

**Принята**

на заседании педагогического совета №5  
МБДОУ г. Иркутска детского сада №12  
Протокол №5 от 30 мая 2022г.

**Утверждаю**

Заведующий МБДОУ г. Иркутска  
детского сада №12

Е.Л. Суханова

Приказ №26/3



**ПРОГРАММА ПО СКАЗКОТЕРАПИИ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА**  
**ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД №12**

**«ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА»**

Разработала педагог-психолог  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №12  
Кондратьева Л.П.

г. Иркутск, 2022г.

## Содержание

1.	Введение	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Организация группы и занятия	6
4.	Перспективный план	9
5.	Занятия	12
6.	Заключение	38

## **ВВЕДЕНИЕ**

Сказка - древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый открывал в ней тот смысл, который был наиболее созвучен мироощущению, который мог дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «вечной молодости» сказок.

Сказка – это сфера чудес, нежный мир грез и фантазий. Но самое главное в ней не то, что чудеса происходят в самой сказке, а то, что она может творить чудеса с любым, кто с ней соприкоснется. Нужно только внимательно прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет.

Сказка это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На рубеже XX и XXI веков в России произошли перемены социально - экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Специалисты стали говорить о проблемах в воспитании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке воспитанников к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге «родители-ребенок» времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию психологического здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии.

Проведенные исследования в дошкольных учреждениях свидетельствует о неблагополучии душевного здоровья дошкольников. У большинства детей зарегистрирован низкий уровень самооценки, у 40% детей отмечается высокий уровень тревожности, 25% детей высокий уровень агрессивности. В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоционально-поведенческих проблем, развитии духовно-нравственных качеств детей. С этой целью была разработана и внедрена в образовательный процесс программа по формированию психологического здоровья дошкольников «Здравствуй, сказка». В программе использован потенциал психотерапевтических, психокоррекционных и художественных сказок. Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используется три вида сказок:

- Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические;

*Психотерапевтические сказки* – особый вид сказок, которые раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Они не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Эти сказки посвящены проблемам жизни и смерти, отношению к потерям и приобретениям, любви и выбору правильного пути в жизни. Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько

психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

*Психокоррекционные сказки* – используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии... Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе... При этом, они еще и усиливают природный созидательный потенциал и творческие способности ребенка.

Влияние психокоррекционных сказок можно назвать «мягким намеком» - ребенку просто рассказывается сказка, в которой на примере главного героя показывается, как нужно поступать в той или иной ситуации или как нужно правильно себя вести.

Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. При помощи сказок можно развивать духовно-нравственные качества (мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др.). Сила воздействия образа и сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии в отношении персонажей сказок, всецело встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь. Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра. Дети искренне радуются, что побеждает справедливость: добрые люди выходят из беды, а злые погибают, т. е. зло наказано, добро восторжествовало. Дети хотят, чтобы и в жизни всегда так было.

Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности. Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у родителей никак не выходит, так как многие дети стесняются тех страхов, которые их мучают. В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя. Следовательно, одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребенка и психологическая помощь. Сказкотерапия позволяет взглянуть на любую жизненную ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы. Это дает возможность выработать эффективный план действий. Самое главное, в результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и равнодушие взрослых.

Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

**ЦЕЛЬ:** Воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование психологического здоровья дошкольников.

**ЗАДАЧИ:**

Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку через театральную деятельность;

Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;

Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;

Обучать рефлексивным умениям.

### **Организация группы и занятий**

Программа «Здравствуй сказка» предусматривает фронтальное (подгрупповое) занятие – 1 раз в неделю.

Перед началом занятий изучаются особенности каждого ребенка, используя не только психологическое тестирование и анкетирование, но и результаты наблюдения.

На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:

- Методика исследования внутрисемейных отношений – тест «Рисунок семьи».
- Методика диагностики форм общения (М.И. Лисина).
- Анкетирование родителей и педагогов.
- Методика «Лесенка» (Исследование самооценки).
- Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).

Сказкотерапия широко использует ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитания, образования, развития личности и коррекции поведения дошкольников. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества; расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение; развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Сказкотерапию следует рассматривать и как метод, который позволяет детям развивать творческие способности и совершенствовать их взаимодействия с окружающим миром. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.

### **Структура занятий**

Структура занятий по формированию психологического здоровья дошкольников состоит из следующих этапов:

- Приветствие
- Мысленная картинка
- Игровые приемы
- Чтение сказки
- Беседа, обсуждение сказки
- Прощание.

Занятие делится на несколько этапов:

- 1) создание «мысленной картинки» – дети мысленно рисуют картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось;
- 2) в ходе обсуждения рассказов психолог подводит детей к определенному выводу;
- 3) затем проводится игра на эту же тему;
- 4) далее идет работа со сказкой (сказки подбираются по тематике). После прочтения сказки, психолог вместе с детьми, обсуждает сказку.

В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими. О чем сказка? Что запомнилось больше всего? Какие герои запомнились? Почему? Что случилось с тем или иным персонажем? Какие чувства возникали во время чтения? В какие моменты было радостно, а в какие – грустно? Было ли жалко кого-нибудь? Какие чувства, какое настроение после сказки? Случается ли такое в жизни, по-настоящему? Случались ли у тебя похожие ситуации? Чему мы можем научиться у этой сказки? Как можно применить полученные знания в жизни?

В программу включены упражнения, приемы которые позволяют оказывать на разных детей различное воздействие и усиливают эффект прочитанной сказки.

### **Ролевые игры**

Построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В нашей программе мы используем психогимнастику (ролевые действия и ролевые образы).

В младшем возрасте дети начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий, которые усложняются по мере взросления детей (походить как кошечки, зайцы, волки и т.д.). Важным для младших дошкольников является включение в ролевые действия голоса (помяукать как испуганный котенок, злой котенок, радостный котенок и т.п.), а также пальчиковых игр (пальчиками походить как зайцы, лягушки, медведи и т.п.). Для старших дошкольников чаще используются ролевые образы животных (льва и зайца, волка и цыпленка), сказочных персонажей (Кощея Бессмертного, Змея Горыныча и т.п.), социальных семейных ролей (учителя, директора, мамы, бабушки и т.п.). Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации. То есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

В психогимнастических играх у детей формируются:

- Принятие своего имени;
- Принятие своих качеств характера;
- Принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- Принятие своих прав и обязанностей.

- Коммуникативные игры, используемые в программе, делятся на три группы: 1) игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»; 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; 3) игры, обучающие умению сотрудничать.

- Игры и задания, направленные на развитие произвольности. Для дошкольников особенно большое значение имеют игры, способствующие произвольности.

- Игры, направленные на развитие воображения, можно разделить на три группы: игры вербальные, невербальные и «мысленные картинки».

Вербальные игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например: «Что произойдет, если...»), либо коллективное сочинение сказок.

Невербальные игры предполагают изображение детьми «как можно интереснее», по своему, того или иного живого существа или неживого предмета. В этом они частично пересекаются с ролевыми методами.

Также часто используются «мысленные картинки». Дети закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе. Задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки (например, тема дружба или что-то страшное).

- Релаксационные методы построены как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона и дыхательные техники.

Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела. Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой.

Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.



## Перспективный план

№ занятия	Познавательные цели	Содержание занятия	Дидактический материал
1	Повышение самооценки детей; Гармонизация внутреннего состояния; Развитие у детей понимания и чувствования друг друга, создание благоприятного психологического климата в детском коллективе; Развитие эмпатии.	Текст сказки «Роза и ромашки» Коммуникативная игра «Подари камешек» Психогимнастика «Клеевой дождь» Игра «Ругаемся овощами и фруктами» Игра «Мусорное ведро» Релаксационная игра «На полянке»	Камешки Солнышко большое и маленькое по количеству детей, кляксы, ведро для мусора
2	Формировать представления о насекомых в среде обитания; Развивать выразительно, имитировать движения характерные для различных насекомых; Учить интонационно-выразительному подражанию; формировать знания об эмоциях; воспитывать любовь к сказкам; активизировать и обогащать словарный запас.	Текст сказки «Муха-Цокотуха» Упражнение «Счастье» Упражнение на дыхание «Дуем на чай» Словарная работа Упражнение «Любование» Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье» Упражнение «Сочувствие» Упражнение «Страх» Упражнение «Поглаживание» Упражнение «Встреча»	Вентилятор, фонограмма спокойной музыки, пения птиц и жужжание насекомых, маски на голову герои «Мухи-Цокотухи»
3	Научить детей понимать и чувствовать других; Развивать эмоционально-выразительные движения; Способствовать сплочению детского коллектива; Создать положительный эмоциональный фон.	Упражнение «Артист...» Упражнение для губ и языка Упражнение для развития дикции Игра «Да-да, нет-нет» Упражнение «Мост дружбы» Упражнение «Ладонь в ладонь» Игра «Театр масок»	Музыкальное сопровождение, фото- и видеосъемка, детский стул, ребристая дорожка, «ромашка настроения», закалка для девочек и галстук для мальчиков.

