**Картотека игр и упражнений, направленных на развитие артикуляционной моторики**

**Статические артикуляционные упражнения**

**Для губ:**

**«Улыбка» -**равномерно растянуть губы с оскалом и удерживать в этом положении 10 секунд, выполнять 5-7 раз.

**«Хоботок»** - вытянуть губы вперед и сомкнуть, удерживать в этом положении 10 секунд, выполнять 5-7 раз.

**«Кролик» -**верхнюю губу поднять наверх, обнажая верхние резцы, удерживать в этом положении 5-7 секунд, выполнять 5-7 раз.

**«Обиделся» -**нижнюю губу оттянуть вниз, обнажая нижние резцы, удерживать в этом положении 5-7 секунд, выполнять 5-7 раз.

**«Кролик обиделся»**- упражнение**«Кролик»**и упражнение**«Обиделся»**выполняются одновременно, удерживать в этом положении 5-7 секунд, выполнять 5-7 раз.

**Для языка:**

**«Лопатка»** - широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Подержать язык в этом положении 10 секунд, выполнять 3-5 раз.

**«Чашечка»** - рот широко раскрыть, широкий язык поднять вверх, стараясь передний и боковые края языка загнуть вверх, потянуться к верхним зубам, но не касаться их, удерживать язык в таком положении 10 секунд, выполнять 3-5 раз.

**«Иголочка»** - рот открыть, язык высунуть далеко вперед, сделать его узким и тонким, удерживать его в этом положении 10 секунд, выполнять 3-5 раз.

**«Горка»** - рот приоткрыть, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, кончик языка упереть в нижние передние зубы, спинку языка выгнуть, удерживать язык в этом положении 10 секунд, выполнять 3-5 раз.

**«Крутая горка»** - губы в улыбке, рот открыт, кончик языка оттянут от нижних резцов и касается твердого неба, удерживать в этом положении 5-7 секунд, выполнять 4-5 раз.

**«Трубочка»** - высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх, прижать, подуть в получившуюся трубочку, выполнять в медленном темпе 4-6 раз.

**«Мостик»** - рот открыть, убрать язык за нижние резцы и держать его 7-10 секунд, выполнять 4-5 раз.

**«Мартышка»** - рот открыть, убрать язык в «мешочек» между нижними резцами и губой, держать его 7-10 секунд, выполнять 4-5 раз.

**«Парус» -**открыть рот, кончик языка положить за нижние резцы и сильно выгарбливать язык 7-10 секунд, выполнять 4-5 раз.

**«Бульдог»** - открыть рот, убрать язык в «мешочек» между верхними резцами и губой, держать его 7-10 секунд, выполнять 4-5 раз.

**Динамические артикуляционные упражнения**

**Для губ:**

**«Улыбка-хоботок» -**на счет «раз» сделать улыбку, на счет «два» хоботок, выполнять упражнение 5-6 раз.

**Для языка:**

**На распластывание языка –**кончик языка положить на нижнюю губу и проговаривать слоги «па-па-па», затем кончик языка положить на нижние резцы и проговаривать слоги «та-та-та», 3-4 раза младшие школьники, 5-6 школьники).

**«Ступеньки вниз» -**на счет «раз» широкий язык лежит на нижней губе, на счет «два» убираем язык за нижнюю губу (упражнение **«Мартышка»**), на счет «три» убираем язык за нижние резцы (упражнение **«Мостик»**), на счет «четыре» в исходное положение, выполнять это упражнение 4-5 раз.

**«Ступеньки вверх» -**на счет «раз» широкий язык касается верхней губы, на счет «два» убираем язык за верхнюю губу (упражнение «Бульдог), на счет «три» убираем язык за верхние резцы, на счет «четыре» в исходное положение, выполнять упражнение 4-5 раз.

**«Иголочка-лопатка» -**чередование упражнений **«Иголочка»** и **«Лопатка»**, выполнять на счет, 5-7 раз.

**«Часики»** - высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к правому углу рта, то к левому, двигать языком в медленном темпе под счет, проделать 10-15 раз.

