Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 116

664081 Иркутская область г. Иркутск ул. Цимлянская 8.
тел. факс: 395(2)22-45-55, 79-88-33
E-mail: detskisad116@rambler.ru
http://116.detirkutsk.ru/

Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ г. Иркутска детского сада № 116
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
и.о. заведующего МБДОУ г. Иркутска
детским садом № 116
_____ Старикова А.С.
приказ от 31.08.2023 № 3/1

Сборник дидактического материала по теме: «Словесные дидактические игры в речевом развитии дошкольников»

Воспитатели: Серебренникова Светлана Ивановна (ВКК)
Чилишева Наталья Александровна (ВКК)

Иркутск - 2023г.

Содержание

Аннотация…… 3
Введение……4
Основная часть……..5
Заключение……5
Список использованной литературы……6
Приложение……...7

«Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»
В.А. Сухомлинский

Аннотация

Сборник дидактического материала адресован: педагогам, психологам, молодым специалистам, педагогам дополнительного образования, студентам дошкольных факультетов для использования в ДОУ на занятиях и в режимных моментах, а также родителям.

В сборнике представлена подборка словесных дидактических игр по сказкам для детей старшего дошкольного возраста. Игры подобраны с учетом основных направлений речевого развития детей и предназначены для формирования и закрепления навыков практического словообразования, словоизменения, звукопроизношения, развития связной речи и общения дошкольников в процессе игровой деятельности.

Введение

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое, поэтому формирование связной речи, развитие умения содержательно и логично строить высказывание являются одной из главных задач речевого развития дошкольников. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи. Согласно федеральной образовательной программе, речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались такие ученые, как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Е.И. Тихеева, О.И. Соловьева, О.С. Ушакова, Г.П. Белякова, Ф.А. Сохин и другие.

Одним из эффективных средств речевого развития дошкольников является словесно-дидактическая игра. Еще Я.А. Каменский говорил о важной роли дидактической игры в речевом развитии ребенка. В настоящее время изучению проблемы речевого развития дошкольников посвящается большое количество научно-исследовательских работ психологов и педагогов, таких как Н.Г. Смольникова, Е.А. Смирнова, Е.В. Савушкина и других.

Игра развивает язык, а язык организует игру. Благодаря дидактическим играм образовательный процесс проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Дидактическая игра развивает речь детей, обогащает и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Для поддержания интереса детей к игре был создан сборник словесных дидактических игр по сказкам.

Несмотря на преимущества дидактических игр в развитии речи детей, словесные дидактические игры по сказкам применяются в педагогическом процессе дошкольных учреждений не в должной мере.

Цель: повышение уровня речевого развития детей через использование словесных дидактических игр.

Задачи:

1. Побуждать детей к общению друг с другом;
2. Совершенствовать связную речь;
3. Обеспечивать количественное накопление необходимого для полноценного общения словарного запаса;
4. Формировать грамматический строй речи; улучшать образность мышления и ее выражение словесным описанием, благодаря использованию специальных речевых построений.

Использование дидактических игр положительно влияет на речевое развитие детей дошкольного возраста в том случае, если будет проводиться планомерная работа в тесной взаимосвязи с семьями воспитанников.

Основная часть

Одним из эффективных средств речевого развития дошкольников является сказка.

Все дети любят сказки. Роль сказок в воспитании детей многогранна. Они развивают речь, воображение, склоняют к фантазированию. Совместив игру и сказку, получаются замечательные (развивающие) дидактические игры, которые могут использовать как педагоги, так и родители.

В работе особое внимание уделяем словесной дидактической игре, содержание которой ориентируется на сказку. Благодаря ее использованию процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Развитие речи дошкольников в ходе игровой деятельности – это попытка учить детей светло, радостно, без принуждения.

Словесные дидактическая игра развивает речь детей (пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли), способствует подготовке детей к обучению в школе: развивает умение внимательно слушать, действовать согласно инструкции, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос.

Алгоритм проведения словесных дидактических игр:

1. Ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей).
2. Объяснение хода и правил игры.
3. Показ игровых действий.
4. Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (педагог направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием).
5. Подведение итогов игры.

По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности.

Заключение

Словесные дидактические игры по сказкам - важнейшее средство стимулирования языковых игр детей, их поисковой активности в сфере лексики и грамматики. Дидактическая игра является игровой формой обучения, в которой одновременно действуют два начала: познавательное и игровое (занимательное). Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, способствует развитию у детей памяти, мышления, оказывает огромное влияние на их умственное развитие. Обучая детей в процессе игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения. Использование словесных дидактических игр способствуют развитию речи детей при условии систематического включения их в образовательный процесс.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2007.
2.Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. М., 2017.
3. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. М., 1991.
4. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение, 2003.
5.Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. М., 2009.
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2004.
7. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. М., 2000.
8. Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 2008.