		Упражнение определи эмоцию» Этюд «Березка»	
4	Воспитать бережное отношение к игрушкам; Формировать умение детей воспринимать образ лепки и давать элементарную оценку; Развить способность эмоционально воспринимать окружающий мир.	Сказка «О чем шепчут игрушки» Упражнение «Игрушки просыпаются» Упражнение «Пятна» Упражнение «Солнышко и игрушки»	Фонограмма спокойной музыки, картинки с различными пятнами, соленое тесто, салфетки, клеенка.
5	Развивать воображение, образное мышление, воспитать положительное отношение к детскому саду, научить понимать текст сказки.	Упражнение «Один-много» Упражнение «Стыд-страх» Упражнение «Танец феи» Упражнение «Печаль и слезы» Упражнение «Удивление» Упражнение «Дом растет» Упражнение «Трубы трубят»	Кукла-фея, платки для танцев, запись тихой и спокойной музыки
6	Развить желание ценить своих друзей; Воспитать дружбу и общительность; Сформировать умение скатывать шар между ладонями; Поддержать радостное настроение.	Текст сказки, упражнение «Приветствие» Упражнение «Страх» Упражнение «Жалость» Упражнение «Перекатывание» Упражнение «Стыд» Упражнение «Смех»	Куклы к сказке: цыпленок Цып, воздушный шарик-Желток, солнышко, белочка, колокольчик; геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, круг; картинки с предметами разной формы, картинки цифры, рисунок с героями сказки, цифры. Клеенка, соленое тесто, спички, влажные салфетки
7	Развивать умение чувствовать и понимать другого; Воспитать доброжелательность, коммуникабельность; Научить детей управлять мышцами тела.	Текст сказки Упражнение «Муравей без сознания» Упражнение «Встреча»	Запись музыки, туннель

		<p>Упражнение «Спасение»</p> <p>Упражнение «Холод»</p> <p>Упражнение «Стук сердца»</p> <p>Упражнение «Друзья»</p>	
8	<p>Развивать память, мышление, творческое воображение;</p> <p>Воспитывать чувство дружбы, уверенность в себе;</p> <p>Дать понятие о добре, сочувствии;</p> <p>Научить понимать содержание сказки и выражать свое отношение к ее героям;</p> <p>Закрепить умение управлять мышцами.</p>	<p>Текст сказки</p> <p>Упражнение «Танец бабочки»</p> <p>Упражнение «Цветок»</p> <p>Упражнение «Гусенички»</p> <p>Упражнение «Домашний очаг»</p> <p>Упражнение «Цветочек»</p> <p>Упражнение «Жевание Гусенички»</p> <p>Упражнение «Страх»</p> <p>Упражнение «Сон куколки»</p> <p>Упражнение «Бабочка»</p> <p>Упражнение «Найди цветок»</p>	<p>Цветы на поляне (по количеству детей)</p> <p>Бабочки (по количеству детей)</p> <p>«Волшебный цветок» платочки по 2 на каждого ребенка</p>
9	<p>Познакомить детей с чувством – злость;</p> <p>Учить выходить из состояния злости, формировать умение регулировать свое поведение;</p>	<p>Текст сказки «Спасибо, но мне это не нужно»</p> <p>Упражнение «Я сержусь, когда...»</p> <p>Рассматривание иллюстрации «Злость»</p> <p>Игра «Конструктор настроения»</p> <p>Тренинг выхода из состояния злости</p> <p>Прощание «Улыбка по кругу»</p>	<p>Предметные рисунки, пиктограммы злость, радость.</p>

## Занятие №1

### Тема: «Я и другие»

#### Задачи:

- Оказание помощи детям в формировании навыков позитивного общения.
- Повышение самооценки детей по средствам
- Гармонизация внутреннего состояния.
- Развитие у детей понимания и чувствования друг друга, создание благоприятного психологического климата в детском коллективе.
- Развитие эмпатии.

**Предшествующая работа:** коммуникативные игры, рассказывание терапевтических сказок, направленных на повышение самооценки и снятие зажатости, скованности, игровая деятельность.

**Оборудование к занятию:** музыкальное сопровождение, камешки, солнышко большое и маленькие по количеству детей, кляксы, ведро для мусора.

#### Ход занятия:

- Здравствуйте, я рада вас видеть. Какое у вас сегодня настроение? (Высказывания детей). Давайте подарим улыбки друг другу, гостям.

Сейчас я расскажу вам сказку «Роза и Ромашка». Текст сказки из книги О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев. Лабиринт души. - М.: Академический проект, 2010.

«В маленьком городе без названия был крошечный садик, в котором росла прекрасная алая роза. Неподалеку от нее росла бедная беззащитная ромашка. Она только что распустилась, ее еще не окрепшие лепестки были белыми, обычными. Ромашку окружало множество полевых цветов. Но ее ничего не радовало. В ее крошечной головке была большая мечта – стать прекрасным, необычным цветком. Ромашка с восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда была засуха, хозяин поливал свой цветок. Когда шли дожди, розу закрывали, и ни одна грозная капля не попадала на бархатные лепестки нежного цветка. «Как же ей хорошо, - думала ромашка. – Оказаться бы мне на ее месте», - не переставал мечтать маленький желтенький цветок с длинными лепесточками, похожими на крылья бабочек.

Но вот однажды шел по дорожке малыш. Увидев ромашку, он с восхищением сказал: «Какой красивый цветок!». Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считала себя самым уродливым растением. Малыш объяснил ромашке, что все цветы хороши по-своему».

#### Обсуждение сказки.

1. Почему ромашка с восхищением смотрела на розу?
2. Что значит «все цветы хороши по-своему»?
3. Можно ли эту фразу сказать про людей?

Каждый человек по-своему хорош. Мы все разные: у нас разная внешность, голос, характер. Нигде, нигде на планете нет такого малыша как ты, нет

такой замечательной девочки (как ...), нет такого веселого мальчика. Ты на свете один такой единственный, второго такого ребенка нет.

Давайте сейчас попробуем сказать друг другу комплимент.

- А что такое комплимент? (ответы детей). Да, вы совершенно правы, комплимент – это любезные, приятные слова, сказанные кому-нибудь. Когда делают комплимент стараются сказать о положительных чертах человека. Какие положительные качества есть у человека?

### ***Коммуникативная игра «Подари камешек»***

Возьмите из коробки по одному камешку и подарите его тому, кому захотите, но обязательно со словами: «Я дарю тебе этот камешек, потому что ты самый...» Тем детям, которым ничего не осталось, камешки дарит ведущий, но, обязательно отмечая при этом лучшие качества каждого ребенка, которому он дарит подарок.

### ***Психогимнастика «Клеевой дождь»***

- Ребята, вы любите гулять под теплым дождем? Пока мы с вами разговаривали, пошел ласковый дождь. (Дети радостно под музыку прыгают под воображаемым дождем). Музыка останавливается.

- Дождь оказался не простым, а клеевым. Он нас склеил. Садитесь в круг на ковер и возьмитесь за руки. От меня вправо пойдет «тепло», то есть я нежно пожму Саше руку, он следующему, и так по кругу. Давайте попробуем. А теперь то же самое, но с закрытыми глазами. Посмотрим, как группа дружно работает.

- Ну, вот дождик закончился, и мы можем свободно двигаться. Пока мы гуляли под дождем, мы оказались на поляне. Здесь собрались грубые, сердитые, гневные люди, которые всегда ругаются, спорят, дерутся и обзываются. Они превратились в страшные физиономии и кляксы. Давайте поможем этим людям стать добрее и веселее, а для этого научим их ругаться весело.

### ***Игра «Ругаемся овощам и фруктам»***

Детям предлагается встать в круг и ругать стоящих рядом овощем или фруктом (ты-помидор, а ты- апельсин). Желательно произносить эти слова гневно, сердито. Эти действия вызывают смех. «Вот видите, мы начали смеяться, и говорить плохие слова уже не хочется.»

### ***Игра «Мусорное ведро»***

-Давайте избавимся от воплощения жестокости и гнева.

Детям предлагается порвать на мелкие кусочки, листы бумаги с изображением страшных физиономий и грязных клякс. Затем растоптать гнев ногами, а клочки сложить в мусорный пакет, завязать пакет, выбросить в мусорное ведро.

-Ребята, мы с вами потратили столько сил на избавление от грубости, гнева, злости, поэтому давайте отдохнем.

### ***Релаксационная игра: «На полянке»***

«Представьте себе лесную полянку, на которой растет мягкая травка. Лягте на нее, как на перинку. Вокруг все спокойно и тихо, ты дышишь ровно и

легко. Над тобой склоняет голову полевой цветок, слышится пение птиц, стрекотание кузнечиков. Ты чувствуешь, как нежные лучики солнца гладят твои щечки. Ласковый ветерок щекочет тебя. Кто его почувствует, открывает глазки.

Все это время за вами наблюдало солнышко. Посмотрите, как оно широко улыбается для вас. Давайте улыбнемся солнышку широко-широко.

Солнышко дарит вам подарки (маленькие солнышки).

-Что можно сделать с солнышком? (Ответы детей: «Подарить другу. Нарисовать улыбающееся лицо. Привязать ниточку – будет игрушка для котенка или медальон. Сделать аппликацию»).

## **Занятие №2**

**Тема: по сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха»**

### **Общеразвивающие задачи:**

- Формировать представления о насекомых в среде обитания.
- Развивать выразительно, имитировать движения характерные для различных насекомых.
- Учить интонационно-выразительному подражанию.
- Развивать произвольное внимание и воображение; развивать понимание мимических выражений и выражений лица.
- Формировать знания об эмоциях. Актуализация позитивного эмоционального опыта.
- Воспитывать простейшие эмоции - грусть, радость, страх, переживание и учить их выражать, распознавать с помощью пиктограмм.
- Снять телесное эмоциональное напряжение с помощью упражнений и музыки.

