

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
г. ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
ДЕТСКИЙ САД ВИДА № 123
(МБДОУ г. ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 123)

664049, г. Иркутск, микрорайон Юбилейный, 26, тел. 46-12-24

E-mail: mdou123@mail.ru

ОГРН1023801753073 ИНН/КПП3812008217/381201001

Принята на педагогическом совете
протокол № 4 от «28» мая 2018 г
Председатель: И.А. Грук
Секретарь: О.П. Таурина

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ г. Иркутска



**Образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения города Иркутска
детского сада № 123**

Содержание образовательной программы

| | | |
|-------------|---|------------|
| | Введение | 3 |
| I | Целевой раздел программы (обязательная часть) | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию программы | 4 |
| 1.1.3 | Характеристика особенностей детей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ | 5 |
| 1.2 | Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры) | 5 |
| 1.2.1 | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте | 5 |
| 1.2.2 | Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте | 5 |
| 1.3 | Целевой раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 6 |
| 1.3.1 | Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления развития | 6 |
| 1.3.2 | Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДОУ | 6 |
| II | Содержательный раздел программы (обязательная часть) | 8 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: | 8 |
| 2.1.1 | образовательная область «социально-коммуникативное развитие» | 8 |
| 2.1.2 | образовательная область «познавательное развитие» | 19 |
| 2.1.3 | образовательная область «речевое развитие» | 37 |
| 2.1.4 | образовательная область «художественно-эстетическое развитие» | 43 |
| 2.1.5 | образовательная область «физическое развитие» | 62 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 66 |
| 2.4 | Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 73 |
| 2.4.1 | специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 73 |
| 2.4.2 | авторские и парциальные программы, реализуемые в ДОУ | 76 |
| 2.4.3 | особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 77 |
| 2.4.4 | способы и направления поддержки детской инициативы | |
| 2.4.5 | особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | |
| III | Организационный раздел (обязательная часть) | 77 |
| 3.1 | материально-технического обеспечения Программы | 77 |
| 3.2 | обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 78 |
| 3.3 | режим дня | 80 |
| 3.4 | особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия) | 81 |
| 3.5 | особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 82 |
| 3.6 | Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 101 |
| 3.6.1 | Особенности организации образовательной деятельности в ДОУ | 101 |
| 3.6.2 | Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности | 101 |
| 3.6.3 | Особенности организации педагогической диагностики в ДОУ | 155 |
| 3.7 | Краткая презентация программы | 186 |

Введение

Образовательная программа (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Иркутска детского сада комбинированного вида №123 разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- 273-ФЗ «Об образовании» от 21.12.2012;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;
- ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г.Иркутска детского сада комбинированного вида №123
- Лийензия на право ведения образовательной деятельности № 4829, 17 мая 2012г.

Образовательная программа ДООУ является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность детского сада. Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДООУ, исходя из требований примерной образовательной программы, логики развития самого образовательного учреждения, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков - родителей (законных представителей).

Целевые установки, содержание Программы, критериальная оценка результативности образовательной деятельности сопряжено и не противоречит ведущим позициям концепции и миссии развития образовательного учреждения.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методике, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет 70% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 30%. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел программы (обязательная часть программы)

Раздел 1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель реализации Программы - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В рамках Программы реализуются следующие задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы реализации программы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание программы отражает следующие подходы к организации образовательной деятельности:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристика особенностей детей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОО

По показателям развития и здоровья детей в ДОО представлены две категории детей – дети, развивающиеся в пределах возрастной нормы и дети, имеющие проблемы в речевом развитии (по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования). Последняя категория детей имеет проблемы в речевом развитии, и нуждаются в специализированной квалифицированной коррекционной помощи. В связи с разнородностью контингента воспитанников в ДОО представлены группы общеразвивающей и компенсирующей направленности, в том числе для детей с ТНР.

1.2. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)

1.2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2 Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Целевой раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1.3.1 Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления развития

На основе изучения социального спроса на образовательные услуги в ДОУ, для удовлетворения образовательных потребностей участников образовательных отношений в ДОУ в качестве приоритетных направлений определены:

- 1) создание условий для обеспечения здоровья и повышения качества физического развития детей;

- 2) развития творческого потенциала, формирование эстетического вкуса у детей в условиях ДОУ;

- 3) оказание квалифицированной помощи по коррекции недостатков в психическом (речевом) развитии, обеспечивающей равные стартовые возможности для успешного обучения в школе, обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста.

1.3.2 Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДОУ

- разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи).

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОУ. Для успешной деятельности ДОУ по реализации Образовательной программы ДОУ необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;

- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;
- осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

II. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 3

| Основные разделы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации «Социально-коммуникативного развития» дошкольников |
|--|--|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| Формирование основ безопасности | Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 4

| Возраст детей, группа | Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области | | | |
|--|--|---|---|--|
| | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Формирование основ безопасности |
| <p>Третий год жизни. Разновозрастная группа</p> | <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг</p> | <p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать</p> | <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает</p> | <p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | <p>другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> | <p>внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> | <p>взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p> | |
| <p>Четвертый год жизни. Разновозрастная группа</p> | <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> | <p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ним изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь</p> | <p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками,</p> | <p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> | <p>«вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игры занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского</p> | <p>вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях</p> | <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | сада(музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старшийвоспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичныепредставления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. | (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждатьоказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. | |
| Пятый год жизни. Средняя группа | Способствовать формированию личностного отношения ребенка ксоблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствияобиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действийтого, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделилкубики поровну).Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать | Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка,его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я будувзрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах(на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельнокушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, | Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детейопрятность, привычку следить за своим внешним видом.Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; прикашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищупонемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоватьсястоловыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду,с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать егопосле окончания занятий | Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> | <p>мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию</p> | <p>рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам</p> | <p>элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). | зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. | правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |
| Шестой год жизни. Старшая группа | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать | Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к | Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать | Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, досвидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> | <p>ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям,</p> | <p>у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок</p> | <p>дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды,</p> | <p>после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> | <p>спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. | | |
| Седьмой год жизни. Подготовительная группа | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках | Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, | Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, | Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>следовать положительно му примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> | <p>участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине</p> | <p>аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы:</p> | <p>о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях:</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p> | <p>поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке, окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p> | <p>«Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> |
|--|--|--|---|--|

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой

родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица 5

| | |
|---|--|
| Основные разделы образовательной области «Познавательное развитие» | Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Познавательное развитие» дошкольников |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| Приобщение к социокультурным ценностям | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. |
| Формирование элементарных математических представлений | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. |
| Ознакомление с миром природы | Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее |

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Познавательное развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 6

| Возраст детей, группа | Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие», основные разделы образовательной области | | | |
|------------------------------|--|---|---|--|
| | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Приобщение к социокультурным ценностям | Формирование элементарных математических представлений | Ознакомление с миром природы |
| Третий год жизни. | Первичные представления об объектах окружающего мира. | Продолжать знакомить детей с | Количество. Привлекать детей к формированию групп | Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Разновозрастная группа</p> | <p>Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8</p> | <p>предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> | <p>однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении</p> | <p>в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, зарыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не наносить вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые;</p> |
|-------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | <p>колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p> | | | <p>набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p> |
| <p>Четвертый год жизни. Разновозрастная группа</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко,</p> | <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомит</p> | <p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе</p> | <p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>близко,высоко).Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам:</p> | <p>ь с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> | <p>взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться</p> | <p>прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).Знакомить с правилами</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> | | <p>расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p> | <p>поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | | | <p>детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды</p> |
| <p>Пятый год жизни. Средняя группа</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать,</p> | <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными</p> | <p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы;</p> | <p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко,</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию разных видов деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый,</p> | <p>явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов быта. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> | <p>относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именованные числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по</p> | <p>груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>оранжевый, фиолетовый, белый, серый).Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое,холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые</p> | <p>формерасположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные(длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (краснаялента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разнойдлины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже,эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особыепризнаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.</p> | <p>детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощьзимующим птицам, называть их.Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках,ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появиласьтравка, распустились подснежники, появились насекомые.Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатныерастения.Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты,загорают, купаются.В процессе различных видов деятельности расширять представлениядетей о свойствах песка, воды, камней и</p> |
|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> | | <p>Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> | <p>глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p> |
| <p>Шестой год жизни. Старшая группа</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные,</p> | <p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка,</p> | <p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и</p> | <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте</p> | <p>миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда,</p> | <p>каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавит один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве:</p> | <p>понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>инасыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветковых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательный исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной</p> | <p>расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей</p> | <p>определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что</p> | <p>ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование</p> |
|--|---|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую</p> | <p>творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> | <p>предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих</p> | <p>птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> | | <p>людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> | |
| <p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский</p> | <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей</p> | <p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго</p> | <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментами наблюдениям. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу</p> | <p>о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с</p> | <p>десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое</p> | <p>детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах продуктивных</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к</p> | <p>водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местечеловека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности</p> | <p>по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;</p> | <p>видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, торащения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</p> | <p>различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав</p> | <p>составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями:</p> | <p>в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололедица и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.); из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> | <p>«сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> | <p>(комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> |
|--|--|---|---|---|

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 7

| | |
|--|---|
| Основные разделы образовательной области «Речевое развитие» | Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» дошкольников |
| Развитие речи | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| Художественная литература | Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия |

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 8

| Возраст детей, группа | Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие», основные разделы образовательной области | |
|--|--|--|
| | Развитие речи | Художественная литература |
| Третий год жизни. Разновозрастная группа | <p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни враздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажем мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как</p> | <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> | <p>действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> |
| <p>Четвертый год жизни. Разновозрастная группа</p> | <p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться с знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, набор предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из</p> | <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родителем падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> | <p>этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> |
| <p>Пятый год жизни. Средняя</p> | <p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их</p> | <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>группа</p> | <p>ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> | <p>стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p> |
| <p>Шестой год жизни. Старшая</p> | <p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной</p> |

| | | |
|---------------|--|--|
| <p>группа</p> | <p>народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержанию сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> | <p>литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения</p> |
|---------------|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p> | <p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> | <p>детей.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> |
|--|---|--|

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 9

| Основные разделы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» дошкольников |
|--|--|
| Приобщение к искусству | Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. |
| Изобразительная деятельность | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. |
| Конструктивно-модельная деятельность | Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| Музыкально-художественная деятельность | Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении |

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(в возрастной динамике)

