочь матрешкам найти свои игрушки. Воспитатель показывает одну из матрешек и предлагает выбрать бусины такого же цвета, как у нее платье. После того как ребенок выберет все бусины и положит их рядом с матрешкой, ему предлагается так же выбрать палочки.

5. «Угостим медведя ягодой»

Цель: Учить детей выбирать предметы данного цвета из нескольких предложенных, развивать координацию рук и мелкую моторику пальцев.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены десять элементов красного цвета и по пять элементов желтого и зеленого цвета.

Ход: Воспитатель показывает детям медведя и рассматривает его вместе с детьми. Затем предлагает детям угостить его ягодой, делая акцент на то, что мишка любит только спелую ягоду красного цвета. Далее, воспитатель берет из коробки элемент мозаики красного цвета (ягодку), вставляет ее в панель и предлагает детям тоже собирать ягоды, следя за тем, чтобы дети брали только спелые ягоды

красного цвета. Когда все красные ягоды собраны в «корзину», медведь благодарит детей.

С той же целью, как и предыдущая игра можно проводить следующие игры: «Найди солнышко», «Посади травку», «Облачка на небе» и т.п., с той лишь разницей, что ребенку предлагается выбрать соответственно элементы желтого, зеленого и синего цвета из нескольких предложенных.

6. «Разноцветные шары»

Цель: Учить детей соотносить предметы по цвету.

Оборудование: Карточка с вертикально наклеенными на ней разноцветными полосками - «ниточками» параллельно и на некотором расстоянии друг от друга, Вырезанные из картона шары тех же цветов.

Ход: Воспитатель показывает детям шары и предлагает привязать к ним ниточки, чтобы шары не улетели. Затем берет шар, например, желтого цвета и прикладывает его к желтой полоске - «ниточке» желтого цвета. Далее задание выполняют дети.

Эту игру можно проводить с другим оборудованием: разноцветные карточки-«книжки» с вырезанными «окошками» - шарами, карточки вкладыши таких же цветов. Тогда ход будет такой: воспитатель показывает детям карточки с шарами и предлагает детям закрасить эти шары соответствующим цветом, предварительно показывая как это сделать.

7. «Подбери чашки к блюдам»

Цель: Учить детей соотносить предметы по цвету.

Оборудование: Вырезанные из картона чашки и блюда разных цветов.

Ход: Воспитатель показывает детям блюда и предлагает поставить на них чашки и уточняет, что у каждого блюда есть своя чашка такого же цвета. Затем воспитатель показывает, как это нужно делать. Далее задание выполняют дети.