**«Качели»** - высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку, рот при этом не закрывать, проделать 7-12 раз.

**«Вкусное варенье»** - высунуть широкий язык, облизать поочередно верхнюю, затем нижнюю губу и убрать язык вглубь рта, не торопиться, повторить 5-10 раз.

**«Змейка»** - рот широко открыть, язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта, двигать языком в медленном темпе 10-15 раз.

**«Маляр»**- рот открыть, широким кончиком языка, как кисточкой, водить от верхних резцов до мягкого неба (вперед-назад) и от правых коренных зубов к левым (влево-вправо), поводить в течение 10-15 секунд.

**«Лошадка»** - прищелкнуть язык к небу, цокать языком медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, проделать 10-15 раз.

**«Грибок»** - прищелкнуть язык к небу, подержать в этом положении 5-7 секунд. Когда язык научится принимать и удерживать это положение, выполнять упражнение **«Гармошка»** пружинящими движениями, потягивая подбородок вниз.

**«Фокус»** - научиться направлять воздушную струю посередине языка. Рот приоткрыть, язык «чашечкой» высунуть вперед и приподнять, как бы потянуться к носу. Плавно, но сильно подуть на ватку, лежащую на кончике носа. Следить за тем, чтобы выдох проводился на язык, а не на губы.

**«Индюк»** - приоткрыть рот, энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: бл-бл.

**«Орешек»** - рот закрыт, язык с силой упирается попеременно в левую и правую щеку так, чтобы была видна округлость под щекой. Далее можно приподнимать и опускать язык вверх-вниз одновременно с упором в щеку.

**«Прятки язычка» -**чередование упражнений **«Мартышка»** и **«Бульдог»**, выполнять на счет, 5-7 раз.

**«Пулемет»** - на длительном выдохе произносить звук [д], выполнять 4-5 раз.

**«Кто сильнее?»** - губы в улыбке, рот открыт, логопед шпателем или пальцем отодвигает язык, находящийся за нижними резцами, а ребенок старается вытолкнуть язык, выполнять 5-7 секунд, 4-5 раз.

**Игры на развитие физиологического и речевого дыхания и голоса**

**Игра «Подуем в трубочку»**

**Задача**: тренировать длительную, направленную посередине языка воздушную струю.

**Описание:** Сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, губы вытянуть в трубочку, язык просунуть между ними, свернуть его и подуть в получившуюся трубочку.

Сначала можно дуть на занавеску, находящуюся напротив, или на узкую полоску бумаги, прикрепленную к чему-либо и расположенную по направлению воздушной струи. Необходимо следить, чтобы выдох проводился ребенком плавно, длительно, не надувая щек.

**Игра «Разноцветные листочки»**

**Задача:** развить плавный, длительный, направленный выдох.

**Оборудование:** небольшая палочка, разноцветные сухие листья с разных деревьев.

**Описание.** На уровне рта ребенка на нитках подвешены сухие листья различной формы. Ребенок рассматривает их, называет, определяет цвет, затем медленно набирает воздух через нос (следить, чтобы не поднимались плечи) и дует на листочки через трубочку из губ, не раздувая щек.

**Игра «Фокус»**

**Задача:** отработать длительную, направленную посередине языка воздушную струю.

**Описание**. Губы в улыбке, нижняя губа оттянута вниз, широкий язык плотно прижат к верхней губе. Сделать глубокий вдох носом и в этом положении языка подуть на ватку, лежащую на кончике носа так, чтобы она взлетела вертикально вверх.

Следить, чтобы выдох производился на язык, а не на верхнюю губу.

Если ребенок хорошо справляется с таким заданием, его можно усложнить: понемногу продвигать ватку по спинке носа по направлению ко лбу и таким же образом стараться ее сдуть.