Таблица 10

| Возраст детей, группа | Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области | | | |
|--|---|--|---|---|
| | Приобщение к искусству | Изобразительная деятельность | Конструктивно-модельная деятельность | Музыкально-художественная деятельность |
| <p>Третий год жизни. Разновозрастная группа</p> | <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> | <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штриховых линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо</p> | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными</p> | <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | <p>промыть кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> | <p>игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием при одном материале (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> | <p>т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |
| <p>Четвертый год жизни. Разновозрастная группа</p> | <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту</p> | <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения</p> | <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные</p> | <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный),</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> | <p>искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободно движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы,</p> | <p>строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять</p> | <p>эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко,</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>насекомых и т. п.(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p> | <p>постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> | <p>тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | | | дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| Пятый год жизни. Средняя группа | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразитель | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>ное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его</p> | <p>величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линиии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны,</p> | <p>ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и</p> | <p>короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь синструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений</p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|
| | <p>особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> | <p>купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p> | <p>украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> | <p>(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> |
| Шестой год | Продолжать формировать | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной | Продолжать | Продолжать развивать интерес и |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--|
| <p>жизни. Старшая группа</p> | <p>интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных</p> | <p>деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все</p> | <p>развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,</p> | <p>любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные, струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между</p> |
|-------------------------------------|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию</p> | <p>необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — все ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть все ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие</p> | <p>цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> | <p>музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> | <p>пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображение на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-</p> | | <p>танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным</p> |
|--|---|--|--|--|

майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины или пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

самостоятельным действиям.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звукорисование, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративно-прикладного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока, цветная обмотка, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество;

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> | <p>формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | | инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
| Седьмой год жизни. Подготовительная группа | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков повышенной высоты в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>изобразительного искусства.Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,«Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина,Е. Чарушин и др.).Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с</p> | <p>особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например,рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — досоздания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),оживок (городец) и др.Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или</p> | <p>мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее использовать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой(улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по</p> | <p>концерт), творчеством композиторов и музыкантов.Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии,используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилая дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия</p> | <p>уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении</p> | <p>рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и клянки (в пластмассовых конструкторах).</p> | <p>содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о</p> | <p>декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение</p> | | <p>исполнении различных инструментов и вокальной обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>значении органов чувств человека дляхудожественной деятельности, формировать умение соотносить органычувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства,художественны х промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;любовь и бережное отношение к произведениям искусства.Поощрять активное участие детей в художественной деятельности посредством желанию и под руководством взрослого.</p> | <p>разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая ихклеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);учить мозаичному способу изображения с предварительным легкимобозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы вразных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умениедетей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк длябабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка ивырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передаватьвыразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Физическое развитие»

Таблица 11

| Основные разделы образовательной области «Физическое развитие» | Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Физическое развитие» |
|---|---|
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. |
| Физическая культура | Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту |

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 12

| Возраст детей, группа | Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие», основные разделы образовательной области | |
|--|---|--|
| | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Физическая культура |
| Третий год жизни. Разновозрастная группа | Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. | Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учитывать выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> |
| <p>Четвертый год жизни. Разновозрастная группа</p> | <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> | <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учитывать детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учитывать строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учитывать энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учитывать сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учитывать кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учитывать детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжника место. Учитывать реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> |
| <p>Пятый год жизни. Средняя группа</p> | <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуут; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о</p> | <p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учитывать бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учитывать ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учитывать перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учитывать энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учитывать прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учитывать кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> | <p>кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> |
| <p>Шестой год жизни. Старшая группа</p> | <p>Расширять представления об особенностях функционирования целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями</p> | <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> | |
| <p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p> | <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> | <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> |

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1,5 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста выступает игровая деятельность. Таким образом, особое значение в организации образовательного процесса уделяется организации игровой деятельности детей. В качестве основных задач в процессе организации игровой деятельности выступают:

- 1) формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- 2) развитие у детей интереса к различным видам игр;
- 3) всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- 4) развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- 5) формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы педагога в контексте развития игровой деятельности (в возрастной динамике)

Таблица

| Возраст детей, группа | Содержание психолого-педагогической работы педагога по развитию игровой деятельности, виды игровой деятельности детей | | | |
|---|---|---|--|---|
| | Сюжетно-ролевые игры | Подвижные игры | Театрализованные игры | Дидактические игры |
| Третий год жизни. Разновозрастная группа | <p>Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.</p> <p>Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.</p> <p>Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p> | <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.</p> <p>Приучать к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> | <p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> | <p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.</p> <p>Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий —</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | | тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки(игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). |
| Четвёртый год жизни. Разновозрастная группа | Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для | Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. | Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале). | Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. | | | |
| Пятый год жизни. Средняя группа. | Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать,отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройкиразной конструктивной сложности (например, гараж для несколькихавтомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли,разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения | Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр небольшой группой сверстников.Приучать к самостоятельному выполнению правил.Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). | Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).Проводить этюды для развития необходимых психических качеств(восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные,словесные, зрительные образы.Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомымлитературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими | Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать,составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. | | персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | |
| Шестой год жизни. Старшая группа. | Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, | Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнований. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх с соперниками. | Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <p>мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> | | <p>высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> | <p>признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> |
| <p>Седьмой год жизни. Подготовительная к школе</p> | <p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный</p> | <p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности</p> | <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку,</p> | <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика,</p> |

| | | | | |
|----------------|--|---|---|--|
| <p>группа.</p> | <p>материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> | <p>разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учит ь справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p> | <p>стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учит ь использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учит ь постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> | <p>бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учит ь согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</p> |
|----------------|--|---|---|--|

2.4. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.4.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *непосредственно организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-

вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в

рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4.2. Авторские и парциальные программы, реализуемые в ДОУ

На основе изучения социального спроса на образовательные услуги в ДОУ, для удовлетворения образовательных потребностей участников образовательных отношений в ДОУ реализуются парциальные программы:

- Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир лепки»
- Программа «Академия краеведения Сибирячка»
- Программа по развитию речи для детей 6-7 лет
- Тетрадь по взаимодействию учителя логопеда с воспитателем группы компенсирующей направленности
- Парциальная программа по обучению грамоте детей дошкольного возраста «Звуковичок».
- Дополнительная общеразвивающая программа «Физкультурно-оздоровительная группа «Здоровье» в дошкольном образовательном учреждении как средство профилактики нарушений осанки и плоскостопия».

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи реализуется Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи

2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель - гармоничное развитие ребёнка дошкольника при активном участии его родителей в воспитательно-образовательном процессе ДООУ.

Основные направления взаимодействия семьи и ДООУ

- профессиональное взаимодействие педагога на основе современных знаний о семье;
- формирование комплексных психолого-медико-педагогических рекомендаций для родителей;
- изучение социального статуса семьи и установление контактов с их членами,
- согласование воспитательно - образовательных задач в семье и ДООУ;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность.

Формы сотрудничества с родителями, дети которых посещают детский сад

- Первичное знакомство с родителями, беседа.
- Оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии.
- Проведение общих и групповых родительских собраний.
- Анкетирование и тестирование родителей.
- Приобщение родителей к совместной деятельности.
- Проведение спортивных, музыкальных, народных праздников, досуга, утренников с участием родителей.
- Индивидуальное, групповое консультирование.
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребёнка.
- Проведение дней открытых дверей.
- Организация совместных выставок, конкурсов, экскурсионных поездок, отдыха на природе, выходов в театры, музеи города.

III. Организационный раздел (обязательная часть)

3.1. Материально-технического обеспечения Программы

Для реализации образовательной программы в ДООУ имеется материально-техническая база, которая включает здание со специализированными помещениями. Здание оборудовано системой водоснабжения и канализации, отопления и вентиляции, которая соответствует

требованиям СанПин. Набор площадей образовательных помещений, их отделка и оборудование соответствуют требованиям СанПин. Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей, требования к санитарному состоянию и содержанию помещений, требования пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности, требования охраны жизни и здоровья воспитанников и работников образовательного учреждения соблюдены. К зданию примыкают участки для организации прогулок детей и спортивная площадка, оборудование которых соответствует требованиям СанПин. В учреждении созданы необходимые условия для организации питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. В ДОУ имеются необходимое оснащение помещений для работы медицинского персонала.

Оснащенность кабинетов, физкультурного и музыкального зала, спортивной площадки, необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем соответствует требованиям программы. В частности, в специализированных помещениях, в том числе в групповых комнатах укомплектовано оборудование для организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), имеется здоровьесберегающее оборудование (зрительные тренажеры, приборы, улучшающие качество окружающей среды, оборудование, позволяющие удовлетворить потребность воспитанников в движении).

Описание специального оборудования для детей с тяжелыми нарушениями речи представлено в разделе программы 3.6 (предметно-пространственная развивающая среда)

3.2. Обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- *Методическое обеспечение образовательной области «социально-коммуникативное развитие»*

Перечень программ, технологий и пособий

1. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет / Саулина Т.Ф. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
2. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет / Губанова Н.Ф. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
3. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А.В. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
4. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Комарова Н. Ф. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
5. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2009
6. Развитие игровой деятельности ребёнка: Обзор программ дошкольного образования / Степанова О.А. – М.: ТЦ Сфера, 2009
7. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет / Буре Р.С. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
8. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет / Куцакова Л.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
9. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет / Белая К.Ю. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)

- *Методическое обеспечение образовательной области «познавательное развитие»*

Перечень программ, технологий, пособий

1. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебн. Пособие. – М.: педагогическое общество России, 2005

2. Контсруирование из строительного материала: для занятий с детьми 4-5 лет / Куцакова Л.В. - М.: МОЗАИКА-МИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
3. Контсруирование из строительного материала: для занятий с детьми 5-6 лет / Куцакова Л.В. - М.: МОЗАИКА-МИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
4. Контсруирование из строительного материала: для занятий с детьми 6-7 лет / Куцакова Л.В. - М.: МОЗАИКА-МИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
5. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет / Дыбина О.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
6. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет / Дыбина О.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (соответствует ФГОС)
7. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5-6 лет / Дыбина О.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
8. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет / Дыбина О.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
9. Ознакомление с природой в детском саду: для занятия с детьми 3-4 лет / Соломенникова О.А - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (соответствует ФГОС)
10. Ознакомление с природой в детском саду: для занятия с детьми 4-5 лет / Соломенникова О.А - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (соответствует ФГОС)
11. Ознакомление с природой в детском саду: для занятия с детьми 5-6 лет / Соломенникова О.А - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
12. Ознакомление с природой в детском саду: для занятия с детьми 6-7 лет / Соломенникова О.А - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (соответствует ФГОС)
13. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Под общ. Ред. Л.Н. Прохорошвой. – М.: АРКТИ, 2008
14. Раз – ступенька, два – ступенька... практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации./ Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина – М.: Ювента, 2016 (соответствует ФГОС)
15. Секреты знакомых предметов. Лужа / Шапиро А. И. СПб.; Образовательные проекты, Речь, 2009
16. Формирование элементарных математических представлений: для занятий с детьми 3-4 лет / Помораева И.А., Позина В.А.. – М.: МОЗАИКА-МИНТЕЗ, 2017 (соответствует ФГОС)
17. Формирование элементарных математических представлений: для занятий с детьми 4-5 лет / Помораева И.А., Позина В.А.. – М.: МОЗАИКА-МИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
18. Формирование элементарных математических представлений: для занятий с детьми 5-6 лет / Помораева И.А., Позина В.А.. – М.: МОЗАИКА-МИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
19. Формирование элементарных математических представлений: для занятий с детьми 6-7 лет / Помораева И.А., Позина В.А.. – М.: МОЗАИКА-МИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
20. Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет / Николаева С.Н.: – М.: МОЗАИКА-МИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)

