

## *Карточка дидактических игр по изобразительной деятельности*

### *ДИ «Замок»*

**Цель:** Развивать чувства формы.

**Материал:** Картинки с изображением разных замков. Бумага. Фломастеры.

**Задание:** Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку, и назвать из каких фигур состоит изображенный на картинке замок. Раскрасить картинку.

### *ДИ «Цвета вокруг нас»*

**Задачи:** Закреплять знания о цветах и их оттенках. Упражнять в нахождении заданного цвета или оттенка в окружающих предметах.

**Задание:** Педагог называет какой-либо цвет, а ребенок находит предмет такого цвета в окружающем интерьере.

### *ДИ «Подбери цвет и оттенок»*

**Задачи:** Закреплять представление о цвете и оттенках знакомых овощей и фруктов. Упражнять в умении применять в речи названия оттенков цветов: темно-красный, светло-зеленый и др.

**Задание:** Педагог показывает картинку с изображением овоща или фрукта и просит назвать его цвет или оттенок.

### *ДИ «Теплые и холодные краски»*

**Цель:** Закреплять знания о теплых и холодных цветах.

**Задание:**

**1-й вариант:** педагог раздает детям карточки с теплыми и холодными цветами, попросить объединиться тех, у кого карточки с теплыми цветами и тех, у кого с холодными.

**2-й вариант:** выбрать двух ребят – капитанов, которые набирают команду, один выбирают ребят с карточками теплых цветов, а второй с карточками холодных цветов.

### *ДИ «Художники волшебники»*

**Цель:** Приобретение навыков работы с акварелью по сырой бумаге, вливания одной краски в другую и получения новых цветов и их оттенков.

**Материал:** Бумага. Акварель.

**Задание:** Педагог говорит: «Мы все художники – волшебники, творим на бумаге чудеса. Сейчас я покажу вам, как это делается. У меня два листа бумаги. Один – обыкновенная бумага, другой – смоченная волшебной водой. У вас на столах волшебная вода в стаканчиках. Я беру бумагу, смоченную волшебной водой (бумага должна находиться в стадии высыхания), кистью рисую три лепестка малиновой краской (цветы получаются расплывающимися), потом три лепестка фиолетовой краской. Видите, как краски втекают одна в другую. Вот и получились волшебные цветы.

Теперь давайте сделаем и вашу бумагу волшебной. Возьмем кисточку покрупнее, окунем ее в воду, смочим бумагу. Положим кисточки, держим руки над бумагой, закрываем глаза и медленно считаем: «Раз, два, три, бумага

волшебная – смотри!». Так надо сказать три раза. Теперь мы можем создать волшебные цветы.

### *Д/И «Наряди ёлочку»*

**Цель:** Закреплять знание основных цветов и их оттенков. Использовать названия оттенков цвета в речи.

**Материал:** Картинка с нарисованной заранее елочкой. Гуашь. Палитры.

**Задание:** Педагог предлагает ребенку нарядить елочку разноцветными игрушками (шары закрасить красным цветом, бусы - синим и т. д.).

Спросите у ребенка потом, каким цветом закрашена та или иная игрушка.

Познакомьте ребенка с оттенками цветов (светло-красный, темно-синий и т. д.).

### *Д/И «Палитра»*

**Цель:** Развивать чувство цвета у детей, продолжать знакомить с основными цветами и их оттенками, учить получать новые цвета и их оттенки путем смешивания красок на палитре.

**Материал :** Гуашь четырех цветов (белого, желтого, красного и синего). Палитры.

**Задание:** Педагог предлагает детям поиграть с красками и из предложенных создать новые цвета. В процессе свободного экспериментирования дети смешивают краски на палитре и получают новые цвета и их оттенки.

Завершить игру можно рисованием на свободную тему, используя только что полученные цвета.