### **Речевые задачи:**

- Активизировать и обогащать словарный запас детей за счет употребления разнообразных прилагательных.
- Развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы, интонационную выразительность.
- Закреплять правильное отчетливое произношение звуков.
- Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи.

### **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать любовь к сказкам.
- Учить сопереживать. Сочувствовать.
- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, стремление делать добрые дела, бережное отношение к природе.

### **1. Орг. момент. Настрой детей на занятие.**

### **2. Вступительная беседа.**

- Сегодня мы станем героями одной сказки, она вам уже знакома, эта сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Мы вспомним ее, побываем в мире насекомых и почувствуем, что пережили наши герои, а еще посмотрим, чему она нас научит.

### **3. Вхождение в сказку.**

- Попадаем мы в сказку на волшебном ковре-самолете. Сядьте на ковер, закройте глазки, расслабьтесь, дышите легко и спокойно. Почувствуйте, как ковер взлетает (включаем вентилятор), вы летите, струйки воздуха бьют вам в лицо, развивая волосы. (Можно включить спокойную музыку). Глазки открываются, сказка начинается. (Звучит фонограмма пение птиц, звуки насекомых. Дети надевают шапочки с изображением насекомых)

- Представьте мы с вами на сказочной полянке и превратились в насекомых.

- «Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла ,

Муха денежку нашла».

- Как интересно, как повезло мухе.

- А как вы думайте, что ощутила Муха, когда нашла денежку? (Радость, счастье, веселье).

- А когда у вас возникают такие чувства?

- Давайте мы окажемся на месте Мухи и изобразим радость, счастье.

**4. Упражнение «Счастье».** (Идем - плечи, голова опущены, грустные, печальные. Вдруг что-то увидели, присели, подняли, развели руками, губки улыбаются, глазки прищурены, бровки приподняты)

- «Пошла Муха на базар,

И купила самовар».

- Муха и самовар купила, и на стол накрыла, наверно она ожидает гостей.

Ребенок:

«Тараканы прибежали,

Все стаканы выпивали».

**5. Упражнение на дыхание «Дуем на чай».**

Ребенок:

«А букашечки- по три чашечки,

С молоком и крендельком:

Нынче Муха-Цокотуха именинница!»

**6. Словарная работа.**

- Кто такая именинница?

**7. Упражнение «Любование»** (Подходим к мухе и высказываем свое восхищение, при этом глядя ее. «Какая, ты, обворожительная», «Какие красивые глазки»).

Ребенок:

«Приходили к мухе блошки

Приносили сапожки,

А сапожки не простые

В них застёжки золотые».

«Приходила к мухе бабушка-пчела,

Мухе-Цокотухе меду принесла».

- Какие гости могут еще прийти к Мухе-Цокотухе?

### **8. Пальчиковая гимнастика:**

Прилетала к нам вчера (Машут руками)

Полосатая пчела

А за нею шмель-шмелёк, (Загибаем пальцы)

И весёлый мотылёк.

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза. (Показываем глазки)

Полетали, пожужжали, (Машут руками)

От усталости упали. (Руки вниз)

- А кому ещё Муха приготовила угощение?

Ребёнок:

«Бабочки-красавицы,

Кушают варенье!

Или вам не нравится

Наше угощение?»

### **9. Словарная работа.**

- Муха-Цокотуха, а какое у тебя варенье? Из какой ягоды?

- Ребята, варенье из яблок, какое это варенье? Из вишни? Из слив? Из смородины?

- А какое ваше любимое варенье?

### **10. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье».**

- «Вдруг какой-то старичок-паучок

Нашу Муху в уголок поволок.

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить.»

Ребенок:

«Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

И кормила я вас, и поила я вас,

Не покиньте меня в мой последний час!»

**11. Упражнение «Сочувствие»** (Качаются из стороны в сторону, обхватив голову руками, просто молча сидят, имитируют плач).

- Какие мысли у вас возникли?

- «Но жуки, червяки испугались,

По углам, по щелям разбежались.

И никто даже с места не сдвинется,

Пропадай, погибай, именинница!»

- Почему разбежались гости?

- А какое лицо у страха?

- Найдите его среди рисунков. (Показ пиктограмм).

**12. Упражнение «Страх».** (Тело напряжено, сковано, дрожим. Рот открыт, глаза округлены, брови приподняты, съежились от страха).

- А теперь расслабьтесь, расскажите о своих ощущениях.



- Ребята, а вы бы помогли Мухе?

### **13. Беседа о том, что нельзя оставлять друга в беде.**

- «Вдруг, откуда не возьмись

Маленький Комарик,

И в руке его горит,

Маленький фонарик».

Ребенок:

«Где убийца? Где злодей?

Не боюсь его когтей!»

- Вы помните, что произошло дальше в сказке?

- Посмотрите Муха печальная, грустная, ее надо успокоить, пожалеть.

### **14. Упражнение «Поглаживание».** (Дети гладят друг друга, расслабляются)

- Вам было приятно?

- А когда можно погладить кого-нибудь?

Ребенок:

«Я злодея зарубил, я тебя освободил.

И теперь душа-девица на тебе хочу жениться!»

### **15. Упражнение «Встреча».** (Дети обнимаются друг с другом, радуются).

- Все так хорошо закончилось, и конечно не обойтись без музыки и танцев.

### **16. Все танцуют под слова:**

«Музыканты прибежали, в барабаны застучали.

Бом! Бом! Бом! Бом! Пляшет Муха с Комаром.

А за нею клоп, клоп сапогами топ, топ!

Козявочки с червячками, букашечки с мотыльками.

А жуки рогатые – мужики богатые

Шапочками машут, с бабочками пляшут.

Веселиться народ, Муха замуж идет».

- «За лихого, удалого, Молодого Комара.

Будет, будет мошкара веселиться до утра,

Нынче Муха-Цокотуха именинница!»

### **17. Выход из сказки.**

- Встали в круг, взяли за руки. Давайте возьмем с собой все важное, что было сегодня, все чему научились. Протягивают руки вперед, показывая, как будто, что-то берут с собой и прикладывают к сердцу). Все это останется вместе с вами. Подведение итога.

- Вот мы оказались в нашем мире. Расскажите мне, что вы взяли для себя из нашего занятия, чему научились?

## **Занятие №3 по социально-эмоциональному развитию детей**

### **Тема: "Театральная страна"**

#### **Цели:**

- показать умение детей узнавать и различать основные эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление, спокойствие);

- показать умение детей чувствовать и понимать других;
- обобщить знания детей о чувствах;
- показать умение детей изображать настроение мимикой и жестами;
- развивать эмоционально-выразительные движения;
- развивать внимание, память, речь, мышление детей;
- способствовать сплочению детского коллектива;
- создать положительный эмоциональный фон в группе.

### **Материалы:**

- музыкальное сопровождение
- фотоаппарат и видеокамера
- детский стул
- ребристая дорожка
- “ромашка настроения”
- заколка для девочек, галстук для мальчиков

### **Ход занятия**

#### **1. Приветствие**

*(Дети под музыку входят в группу, и полукругом становятся вокруг стульчиков)*

-Здравствуйте, друзья! Я очень рада видеть вас! Сегодня у нас необычное занятие. Давайте поприветствуем друг друга. Подарим свои улыбки и частичку своего сердца.

*(Дети садятся на стульчики)*

– Ребята, а вы были в театре?

– Какой спектакль вы смотрели?

– Вам понравилось, как актеры выступали на сцене?

– Скажите, а вы бы хотели сами стать артистами?

- Ребята, я получила SMS от режиссера театра “Театральная страна”.

Театральная страна

Вас приветствует, друзья!

Если любите сюрпризы,

Позабудьте про капризы.

Все задания выполняйте,

И себя предоставляйте

Знаки дружбы покажите

И всю съемку мне пришлите.

А в конце приятный приз –

Это будет мой сюрприз.

*(Режиссер театра “Театральная страна”.)*

И вас сегодня есть возможность попробовать себя в роли артиста. В “Театральную страну” идет набор новых актеров. Вы сегодня покажите себя с лучшей стороны, слушайте все внимательно. Упражнения выполняйте правильно, красиво и артистично. Ведите себя спокойно, не кричите и не шумите. Все наше занятие будет сниматься на фото– и видео камеру, а режиссер будет наблюдать за вами по компьютеру у себя в театре.

У нас все как в настоящем театре есть сцена, где находимся мы с вами, и есть зрители.

Давайте представимся, ведь режиссер и зрители не знают, как вас зовут.

### **Упражнение “Артист, артист Никита, а ты...”**

*Ребенок произносит фразу, при этом два раза хлопает себя по коленям. Затем показывает на рядом стоящего и спрашивает: “А, ты?” и т. д.*

-Быть артистом нелегко, но мы с вами справимся. Перед началом спектакля артист выполняет упражнения для губ и языка, чтобы его речь на сцене была плавная и красивая.

### **Упражнение для губ и языка**

Выпрямите спинку, расправьте плечи. Начали! Мы – слоники.

Наши губки – хоботочки. *(Сложим губы в трубочку и произнесем “у-у-у”)*

Улыбнемся как лягушки. *(Произнесем “И-и-и”)* Двигаем губами от правой щеки к левой.