**Игра «Задуй ватку в ворота»**

**Задача:** выработать умение целенаправленно менять силу выдоха.

**Оборудование:** кубики, конструктор или другой строительный материал, небольшой кусочек ваты.

**Описание.** Взрослый вместе с ребенком сооружает широкие «ворота» из кубиков или другого строительного материала и кладет перед ними небольшой кусочек ваты. Ребенок, слегка наклоняясь вперед, чтобы воздух попадал под ватку, должен подуть на нее длительным плавным выдохом и добиться попадания в «ворота». С этой целью при необходимости можно менять направление и силу воздушной струи. Если ребенок хорошо справляется с этим заданием, его можно слегка усложнить, постепенно делая «ворота» узкими.

**Игра «Кто дальше задует ватку в ворота»**

**Задача:** тренировать плавную, непрерывную воз душную струю, при необходимости изменять ее направление.

**Оборудование:** кубики, конструктор или другой строительный материал, небольшой кусочек ваты.

**Описание.** Игра проводится как соревнование, если у детей хорошо получается предыдущее упражнение. На ровной поверхности строят двое широких «ворот» из кубиков или другого строительного материала и на одинаковом расстоянии кладут небольшой ватный шарик.

Играющие принимают определенное положение: губы в улыбке, широкий язык приподнимается к верхней губе. Далее, как бы произнося звук [ф], ребенок старается задуть ватку в «ворота» как можно дальше. Не допускается нарушение положения речевых органов: раздувание щек, выдох только на губы, произнесение звука [ф] вместо [х].

**Игра «Буря в стакане»**

**Задача:** развить сильный, целенаправленный выдох.

**Оборудование:** стакан с водой, соломинка.

**Описание.**В стакан с водой опускается соломинка. Ребенок должен сделать глубокий вдох носом, вытянуть губы трубочкой и сильно подуть в соломинку, чтобы в стакане забурлила вода. При этом щеки не должны раздуваться, нельзя делать дополнительного вдоха.

**Игра «Погудим!»**

**Задача:** тренировать длительный, целенаправленный выдох.

**Оборудование:** любые стеклянные пузырьки небольшого размера с диаметром горлышка около 1 см.

**Описание.** Взрослый показывает ребенку, как можно погудеть с помощью стеклянного пузырька. Для этого кончик языка должен касаться горлышка пузырька, а сам пузырек - подбородка.

Далее нужно сделать глубокий вдох носом и затем сильно, длительно выдохнуть на язык в этом положении. Потом ребенок пробует погудеть самостоятельно.

**Игра «Лодочки»**

**Задача:** научить детей менять силу и направление выдоха, укрепить мышцы губ.

**Оборудование:** таз с водой, бумажные или легкие деревянные (пластмассовые) лодочки, небольшой флажок.

**Описание.** Ребенок (или дети) сидит около таза с водой, в котором плавают лодочки. Взрослый предлагает совершить путешествие в другой «город», обозначенный флажком на другом краю таза. Для этого ребенок должен плавно дуть на лодочку, стараясь пригнать ее к другой стороне таза в том месте, где стоит флажок. При необходимости можно изменять направление и силу выдоха, но соблюдать определенное положение речевых органов: губы растянуты, как для звука [ф] - для плавного выдоха, вытянуты трубочкой - для сильного выдоха.

**Игра «Надуй игрушку»**

**Задача:** развить сильный, длительный, непрерывный выдох.

**Оборудование:**неплотные воздушные шарики или надувные игрушки небольшого размера.

**Описание.** Ребенок должен надуть шарик или игрушку, плавно, длительно выдыхая воздух в отверстие. Вдох проводится через нос, губы трубочкой.

**Игра «Вертушка»**

**Задача:**развить выдох, укрепить мышцы губ.

**Оборудование:** сначала бумажная, затем пластмассовая вертушка.

**Описание.** Ребенок делает глубокий вдох носом, затем сильный выдох на подвижные части игрушки, чтобы привести их в движение. Сначала ребенку предлагается бумажная вертушка, так как для нее требуется меньше усилий, затем пластмассовая.

**Игра «Надувайся, шар!»**

**Задача:** развить длительный плавный выдох, автоматизировать звуки [с], [ш].

**Описание.** Дети стоят близко друг к другу в маленьком кругу. Затем повторяют слова за взрослым: «Надувайся, наш шар, надувайся большой, да не лопайся!» и отходят назад, образуя большой круг.