### *Д/И «Палитра художника»*

**Цель:** Развивать чувство цвета у детей, учить подбирать цвета и оттенки, соответствующие предложенной иллюстрации.

**Материал:** Гуашь белого, красного, желтого и синего цвета. Палитры. Книжные иллюстрации.

**За дание:** Педагог предлагает детям рассмотреть книжки с иллюстрациями, выбрать понравившуюся и подобрать на своей палитре те цвета и оттенки, которые использовал художник. Выигрывает тот ребенок, который подберет цвета и оттенки, наиболее соответствующие палитре художника.

### *Д/И «Радуга»*

**Цель:** Познакомить детей с расположением цветов в спектре, закрепить умение получать новые цвета и оттенки путем смешивания красок на палитре.

**Материал :** Гуашь белого, красного, желтого и синего цвета. Палитры. Листы бумаги с недорисованной радугой.

**Задание:** Дети на палитрах смешивают краски, получают новые цвета и оттенки, а затем рисуют радугу. Для запоминания последовательности расположения цветов можно использовать считалку «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», в которой начальные буквы каждого слова соответствуют определенному цвету радуги (каждый — красный, охотник — оранжевый и т.д.).

*Д/И «Найди картины, написанные теплыми и холодными  
кра сками»*

**Цель:** Закреплять представления детей о теплой и холодной цветовой гамме.

**Материал:** Репродукции картин: И.Э. Грабарь «Цветы и фрукты», М. Асламазян «Ереванки», А.В. Шевченко «Натюрморт с кувшином и яблоками», П. Сезанн «Натюрморт с персиками и грушами», И.Т. Хруцкий «Натюрморт со свечой», Ф.Л. Толстой «Ягоды красной и белой смородины», Г. Курбе «Натюрморт», И.И. Левитан «Весна. Большая вода».

**Задание:**

1-й вариант: Найти картины, написанные только в теплой гамме (или холодной).

2-й вариант: Разобрать по группам картины, написанные в теплой и холодной гамме.

*Д/И «Убери лишнюю»*

**Цель:** Уточнить представления детей о натюрморте.

**Материал:** Репродукции картин: три натюрморта, один или два пейзажа.

**Задание:** Педагог предлагает детям посмотреть внимательно на картины и отложить в сторону пейзаж. Результаты обсуждаются с детьми.

*Д/И «Подбери краски, которые использовал  
художник в своей картине»*

**Цель:** Развивать цветовое восприятие у детей, упражнять их в подборе красок, которые использовал художник в своей картине.

**Материал:** Репродукция одной картины (у каждого ребенка своя).

Гуашевые краски, вода, кисточка, палитра из бумаги.

**Задание:** Воспитатель предлагает детям рассмотреть репродукции картин, которые лежат перед ними, обратив внимание на использованные краски; затем взять кисточку и гуашь и нанести на палитру те краски, которые есть на картине. Затем все вместе рассматривают работы детей и картины, к которым они подбирали цвета, обсуждают работы.

*Д/И «Любопытная змейка»*

**Цель:** Развивать графические навыки рисования.

**Материал:** Бумага. Простые графитные карандаши, зеленые карандаши.

**Задание:** Педагог предлагает детям нарисовать на листе бумаги дорогу (две параллельные линии) по ее краям – деревья (зелеными точками). А вот и любопытная змейка: ей кажется, что за каждым деревом ее ждет что-то интересное (она оползает дерево с одной стороны дороги, потом дерево с другой ее стороны и т.д., не пропуская ни одного)

*Д/И «Змея»*

**Цель:** Развивать воображение, творчество, умение действовать по очереди.

**Материал:** Нарисованная большая змея. Краски.

**Задание:** Педагог предлагает детям разрисовать змеиную кожу, поочередно нанося разноцветными фломастерами узор из звездочек, точек, волнистых и зигзагообразных линий и т.д.

### *Д/И «Лужок с цветами»*

**Цель:** Развивать воображение, творчество.

**Материал:** Краски для пальчиковой живописи. Фломастеры.

**Задание:** Педагог предлагает детям нарисовать пальчиками летний лужок: цветы, деревья, бабочек. Травинки дорисовать кистью.