• *Методическое обеспечение образовательной области «речевое развитие»*

Перечень программ, технологий, пособий

1. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет / Варенцова Н. С. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
2. Речевое развитие детей дошкольного возраста. Методическое пособие / Колодяжная Т. П., Маркарян И. А. М.: УЦ Перспектива, 2009

3. Экстернат речевой культуры для дошкольников / Ванюхина Г. А. М.: ТЦ Сфера, 2009
4. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет / Гербова В.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
5. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Гербова В.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (соответствует ФГОС)
6. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Гербова В.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
7. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет / Гербова В.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)

- *Методическое обеспечение образовательной области «художественно-эстетическое развитие»*

- Перечень программ, технологий и пособий*

1. Развитие творческого мышления. Работаем по сказкам. Для занятий с детьми 3-7 лет / Шиян О.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
2. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет / Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (соответствует ФГОС)
3. Изобразительная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 3-4 лет / Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (соответствует ФГОС)
4. Изобразительная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет / Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
5. Изобразительная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 5-6 лет / Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (соответствует ФГОС)
6. Изобразительная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 6-7 лет / Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
7. Музыкальное воспитание в детском саду: для занятий с детьми 2-7 лет. / Зацепина М.Б. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
8. Народное искусство – детям 3-7 лет. / Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)

- *Методическое обеспечение образовательной области «физическое развитие»*

- Перечень программ, технологий и пособий*

1. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет / Борисова М.М. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Степаненкова Э.Я. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
3. Физическая культура в детском саду: для занятий с детьми 3-4 лет / Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
4. Физическая культура в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет / Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
5. Физическая культура в детском саду: для занятий с детьми 5-6 лет / Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
6. Физическая культура в детском саду: для занятий с детьми 6-7 лет / Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (соответствует ФГОС)
7. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Новикова И. М. М.: Мозаика-Синтез, 2009
8. Фырка и здравик: книга сказок. Развивающее учебное пособие для детей дошкольного возраста / Лазарев М.Л. – М.: Мнемотехника, 2004

- *Методическое обеспечение реализации регионального компонента Перечень программ, технологий и пособий*

1. Иркутская область, 2003г

2. Литературный Иркутск: Учебно-методическое пособие/Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста по произведениям сибирских писателей и поэтов – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014
3. Программа «Академия краеведения Сибиричка» / Романова Н.В. – Иркутск, 2015

3.3. Режим дня

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающих личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности

Основной контингент воспитанников ДОО ориентирован на 12 часовое пребывание. Режим работы ДОО – пятидневный с 7⁰⁰ до 19⁰⁰, выходные дни – суббота, воскресенье.

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к обучению и воспитанию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа родителей (Приложение 1).

В режиме дня во всех возрастных группах различной направленности предусмотрена организация непосредственно-образовательной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее), образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей.

Дети с ОВЗ (дети с речевыми нарушениями) ежедневно (в первую и вторую половину дня) получают квалифицированную помощь по коррекции речевых нарушений (коррекционные занятия, индивидуальная коррекционная работа с детьми). При организации непосредственно-образовательной деятельности, а также образовательной деятельности в ходе режимных моментов осуществляется квалифицированная помощь в коррекции психического (речевого) развития.

По запросу родителей в ДОО организован режим кратковременного пребывания (5-ти часовой) для детей раннего и дошкольного возраста. Особенностью кратковременного режима пребывания детей является предоставления возможностей получения образовательных услуг в первую половину дня (с 8.00 до 13.00) – включение детей в непосредственно-образовательную деятельность и образовательную деятельность в ходе режимных моментов. Дети, получающие образовательные услуги по кратковременному режиму пребывания получают 3-х разовое питание.

Расписание режима пребывания детей с учетом сезонных изменений представлено в приложении.

3.4. Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)

принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми в ДОО:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа комплексной реализации содержания образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В основу реализации ООП ДО положен принцип комплексно-тематического планирования образовательной деятельности (на примере блочно-тематического планирования), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения итоговых интегрированных мероприятий;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения основной общеобразовательной программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы;
- разнообразие форм подготовки и проведения образовательных мероприятий с детьми;
- возможность реализации принципа построения Программы от простого к сложному;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

Комплексно-тематический план, реализуемый в ДОУ, представлен в разделе программы 3.6.2.

Кроме того, при разработке Программы ДОУ учитывались принципы и подходы её формирования, определённые целями и задачами «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Выше заявленные целевые установки реализуются в процессе разнообразных *видов детской деятельности*: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В детском саду она строиться так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорно развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой. Наполнение игр, занятий, упражнений, сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей восприятия размеров, форм, цвета, математическому и речевому развитию.

Предметно-развивающая среда в ДОУ

| Вид помещения Функциональное использование | Оснащение |
|---|--|
| Групповые комнаты - сюжетно- ролевые игры - занятия, игры; - самообслуживание; - трудовая деятельность; - самостоятельная творческая деятельность; - ознакомление с природой, труд в природе; | Детская мебель, игровая мебель Атрибуты для сюжетно- ролевых игр Различные виды театров Книжный уголок Уголок для изобразительной деятельности Уголок природы Конструкторы различных видов Настольно-печатные игры, лото, мозаики, пазлы... Развивающие игры по математике, логике и т.д. Т.С.О. |
| Спальное помещение - дневной сон, - гимнастика после сна - игровая деятельность | Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики, резиновые мячи и др.). |
| Раздевальная комната - информационно-просветительская работа с родителями | Информационный уголок Наглядно- информационный материал для родителей Выставки детского творчества. |
| Методический кабинет - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставка дидактических и методических материалов по различным направлениям развития детей. | Библиотека педагогической, методической литературой, периодических изданий Диагностические материалы Материалы консультаций, семинаров, практикумов, праздников, развлечений; Опыт работы педагогов; Демонстрационный раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстрированный материал Игрушки, муляжи, изделия народных промыслов Скульптуры малых форм (глина, дерево) |

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В детском саду она строиться так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорно развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой. Наполнение игр, занятий, упражнений, сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей восприятия размеров, форм, цвета, математическому и речевому развитию.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ конструируется на основе следующих принципов: содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

1) Насыщенность среды определяется соответствием возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе отменяющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении групп общеразвивающей направленности
(с учетом возраста детей, возрастной группы)