По сигналу взрослого «Шарик лопнул» дети снова сужают круг и тянут звук [с] или [ш] (в зависимости от возможностей детей), изображая выходящий из шара воздух.

**Игра «Кто дольше?»**

**Задача:** развить речевое дыхание, силу голоса.

**Описание.** Игра проводится как соревнование по парам. Дети стоят лицом друг к другу.

По сигналу взрослого они одновременно делают глубокий вдох носом и начинают долго, на одной ноте тянуть определенный гласный звук (А, О, У, Ы, И). Кто дольше протянул звук, не делая дополнительного вдоха, тот считается победителем.

**Игра «Лестница»**

**Задача:** тренировать речевое дыхание, длительность и плавность голоса, умение изменять его тембр.

**Описание.** Ребенок делает глубокий вдох носом и на выдохе начинает плавно, длительно протягивать любой гласный звук, начиная с высокого тона голоса и постепенно изменяя его до низкого и наоборот - от низкого до высокого.

Перед началом игры взрослый показывает ребенку, как это сделать, и объясняет, что голос как бы опускается и поднимается по лестнице.

Регулярные дыхательные упражнения и игры учат детей правильно делать вдох, равномерно распределять воздух в процессе разговора, соблюдать нормальный темп и разборчивость речи. К концу занятий у детей улучшается общее звучание и внятность речи, формируется правильное речевое дыхание.

**Упражнения для губ и щек**

1. **Массаж щек.**

Описание: Похлопывание и растирание щек. Покусывание щек изнутри.

2. «**Сытый хомячок».**

Описание: губы сомкнуты, можно даже придержать их руками, зубы разомкнуты, «набрать полный рот воздуха» - надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.  Удерживать щеки надутыми 3-5 секунд (учитывайте возможности ребенка).

3**. «Голодный хомячок».**

Описание: губы сомкнуты, зубы разомкнуты, втянуть щеки внутрь, сначала можно помочь руками.

4. «**Шарик лопнул».**

Описание: Губы закрыты, зубы разомкнуты. Хлопнуть кулачками по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

**Упражнения для губ**

1**. «Улыбка».**

Описание: зубы в естественном прикусе (верхние зубы слегка перекрывают нижние), растянуть губы в улыбку. Удерживать 5-10 секунд.

2. «**Трубочка».**

Описание: зубы в естественном прикусе, вытягивать губы вперед длинной трубочкой («как хобот у слона»). Можно предложить ребенку изобразить поцелуй.

3**. «Заборчик».** (Цель – формирование правильной позы органов артикуляции для произнесения свистящих звуков).

Описание: Губы в улыбке, зубы стоят друг на друге (прямой прикус) и видны. Просьба – «Поставь зубки друг на друга (если не получается сразу, предложите «погрызть» передними зубами морковку, «как зайчик») и улыбнись, чтобы было видно все зубки». Удерживать 5-10 секунд.

4**. «Бублик».** (Цель – формирование правильной позы органов артикуляции).

Описание: Зубы сомкнуты, стоят друг на друге. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. «**Заборчик - Бублик. Улыбка – Хоботок».** (Цель – развитие подвижности губ, необходимой для переключения со свистящих на шипящие).

Описание: Чередование положений губ. Сначала каждая поза фиксируется на 3-5 секунд, затем, если упражнение выполняется правильно, темп переключений увеличивается. Внимание: следить за тем, чтобы в процессе движений губ зубы не сдвигались и не размыкались.

6. «**Кролик»**. (Цель – формирование правильной позы органов артикуляции для губно-зубных звуков В и Ф).

Описание: Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

**Упражнения для развития подвижности губ**

1. **Массаж губ зубами.**

Описание: Покусывание и почесывание зубами сначала верхней, а потом нижней губы.

2**. «Пятачок».**

Описание: Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

3. «**Рыбки разговаривают»**.

Описание: Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук ППП без выдоха).

4. **Уточка.**

Описание: Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.