Двигаем губами по кругу.

Раздаем орешки щечкам.

“Прополощем рот” воображаемой водой.

*(оцениваю выполнение упражнений.)*

Упражнения на развитие дикции

“Дарю звуки”

Я “дарю” – произношу звуки (“ах, ох, о-го-го, эх ...”, “ах, ух, ох, га-га-га”), дети “возвращают” их – повторяют.

Скороговорка

“Два щенка – щека к щеке – грызли щетку в уголке” (произнести грустно, весело, сердито).

## **2. Основная часть**

-Сегодня сюрприз ждет тех, кто умеет дружить и общаться, умеет быть веселым и дружелюбным. Ребята, а мы с вами знаем правила общения и дружбы?

Дети *(хором)*. Да!

-Тогда давайте вспомним эти правила и отправим в театр знаки дружбы.

### **Игра “Да-да-да – нет-нет-нет”**

Ребята, вы знаете, какими должны быть настоящие друзья? Сейчас мы это проверим. Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте: “да-да-да” или “нет-нет-нет”.

Попробуем?

Будем крепко мы дружить? *(Да-да-да.)*

Нашей дружбой дорожить? *(Да-да-да.)*

Мы научимся играть? *(Да-да-да.)*

Другу будем помогать? *(Да-да-да.)*

Друга нужно разозлить? *(Нет-нет-нет.)*

А улыбку подарить? *(Да-да-да.)*

Друга стоит обижать? *(Нет-нет-нет.)*

Ну, а споры разрешить? *(Да-да-да.)*

Чай с друзьями будем пить? *(Да-да-да.)*

Будем крепко мы дружить? *(Да-да-да.)* [ 6 ]

-Молодцы! Правила дружбы вы знаете, а сейчас покажем всем, как мы умеем работать в парах, ведь артист в театре общается с другими актерами. Он должен уметь работать в коллективе.

*(Дети встают друг напротив друга.)*

### **Упражнение “Ладонь в ладонь”**

Пары, прижав ладони, друг к другу, двигаются по комнате, в которой установлены различные препятствия. Основная цель: преодолеть препятствия, не разъединяя ладоней.

### **Упражнение “Мост дружбы”.**

По предложению педагога дети, составив пары, сначала придумывают и показывают, например, мостик – соприкасаются головами или ладонями, затем строят мостик втроем, вчетвером и т.д., до тех пор, пока находятся желающие. Заканчивается упражнение тем, что дети, взявшись за руки и подняв их вверх, изображают мост дружбы. [ 5 ]

*(Дети садятся на стульчики.)*

-Каждый артист обязательно фотографируется для портфолио, чтобы показывать свой альбом режиссеру.

### **Игра “Театр масок”**

Вы сегодня артисты и вас пришел фотографировать настоящий фотограф. Вы будете изображать выражение лица различных героев. Например, покажете, как выглядит злая Баба-яга”.

*(Дети с помощью мимики и несложных жестов изображают Бабу-ягу.)*

“Хорошо! А теперь замрите. Вас фотографируют. Молодцы! Некоторым даже смешно стало. Смеяться можно, но только после того, как кадр отснят.

Задание мы будем выполнять по 2 человека.

– Покажите веселого Буратино, когда он нашел золотой ключик. “Внимание! Замрите! Снимают! Спасибо! Молодцы!

– А вы покажите, как испугалась бабушка из сказки “Красная Шапочка”, когда поняла, что разговаривает не с внучкой, а с Серым Волком”.

– спящую царевну (спокойное расслабленное лицо);

– зайчика из сказки “Заюшкина избушка”, когда его лиса выгнала из домика;

– страшного волка из “Трех поросят”;

– веселого колобка, когда он от медведя ушел;

– грустного Пьеро, когда Мальвина сбежала из театра Карабаса-Барабаса;

– Царевну-Несмеяну;

– Деда, когда вытянули репку.

- Все актеры люди творческие, сообразительные, внимательные. Я буду задавать вам вопросы, отвечает только тот, кого я спрошу. Остальные не подсказывают.

### **Упражнение “Определи эмоцию”**

Взрослый называет эмоцию, а дети дают ей свое определение.

Радость – это...

Гнев – это...

Удивление – это...

Страх-это...

Горе-это...

– Назови веселых героев из сказок, мультфильмов. –

Каких злых героев ты знаешь?

– У мальчика плохое настроение. Как ты думаешь почему?

– Девочка прибежала домой радостная. Что ее так развеселило?

– Как вы узнаете, что у человека хорошее настроение?

Молодцы! Вы все справились с заданием.

-Режиссер передал мне небольшой рассказ. Он хочет посмотреть, как вы умеете работать по сценарию.

### **Этюд “Березка”**

Станьте в круг так, чтобы ваши руки касались спины соседа.

*Наконец, после долгой холодной зимы наступила теплая весна.*

*Белоствольные березки расправили свои нежные листочки, протянули свои тонкие веточки к солнышку и ощутили на них долгожданное тепло.*

*Улыбнулись березки солнышку.*

*Вдруг прилетел шаловливый ветерок и предложил березкам поиграть.*

*Удивились березки, но согласились.*

*Закачали березки своими тонкими веточками, сначала совсем тихо, потом все сильнее и сильнее. Каждый листочек-пальчик поздоровался со своим соседом.*

*Но шалун-ветер принес с собой тучку, которая закрыла солнышко.*

*Огорчились березки. Обняли себя веточками, чтобы согреться.*

*А тут еще дождь закапал (легкие движения пальцами по спине соседа).*

*Дождь стал сильнее (более уверенные движения по спине). И пошел сильный дождь (поглаживание спины).*

*Испугался ветер, что березки могут заболеть. Разогнал тучи.*

*Выглянуло солнышко, и березки радостно вздохнули.*

-Сейчас наши артисты прочтут стихи о настроении гномов, а мы составим цветок настроения. (Дети подбирают пиктограмму, которая подходит к настроению гнома)

### **Печаль**

Все ребята во дворе

Весело играют.

Только гном болеет дома

И с утра скучает.

### **Удивление**

Гном зимой поймал снежинку,

Подобрал на горке льдинку.

Прибежал домой и ...ах!

Лишь вода была в руках.

### **Страх**

Ночь пришла, и в темноте  
Тени движутся везде.  
Гном забрался под кровать,  
Спрятался и стал дрожать.

### **Злость**

Целый день он хмурит брови  
И грозит всем кулаком.  
Да, сегодня гном не в духе –  
Навестим его потом.

### **Спокойствие**

Вечер. В доме тихо-тихо,  
Только тикают часы.  
Гном сидит на кресле, дремлет,  
А вокруг витают сны.

### **Радость**

У него сегодня День рожденья  
И подарков от друзей не счесть:  
Книжки, сладости, игрушки,  
Даже шар воздушный есть!

- Какой красивый цветок у нас получился. Давайте мы его подарим режиссеру из театра “Театральная страна”. Пусть он станет для них эмблемой театра.

### **3. Заключительная часть**

-Вы настоящие артисты, у вас все получилось сегодня. Вы умеете работать в команде, выражать свои чувства, вы умные и находчивые.

## **Занятие №4**

**«О чем ночью шепчут игрушки в детском саду ...».**

### **Программное содержание:**

- Развить способность эмоционально воспринимать окружающий мир.
- *Воспитать бережное отношение к игрушкам.*
- Научить ребенка правильно реагировать на положительные и отрицательные поступки.
- Сформировать умение детей воспринимать образ лепки и давать ему элементарную оценку.
- Развить навыки в создании образа объекта из соленого теста, используя знакомые способы и приемы лепки.

**Материал:** Запись спокойной музыки, картинки с различными пятнами (разной формы, цвета, количества), соленое тесто, салфетки, клеенка, стеки.

### **Ход занятия:**

#### **Введение**

Сегодня мы с вами отправимся в сказку, где речь пойдет об игрушках. Скажите мне, пожалуйста, какие бывают игрушки? (ответы детей). Из чего они могут быть сделаны? (ответы детей).

Вот мы и подошли к началу сказки. Для этого путешествия нам нужна особая сила, и эту силу нам даст наше сердечко.

Вход в сказку

Сердце человека обладает невероятной силой, если оно доброе, любящее и радостное. Я думаю, что у каждого из вас такое сердце.

А теперь положите правую руку себе на грудь, закройте глаза и тихо-тихо послушайте, как бьется ваше сердце. Попросите свое сердце дать вам силу для путешествия по сказке. Молча, о себе. Получается? Молодцы. Поблагодарите свое сердечко. Вот мы и оказались в сказке. Сядьте так, как я, и вам будет удобно.

(Дети садятся в позу расслабления)

**Сказка**

Вы хотели узнать, о чем ночью шепчут наши игрушки? Тогда внимательно послушайте мою сказку.

Когда в детском саду заканчивается рабочий день, дети и воспитатели идут домой. Никто даже не догадывается, что, когда в окно заглядывает луна, от ее сияния, игрушки просыпаются.

**Упражнение «Игрушки просыпаются»**

Дети встают и потягиваются всем телом, напрягая мышцы. Психолог проверяет напряженность мышц каждого ребенка. Теперь отпустите напряжение.

Именно тогда мы слышим тихий шепот, начинается интересный разговор.

- Вы только посмотрите на меня! - Сказала кукла Катя. - Я вся разрисованная и поцарапанная.