Таблица

| Возраст детей, группа | Центры развития детей в групповом помещении | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | Центр «Мы познаем мир», центр «Науки и природы» | Центр математического развития | Центр «Здравствуй, книжка!», «Наша библиотека» | Центр «Учимся конструировать» | Центр «Учимся творить» и «Учимся трудиться» | Музыкальный центр | Центр сюжетно-ролевых игр | Центр «Играем в театр» | Центр физической культуры |
| Третий-четвертый год жизни, разновозрастная группа | Стол с емкостями для воды, песка, глины и рабочей поверхностью из пластика. Резиновый коврик. Халатики. Нарукавники. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревянные плашки, различные плоды. Пищевые красители. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки. Игрушки для игр с водой. Несколько комнатных растений. Леечки. Палочки для рыхления почвы. | Коврограф, наборное полотно, магнитная доска. Комплект геометрических фигур (круги, квадраты и треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета). Предметы и изображения предметов различной геометрической формы. Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета). | Стеллаж для книг. Столик и два стульчика. Мягкий диванчик. Ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. Коврограф. Детские книги по программе. Любим | Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. Крупная мозаика. Крупные конструкторы типа «Lego» или «Duplo». Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам. Рамки-вкладыши | Толстые восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Цветные карандаши. Гуашь. Акварельные краски для рисования пальчиками. Пластилин. Цветная и белая бумага. Картон. Обои. Наклейки. Ткани. Самоклеящаяся пленка. Кисточки для рисования. Поролон. Печатки, клише. Клеевые | Музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений по программе и звуков природы. Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями | Куклы маленькие, средние, большие обоего пола. Комплекты одежды для кукол по сезонам. Комплекты постельного белья для кукол. Комплекты мебели для кукол. Коляски для кукол. Наборы кукольной посуды. Атрибуты для | Маленькие ширмы для настольного театра. Коврограф. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный). Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания | Большие надувные мячи (2—3 штуки) Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук). Обручи (3—4 штуки). Флажки разных цветов (8—10 штук). Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук). Тонкий канат, веревки. Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук). |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|---|--|--|--|---|--|
| | <p>Опрыскиватель. Коврограф.</p> | <p>Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал). «Играйка 3» для развития математических способностей. Блоки Дьенеша для самых маленьких Палочки Кюизенера. «Геометрически й паровозик». Игры из серии «Учись, играя» (Цвет. Часть и целое. Фигуры. Формы).</p> | <p>ые книжки детей. Книжки - малышк и. Книжки - игрушк и.</p> | <p>«Я изучаю размер». «Волшебный куб» (игрушка- вкладыш). Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки). Разрезные картинки (2—4 части) по изучаемым лексическим темам со всеми видами разреза. Простыепазлы по изучаемым лексическим темам. Сухой бассейн и разноцветными шариками. Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Нетрадиционны й материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклящейся</p> | <p>карандаши. Наборное полотно. Доска. Коврограф. Магнитная доска.</p> | <p>. Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями : горохом, желудями, камешками, мелкими гвоздиками. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т.п.) Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов Сюжетные картинки с изображением музыкантов.</p> | <p>проведени я сюжетно- ролевых игр «Дочки- матери», «Магазин» , «На приеме у врача», «В автобусе» и др. Атрибуты для ряжения (шляпы, шарфы, шали, длинные юбки, сумки и портфели, детские зонты, бусы и т.п.) Небольши е легкие ширмы, яркие шнуры для зонирован ия игрового пространст ва.</p> | <p>сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»</p> | <p>Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук). Массажные коврики и ребристые дорожки. Нетрадицион ное спортивное оборудование (мячи-сокс; гантельки из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т.п.). Трехколесный велосипед или тренажер- велосипед, сделанный из трехколесног о велосипеда со снятыми колесами. Забавная игрушка- кольцеброс.</p> |
|--|--------------------------------------|--|---|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>бумагой, деревянные чурочки и плашки, контейнеры разных размеров с крышками. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, модели деревьев, мостов, домов и т.п.)</p> <p>Транспорт средний и крупный. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей. Мягкие модульные конструкции.</p> | | | | | |
| <p>Пятый год жизни, средняя группа</p> | <p>Стол с емкостями для воды, глины, песка. Резиновый коврик. Халатики, передники, нарукавники</p> <p>Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов. Природный материал (вода, песок, глина,</p> | <p>Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный</p> | <p>Стеллаж или открытая витрина для книг. Столик и два стульчика.</p> | <p>Крупная и средняя мозаики. Крупный и средний конструкторы типа «Lego» и «Duplo». Разрезные картинки и пазлы. Различные</p> | <p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Гуашевые краски. Фломастеры Цветные карандаши. Пластилин. Глина.</p> | <p>Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор)Музыкальные игрушки (балалайки,</p> | <p>Большое зеркало. Куклы разных размеров. Комплект одежды по сезонам и комплекты постельного</p> | <p>Большая складная ширма. Маленькая ширма для настольного театра. Стойка-вешалка</p> | <p>Мячи большие надувные. Мячи средние. Мячи малые. Массажные мячики разных цветов и размеров. Обручи.</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|---|---|
| <p>камешки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки). Сыпучие продукты (соль, сахарный песок). Пищевые красители. Мыло. Увеличительное стекло. Игрушечные весы, безмен, мерные кружки. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля. Игрушки для игр с водой и песком. Комнатные растения с указателями. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы. «Алгоритм» ухода за растениями. Журнал опытов. Дидактические игры по экологии. Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые и овощные салаты). Календарь погоды. Календарь природы</p> | <p>материал). Предметные картинки для счета. Комплекты цифр для магнитной доски и коврографа. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Комплект объемных геометрических фигур. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запомянай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнур-</p> | <p>Мягкий диванчик. Легкая ширма. Детские книги по программе и любимые книги детей. 2-3 постоянно меняемых детских журнала. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Книжки - малышки с фольклорными произведениями и</p> | <p>сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры. Игрушки-шнуровки. Игрушки-застежки. Кубики с картинками. Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Развивающие игры из ковровина. «Сложи квадрат». «Сложи узор» Мягкие модульные конструкции. Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства. Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий строительный конструктор.</p> | <p>Клеевые карандаши. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Рулон белых обоев для коллективных работ. Доска для рисования мелом. Маленькие доски для рисования. «Волшебный экран». Подносы с тонким слоем манки. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись». Дымковские игрушки.</p> | <p>гармошки, пианино). Звучащие игрушки-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками. «Поющие» игрушки. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»). Портреты композиторов.</p> | <p>о белья для кукол. Кукольные сервизы. Кукольная мебель. Коляски для кукол. Предметы-заместители. Атрибуты для ряжения (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т.п.). Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки»), «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). Плакат «Мы дежури́м»</p> | <p>для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в разных видах театра. Атрибуты для «Разноцветных сказок».</p> | <p>Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Султанчики. Кубики. Кегли. Тонкий канат или цветные веревки. Флажки разных цветов. «Дорожка движения». Гимнастическая лестница. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дроти́ков на «липучках». Кольцеброс. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные детские эспандеры, гантели, мячи-сокс и т.п.).</p> |
|--|---|--|---|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|--|--|-------------------------------------|
| | | <p>затейник», «Логические блоки Дьенеша», «На золотом крыльце сидели. Игры с палочками Кюизенера», «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрически й паровозик» и др.). Математическое пособие «Устный счет». Математическое пособие «Часы». «Веселая геометрия». Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната). «Волшебные часы» (времена года, части суток). Часы. Счеты. Задачи-шутки. Ленты широкие и узкие разных цветов. Веревочки разной длины,</p> | <p>малых форм. Книжки - раскрас ки по изучаем ым темам. Книжки - самодел ки. CD с записям и литерат урных произве дений по програм ме и музыка льный центр. DVD с мультф ильмам и и домашн ий кинотеа тр.</p> | <p>Нетрадиционны й строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т.п.). Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.). Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> | <p>Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.). Карты пооперационног о выполнения рисунков. Фартуки и колпачки для дежурства по столовой</p> | | | | и комплект карточек-символов к нему |
|--|--|---|---|---|---|--|--|--|-------------------------------------|

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|--|---|---|
| | | толщины, разных цветов. | | | | | | | |
| Шестой год жизни, старшая группа | <p>Стол для проведения экспериментов.</p> <p>Стеллаж для пособий и оборудования.</p> <p>Резиновый коврик.</p> <p>Халаты, передники, нарукавники.</p> <p>Бумажные полотенца.</p> <p>Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</p> <p>Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).</p> <p>Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p>Микроскоп, лупы, цветные стекла.</p> <p>Пищевые красители.</p> <p>Аптечные весы, безмен, песочные часы.</p> <p>Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</p> <p>Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата,</p> | <p>Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</p> <p>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры.</p> <p>Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)</p> | <p>Стеллаж или открытая витрина для книг.</p> <p>Столик, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянных журналов, детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература</p> | <p>Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>Игра «Танграм».</p> <p>Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p> <p>Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.</p> <p>Блоки Дьенеша.</p> <p>Палочки</p> | <p>Восковые и акварельные мелки.</p> <p>Цветной мел.</p> <p>Гуашевые и акварельные краски.</p> <p>Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>Пластилин, глина, соленое тесто.</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).</p> <p>Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</p> <p>Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон,</p> | <p>Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>«Поющие» игрушки.</p> <p>Звучащие предметы-заместители.</p> <p>Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов</p> | <p>Большое настенное зеркало.</p> <p>Куклы разных размеров</p> <p>Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор</p> | <p>Большая ширма.</p> <p>Настольная ширма.</p> <p>Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>Настенное зеркало.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюштина», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержнев</p> | <p>Мячи средние разных цветов.</p> <p>Мячи малые разных цветов.</p> <p>Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>Обручи.</p> <p>Канат, веревки, шнуры.</p> <p>Флажки разных цветов.</p> <p>Гимнастические палки.</p> <p>Кольцеброс.</p> <p>Кегли.</p> <p>«Дорожки движения».</p> <p>Мишени на ковровом основании с набором дротикиков и мячиков на «липучках».</p> <p>Детская баскетбольная корзина.</p> <p>Длинная скакалка.</p> <p>Короткие</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|--|---|
| <p>марля, шприцы без игл). Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. Коврограф. Игра «Времена года». Календарь природы. Комнатные растения (по программе) с указателями. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p> | <p>Набор объемных геометрических фигур. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). Счеты, счетные палочки.</p> | <p>ура, словари и словарики. Книги по интересам о достижениях в различных областях. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки - раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки -</p> | <p>Кюизенера. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль». Игра «Логический домик». Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). Макет железной дороги. Транспорт (мелкий, средний,</p> | <p>печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. Клейстер. Доски для рисования мелом, фломастерами. Коврограф. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель». Набор инструментов «Маленький плотник». Набор инструментов «Маленький слесарь». Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. Контейнер для мусора. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.</p> | <p>природы». Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски») Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> | <p>Айболит», «Парикмахерская», «Моряки») . Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p> | <p>ой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр. Грим, парики.</p> | <p>скакалки. Летающая тарелка (для использования на прогулке). Нетрадиционное спортивное оборудование . Массажные и ребристые коврики. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш». Поролоновый мат. Гимнастическая лестница.</p> |
|---|---|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|
| | | | самоделки. Магнит фон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Диафильмы. Диапроектор. Экран. | крупный). Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. | | | | | |
| Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа | Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий. Резиновый коврик. Халатики, передники, нарукавники. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камешки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода. Пищевые красители. | Разнообразный счетный материал. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки | Стеллаж или открытая витрина для книг. Стол, два стульчика, мягкий диванчик. Детские книги по программе и | Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo». Игра «Танграм». Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы. Различные сборные игрушки и схемы сборки. Игрушки-трансформеры, | Восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Гуашь, акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, | Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские | Куклы «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представительных разных профессий. Комплект одежды для кукол по сезонам. Комплект постельных | Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декора | Мячи малые, средние разных цветов, футболы. Мячики массажные разных цветов и размеров. Обручи (малые и большие). Канат, толстая веревка, шнур. Флажки разных цветов. |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|--|---|
| <p>Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.</p> <p>Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.</p> <p>Аптечные весы, безмен.</p> <p>Песочные часы.</p> <p>Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.</p> <p>Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.</p> <p>Соломка для коктейля разной длины и толщины.</p> <p>Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.</p> <p>Коврограф.</p> <p>Игра. «Времена года».</p> <p>Календарь природы, календарь погоды.</p> <p>Комнатные растения с указателями, алгоритм</p> | <p>Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др.).</p> <p>Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).</p> <p>Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>«Волшебные часы» (дни недели, месяцы).</p> <p>Действующая модель часов.</p> <p>Счеты, счетные палочки. Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку).</p> <p>Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты</p> | <p>любимые книги детей.</p> <p>2-3 постоянно меняемых детских журнала.</p> <p>Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского</p> | <p>игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p> <p>Кубики с картинками по всем изучаемым темам.</p> <p>Блоки Дьенеша.</p> <p>Материалы для изготовления оригами.</p> <p>Строительные конструкторы (средний, мелкий).</p> <p>Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Иркутск»).</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Транспорт средний, мелкий.</p> <p>Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).</p> <p>Специальный транспорт</p> | <p>самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.</p> <p>Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.</p> <p>Мотки проволоки и лески разного сечения.</p> <p>Рулон простых белых обоев.</p> <p>Кисти, палочки, стеки, ножницы.</p> <p>Трафареты, клише, печати.</p> <p>Клейстер, клеевые карандаши.</p> <p>Доски для рисования мелом, фломастерами.</p> <p>«Волшебный экран».</p> <p>Пооперационные карты</p> | <p>колокольчики).</p> <p>Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>Звучащие предметы-заместители.</p> <p>Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).</p> <p>CD с записью музыкального сопровождения для театрализованной презентации, подвижных игр, пальчиковой гимнастики</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке»), «Отгадай, на</p> | <p>х принадлежностей для кукол.</p> <p>Кукольная мебель.</p> <p>Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).</p> <p>Набор мебели «Парикмахерская».</p> <p>Кукольные сервисы.</p> <p>Коляски для кукол.</p> <p>Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Атрибуты для ряжения.</p> <p>Предметы-заместители.</p> <p>Большое настенное зеркало.</p> | <p>й для постановки нескольких сказок.</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).</p> <p>Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».</p> <p>Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей.</p> | <p>Гимнастические палки.</p> <p>Кольцеброс.</p> <p>Кегли.</p> <p>«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.</p> <p>Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>Детская баскетбольная корзина.</p> <p>Длинная и короткая скакалки.</p> <p>Бадминтон, городки.</p> <p>Томагавк, летающие тарелки.</p> <p>Ребристые дорожки.</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>Тренажер из двухколесного велосипеда.</p> |
|--|---|--|---|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|---|--|
| | <p>ухода за комнатными растениями. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п. Настольно-печатные дидактические игры для формирование первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)</p> | <p>самостоятельной творческой деятельности детей. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол). Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми. Математические лото и домино.</p> | <p>о и других народов. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.</p> | <p>(«скорая помощь», пожарная машина и т.п.). Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран). Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн). Макет железной дороги. Действующая модель светофора. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</p> | <p>выполнения поделок. Белая и цветная ткань для вышивания, пальцы, мулине, цветная шерстяная пряжа. Емкость для мусора. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками. Набор «Маленький плотник». Приборы для выжигания. Заготовки из дерева. Схемы изготовления поделок. Корзинка с материалами для рукоделия. Контейнер для мусора. Щетка. Совок. Халаты, передники, рукавники.</p> | <p>чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»). Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> | | <p>Большое настенное зеркало, детский грим, парики.</p> | <p>Гимнастическая лестница. Поролонный мат. Комплекс «Батыр» (канат, веревочная гимнастическая лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках).</p> |
|--|---|---|--|--|--|--|--|---|--|