### *Д/И «Волшебные картинки»*

**Цель:** Развивать изобразительные навыки, фантазию, воображение.

**Материал:** Закрашиваем поверхность бумаги цветными восковыми мелками, сверху — черной гуашевой краской (лучше смешать ее с тальком, чтобы краска не скатывалась).

**Задание:** Каким-нибудь острым предметом (например: пустой шариковой ручкой) процарапываем разные загогулины и линии так, чтобы через черный фон проступила цветная основа.

### *Д/И «Железная дорога»*

**Цель:** Развивать изобразительные навыки, фантазию, воображение.

**Материал:** Нарисовать фломастером поезд.

**Задание:** Педагог предлагает ребенку дорисовать в вагонах поезда животных.

**Цель:** Развивать воображение, фантазию, творчество.

**Материал:** Лист бумаги, карандаши.

**Задание:** Педагог предлагает кому-то первому из детей начатизображать предмет (линию), но не полностью. Следующий говорит, что это, может быть и дорисовывает ещё одну линию. Следующий должен придумать ещё что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внёс последнее изменение.

### *Д/И «Волшебная палитра»*

**Цель:** Развивать чувство цвета.

**Материал:** Гуашь. Палитра.

**Задание:** Педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками. Смешивая краски можно получать различные оттенки цветов. Можно предложить изобразить, как светлеет небо на рассвете, с помощью синей и белой красок. Разбелить синюю краску нужно на палитре, постепенно добавляя белила и последовательно нанося мазки на лист бумаги. Главное — добиться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее. Предложить детям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету), как желтеют листья осенью (от зелёного к жёлтому).

### *Д/И «Чего на свете не бывает?»*

**Цель:** Развивать творческое воображение.

**Материал:** Цветные карандаши. Бумага.

**Задание:** Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовали и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нём изображено, не встречается в жизни.

### *Д/И «Что это может быть?»*

**Цель:** Развивать воображение.

**Материал:** Гуашь. Палитры.

**За дание:** Педагог предлагает детям нарисовать сладкое, круглое, ароматное, свежее, душистое, солёное, зелёное и т.д. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый материал.

### *Д/И «Расскажи об их настроении»*

**Цель:** Развивать восприятие, внимание, воображение.

**Материал:** Иллюстрации с изображением лиц людей, выражающих различные эмоциональные состояния. Бумага. Цветные карандаши.

**За дание:** Педагог предлагает посмотреть на картинку, изображающую лицо человека и рассказать о его настроении. Предложить детям нарисовать лицо – загадку. Игру можно повторять с разным материалом.

### *Д/И «Поможем художнику»*

**Цель:** Развивать творческое воображение.

**Материал:** Цветные карандаши. Бумага.

**Цель:** Педагог предлагает детям нарисовать необычную машину, на которой можно попасть в волшебную страну. Нарисовать и рассказать о своей машине.

### *Д/И «Придумай сам»*

**Цель:** Развивать воображение, фантазию.

**Материал:** Бумага. Краски. Палитры. Фломастеры.

**Задание:** Педагог предлагает ребёнку представить, что он прилетел на другую планету и нарисовать то, что он мог бы там увидеть. Когда рисунок будет готов, можно предложить ребёнку придумать историю.

### *Д/И «Волшебные картинки»*

**Цель:** Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

**Материал:** Лист бумаги с незаконченным изображением. Цветные карандаши.

**Задание:** Дорисуй картинку. Отметить наиболее интересные картинки, когда ребята придумывают что-то своё, непохожее на другие картинки.

### *Д/И «Веселая палитра»*

**Цель:** Развивать чувство цвета.

**Материал:** Карточки с предметами. Палитры с оттенками цветов.

**Задание:** Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный - лимон... (и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и на палитре подходящий. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с

изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.) Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный - это оттенок желтого с легкой примесью зеленого.)