- Да, да! - Поддержал ее мишка Миша. - Вот пятна от краски остались на мне после занятия по рисованию.

**Упражнение «Пятна»**

Педагог показывает детям картинки с разнообразными пятнами (разного цвета, формы, количества), дети должны внимательно рассмотреть и ответить о том, какие это пятна.

- Я согласен с вами, подруги! - Послышался голос легкового автомобиля. - Какие эти дети неопрятные, гадкие! Я бы с удовольствием их прочил! Но как?

- Давайте все вместе уйдем от них, пусть посидят без нас!

Но тут выглянуло солнышко, и игрушки, увидев дневной свет, начали потихоньку засыпать.

**Упражнение «Солнышко и игрушки»**

«Солнышко» (психолог) касается рукой («лучом») каждого ребенка, и дети, расслабляясь, засыпают (дети могут «заснуть», сидя на коврике, а могут лечь).

**Вывод**

Как вы думаете, все ли хорошо у детей в этой группе?

Ну же, подскажите, что нужно сделать детям, чтобы игрушки от них не сбежали? (ответы детей).

Вот и кончилась у нас особая сила, наше путешествие завершено. Поблагодарите еще раз свое сердце, и возвращаемся в группу.

- Дети, вам понравилась сказка? Как вы считаете, могут ли игрушки из нашей группы сбежать? Почему? Как нужно обращаться с игрушками, чтобы они не убежали от нас?

- Мне кажется, что сегодня на занятии вы поняли, что игрушки нужно беречь и не обижать. И я хочу предложить вам изготовить для наших групповых игрушек друзей.

- Вот посмотрите, какие игрушки изготовила я. У меня здесь разноцветные мячики, бусы для кукол и кукла-неваляшка. Если вы захотите изготовить какую-нибудь свою игрушку, я возражать не буду.

Показываю изделия, читаю стихи об игрушках.

### **С. Маршак «Мяч»:**

Мой веселый звонкий мяч,  
Ты куда пустился вскачь?  
Желтый, красный, голубой.  
Не угнаться за тобой!

Рассматриваем с детьми каждое изделие и уточняем представление детей о том, как они выглядят. Мячи и ожерелья круглой формы, разного цвета и разные по величине, а у куклы-неваляшки есть туловище (большой шар), голова (чуть меньше шар) и руки (два маленьких шарика).

### **Лепка из соленого теста с детьми**

Вспоминаем с детьми, как разделить кусок соленого теста на части, потом дети определяют, что именно будут лепить и воспитатель напоминает, что все наши игрушки имеют круглую форму, а для того, чтобы она стала круглой, нужно взять часть соленого теста, положить его на ладони и методом раскатывания между ладонями круговыми движениями сделать шар. Воспитатель рассказывает по каждой игрушке отдельно.

### **Самостоятельная работа детей.**

(Звучит тихая, спокойная музыка)

Индивидуальная помощь.

### **Итог занятия.**

Даю положительную оценку изделиям детей и предлагаю положить свои игрушки на специально оборудованное место, чтобы наши групповые игрушки, когда проснутся ночью, нашли себе друзей и непременно захотели поиграть с ними.

## **Занятие №5**

**Тема: «Сказка о детском саду»**

### **Программное содержание:**

- 1.Развивать воображение, образное мышление, умение эмоционально воспринимать окружающий мир.
- 2.Воспитать положительное отношение к детскому саду.
- 3.Научить понимать текст сказки и проявлять свое отношение к героям.



4. Научить детей приему раскатывания для образования формы удлиненного столбика-колодки.

**Материалы к занятию:** кукла-фея, платки для танцев, запись тихой спокойной музыки,

**Ход занятия:**

### **Введение**

- Дети, сегодня у нас с вами будет не обычное занятие, а волшебное. Представьте себе, что к нам в гости пришла фея Доброта. Взгляните на нее, какая она? (ответы детей).

Сегодня она пришла к нам для того, чтобы рассказать нам сказку о детском саде. Коснувшись любого своей рукой, фея Доброты может перенести его в любое место, на любое расстояние.

### **Вход в сказку**

А теперь я приглашаю вас в сказку «О детском садике». Закройте глаза и ждите прикосновения феи Доброты. К кому она прикоснется рукой, тот сразу садится на коврик и ждет начала сказки. (Под музыку трогает детей, они садятся на коврик).

### **Сказка**

Когда-то, очень давно, на свете существовала волшебная страна и жили в ней много-много детей.

### **Упражнение «Один - много»**

Дети сидят в кругу, показывают на себя - «один», разводят руки в стороны - «много».

Все было бы хорошо, но они не знали друг друга, потому что некоторые были очень застенчивые, другие - боязливые, и, поэтому, никто не хотел подойти первым познакомиться и подружиться.

### **Упражнение «Стыд - страх»**

Дети, стоят на ногах, имитируют стыд, голова и плечи опущены вниз. Затем изображают страх. Открывают рот, округляют глаза, поднимают брови, напрягают руки, плечи, шею. Несколько раз упражнение чередуется. После выполнения каждого упражнения дети расслабляются, отпускают страх и напряжение.

И вот, однажды, над этой страной пролетала фея, и звали ее Доброта. У нее было столько тепла, добра и любви, что там, где она пролетала, солнце сияло ярче, птички пели громче, все вокруг оживало и расцветало.

### **Упражнение «Танец феи»**

Детям предлагаю потанцевать, как фея: хорошо, мягко, плавно. Движения рук легкие, лицо спокойное, с улыбкой.

Итак, когда она пролетала над этой страной и увидела, что дети грустные и невеселые, она не смогла продолжить свой путь и решила им помочь.

### **Упражнение «Печаль и слезы»**

Детям предлагаю представить состояние детей, у которых нет друзей, например, горько плакать.

Беру куклу-фею и от ее имени спрашивает каждого: «Тебе грустно играть самому?».

Дети, сквозь «слезы», отвечают: «Да-а-а-а».

Все расслабляются, можно легко погладить себя по лбу, бровям, щекам, шее, руки от локтя до кончиков пальцев.

Фея кружилась и думала: «Что же можно сделать, чтобы в этой красивой стране, вместо слез, раздавался веселый смех, вместо грусти - было радостно и весело. И вот, пролетая над высоким холмом, фея решила построить большой, красивый, просторный дом и назвать его «Детский сад». Затем собрать всех детей вместе, чтобы у них было место, куда они смогут приходить каждое утро и дружить друг с другом.

Она взяла волшебную палочку, взмахнула ею в воздухе, и дом вырос, как грибок, на удивление всем жителям города.

### **Упражнение «Удивление»**

Дети берутся за руки, ходят по кругу, словно возле дома. Затем останавливаются, хлопают в ладоши и замирают от удивления.

Сначала дом был маленький, потом стал немного больше, а затем вырос большим, красивым, светлым и просторным.

### **Упражнение «Дом растет»**

Дети садятся - дом «маленький», на присядки – дом становится больше, скачком выпрямляются – дом вырос и стал большим.

Затрубили трубы, призывая всех детей в детский сад.

### **Упражнение «Трубы трубят»**

Дети приставляют руку ко рту, выдыхают воздух - «трубят».

Фея Доброта рассказала детям о том, что этот дом необычный - это детский сад. Каждое утро все дети будут собираться здесь, вместе играть и дружить. Дети были в восторге и сразу решили помочь фее обустроить свой дом. Через некоторое время детский сад был готов встречать детей каждое утро, что он делает и по сей день.

### **Вопросы:**

- Понравилась ли вам сказка? А о чем в ней рассказывалось?
- Куда вы ходите каждое утро?
- Да, в детский сад, значит, пора туда возвращаться.
- Закройте глаза и наша гостя, коснувшись вас рукой, вернет нас в детский сад.
- Вот мы и вернулись в нашу группу. Давайте посмотрим на нее и скажем: «Какая она?».
- Хорошая, светлая, просторная.

**Итог занятия.**

## **Занятие №6**

**Тема: «Давай мириться».**

**Программное содержание:**

- развить желание ценить своих друзей, любить их, заботиться о них, поддерживать доверительные отношения, проявлять интерес к совместной деятельности.
- воспитать дружбу, общительность.
- поддерживать радостное настроение от полученных хороших результатов в работе.
- закрепить знания цифр 1,2,3,4,5, развить умение определять форму и цвет предметов.
- Сформировать умение скатывать шар между ладонями круговыми движениями рук.

**Материал:** куклы к сказке: цыпленок Цып, воздушный шарик – Желток, солнышко, белочка, колокольчик; геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, круг; картинки с предметами разной формы; картинки-цифры (цифрообразы), рисунок со героями сказки.

**Раздаточный материал:** цифры, клеенка, соленое тесто, спички, влажные салфетки.

**Ход занятия по сказкотерапии:**

**Введение**

- Дети, сегодня у нас с вами будет необычное занятие, сегодня мы отправимся в сказку, где главными героями будут: цыпленок Цып, воздушный шарик - Желточек, и Солнышко.

Вход в сказку

А силы на это путешествие нам подарит волшебный звонок. Закройте все глаза и послушайте, как волшебный звук сказочного звонка наполнит нас волшебной силой. Эта сила переходит к вам, и вы готовы к путешествию.

Дети садятся в расслабленную позу.