Приложение

«Сказки наизнанку»

Цель: Развитие связной речи, творческого мышления, фантазии.

Оборудование: Карточки с сюжетом из сказок.

Ход игры: Ведущий предлагает придумать новую сказку, изменяя характер героев (например, Крошечка-хаврошечка ленивая; Красная Шапочка злая, а волк добрый и т.д.).

«Сказки подружились»

Цель: Развитие связной речи, творческого мышления, фантазии.

Оборудование: персонажи из сказок.

Ход игры: Ведущий предлагает объединить две короткие сказки в одну с новым сюжетом (например, «Три поросенка приходят на помощь петуху и зайцу из сказки «Заюшкина избушка»).

«От каждого - по словечку»

Цель: Формирование умения составлять словосочетание и распространенное предложение с данным словом.

Ход игры: Ведущий предлагает вспомнить сказочного героя из сказки (Например, из сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про зайца - длинные уши…»)

- «Заяц»
- «Заяц сидит»
- «Заяц сидит на пеньке»
- «Заяц сидит на высоком пеньке» и т.д.)

«Новое название сказки»

Цель: Придумывание иных, новых названий известных сказок, не искажая идеи произведения.

Оборудование: иллюстрации к сказкам.

Ход игры: Ведущий предлагает рассмотреть иллюстрации, вспомнить сказки и придумать новое название к сказке.

(например, сказка «Золушка» - «Хрустальный башмачок», сказка «Красная Шапочка»- «Заботливая внучка», сказка «Колобок» - «Колобок непослушный сынок» и т.д.)

«Прятки»

Цель: Усложнение восприятия давно знакомой сказки, создание элемента неожиданности, загадочности.

Ход игры: Ведущий предлагает игровую ситуацию: «слова из сказки решили поиграть с нами в прятки, давайте попробуем без них отгадать, какая это сказка» (например, из сказки извлекаются все глаголы или существительные, или части слов «Шел… бежала…бежит…залезла жить…скачет…спрашивает…» или « Дед… лесом…собачка… дед…»).

«На приеме у Айболита?»

Цель: совершенствование фонематического слуха, умения находить и называть слова с определенным звуком.

Ход игры: Ведущий загадывает загадку о сказочном герое и предлагает вспомнить сказку.

Вопросы детям:

- Почему Айболит назван Айболитом?;
- Каких зверей он лечил?
- Назовите только тех из них, в названии которых есть звук «а».

- Какие фрукты, имеющие в названии звук «а», растут в Африке? и т.д.

«Поездка в Простоквашино» (по сказке Э. Успенского «Дядя Федор, Кот и Пес»
Цель: совершенствование фонематического слуха, умения находить и называть слова с определенным звуком.
Оборудование: иллюстрации к сказке.
Ход игры: По иллюстрации к сказке дети узнают и называют сказку и сказочных героев. Ведущий сообщает детям, что герои сказки приглашают их в гости в Простоквашино и предлагает отправиться в магазины за подарками.
-Зайдем сначала в хозяйственный магазин. В названии покупок должны быть звуки «р» и «рь». Что купим? *(кастрюлю, самовар, кружку и т.д.)*
-Какое сейчас время года? *(весна)*. Значит, дяде Федору нужны… *(куртку, брюки)* и на ноги…*(резиновые сапоги)*.
- А к лету ему понадобятся… *(рубашка и шорты*).
-Какие продукты питания отвезем в Простоквашино? *(вермишель, макароны, баранки, пирожные, зефир, торт).*

«Расскажи сказку»
Цель: Развитие связной речи, формирование умения рассказывать сказку по серии иллюстративных картинок, разложенных в логической последовательности.
Оборудование: Картинки с изображением последовательных эпизодов сказок.
Ход игры: Ребенок последовательно раскладывает на столе эпизоды одной сказки (в случае затруднения возможна помощь взрослого). Затем, когда все эпизоды сказки разложены, ребенок рассказывает сказку, при этом указывает на каждый эпизод сказки, подкрепляя его текстом сказки.

«Сундучок со сказкой»
Цель: Развитие связной речи, творческого мышления, фантазии.
Оборудование:8–10различных фигурок, коробочка.
Ход игры: Ведущий предлагает вынимать произвольно фигурки из коробки. Надо придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает сказку. Когда история закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

«Вспомни сказку»
Цель: Развитие связной речи, творческого воображения, мышления, памяти; определение последовательности событий.
Оборудование: Карточки с сюжетом из сказок.
Ход: Ведущий напоминает ребенку сказки, показывает карточки. Затем картинки перемешивают, ребенок вытаскивает любую из них и продолжает сказку с того места, которому соответствует картинка.