5**. Недовольная лошадка.**

Описание: Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади. Губы должны быть расслаблены. Упражнение выполнять «серьезно» - если улыбаться, то не получится.

6. **Спрятать губки.**

Описание: Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам. Зубы неплотно смыкаются, губы не видны.

**Упражнения для развития подвижности нижней челюсти**

1**. Трусливый птенчик**.

Описание: Широко открывать и закрывать рот, губы улыбаются. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок -"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается (неподвижно лежит на дне ротовой полости). Упражнение выполняется ритмично.

2. **Акулы.**

Описание: рот приоткрыт, на счет "раз" челюсть двигается вправо, на "два" -  челюсть возвращается на место, на счет "три" - челюсть двигается влево, на "четыре" - челюсть возвращается на место, на "пять" - челюсть выдвигается вперед, на "шесть" – челюсть возвращается на место. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.

3. **Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.**

4. **Обезьяна.**

Описание: Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

5. **Силач.**

Описание: Рот открыт. Представить, что на подбородке повешен груз, который надо поднять вверх, поднимая при этом подбородок и напрягая мускулы под ним. Постепенно закрыть рот. Расслабиться. Сначала можно придерживать (не давить сильно) подбородок рукой, искусственно создавая напряжение для мышц.

**Артикуляционная гимнастика в стихах**

**«Часики»**

Тик – так, тик – так –                                              Тик-так, тик-так -

Ходят часики – вот так!                                          Ходят часики — вот так.

Влево тик,                                                                День и ночь они не спят,

Вправо так.                                                               Все стучат, стучат, стучат.

Ходят часики – вот так!

**Описание:** Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

**«Лопатка»**

Пусть язык наш отдыхает,                                Язык лопаткой положи

Пусть немножко подремает.                             И спокойно подержи.

                                                                             Язык надо расслаблять

                                                                             И под счет его держать:

                                                                             Раз, два, три, четыре, пять!

                                                                             Язык можно убирать.

**Описание:** Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

**«Окошко»**

Рот приоткрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

**Описание:** широко открыть рот — "жарко" закрыть рот — "холодно"

**«Варенье»**

Нашей Маше очень смело,                                  Ох и вкусное варенье!

На губу варенье село,                                           Жаль, осталось на губе.

Нужно ей язык поднять,                                       Язычок я подниму

Чтобы капельку слизать.                                      И остатки оближу.

**Описание:**Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу и спрятать в рот

**«Лошадка»**

Я лошадка – серый бок (цок, цок),

 Я копытцем постучу (цок, цок),

Если хочешь, прокачу (цок, цок).

Ты с лошадкой прокатись,

Звонко цокать поучись.

Ну и лошадка!

Шерстка гладка,

Чисто умыта

С головы до копыта.

Травки поела –

И снова за дело.

**Описание:** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к нёбу, пощёлкать кончиком языка. Рот широко открывать (как лошадка цокает копытами).

**«Чистим зубки»**

Рот откройте, улыбнитесь,                                     Чищу зубы, чищу зубы

Свои зубки покажите,                                             И снаружи, и внутри.

Чистим верхние и нижние,                                     Не болели, не темнели,

Ведь они у нас не лишние.                                     Не желтели чтоб они.

**Описание**: улыбнуться, открыть рот кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы

**«Заборчик»**

Широка Нева – река,                                                Зубы ровно ты смыкаешь

И улыбка широка.                                                     И заборчик получаешь.

Зубки все мои видны –                                             А сейчас раздвинешь губы

От краёв и до десны.                                                 И увидишь свои зубы.

**Описание:** Улыбнуться, с напряжением так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

**«Дудочка»**

На дудочку губы положим,

И даже сыграть на ней сможем.

Ду-Ду-Ду.

**Описание:** С напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты).

**«Грибок»**

На лесной опушке,

Где жила кукушка,

Вырос гриб волнушка,

Шляпа на макушке.

**Описание:** улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

**«Орешки»**

Словно белки мы без спешки,

Ловко щёлкаем орешки.