**Сказка**

Когда-то, очень давно, в одном волшебном лесу жили трое друзей: цыпленок Цып, воздушный шарик - Желточек и Солнышко. Они очень любили друг друга, потому что между ними было много общего.

Они мне так понравились, что я решила их нарисовать (показ рисунка). Дети, как вы думаете, чем друзья были похожи? (Круглой формы и желтого цвета)

Каждое утро друзья просыпались и радовались встрече, даря друг другу улыбку и желая доброго утра.

**Упражнение «Приветствие»**

Дети приветствуют друг друга и улыбаются.

Как-то, однажды утром, цыпленок Цып, воздушный шарик - Желточек и Солнышко поссорились. Они так шумели, что все обитатели леса испугались.

**Упражнение «Страх»**

Дети замирают и изображают страх. Открывают немного рот, округляют глаза, поднимают брови, напрягают плечи, руки, шею. После окончания упражнения дети стоя расслабляются, отпускают страх и напряжение.

Когда шум стих, оказалось, что они выясняли, кто из них круглее. Белочка, которая жила рядом, вызвалась помирить друзей.

### **Упражнение «Жалость»**

Дети гладят друг друга по голове

Каждого из них она погладила и, когда цыпленок Цып, воздушный шарик - Желточек и Солнышко успокоились, предложила им поиграть в веселую игру: скатиться всем вместе с высокой горки.

### **Упражнение «Перекатывание»**

Дети перекатываются по коврику из стороны в сторону.

Друзья с радостью согласились, а когда скатились, увидели, что внизу они оказались почти одновременно. Оказалось, что все они одинаково круглые и бесполезно ссорились. Друзьям стало очень стыдно за свою ссору. Солнышко спряталось за тучку, цыпленок Цып под листочек, а воздушный шарик - Желточек начал сдуваться.

### **Упражнение «Стыд»**

Дети выполняют глубокий вдох, расслабив при этом все тело, опустив плечи, свободно свесив руки и слегка согнув шею и спину.

Поняв, что каждый из них был не прав, они одновременно воскликнули: «Давайте мириться». И снова Солнышко засияло, цыпленок Цып начал весело смеяться, а воздушный шарик стал такой же, как и был, кругленький и хорошенький.

### **Упражнение «Смех»**

Дети кладут руку на живот и, напрягая мышцы, громко смеются.

С этого дня друзья никогда не ссорились, не обижали друг друга и жили в мире и согласии.

Вот и кончилась наша сказка. Она вам понравилась? А теперь закройте глаза, и наш волшебный звонок вернет нас в детский сад.

- Вот мы и вернулись. Скажите мне, пожалуйста, о ком была сказка?

- Все наши друзья были какого цвета? (Желтого)

- Какой формы? (Круглой)

- Скажите, а если бы все вещи, которые нас окружают, были бы круглые и желтые, нам бы было удобно жить? А интересно?

- Вот теперь давайте пойдем с вами к столам и посмотрим на доску. Пока мы слушали сказку, к нам на занятия пришло много сказочных героев из разных сказок. Возможно, они также хотят что-то рассказать?

- Первым к нам пришел Буратино. Какую цифру он вам напоминает?

Дети показывают 1, снимаю рисунок с Буратино, там предметы похожие на треугольник. Дети называют геометрическую фигуру и цвет.

Вторым к нам пришел попугай Кеша (цифра 2, закрепляем геометрическую фигуру - прямоугольник)

Третьим к нам пришел маленький слоненок (цифра 3, закрепляем геометрическую фигуру - овал)

Четвертый у нас домик Бабы Яги (цифра 4, геометрическая фигура - квадрат)

-пятой к нам пришла тыква (цифра 5, геометрическая фигура - круг)

Молодцы, а теперь давайте немного отдохнем.

### **Физкультминутка на коврике под музыку**

Отдохнули?

Садитесь за столы.

Сегодня мы с вами побывали в прекрасной сказке. Давайте поблагодарим наших друзей и слепим их, чтобы всегда их помнить. Каждый из вас выберет, кого он хочет слепить: цыпленка Цыпа, воздушный шарик - Желточек или Солнышко.

Вот посмотрите, как слепила наших друзей Я! Все они круглой формы и желтого цвета, на солнышке я сделала из спичек 5 лучей, на воздушном шарике - 1 ниточку, у цыпленка - 2 ножки.

- Дети, куда мне положить солнышко? Вверх, вниз или посередине? (Закрепляем размещение персонажей на плоскости)

У каждого из вас на столе лежит соленое тесто, разомните его руками, а затем методом раскатывания между ладонями, сделайте своего сказочного героя. Положите его на белую бумагу и, определив, какой у вас герой, дополните его спичками.

В конце занятия белочка приходит и хвалит детей, предлагает детям отнести свои работы на выставку.

**Итог занятия.**

### **Занятие №7**

**Тема :«Ежик».**

**Программное содержание:**

- Развить умение чувствовать и понимать другого.
- Воспитать доброжелательность, коммуникабельность.
- Сформировать представление о необходимости быть бережным к другим.
- Научить детей управлять мышцами тела: расслаблять или напрягать по желанию.

**Материал:** запись музыки, туннель.

**Ход занятия по сказкотерапии:**

**Введение**

- Дети, сегодня мы с вами отправимся в сказку, где главным героем будет ...

А кто же будет главным героем, вы мне скажете сами после того, как послушаете загадку:

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек,

Звать его конечно.. (Ежик)

Верно, сегодня главным героем нашей сказки будет ежик. Закройте глаза и представьте себе ежа. Какой он?

- Дети, а вы знаете, что еж - это хищное животное, потому что он питается мелкими животными. Итак, если у вашего дома живет еж, то будьте уверены,

ни мыши, ни змеи рядом жить не будут. А раз так, то что мы еще можем сказать о еже, кроме того, что он колючий. Какой он?

- Верно, дети, он смелый.

Но сегодня мы отправимся в сказку, где встретимся с необычным ежиком.

### **Вход в сказку**

Для того чтобы оказаться в сказке, нам нужно пройти через волшебный туннель. Там немного непривычно, но того, кто не испугается и преодолеет свой страх, ждут удивительные приключения вместе с героями сказки.

Кладу тоннель на пол, и дети по очереди пролезают сквозь него.

Вы очень хорошо справились с заданием и наполнились волшебной силой для путешествия по сказке.

### **Сказка**

Жил на свете ежик. Он всегда был всем недоволен. Его все на свете раздражало и злило. Поэтому он жил отдельно и у него никогда не было ни друзей, ни соседей.

#### **Упражнение «Ежик»**

Дети мелкими шагами передвигаются по коврику, затем останавливаются и сердито шмыгают, как раздраженный ежик.

Однажды муравей, который оказался далеко от своего муравейника, попал в беду: он сломал одну из четырех ножек и потерял сознание почти у входа в домик ежика.

#### **Упражнение «Муравей без сознания»**

Дети выполняют упражнение поочередно, подходят один за другим ко мне, представляют, что они «муравьи», охают, закрывают глаза и падают спиной назад на руки психолога.

В тот вечер ежик, как всегда, собирался на охоту и, выйдя из дома, сразу же увидел муравья. Сначала он удивился, потом его это так разозлило, что он начал сердито фыркать и шмыгать.

#### **Упражнение «Встреча»**

Выбирается ребенок «муравей», а дети ходят вокруг него, изображая удивление: поднимают плечи, разводя руки в стороны; поднимают вверх брови и открывают рот. По сигналу психолога дети начинают быстро двигаться в противоположном направлении, сердито фыркая и шмыгая.

Он уже было собрался пройти дальше, как муравей тихонько застонал и пришел в себя.

- Добрый день, - поздоровался воспитанный муравей.

В ответ ежик только фыркнул.

- Простите меня, уважаемый ежик, я не послушался маму, отошел далеко от дома и попал в беду, сломав себе ножку. Не поможете ли вы мне?

Ежик подпрыгнул от неожиданности, ему никак не хотелось принимать в своем домике гостей, но деваться было некуда. Он поднял бедного муравья, занес его в домик, положил на кровать и пошел, наконец, на охоту, все еще злясь на муравья, на себя и на весь белый свет.

### **Упражнение «Спасение»**

Детям предлагаются животные-игрушки, которых бы они спасли. Психолог объясняет, что каждая из этих игрушек требует определенной помощи, а дети должны взять игрушку, пожалеть ее и отнести к игровому уголку.

Но этой ночью ежику повезло на охоте, и он довольный и сытый возвращался домой, забыв, что там у него незванный гость. Зайдя в домик, он все вспомнил и только хотел снова рассердиться, как бедный муравей съежился на кровати и задрожал то ли от холода, то ли от того, что у него болела ножка.

### **Упражнение «Холод»**

Дети стоят на коврик и «мерзнут».

- Мерзнуть приятно? А как вы считаете, ваши руки, лицо, плечи, сейчас расслаблены или напряжены? Напряженные - это значит твердые. Воспитатель предлагает пощупать мышцы рук, чтобы удостовериться, что они твердые.

Что-то шевельнулось в сердечке Ежа, и он еще не понимал, что это была жалость и сочувствие к меньшему и более слабому. Он решил сходить к тетушке сове, которая славилась тем, что лечила всех зверей в лесу.

### **Упражнение «Стук сердца»**

Детям предлагается разбиться на пары. Затем поочередно ложиться на пол и слушать сердечко друг друга. При этом, тот, кто лежит, не открывает глаза и не шевелится.