**Организация специальной предметно-пространственной развивающей среды для детей с тяжелыми нарушениями речи
(с учетом возраста детей, возрастной группы)**

Таблица

| Возраст детей, группа | Специальные центры развития детей в групповом помещении | | | Специальные центры развития детей в кабинете учителя-логопеда | | |
|---|--|---|---|--|---|--|
| | Центр «Будем говорить правильно» | Центр игр и игрушек для мальчиков | Центр игр и игрушек для девочек | Центр речевого развития | Центр сенсорного развития | Центр моторного и конструктивного развития |
| Центр поликультурного воспитания | | | | | | |
| Шестой год жизни, старшая группа | Зеркало с лампой дополнительного освещения. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала. Полка или этажерка для пособий. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). Сюжетные картинки для | Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр с полоролевой идентификацией Портрет президента России. Российский флаг. CD с записью гимна России. Куклы в костюмах народов России. Игрушки, изделия народных промыслов России. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России. | Центр речевого развития | Центр сенсорного развития | Центр моторного и конструктивного развития | |
| | | | Зеркало с лампой дополнительного освещения. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала. Комплект зондов для постановки звуков. Комплект зондов для артикуляционного массажа. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. Спирт. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.) Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. | Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки). Звучащие игрушки-заместители. Маленькая ширма. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.). Предметные картинки с изображениями зверей и птиц. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. | Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам. Кубики с картинками по всем темам. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками). Массажные мячики разных цветов и | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое</p> | <p>Глобус, карта мира, карта России, карта родного города. Макет центра родного города. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей)</p> | <p>«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад». Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах. Картотека словесных игр. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов). Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.). Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений. Разрезной и магнитный алфавит. Алфавит на кубиках. Слоговые таблицы. Магнитные геометрические фигуры,</p> | <p>Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»). Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.). Палочки Кюизенера. Блоки Дьенеша. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.</p> | <p>размеров. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). Флажки разных цветов (10 шт.). Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. Игрушка «Лицемер».</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города. Карта родного города и района, макет центра города. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе). Глобус, детские атласы. Игры по направлению «Человек в истории и</p> | | <p>геометрическое лото, геометрическое домино. Наборы игрушек для инсценировки сказок. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.). Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») | | | | |
| Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа | Зеркало с лампой дополнительного освещения. Стульчики для занятий у зеркала. Полка или этажерка для пособий. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры. Картотека предметных и сюжетных картинок для | Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр с полоролевой идентификацией. Портрет президента России. Российский флаг. CD с записью гимна России. Куклы в костюмах народов России. Игрушки, изделия народных промыслов России. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России. | Зеркало с лампой дополнительного освещения. Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. Спирт. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, сви-стульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.). Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных | Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы). Звучащие игрушки-заместители. Маленькая настольная ширма. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди | Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8 — 12 частей). Кубики с картинками по изучаемым темам (8 — 12 частей). «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. Массажные мячики разных цветов и размеров. Массажные коврики и дорожки. Мяч среднего размера. Малые мячи разных |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Карточка предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Сюжетные картины. Серии сюжетных картин. Алгоритмы, схемы, мнемодиаграммы. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.). Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> | <p>Глобус, карта мира, карта России, карта родного города. Макет центра родного города. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).</p> | <p>картинок. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемодиаграммы для заучивания стихотворений. Лото, домино по изучаемым лексическим темам. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.) Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заведи», «Собери букеты» и т.п.). Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврового. Слоговые таблицы. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений. «Мой букварь». Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря). Наборы игрушек для инсценирования нескольких</p> | <p>ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы». Палочки Кюизенера. Блоки Дьенеша. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.</p> | <p>цветов (10 шт.). Флажки разных цветов (10 шт.). Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo». Бусы разных цветов и леска для их нанизывания. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. Игрушки «Лицемер». Атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки, гимнастические палки, обручи и т.п.).</p> |
|---|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.</p> | | <p>сказок. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.). Альбом «Все работы хороши». Альбом «Кем быть?». Альбом «Мамы всякие нужны». Альбом «Наш детский сад». Альбом «Знакомим с натюрмортом». Альбом «Знакомим с пейзажной живописью». Альбом «Четыре времени года» Ребусы, кроссворды, изографы. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр</p> | | |
|--|---|--|---|--|--|

3.6 Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.6.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Общий объем обязательной части Программы, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников и включает время, отведенное на: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

На каждом возрастном этапе педагогом решаются разные задачи развития и роль его должна гибко меняться. В одних случаях задачи программы развития будут решены успешнее только с помощью взрослого – прямое обучение. В других педагог создает специальную среду и ситуации для познавательной активности ребенка, организует его познавательно- исследовательскую деятельность. Иногда личным примером ведет ребенка за собой, показывая общепринятые образцы поведения, при этом поддерживает детскую инициативу, формируя у ребенка уверенность в собственных силах.

Воспитатель использует все многообразие форм работы с детьми для решения педагогических задач, но в каждом режимном моменте продумывает конкретные организационные ситуации. Качественный результат образовательной деятельности зависит не только от программы, а прежде всего от личности взрослого, который создает эмоционально насыщенную среду для освоения ребенком той или иной области знаний (режимные моменты, самостоятельная детская деятельность). Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей интегрировано.

Образовательный процесс строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Эти два принципа будут реализованы только при условии слаженности в работе всего педагогического коллектива. В комплексно-тематическом построении образовательного процесса предполагается выделение ведущей темы дня, недели или месяца. Тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме. Предварительный подбор взрослым основных тем передают системность и культуросообразность образовательному процессу. Ребенок «проживает» тему в разных видах детской деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) Реализация темы в комплексе разных видов деятельности вынуждает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Комплексно- тематическая модель предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает. Комплексно-тематический план организации образовательной деятельности с вычленением тематических недель, итоговыми интегрированными мероприятиями представлен в приложении (Приложение 2).

3.6.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Перспективное планирование образовательной деятельности обеспечивает комплексно-тематические планы, разработанные для групп общеразвивающей и компенсирующей направленности.

В группах общеразвивающей направленности в качестве основного содержания тематического плана выступает единый тематический блок, который реализуется в течение одной недели. Разделы тематического блока варьируются в зависимости от возраста детей. Выбор тем определен с учетом содержания обязательной части программы и содержанием, отражающим специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В группах компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи и для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата) основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное

многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности
с детьми от 2 до 5 лет**

Таблица

| Тематический блок | Сроки реализации | Задачи | Итоговое мероприятие |
|------------------------------|------------------|--|--|
| сентябрь | | | |
| Здравствуй, детский сад | 1 неделя | <u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму. Способствовать формированию представлений о детском саде как о социально-значимом объекте</u> | – Экскурсия по детскому саду – Развлечение «Здравствуй, Ермачок!» |
| Кто работает в детском саду? | 2 неделя | <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Кукольный детский сад», «Детский сад», «День рождения», «Сладкий час»(по традиции) и другие. – Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> – «Кому что нужно для работы», «Четвертый лишний», «Сервировка стола к обеду», «Где я спрятала игрушку» (на плане - схеме группы), «Кто придет к нам на праздник?» и другие. – Театрализованная игра по знакомым рассказам и сказкам. – Игра – инсценировка по стихотворению Н.Григорьевой «Утром солнышко встает...» – Теневой театр «Наши игрушки» – Беседы «Наши любимые дела», «Кто это?» (по фотографиям сотрудников из альбома «Сотрудники детского сада»), «Для чего нужны коллекции», «Какие бывают коллекции» и другие. – Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. – Отгадывание загадок о предметах и инструментах, необходимых людям разных профессий, работающих в детском саду, об игрушках и другое. – Составление описательных рассказов об игрушках. – Экскурсии и целевые прогулки по детскому саду (в прачечную, на кухню, в медицинский кабинет), по территории детского сада (сезонные изменения в природе) и другие – Наблюдения за трудом сотрудников детского сада – Решение проблемных ситуаций: «Не берут в игру», «Забрали игрушку и не отдают», «Не хотят со мной дружить» и другие. – Эксперименты «Мыльные пузыри», «Свет – тень», «Таинственные картинки», «Песочная страна», «Ловись, рыбка, и мала, и велика» и другие. – Моделирование правил поведения в группе. – Конструирование из крупного строителя «Детский сад» и другое – Совместные действия по уходу за игрушками в игровом уголке. | |

| | | | |
|-----------------------|----------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> — Задания: Совместный с родителями подбор фотографий, на которых отображены интересные события детского сада (для создания альбома «В детском саду интересно живем») и другое. — Подвижные игры программные и по желанию детей (игры на быстроту и сообразительность «Всадники», «Займи свой вагончик», «Кто быстрее»; с предметами «Позвоните в колокольчик», «Норка», «Красочный мяч», «Горелки с платочком»). — Чтение рассказов и стихотворений — Разучивание стихотворений о детях, о детском саду, интересных делах, взаимоотношениях, о людях разных профессий. — Обсуждение поступков детей, литературных и мультипликационных героев по отношению друг к другу, к природе. — Слушание программных музыкальных произведений. — Этюды «Кукла заболела», «Поможем Пятачку», «Добрый (смелый, храбрый) мальчик», «Добрая девочка», «Если я очень устал», «Скучно», «Отдыхаем», «Моем руки» и другие. — Лепка «Моя любимая игрушка», «Что я другу подарю», «Мы гуляем на участке» и другие. — Аппликация «Коллаж игрушек», «Шарфик для куклы», «Украсим группу воздушными шарами и гирляндами» и другие — Рисование «Забавная игрушка (в технике – пальчики – палитра), «Дети играют в мяч» и другие.. | |
| Во саду ли, в огороде | 3 неделя | <u>Формирование первичных представлений о сезонных изменениях в природе осенью (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о взаимосвязи</u> | Выставка поделок из природных материалов «Овощные фантазии» |