**Описание:** рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки, на щеках образуются твердые шарики — «орешки».

**«Качели»**

 На качелях

 Я качаюсь

 Вверх – вниз,

 Вверх – вниз,

 И все выше поднимаюсь,

 Опускаюсь снова вниз.

Вверх язык ты поднимай,

Потом за зубы опускай.

Так качаться продолжай.

**Описание:** Улыбнуться, открыть рот, кончик языка за верхние зубы, кончик языка за нижние зубы.

**«Лесенка»**

 Раз ступенька – язык обнимает верхнюю губу.

 Два ступенька — язык обнимает верхние зубы.

 Три ступенька – язык прыгает за зубки.

**Описание:**Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в таком положении 3-5 секунд.

**«Гармошка»**

 Присосу язык на нёбо,

 А теперь смотрите в оба:

 Ходит челюсть вверх и вниз –

 У неё такой круиз.

**Описание:**Улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягивают меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

**«Иголочка»**

 Улыбаюсь: вот шутник –                                  Язык в иголку превращаю,

 Узким-узким стал язык.                                    Напрягаю и сужаю.

 Меж зубами, как сучок,                                    Острый кончик потяну,

 Вылез длинный язычок.                                    До пяти считать начну.

                                                                              Раз, два, три, четыре, пять!

                                                                              Иголку я могу держать.

**Описание:** Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

**«Пароход»**

 Вывожу язык вперёд,

 Закушу его – и вот:

 «Ы» — так гудит пароход.

**Описание:** Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы»: «ы-ы-ы» (пароход гудит).

**«Маляр»**

 Язык – как кисточка моя,                                   Мы работаем с утра,

 И ею нёбо крашу я.                                             Красить потолок пора,

                                                                               Челюсть ниже опусти,

                                                                               Язык к небу подними.

                                                                               Поводи вперед-назад –

                                                                               Наш маляр работе рад.

**Описание:**Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), двигаясь то зубов до горлышка.

**«Бульдог»**

 За верхнюю губку заложен язык –

 Бульдог уступать никому не привык.

**Описание:** Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать в таком положении не менее 5 секунд.

**«Барабанщик»**

Барабанщик очень занят,

Барабанщик барабанит,

Д-д, д-д-д!

Бей, руками помогай,

Ритм ногами отбивай,

Д-д, д-д-д!

Учись играть на барабане,

Твой язык послушным станет,

Д-д, д-д-д!

Язык, кверху поднимайся:

Только с ритма не сбивайся,

Д-д, д-д-д!

**Описание:** Рот открыт, губы в улыбке. Постучать кончиком языка за верхними зубами, отчетливо произнося твердый звук [д], делать удары медленно, следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

**«Весёлые лягушки»**

 Квака любит улыбаться.

 Тянуть губы прямо к ушкам

 Очень нравится лягушкам.

 Рот у Кваки до ушей,

 Хоть завязочки пришей.

 Улыбаются, смеются,

 А глаза у них, как блюдца.

**Описание:** растянуть губы в улыбке.

**«Трубочка»**

 Мои губы – трубочка –

 превратились в дудочку.

 Громко я дудеть могу:

 Ду-ду, ду-ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду.

**Описание:** вытянуть губы и сомкнуть их.

**«Хобот слоненка»**

Подражаю я слону:

Губы хоботом тяну…

Даже если я устану,

Их тянуть не перестану.

Буду долго так держать,

Свои губы укреплять.

**Описание:**вытянуть губы и сомкнуть их.

**«Бублик»**

Бублик мы изобразили –

Плавно губы округлили.

Их теперь нельзя смыкать,

«Бублик» надо удержать.

**Описание:** вытянуть губы вперед и округлить их.

**«Горка»**

Вот так горка, что за чудо!

Выгнулся язык упруго:

Кончик в зубы упирается,

Бока кверху поднимаются.

**Описание: «Высокая горка»** - широко открыть рот, широкий язык опустить за нижние резцы, упереться в них языком, плотно прижать боковые края к верхним зубам. **«Низкая горка»** - сделать «высокую горку», приподнять нижнюю челюсть, боковые края языка плотно прижать к верхним зубам.