Сова, услышав, о чем просил ее Ежик, сильно удивилась, но согласилась пойти осмотреть больное насекомое. Она прописала ему лекарство и привязала к сломанной ножке маленькую веточку, чтобы быстрее зажила. А Ежика попросила сообщить родителям муравья, что он у него, потому что перевозить его в муравейник еще нельзя. С тех пор двери в домик Ежика не закрывались. У муравья оказалось столько друзей, что каждый час кто-то приходил его навестить.

### **Упражнение «Друзья»**

Выбирается один ребенок - «муравей». К нему по очереди подходят дети, здороваются, спрашивают: «Как дела?», и желают скорейшего выздоровления.

Когда муравей выздоровел и вернулся домой, Ежику стало грустно и одиноко. Тогда он решил сам пойти и навестить муравья и его друзей, которые со временем стали друзьями и самого Ежика. Все очень обрадовались, увидев его с корзиной ягод в руке и радостной, ласковой улыбкой на лице.

С того дня ежик забыл, что такое раздражаться и злиться, он понял, что нужно жить рядом с друзьями и радоваться жизни.

### **Вывод**

Все кончилось хорошо. Как вы считаете, понял ежик, что жить рядом с друзьями лучше, чем одному? Всю волшебную силу мы с вами потратили во время путешествия и вернулись в группу.

**Итог занятия.**

## **Занятие №8**

**Тема: «Сказка о самом заветном желании».**

### **Программное содержание:**

- Развить память, мышление, творческое воображение, научить уметь чувствовать и понимать другого.
- Воспитывать чувство дружбы, коммуникабельность, уверенность в себе.
- Дать понятие о добре, сочувствии.
- Научить понимать содержание сказки и выражать свое отношение к ее героям.
- Закрепить умение управлять мышцами тела: расслаблять или напрягать по желанию.

### **Материал:**

1. Цветы на поляне (по количеству детей).
2. Бабочки (по количеству детей).
3. Волшебный цветок.
4. Платочки по 2 шт. на каждого ребенка

### **Ход занятия по сказкотерапии:**

#### **Введение**

Сегодня мы с вами отправимся в сказку, где главным героем является большая, красивая бабочка.

- А какими другими словами можно назвать большую бабочку?

(Огромная, как великан, здоровенная, огромная).

Герой нашей сказки был большой по отношению к другим обитателям волшебной поляны. Вот сегодня мы и отправимся в путешествие по волшебной полянке.

#### **Вход в сказку**

А силы на это путешествие в сказку нам подарит волшебный цветок, который растет на этой поляне (показываю цветок). Взгляните на этот цветок внимательно и почувствуйте, как его красота и сила переходят в ваше тело. Вы готовы идти путешествовать.

Дети садятся в позу расслабления.

#### **Сказка**

Однажды теплым майским утром на ароматную цветочную поляну прилетела большая красивая Бабочка. Летая с цветка на цветок, она пила их сладкий нектар и, благодаря этому, с радостью служила почтальоном. Бабочка передавала поздравления от одних цветов другим, рассказывала, что происходит в разных уголках поляны.

Бабочка переносила даже любовные послания цветов - пыльцу, помогая им завязать семена. Бабочка занималась очень важным делом.

#### **Упражнение «Танец Бабочки»**

Включаю спокойную, тихую музыку, и дети танцуют с розовыми платочками. Движения мягкие, спокойные, плавные.



В один прекрасный день, когда пришло время позаботиться о потомстве, Бабочка выбрала красивый цветок и отложила яйца. Невидимые глазу они были аккуратно приклеены к обратной стороне зеленого листка. Цветок помнил заслуги Бабочки-почтальона и берег яйца от солнечных лучей и дождевых капель.

### **Упражнение «Цветок»**

Дети складывают ладони вместе, изображая стебель, затем разжимают центральные частицы ладони, формируя «бутон». И, наконец, раскрывают пальцы: цветок распустился. Необходимо кистями рук изобразить раскрытый цветок, почувствовать напряжение в пальцах рук, затем потрясти руками и расслабить их.

- Очень скоро из них вылупились маленькие гусенички и расползлись в разные стороны.

### **Упражнение «Гусенички»**

Дети сидят, как в яйце, затем распрямляются, ложатся на живот, и ползут на животе по полу, руки вытягивают вдоль туловища ладонями вниз. Выполнив упражнения, дети поворачивают голову набок так, чтобы одна щека лежала на полу, расслабляют все мышцы тела.

Только одна Гусеничка осталась жить там, где появилась на свет. Скрутив трубочкой один из листьев, кроха устроила себе уютный дом.

### **Упражнение «Домашний очаг»**

Дети зажимают себя руками, словно заворачиваются в листочки, напрягая при этом мышцы рук, затем расслабляют их (3-4 раза).

- Цветку это не очень понравилось, ведь у него теперь стало на один листочек меньше, и ему стало не хватать пищи, которую он получал своими листочками от солнечного света.

### **Упражнение «Цветочек»**

Ребенок садится на стул в центре комнаты, остальные дети тянут ладони вверх (к солнышку), по очереди подходят, ласково касаются ладонями ладоней ребенка-солнышка, (солнечные лучи кормят цветок).

- А тут еще и Гусеничка соседний листочек начала быстро-быстро грызть.

### **Упражнение «Жевание Гусенички»**

Дети, сидя на полу, подтягивают к себе мысленный листочек и быстро двигают челюстями.

- Ой-ой-ой! - Закричал от боли Цветочек, - что ты делаешь, остановись!

Но Гусеничка не отреагировала.

- Как тебе не стыдно? - Спросил Цветочек. - Я так оберегал тебя, а ты делаешь мне больно.

Гусенице стало стыдно.

- Я не хочу делать тебе больно, - сказала она, - но я не могу иначе. Если я не буду есть, я умру от голода.

С этой минуты листочки уже не казались ей такими вкусными и сладкими, как раньше, и даже хорошее утро и блеск капель, и даже ласковый ветерок перестали радовать ее.

И вот однажды Цветочек прошептал:

- У меня больше нет сил. Если ты не перестанешь есть мои листочки, я погибну.

Испугавшись, Гусеничка решила поискать еду в другом месте.

### **Упражнение «Страх»**

Гусеничка слезла с Цветочка и поползла под землю. Сразу же она нашла какие-то тоненькие ниточки, которые были очень вкусные.

- Ой-ой-ой! - Пискнул Цветочек. - Это мои корни, ими я добываю питательную влагу. Без них я погибну еще скорее.

Пришлось Гусеничке снова выбираться на поверхность. Она уже подросла, благодаря цветку, и изо всех сил пыталась сдерживать свой аппетит, потому что ей очень не хотелось вредить цветку. Она сидела и думала, думала, думала: «Как же сохранить Цветочек, и незаметно для себя стала есть все меньше и меньше и, наконец, совсем перестала грызть нежные листочки. Ее тонкая кожа затвердела и превратилась в защитный кокон, и наша Гусеничка превратилась в куколку. Куколка уснула и даже во сне продолжала представлять, как она сделает когда-нибудь для цветочка что-то хорошее.

### **Упражнение «Сон Куколки»**

Дети садятся или ложатся на пол, закрывают глаза, расслабляются и слушают «голоса природы».

Время шло, и пока Куколка мечтала, Цветочек отращивал листочки, а затем появились бутоны, и Цветочек расцвел.

Необходимо раздать бабочек, дети садятся в позу расслабления.

Через некоторое время твердая оболочка Куколки лопнула, и на свет появилась прекрасная Бабочка. Она расправила крылышки, которые на солнышке заиграли всеми цветами радуги, и полетела.

### **Упражнение «Бабочка»**

Дети выполняют под музыку танец с бабочками.

- Что я могу сделать для тебя? - Спросила бабочка у Цветочка.

- Найди похожий на меня Цветочек и отнеси ему мою пыльцу. Осенью появятся семена, они перезимуют под снегом, а весной превратятся в такие же цветы, как я.

- Я обязательно найду такой цветок! Мне так хочется отблагодарить тебя за твою ласку!

- Договорились, а теперь лети и быстрее возвращайся с хорошими новостями.

### **Упражнение «Найди цветок»**

Дети сажают бабочек, с которыми они танцевали, на разноцветные цветы.

Всю волшебную силу мы потратили, следовательно, давайте прощаться с нашими друзьями: цветочками и бабочками. Закройте глаза и ждите, пока Цветочек коснется вас своим лепестком и вернет нас в наш мир. Не забудьте поблагодарить цветок, но не словами, а своим сердечком.

Пусть добро этого цветка

Перейдет каждому в голову,

Из головы пойдет к сердечку,  
Расцветет там, и запомнится навсегда.  
Ведь добро - это сильное оружие,  
Которое убивает злость и равнодушие,  
А остается любовь и сострадание.

## **Занятие №9**

**Тема: «Сказка, которая лечит душу»**

**Цель:**

- знакомить детей с таким чувством, как злость, выяснить причины возникновения злости у детей;
- учить выходить из состояния злости, формировать умение регулировать свое поведение, воспитывать доброжелательность.

**Материалы:** предметные рисунки, пиктограммы «злость», «радость».

**Ход занятия по сказкотерапии:**

### **I. Вступительная часть.**

Приветствие

### **II. Основная часть**

#### **1. Сказка «Спасибо, но мне это не нужно»**

Как хорошо всем жилось в родном лесу, пока там не появилась большая зеленая Жаба. Она выбрала себе место под большими листьями лопуха у тропинки. По ней каждое утро зверьки бежали к пруду умываться. И вот тебе беда!