| | | | |
|----------------------------------|----------|---|--|
| Осень золотая в гости к нам идет | 4 неделя | <p><u>природных явлений, о труде людей осенью, о многообразии природного мира (деревьев, кустарников, грибов, ягод, овощей и фруктов).</u> <u>Расширение, обобщение активизация и актуализация словаря по теме «Овощи», «Фрукты».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения за погодой, за изменениями в природе; – рассматривание муляжей овощей, фруктов.грибов. ягод; – рассматривание иллюстраций по теме; – беседы по теме; – чтение художественной литературы по теме; – заучиваниестихотворенийпотеме; – слушание и исполнение песен по теме; – занятия, – лепка «Овощи для магазина»; – аппликация «Поспели яблоки в саду», «Птички на ветке»; «Угостим зайку морковкой»; – конструирование из природных материалов «Грибок»; – рисование «Хмурая осень», «Золотая осень»; «Кто живет в осеннем лесу». «Цветы»; – составление букетов, панно, коллажей из природного материала; – дидактические игры «Что где растет», «Отгадай по вкусу», «Мешочек-загадка», «Что лишнее», «Съедобный – несъедобный», «Когда это бывает»; экскурсия в осенний парк; | |
| октябрь | | | |
| Запасы на зиму | 1 неделя | <p><u>Обучение детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.</u> <u>Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности.</u> <u>Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <input type="checkbox"/> «Откуда хлеб пришел» – <input type="checkbox"/> «Такой разный урожай» – <input type="checkbox"/> «Заготовки на зиму» объемное рисование пластилином. – <input type="checkbox"/> Коллаж – «Волшебный сад» – <input type="checkbox"/> Художественное творчество – изготовление овощей, фруктов, хлебных изделий из папье-маше, соленого теста и др. – <input type="checkbox"/> Чтение К. Паустовский «Теплый хлеб», А.Ремизов «Хлебный голос» С.Топелиус «Три ржаных колоса» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Н.Носов «Огородники» - чтение и обсуждение | Создание коллективной творческой работы «Запасы на зиму» |

| | | | |
|-----------------------|----------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – □ Беседа – «Труд людей на фермах», «Девочка, наступившая на хлеб»- беседы по теме. – рассматривание иллюстраций по теме. | |
| Домашние животные | 2 неделя | <p><u>Формирование у детей представлений о домашних животных, особенностях внешнего вида, поведения, о взаимодействии людей и домашних животных, развитие уважительного отношения к «братьям нашим меньшим».</u></p> <p><u>Расширение кругозора, словарного запаса.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание иллюстраций по теме; – беседы по теме; – чтение художественной литературы по теме; – заучивание стихотворений по теме; – слушание и исполнение песен по теме; – лепка: «собачка», «кошечка» – аппликация: «дом для Жучки», «Котенок», «Цыпленок» – рисование «Буренка», «Овечка», «Храбрый петушок» – чтение русских народных сказок с учатием домашних животных | Организация фотовыставки «Наши питомцы» |
| Байкал – озеро Сибири | 3 неделя | <p><u>Формирование представлений о природе Байкала, его расположении, уникальности. Развивать уважительное отношение к природе. Обогащать словарный запас, расширять кругозор детей.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание альбомов с иллюстрациями о Байкале – Беседы по теме – Знакомство с традиционными сказками о Байкале, книгой «Омулёвая бочка» – Чтение и заучивание стихотворений о таёжных деревьях, птицах, зверях – Лепка: пластилинография «Байкал», «Ветка кедра» – Аппликация «Кедровая шишка» – Просмотр документальных фильмов и познавательных передач о Байкале – Составление рассказов по теме – Рисование «Чайка», «Таежные деревья», «Лодочки» – Выполнение раскрасок, собирание пазлов и разрезных картинок по теме | <p>Создание семейных газет «Что мы знаем о Байкале»</p> <p>Создание коллекции «камушки Байкала»</p> |

| | | | |
|-----------------------|----------|--|--|
| Азбука вежливости | 4 неделя | <u>Расширять словарный запас детей выражениями вежливости, формировать основы этикета. Учить детей построению взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.</u> <ul style="list-style-type: none"> – Чтение книг по теме – Беседы по теме – Рассматривание иллюстраций по теме и составление оценки действий – Рисование «Колочий ежик» – Разыгрывание сценок, ситуаций по теме – Сюжетно-ролевые игры на тему этикета | |
| Ноябрь | | | |
| Предметы вокруг нас | 1 неделя | <u>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода. Мебелью, бытовыми приборами. Формировать представление детей о свойствах и качествах предметов, которые нас окружают.</u> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Семья»; сюжет «Уборка квартиры», – Дидактические игры: «Найди одинаковые предметы», «Подбери картинку», «Назови предмет», «Из чего это сделано?», «Раздели картинки на группы» – Словесные игры по теме – Экскурсия по группам детского сада – Ситуативные разговоры и беседы: «Наша мебель», «Кто делает мебель» – Конструирование: «Делаем мебель для игрушек» – Рассматривание иллюстраций, карточек: «Посуда», «Мебель» – Рисование «Столик», «Кресло», «На диване» – Создание коллажей «Мой дом» | Создание коллажей «Дом мечты» совместно с родителями |
| Безопасность соблюдай | 2 неделя | <u>Закрепить знания детей о правилах перехода улицы; закрепить и дать новые знания детям о пешеходных переходах; упражнять детей в правильном переходе проезжей части дороги. Формировать знания о правилах безопасности в быту</u> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Шофер», «Мы – пешеходы», «Автобус», сюжет «Едем в детский парк» – Дидактические игры: «Красный, желтый, зеленый» (светофор), «Как вести себя в лесу», «Кто что делает?», «Спички детям - не игрушка», «Острые предметы» – Словесные игры – Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», – Игры с имитациями: «Пожар» | Театрализованное мероприятие «Федорино горе» |

| | | | |
|----------------|----------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Ситуативные разговоры и беседы: «Внешность и намерения », «Ребенок и огонь », «Безопасность на прогулке », «Спички детям не игрушка», «О значении правил дорожного движения», «Опасности вокруг нас». – Просмотр фильмов : «Где кататься», «Безопасное место», « В автобусе» «Смешарики» , серия « Азбука безопасности» – Решение проблемных задач: «Чтобы не было беды», «Поиграем вместе», «Для чего нужны сигналы регулировщика» . – Конструирование: макета «Улица», «Дороги» – Художественно- эстетическая деятельность по теме | |
| Я и моя семья | 3 неделя | <p><u>Формирование первичных представлений о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.</u> <u>Учить называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице, называть профессии своих родителей. Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях, ролевых отношениях</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - южетно-ролевая игра «Семья»; - чтение художественной литературы по теме; - рассказы из личного опыта по теме; - организация совместных с членами семьи досугов (развлечения); - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные разговоры и беседы по теме; - разучивание стихотворений по теме; - слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах); | <p>Организация семейного мероприятия «Мама, папа, я – дружная семья» Оформление альбомов: « Моя семья»</p> |
| В детском мире | 4 неделя | <p><u>Учить детей составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушке, отвечать на вопросы, познакомить с разными игрушками, дать представление об их назначении, учить бережно относиться к игрушкам.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры: «Воздушные шары», «Подбери пару», «Узнай, на чем играю?», «Зачем нужны игрушки?» – Развивающие игры: «Спектакль игрушек», «Веселые матрешки», «Чудесный сундучок», «Мозаика». – Сюжетно - ролевая игра: «Магазин игрушек». – Хороводные игры : «Пучок - паучок», « Пальчики - ручки». – Игра – драматизация: « Колобок», « Игрушки», «Репка» – Беседа: «Дымковские игрушки».« Наши любимые игрушки» « Будем беречь игрушки»,« В какие игры можно играть в группе» Загадки про игрушки. | <p>Консультации для родителей «Какие игрушки нужно покупать ребенку?», «Играют дети - играем вместе» , « Роль дидактической игры в семье и детском саду!» Беседы с родителями на тему «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста» Составление описательного рассказа «Мои любимые игрушки»</p> |