### *Д/И «Клубочки»*

**Цель:** Развивать у детей умение выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

**Материал:** Картинка «Котенок с клубком». Листы бумаги. Карандаши.

**За дание:** Педагог предлагает детям рассмотреть картинку, на которой котенок играет с клубком ниток. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок. Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.

Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

### *Д/И «Симметричные предметы»*

**Цель:** Закреплять с детьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара.

**Материалы:** Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по оси симметрии.

**Задание:** У гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил для продажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончару собрать и «склеить» все его изделия.

### *Д/И «Веселый гном»*

**Цель:** Научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

**Материал:** Картинка с изображением гнома с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

**Задание:** Педагог показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать и нарисовать.

### *Д/И «Чудесный лес»*

**Цель:** Научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

**Материал:** Листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения.

Цветные карандаши.

**Задание:** Педагог раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем придумать и рассказать про него историю.

### *Д/И «Перевертыши»*

**Цель:** Учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

**Материал:** Карандаши. Листы бумаги с изображением половинки предмета.

**Задание:** Педагог предлагает детям пририсовать к фигурке все, что угодно, но так, чтобы получилась картинка. Затем надо взять еще одну карточку с такой же

фигуркой, положить ее вверх ногами или боком и превратить фигурку в другую картинку. Когда дети выполняют задание – взять карточки с другой фигуркой.

### *Д/И «Составь портрет»*

**Цель:** Закреплять знания о жанре портрета. Развивать чувство пропорции.

**Материал:** Разнообразные модификации частей лица. Бумага. Цветные карандаши.

**Задание:** Педагог предлагает детям из разных частей лица составить портрет. Определить настроение и нарисовать портрет.

### *Д/И «Подводный мир»*

**Цель игры:** Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

**Материал:** Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. Бумага. Акварель.

**Задание:** Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

**Цель:** Уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

**Материал:** 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

**За дание:** Внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

### *Д/И «Кто нарисует больше предметов овальной формы?»*

**Цель:** Закреплять умение детей быстро находить сходство овалов, расположенных горизонтально, вертикально или по диагонали, с целыми предметами растительного мира или их частями, дорисовывать изображения.

**Материал:** Карточки с изображениями овалов в разном положении, карандаши цветные и простые, фломастеры, мелки.

**Задание:** Педагог предлагает детям нарисовать овалами не менее 5 изображений растений, раскрасить их соответствующим цветом, комбинируя при этом различный изобразительный материал для полноты сходства с оригиналом.

### *Д/И «Витражи»*

**Цель:** Развивать воображение, чувство цвета и формы.

**Материал:** Бумага. Фломастеры. Цветные карандаши. Гуашь.

**Задание:** Педагог предлагает детям с закрытыми глазами нарисовать линиями изображение на листе бумаги. Затем рассмотреть получившееся изображение, придумать, на что оно похоже и раскрасить его красками.

Цель: Развивать графические навыки рисования.

Материал: Бумага. Простые графитные карандаши, цветные карандаши.

Задание: Педагог показывает детям новый вид штриховки – петлями (петли каждого следующего ряда как бы выходят из петель предыдущего). Дети

«вяжут» шарф из черных ниток (простой карандаш), шапочку из цветных ниток (цветные карандаши). Сначала рисуют крупные петли, потом по мере освоения штриховки все более и более мелкие.

### *Д/И «Волшебные линии»*

Цель: Развивать графические навыки рисования.

Материал: Бумага. Простые графитные карандаши. Трафареты геометрических фигур.

Задание: Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым карандашом в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево).

### *Д/И «Объемная штриховка»*

Цель: Развивать графические навыки рисования.

Материал: Бумага. Простые графитные карандаши.

Задание: В центре листа бумаги ставится точка и от нее рисуются три луча: вертикальный, горизонтальный, по диагонали. Промежутки между лучами штрихуются в направлении основного луча. Дети убеждаются: с помощью