Вылезет из-под лопуха это зеленое бородавчатое чудовище и смотрит яростно на каждого кто бежит по тропинке. А иногда просто посмотрит дурным глазом или вдруг что-то обидное квакнет - и хорошего настроения как не бывало.

Вчера Зайку обидела:

- Что, еще бегаешь? Ну, добегаешься, пока волк тебя не съест!

Или к Белочке цепляется:

- Что, рыжая, мечтаешь стать птичкой? Летаешь тут среди деревьев! Вот свалишься когда-нибудь на медведя, он очень обрадуется такому завтраку!

Всем досталось от новой соседки.

- Чего же ты, Жаба, такая злая? Ну, все у тебя плохие, одна ты хорошая, да? - спросила Лисичка.

- Ква, ква, ква! - Сказала Лягушка, это означало: «да, да, да».

Жизнь в лесу стала не такой, как прежде. Хоть под деревьями был такой же приятный холодок. Солнышко так же светило над лесом. Но зверьки уже не так радовались своему замечательному лесному дому. Стал бояться Зайчик, уже не так ловко прыгала по деревьям Белочка. А как же иначе? Всем известно, что когда у тебя плохое настроение, то все получается хуже, чем обычно.

Только Ежик еще не встречался с лягушкой, потому бегал к пруду по другой дорожке. Видимо, поэтому он и был, как всегда, в хорошем настроении.

Вот собрались зверьки за раскидистой елью, чтобы посоветоваться. Пришел и Ежик. Вопрос был один: как выгнать Лягушку из родного леса?

- Дети, как вы думаете, что решили зверьки сделать с Жабой? Давайте слушать сказку дальше.

И здесь Ежик спрашивает у Зайки:

- А помнишь, что ты ответил Белочке, когда она угостила тебя орешками?

- Да, я сказал ей: «Спасибо, но мне это не нужно, я не ем орешков».

- То есть, ты отказался от них, поэтому в таких случаях нужно говорить: «Спасибо, но мне это не нужно». Правда, если Лягушка хочет поделиться с вами своей злостью, она вам не нужна?

- Нет, нет, - откликнулись зверьки.

- Да, плохие чувства вам не нужны. Но, если вы страдаете, обижаетесь, то это означает, что Жаба заставила вас принять ее, так сказать, «подарок». Что делать? Не принимать таких подарков! Так и сказать (или подумать): «Спасибо, но мне это не нужно». А наиболее воспитанные зверьки можете еще и поздороваться с ней: «Доброе утро, Жаба! Как дела?». Вот увидите, что произойдет потом.

- Дети, по вашему мнению, как разворачивались события дальше? Проверим, будет ли так, как вы говорите.

Зверьки так и сделали. С тех пор Лягушку как подменили! Сначала она не понимала, что происходит: ее злость ничего не меняла в хорошем настроении жителей леса. Мало того: при встрече они были приветливы, улыбались, спрашивали о ее здоровье или просто говорили: «Доброе утро, Жаба, какой замечательный сегодня день!»

Теперь и Лягушка научилась улыбаться. Оказалось, что совсем она не страшная, а даже симпатичная: у нее красивые умные глаза и немного забавная широкая улыбка. Теперь, глядя на нее, просто нельзя было не улыбнуться в ответ.

С тех пор Жаба присоединялась к дружной компании лесных друзей, когда они спешили к пруду. И правда: лучше делиться улыбками, чем образами!

## **2. Работа над сказкой**

### **Задаю вопросы:**

- Кого боялись звери в лесу? (Лягушку.)

- Какой была Лягушка? (Злой, она оскорбляла зверушек.)

- А какими были Зайчик, Белочка, Лисичка, Ежик?

- Что решили звери на своем совещании?

- Какими словами посоветовал Ежик отвечать на злобу Лягушки? («Спасибо, но мне это не нужно!»)

- Изменилась ли Лягушка? Какой она стала теперь?

- Какой вывод мы можем с вами сделать? (Лучше делиться улыбками, чем образами.)

### **3. Упражнение «Я сержусь, когда ...»**

- Продолжите предложение «Я сержусь, когда ...»
- А как выглядит наше лицо, когда мы злимся? (Злой взгляд, нахмуренные брови, искривленный рот.)
- А когда улыбаемся?

Дети рассматривают пиктограммы, сравнивают их.

### **4. Рассматривание иллюстрации «Злость»**

- Рассмотрите рисунок. Кто на нем изображен? (Злой мальчик.)
- Что делает мальчик? (Прогоняет маленькую собачку, хочет ее ударить палкой.)
- Почему он такой злой?
- Как можно остановить мальчика? Что бы вы ему сказали?

### **5. Игра «Конструктор настроения»**

- А теперь давайте с вами поиграем с необычным конструктором. Перед вами лежит рисунок мальчика, но на его лице нет глаз и рта. Я вам предлагаю самостоятельно составить этот конструктор, подобрать мальчику глаза и рот, а потом рассказать, какое у него получилось настроение.

Дети составляют сначала злое, а потом радостное выражение лица.

- На выражение лица злое или радостное приятнее смотреть? Почему?
- Таким образом, мы снова можем сделать вывод, что лучше делиться улыбками.

### **6. Тренинг выхода из состояния злости**

- Давайте с вами придумаем, что делать, чтобы избавиться от злости?

Когда вы начинаете сердиться:

- спойте веселую песенку;
- послушайте тихую музыку;
- нарисуйте свое настроение;
- поиграйте с мягким мячиком или другой игрушкой;
- расскажите о своей злости близкому человеку;
- полистайте интересную книгу;
- поиграйте в игру «Разрывание бумаги»;
- побегайте, попрыгайте.

## **III. Заключительная часть**

### **1. Подведение итогов**

- О чем мы сегодня говорили?
- Что полезное узнали на сегодняшнем занятии по сказкотерапии?
- Какой вывод вы сделали?

### **2. Прощание «Улыбка по кругу»**

## Заключение

Занятия в детском саду сказкотерапией – метод, успешно применяемый в ДОУ.

Действительно, сказки пользовались и продолжают пользоваться популярностью у маленьких дошколят. Ведь у детей преобладает абстрактное мышление – а это значит, что информация, переданная посредством ярких образов, наиболее восприимчива.

Сказкотерапия – занятие с помощью сказки, направленное на решение какой-либо проблемы. Этот метод восходит к давним временам – еще наши пра-пра-бабушки за проступок не бранили, а рассказывали сказку. Сказки знакомили детей с реальностью, давали понять «что такое хорошо», а «что такое плохо».

Сегодня к функции сказки добавилась и ее диагностическая роль: занятия в детском саду сказкотерапией помогают быстрее адаптироваться к ДОУ, раскрывают и развивают внутренний потенциал ребенка. Кроме этого, они позволяют психологу детского сада правильно планировать работу и выделить проблемные группы, определив направления коррекции.

Занятия в детском саду сказкотерапией достаточно проводить один раз в неделю в группах по 10-12 человек. Важно правильно определить состав, чтобы в игре участвовали дети с разными чертами характера. Все начинается с ритуала, например, приветствие с предметом: дети образуют круг и передают друг другу колокольчик, называя свое имя. Дальше – возможно несколько сценариев.

Во-первых, занятия в детском саду могут проходить как спектакль — разыгрывание сказки. Воспитанникам предлагается на выбор несколько ролей – дети подсознательно сами выберут для себя подходящую им, «верную» роль. Можно заранее подготовить декорации, костюмы, подобрать мелодии, подходящие по сюжету – все это будет способствовать положительному эффекту. Психологу отводится главная роль – он озвучивает текст сказки и приглашает участников выполнять определенные действия.

Во-вторых, занятия в детском саду сказкотерапией в форме чтения или обсуждения самой сказки. Важно дать возможность каждому ребенку высказаться, при этом на занятии должна царить полная свобода мысли – любое мнение имеет право на существование и не должно осуждаться. Занятие можно начать с предыдущего урока, вспомнить, чему научились в прошлый раз. Затем перейти к чтению новой сказки или ее разыгрыванию, обсудить, найти точки соприкосновения с реальной жизнью и в итоге – обобщить полученный на уроке опыт. Завершить занятие можно релаксационной паузой, в ходе которой дети с закрытыми глазами слушают воспитателя и представляют то, о чем он говорит.

Занятия в детском саду сказкотерапией хороши тем, что позволяют в канву рассказа вплести логопедические и физкультурные упражнения,

методы релаксации под музыку. Если дети устали, то нужно плавно перевести их внимание в другое русло: попросить их сделать рисунки к наиболее понравившимся отрывкам из сказки, вылепить из пластилина героев.

Занятия в детском саду сказкотерапией могут включать в себя как известные сказки, так и придуманные воспитателем или родителями. Главный герой в таких сюжетах очень похож на конкретного ребенка. Со стороны поступки лучше видно, и малыш с легкостью сможет соотнести себя с героем. Важно преодолеть все препятствия в сказке, чтобы и в действительности ребенок увидел выход из сложившихся ситуаций.

В качестве авторов могут выступать и сами дети. Детская сказка показательна, она раскрывает переживания малышей, которые они стесняются обсуждать со взрослыми или о которых родители даже и не подозревали.