| | | | |
|----------------------------|----------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Заучивание стихов: Е. Благиной «Подружка», А. Барто «Игрушки». – Игры с крупным строителем «Устроим кукле комнату». | |
| Декабрь | | | |
| Зимушка - зима, здравствуй | 1 неделя | <p><u>Развивать обобщенные представления о зиме как времени года, ее существенных признаках; активизировать наблюдательную деятельность, сравнение основных зимних признаков (состояние растений, одежды человека в зимний период); поддерживать познавательные интересы к природе; воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения за погодой, за изменениями в природе; рассматривание иллюстраций по теме; – беседы по теме; – чтение художественной литературы по теме; – заучивание стихотворений по теме; – слушание и исполнение песен по теме; – лепка «Снежная баба», «Села птичка на окошко»; – аппликация «Снег идет», «Птички зимой»; «Украсим елочку игрушками», «Зимний пейзаж», «Снеговик»; – конструирование «Ледяной городок»; – рисование «Вот зима, кругом бело», «Новый год»; «Елочка нарядная» «Кто живет в зимнем лесу», «Снежинки»; – дидактические игры «Кто чем питается», «Мешочек-загадка», «Что лишнее», «Когда это бывает»; | изготовление макета «Зимний пейзаж» экскурсия в зимний парк; экспериментирование со снегом, льдом |
| Что за чудо эти сказки | 2 неделя | <p><u>Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, сказок. Расширить представление о народной сказке. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Книжный магазин», «Театр». – Дидактические игры: «Чудесный сундучок», «Из какой сказки?», разрезные картинки «Собери героев сказки», «Найди такую же», выкладывание сюжетных картинок в необходимой последовательности сказки «Теремок», «Три медведя», «Узнай сказку по иллюстрациям», «Кукла Катя собирается в театр», «Новоселье Мишутки». – Игры с имитациями: «Как тянули репку», «Кто в теремочке живёт ...» – Беседы с детьми « Любимые сказки», «Какие сказки читает мама перед сном». | Выставка рисунков к сказке «Колобок». Изготовление панно по сказки «Репка». |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Разгадывание загадок. – Прослушивание аудио со сказкой «Кот, петух и лиса». – Игра-инсценировка сказки «Репка», «Теремок». – Настольный театр по сказке «Колобок». – Игра-инсценировка с игрушками «Заюшкина избушка». – Пересказ русской народной сказки «Репка». – Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с использованием кукол би-ба-бо. – Упражнение-игра «Зайка серенький сидит...». – Развлечение «Три медведя» . – Аппликация «Дом для зайчика и петуха». – Рисование «Два весёлых гуся» рисование из отпечатка ладошки. | |
| Новый год у ворот Зимние развлечения | 3-4неделя 2 неделя января | <p><u>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u></p> <p>-Рассказ воспитателя о празднике Новый год, как празднуют Новый год в других странах.</p> <p>-Беседа о приготовлениях к празднику.</p> <p>-слушание песни «Скоро Новый год» (муз.И.Арсеева, сл.В.Татарина)</p> <p>- рисование детьми елочки с огоньками.</p> <p>- подвижные игры «Два Мороза», «Ледяные палочки».</p> <p>-Чтение художественной литературы, заучивание стихов по теме.</p> <p>-Лепка «Новогодние подарки», рисование узоров белой краской на темном фоне.</p> | конкурс построек из снега «Снежные создания» выставка детских работ праздник «Новый год у ворот» |
| январь | | | |
| Все профессии нужны, все профессии важны | 3 неделя | <p><u>Способствовать формированию представления о том, что такое профессия, познакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии, побуждать интерес к разным профессиям</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Магазин», «Парикмахерская», «Детский сад», «Больница», «Семья», «Транспорт». – Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», , «Найди и назови», «Сделаем кукле красивую прическу», «Кто что делает», «Кто нужен, чтобы...» – Игры с имитациями: «Варя - повариха» , «Варим щи» – Речевые игры: «Назови слова - действия», «Кому нужны эти предметы?», «Для | Создание плаката «Все профессии важны – все профессии нужны». |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>чего нужны предметы?», «Исправление ошибок в предложениях (определение ошибок на слух)».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Упражнения для развития логики – Развивающие игры: «Кому что нужно?», «Что лишнее?» – Беседы с детьми о различных профессиях, о работниках детского сада – Встречи с родителями разных профессий – Ситуативные разговоры и беседы : «Кто работает в детском саду», «Что мы видели на кухне», «Что мы видели в медицинском кабинете», «Кто привозит продукты в детский сад», «На чем мы ездим по городу», «Как мы можем помочь нашей прачке», «Что мы видели на витрине магазина», «Как работает продавец», «Как вы были в парикмахерской», «Мамина работа», «Как мы помогаем маме дома», «Забота взрослых о детях», «Как колосок стал хлебом», «Как мы убрали свой участок» – Беседы с сотрудниками, о работе врача, музыкального руководителя и воспитателя по физкультуре, о труде родителей – Просмотр фильмов о труде людей. – Заучивание стихов – Речевая работа с детьми: – Загадывание загадок о профессиях, – Составление описательных рассказов – Наблюдения за трудом сотрудников детского сада, за транспортом, за работой дворника – Целевые прогулки: по улице, к продуктовой машине, к светофору, к магазину, в хлебный магазин – Создание проекта с детьми «Кем быть?» – Чтение стихов о разных профессиях: А. Барто «Грузовик», Д. Родари «Стихи о профессиях», «Чем пахнут ремесла», Е. Благинина «Метла», «Мой грузовик», «В детском саду», «В парикмахерской» – Рассматривание иллюстраций и картинок о труде людей, о труде повара, с изображением медицинских инструментов, о видах городского наземного транспорта, о хлебе, рассматривание альбома «Как хлеб на стол пришел», рассматривание таблицы – панно о хлебе «Что сначала, что потом», рассматривание метлы дворника – Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам...», «Баранки и плетенки» – Рисование «Разгулялась метла – мусор весь собрала», «Дорога для автомобиля», «Я хочу быть здоровым» – Аппликация «Грузовик» | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--------------------|----------|--|--|
| | | – Коллективное творчество «Строим детскую больницу» | |
| Доброта спасет мир | 4 неделя | <p><u>Расширять доброжелательные отношения между детьми, в коллективе. Прививать детям привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Помогать друг другу. Уважительно относиться к окружающим. Закреплять с детьми вежливые слова, прививать детям сочувствие, сопереживание, отзывчивость. Развивать у детей стремление радовать других хорошими поступками.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Путешествие в страну добрых дел», «Добрые дела», «С Днём Рождения» – Дидактические игры: «Мы разные, но дружные», «Подари другу столько же», «Кто что делает?», «Улыбнись друг другу», «Что такое хорошо и что такое плохо» – Словесные игры: «Письмо из сказочного леса», «Найди такую же», «Скажи наоборот», «Хорошо – плохо» – Театрализованные игры: «Очень жить на свете туго без подруги или друга», «Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой», «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я». – Ситуативные разговоры и беседы: «Наши добрые дела», «Хорошие товарищи», «Как мы хотели сделать доброе дело», «От чего из группы ушли все игрушки», «Моя семья», «Труд дворника». – Просмотр фильмов о дошкольном учреждении, о праздниках, о тех, кто работает в нём; презентации «Азбука вежливости». – Речевая работа с детьми: – Обсуждение пословиц и поговорок на тему «Худо тому, кто добра не делает никому» – Заучивание стихов: М.Садовского «Хорошо под мирным небом»; Е.Благиной «Посидим в тишине», «Цветок-огонёк» – Составление рассказов: по сериям сюжетных картин «Собака со щенками», «В живом уголке», «Тяпа и Топ сварили компот»; по собственному рисунку «О маме»; из личного опыта «Я и мои близкие», «Друга найдешь, а найдешь береги». – Пересказ рассказов: «Как собака друга искала» Мордовская сказка (обр. С. Фетисова) – Русская народная сказка «Красная шапочка» Ш. Перо. – Занятия: «Добро помни, а зло забывай!», «Мирись, мирись, мирись и больше не | <p>□ Коллективное творчество: Оригами «Приключения волшебных квадратиков» (изготовление фигурок животных по сказке «Теремок»).</p> |

| | | | |
|--|----------|---|---|
| | | <p>дерись!», «Я и моя семья», «Путешествие в страну добрых дел».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Решение проблемных задач: «Что могут маленькие дети?», «Поиграем вместе ...», «Кому будет плохо, если срубить в лесу Ели?», «Есть у ёлочка друзья?». – Конструирование: макета «Теремок для малышей», «Кормушки для птиц» – Проведение: театрализованного представления по сказке– «Теремок». | |
| февраль | | | |
| Знакомство с творчеством А. Барто, В. Бианки | 1 неделя | <p><u>Продолжать работу по формированию интереса к книгам. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из стихотворения, помогая становления личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры :«Магазин книг», «Путешествие в мир книг», «Библиотека» «Помоем куклу Зину», «Строители» (строим домик для собачки). – Ситуативный разговор: «С какими книгами А. Барто мы с вами познакомились», «Какие стихи А. Барто мы с вами знаем?». – Беседы о правилах обращения с книгой, о прочитанных рассказах (принесенным из дома), о любимых произведениях В. Бианки. – Заучивание стихотворений А. Барто – Составление описательных сказок по творчеству В. Бианки. – Рассматривание иллюстраций по рассказам. – Путешествие в мир книг (сходить в другую группу и познакомится с их библиотекой), «Сказочная страна». – Решение проблемных задач : «О чем рассказывают А. Барто, В Бианки». «Если бы не было книг?» – Конструирование: «Книжек – малышей» – Эксперименты: Какую книжку приятно читать (порванную или целую)? Есть ли форма у книг? Какие бывают формы книг? – Занятие: в гости к А. Барто. – Занятие: в гости к В. Бианки. – Прослушивание произведений: <ul style="list-style-type: none"> – А.Барто – «Болтунья» - С.С. Прокофьев, – «Лешенька, Лешенька» - Д.В. Кобелевский, «Снегирь» - Н.Н. Крюков. – В. Бианки – « Кто чем поет». | Организация и проведение конкурса чтецов (произведения А. Барто). |

| | | | |
|---------------------------------------|----------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Лепка «Игрушки», «Медвежонок», «Птички». – Рисование «Игрушки», «Животные», «Мячик для Тани». – Аппликация «Книжка - малышка», «Мастерим с папой игрушку», «Медвежонок». – Коллективное творчество «Игрушки», «Животные в лесу». – Развивающая игра «Какие бывают книги», «Найди ответ», «Гайны зеленого леса», «По ночному лесу на звук». | |
| Кто в море живет, кто по морю плышет? | 2 неделя | <p><u>Формировать представление о подводном и надводном мире. Особенности морского мира, его обитателей. Развивать любопытство, интерес в детях, показывая уникальность морских животных. Расширять кругозор детей, обогащать словарный запас</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры : «Рыбаки», «Моряки», «Путешественники» – Рассматривание иллюстраций по теме – Просмотр отрывков из документальных фильмов и познавательных программ о подводном мире – Аппликация «Аквариум», «Кораблик» – Рисование «Золотая рыбка» – Лепка «Киты» | Создание коллективной работы в технике пластилинография «Кто в море живет, кто по морю плышет.» |
| Будем Родину защищать | 3 неделя | <p><u>Знакомство с государственным праздником – Днем Защитника Отечества. Воспитание доброго отношения к папе, дедушке, стремление сделать подарок, вызвать чувство гордости за отца, дедушку. Знакомить с «военными» профессиями. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор по теме, беседа о папе (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям). – <input type="checkbox"/> Слушание песни «Бравые солдаты» (муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной). – <input type="checkbox"/> Беседы по теме. – <input type="checkbox"/> Рассматривание иллюстраций о родах войск. – <input type="checkbox"/> Чтение рассказов по теме. – <input type="checkbox"/> Рисование «Танк». – <input type="checkbox"/> Аппликация «Открытка для папы». | конкурс для пап «У папы умелые руки» продуктивная деятельность «Подарки для пап» развлечение с участием пап Конкурс газет и плакатов «Наши любимые папа и дедушка!» |

| | | | |
|--------------------|----------|--|--|
| К нам гости пришли | 4 неделя | <p><u>Прививать детям правильное поведение в гостях, вежливо ли ходить в гости без приглашения, что нужно говорить при приходе в гости. Знакомить с правилами поведения за столом, с сервировкой стола, с названием посуды и составными частями предметов. Дети разыгрывают с помощью мягких игрушек ситуации приема и развлечения гостей.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Гости пришли», «Я помогаю накрывать на стол», «С Днём Рождения, Александра», «Накрой на стол». – Дидактические игры: «Мы разные, но дружные», «Съедобно, не съедобно», «Кто что знает о правилах поведения за столом», «Что такое хорошо и что такое плохо». – Словесные игры: «Назови, какая посуда», «Скажи наоборот», «Кто позвал?», «Фанты», «Молчок», «Какие слова можно сказать гостям». – Подвижные игры: «Мы весёлые ребята», «Подарки», «Мы устали, засиделись», «Найдите посуду». – Развивающие игры: «Какая посуда спряталась?», «Назови правильно», «Посуда». – Ситуативные разговоры и беседы: «Как нужно вести себя в гостях?», «Поговорим о правилах поведения в гостях», «Как следует вести себя за столом», «Как я ходил в гости к другу». – Просмотр фильмов о поведении в гостях; Презентация «К нам гости пришли». – Экскурсии в подготовительную группу показать детям как большие ребята накрывают на столы самостоятельно. – Решение проблемных задач: «Можно ли разговаривать с полным ртом за столом», «Что нужно сделать если гости устали», «Как нужно вести себя с гостями» – Лепка «Два жадных медвежонка» по мотивам венгерской сказки, «К нам гости пришли, Дорогие пришли...» (посуда, угощенья). – Рисование: «Вагончики едут, колеса стучат, Везут они к бабушке милых внучат», «Рисование тарелки с полосками разного цвета». – Аппликация «Вкусный торт», «Подарок для гостя», «Чайный сервиз». – Коллективное творчество: «Подарки». | Создание фотоальбома «Мы ходили на День рождения!» |
| март | | | |