«Сказка наоборот»
Цель: Развитие связной речи, формирование умения рассказывать сказку, изменяя последовательность событий.
Оборудование: Карточки с сюжетом из сказок.
Ход: Ведущий предлагает ребенку рассказать сказку в обратном порядке, как будто пленка прокрутилась назад.

«Поиграем в репку»

Цель: Развитие речи и творческого воображения; обучение символическому проигрыванию сюжета; цветовое обозначение героев сказки; усвоение последовательности событий.

Оборудование: Кружки: желтый (репка), зеленый (бабка), коричневый (дед), красный (внучка), черный (Жучка), белый (кошка), серый (мышка).

Ход: Ведущий рассказывает сказку-путаницу. Начинает с «Репки», включает персонажи из других сказок. Ребенок замечает ошибки и продолжает пересказывать сказку правильно.

«Помоги Колобку»

Цель: Воспитание добрых чувств; развитие воображения, творческого мышления, связной речи.

Оборудование: разноцветные кружки: желтый (Колобок), серый (волк), белый (заяц), коричневый (медведь), оранжевый (лиса).

Ход: Ведущий просит ребенка напомнить ему сказку о Колобке, используя разноцветные кружочки. Предлагает ребенку придумать, как можно спасти Колобка (Что будет с Колобком, если он спасется от лисы?; с кем он будет дружить?; где будет его дом?). Эти и другие наводящие вопросы помогут ребенку придумать интересную историю.

«Старая сказка на новый лад»

Цель: Развитие речи, воображения, творческого мышления.

Оборудование: сказка «Три медведя», кружочки, обозначающие медведей (коричневые разных размеров), красный кружок (девочка).

Ход: Взрослый вспоминает с ребенком сказку, используя картинки. Предлагает придумать «сказку наоборот» (Медведи заблудились и попали к девочке. Что они стали бы делать, как повели бы себя?). Ведущий предлагает с помощью кружочков разыграть новую сказку.

«Назови героев сказки»

Цель игры: Формирование умения отгадывать и называть сказку по репликам сказочных героев, называть остальных героев сказки.

Ход игры:

«Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!»

(Лиса, Журавль; Сказка «Лиса и журавль»)

«Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса брёвна носить да столбы тесать, а ты будешь щепу драть».

(Бык, свинья, баран, петух, кот; Сказка «Зимовье»)

«Я назову, а вы продолжите».

Цель игры: Развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.

Ход игры:

Взрослый называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название.

Сестрица - …(Алёнушка)

Братец - …(Иванушка)

Баба - … (Яга, костяная нога)

Красная -… (Шапочка)

Муха - … (Цокотуха)

Крошечка - … (Хаврошечка)

Царь - … (Салтан)

Царевна - … (лягушка)

Сивка - … (Бурка)

Финист - … (Ясный сокол)

Никита - … (Кожемяка)

Серебряное - … (копытце)
Цветик - … (семицветик)
Илья - … (Муромец)
Добрыня - … (Никитич)
Соловей - … (разбойник)
Василиса - … (Прекрасная)
Царевич - … (Елисей)
Мальчик - … (с пальчик)
Конёк -… (Горбунок)
Гадкий - … (утёнок)

«Если бы ты попал в сказку»
Цель: Развитие связной речи, воображения и творческого мышления.
Оборудование: микрофон.
Ход игры: Дети садятся на ковре, образуя круг. Выбирается ведущий. Он играет роль журналиста, который с микрофоном подходит к кому-нибудь из детей и задает вопрос: «Если бы ты попал в сказку «Репка», что бы ты сделал с репкой, после того как её вытащили герои сказок?», «Кем из героев сказки «Колобок» ты захотел бы стать?», «А как бы ты Маше помог убежать от медведя к дедушке и бабушке?». Если ребенок, к которому обратился «Журналист», не готов ответить на вопрос, он задает этот вопрос другому ребенку. Когда дети знакомятся с игрой, роль журналиста выполняет взрослый.

«Узнай героя»
Цель: формирование умения узнавать и называть сказочного героя по словам-признакам; самостоятельно придумывать и подбирать слова-признаки к характеристике героев.
Ход игры: (1 вариант игры) Ведущий предлагает детям узнать и назвать сказочного героя по словам-признакам:
Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.
Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.
Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.
Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.
Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.
Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.
(2 вариант игры): Ведущий предлагает подобрать слова-признаки, характеризующие сказочного героя.

«Необычный герой»
Цель: формирование умения узнавать сказочного героя по описанию.
Ход игры: Ведущий дает описания сказочного персонажа, а ребенок должен догадаться о ком идет речь.
У нее рыбий хвост вместо ног – русалка;
Он бессмертный, тощий, как скелет – Кощей Бессмертный;
Это девочка такая маленькая, что спала в скорлупе грецкого ореха – Дюймовочка.
Это вредная старуха живет в избушке на курьих ножках – Баба-Яга и т.д.