| | | | |
|-----------------------|----------|---|---|
| Мамин праздник | 1 неделя | <p><u>Формирование представлений об эмоционально близком человеке – маме, бабушке, сестре. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре). Воспитывать уважение к воспитателям.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра с куклой «Дочки-матери» – Дидактические игры «Узнай свою маму/ по внешнему виду, голосу и др.», «Помоги маме сделать покупки», «Собери маму на праздник», «Сделай маму красивой» и др. с использованием фланелеграфа и магнитной доски. – Ряженье «Бабушкин сундучок» – Ситуативный разговор по теме, беседа о маме (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям). – Речевая ситуация «Как мамочка заботится». – Игры с силуэтным моделированием одежды. – Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о маме. – Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья» (мамина страничка «Самая, самая...»). – Сбор фотографий по видам деятельности – варит, стирает, гладит, готовит и т.д. – Хороводные игры, пальчиковые игры «Перчатка» и другие. – Совместная деятельность с мамой. – Чтение потешек, закличек, сказок. – Слушание «Мамочка моя» (муз В.Войтика, сл. А.Пысина, «Колыбельная зайчонка» (муз.Карасевой, сл. Н.Френкель) и др. – Лепка «Для любимой мамочки испеку я прянички». – Аппликация «Бусы для мамы». – Рисование «Украсим платье маме» | <p>ярмарка «У мамы золотые руки» развлечение «Весенний день» Конкурс плакатов «Мамочка и бабушка!»</p> |
| Весна красна, приходи | 2 неделя | <p><u>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе. Развивать творческие и конструктивные способности детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Шофёр», «Больница», , «Транспорт». – Дидактические игры: «Одень куклу по погоде», «Добавь слово», «Скажи наоборот», «Разложи картинку», «Скажи какой», «Угадай игрушку», «Найди и назови», «Если зайчик заболел», «Подбери нужное слово», «Что в мешочке», «Найди что напутал художник», «Где детки с этой ветки». – Игра-драматизация :«Гори, гори ясно!». – Игры с имитациями : «Путешествие в весенний лес». – Загадывание загадок «Отгадай мои загадки о весне», солнце, ветре, природе. – Составление описательного рассказа по иллюстрации: «Дети играют», «Весна | <p>□ Музыкальное развлечение «Весна красна».</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>идёт», «Весна», «Ранняя весна».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чтение : Н.Саксонская «Где мой пальчик», Т.Зайцев «Уроки Мойдодыра», А.Толстой «Сорочьи сказки». – Беседа с детьми : «С кем мне нравится играть», «Дом в котором я живу», «Как поступают добрые дети», «Что вы ощущаете во время прогулки в весеннем лесу». – Рассказ воспитателя о весне, изменениях в природе. – Рассматривание картин «Дети на прогулке», «Дети пускают кораблик». – Прослушивание аудиозаписи : «Звуки леса», «Голоса птиц». – Экспериментирование «Лёд - твёрдая вода». – Рассказ-беседа «Что для чего». – Экскурсия по территории детского сада. – Опыт «Кораблик плывёт по воде». – Чтение русской народной сказки «Смоляной бычок», «У страха глаза велики», «Гуси-лебеди», «Кот, лиса и петух».С.Маршака «Усатый полосатый», «Два жадных медвежонка».Е.Трутнева «По лесным тропинкам». – Чтение стихотворений: Н.Забилы «Весна- красна», Е.Баратынского «Весна, весна, как воздух чист...», Е.Баратынский «Весна, весна», С.Вангели «Подснежники»Я.Аким «Долго шла весна тайком», СюДрожжин «Весеннее царство». – Заучивание весенней заклички «Весна, весна красна». – Заучивание стихотворения : укр. «Приди приди, солнышко»,А.Прокофьевой «Ранней весной», «Веснянка»; – С.Маршак из серии «Зоосад» - «Слон», «Верблюд», «Тигрёнок»; А.Барто «Я знаю, что надо придумать». – Просмотр мультфильмов, видеоклипов, роликов по данной теме. – Аппликация: «Скворечник». – Рисование «Солнышко» - рисование ладошками. – Конструирование из бумаги: «Цветок». – Изготовление конфеток из слоёного теста для сюжетной игры «Магазин». – Слушание: «Весною» С.Майкапара, «весною» Э.Грига, «Грустный дождик» Д.Кабалевского. – Хороводы, пляски: «Весенний хоровод» укр.народн. песня, Вальс» муз. Ю.Слонова, «Солнышко» Т.Потапенко. | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|-------------------------------|----------|--|--|
| Праздник детской книги | 3 неделя | <u>Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</u> <u>Развитие литературной речи.</u> <ul style="list-style-type: none"> – чтение и заучивание малых фольклорных форм (потешки, прибаутки) – чтение произведений детских поэтов и писателей – рассматривание иллюстраций к художественным произведениям – составление рассказов по картинкам – рассказывание сказок | акция «Подари книгу детскому саду» «Книжка больница» |
| Я иду в театр | 4 неделя | <u>Формировать и расширять представления детей о театре как виде искусства, его особенностях, разновидностях. Развивать интерес к театральным постановкам.</u> <u>Расширять словарный запас, кругозор детей</u> <ul style="list-style-type: none"> – Просмотр иллюстраций по теме – Создание мини-сценок – Разыгрывание постановок – Просмотр отрывков фильмов и презентаций о том, какие бывают театры – Посещение спектакля – Создание и наполнение уголка «Театр» | Конкурс на лучшую куклу для кукольного театра, созданную совместно с родителями. Проведение мероприятия «Мы идем в театр» |
| Апрель | | | |
| Родная природа (Белая берёза) | 1 неделя | <u>Расширять и уточнять знания детей о берёзе и растениях родного края.</u> <u>Обобщение и систематизация знаний детей по данной теме.</u> <u>Расширение, обобщение активизация и актуализация словаря по теме «Белая берёза».</u> <u>Обучение детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.</u> <u>Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности.</u> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Больница», «Парикмахерская», «Семья». – Дидактические игры: «Маша обедает», «Покажи такой же», «Можно- нельзя», «Узнай по описанию», «Назови правильно», «Отгадай что за растение», «Такой листок лети ко мне». – Песня-драматизация : «Во поле берёза стояла». – Развивающие игры «Разрезные картинки», «Художественное лото». – Игра-хоровод : «Берёза кудрявая». – Загадывание загадок о берёзе, диких животных, деревьях, цветах. – Составление описательного рассказа «Белая берёза». – Заучивание стихотворений : «Берёза» Т.Шорыгина, «Родные края» Е.Серова. – Чтение : «Хоровод берёз» Т.Шорыгина . | Выставка детского творчества «Белая берёза». |

| | | | |
|-----------------|------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Беседа : «Как можно узнать настроение человека», «Помощь зелёным друзьям», «Как ты отдыхаем в выходные дни». – Просмотр фильмов : «Природа Прибайкалья», «Деревья и кустарники». – Рассказывание воспитателя «Чем отличается дерево от куста». – Экскурсия в парк – Беседа «Все ли берёзы одинаковые», «Какой ствол у берёзы», – Решение проблемной ситуации: «Если вдруг исчезнут деревья». «Почему нельзя ломать деревья». – Рассматривание фотографий, репродукций, иллюстраций с изображением деревьев. – Дидактическая игра: «Где растёт», «Какое растение», «Берёза»«Найди лист».Рассказ воспитателя о бережном отношении к деревьям.Внесение для наблюдения в группу веток берёзы. – Чтение русской народной сказки в обр. М.Булатова «Как коза избушку строила»; К.Ушинского «Уточка», «Петушок с семьёй», Т.Белозёров «чем пахнут деревья «. – Чтение стихотворений К.И. Чуковского «Чудо дерево», Р.Сеф «Отчего весна пришла весной», Е.Трутневой «Стало вдруг светлее вдвое...», С.Есенина «Белая берёза», А.Прокофьева «Люблю берёзку русскую...», Т.Белозёров «Берёзка». – Заучивание стихотворений: П.Воронько «Берёза», Т.Волжина «Где чей дом?» – Лепка : «На кормушку прилетели птички» – Рисование: «Люблю берёзу русскую» . | |
| Я познаю космос | 2-3 неделя | <p><u>Обобщать и расширять знания детей о Вселенной. Дать представление о первом космонавте, о празднике День Космонавтики. Формировать познавательные интересы; понятие о себе, как жителе планеты Земля. Активизировать словарь: небо, звёзды, планеты, космонавт, Солнце, Земля, Луна. Воспитывать уважение и чувство гордости за достижения своего народа, на основе конкретных исторических фактов.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассказ воспитателя о первом полете человека в космос. – Загадки, считалки о космосе. – Космические пазлы. – Просмотр мультимедийных презентаций «Юрий Гагарин», «Белка и Стрелка», «Питание в космосе» и др. – Изготовление звезд из фольги и фантиков. – Аппликация «Ракета», «Звездное небо», «Звездопад». | сказка о звёздах и луне конкурс творческих работ детей и родителей |

| | | | |
|--------------------------|----------|---|--|
| Сибирячек - здоровячек | 4 неделя | <p><u>Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения.</u></p> <p><u>Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</u></p> <p><u>Воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о здоровом образе жизни - рисование «Что нам нужно для здоровья?» - Беседа « Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» - Подвижные игры - Проведение физкультурных мероприятий - Аппликация «Мяч» | Физкультурный праздник «Сибирячки-здоровячки» |
| Май | | | |
| Красный, желтый, зеленый | 1 неделя | <p><u>Уточнить знания детей о назначении светофора; расширить представление об улице, проезжей части, дать элементарные знания о правилах безопасного поведения.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетные игры: «Автобус », «Мы - водители», « На перекрестке». - Дидактические игры: «Красный, желтый, зеленый», «Собери светофор», «Найди ошибку», «Мы - пешеходы», «Транспорт», «В гости к Айболиту», «Лабиринт», «Зеленый глаз» . - Игры с имитациями: «Регулировщик», «Стоп» - Беседы с детьми о дорожных знаках, «Где можно играть?», «Кто следит за порядком на дорогах?», «Берегись автомобиля», «Будем вежливыми», «Наш город», «Поведение детей на улице», «Где и как переходить улицу», «Кто регулирует движение транспорта и пешеходов» - Встречи с работниками Госавтоинспекции, с людьми разных профессий, связанных с транспортом - Ситуативные разговоры: «Сколько глаз у светофора», «Как зайчики катались в трамвайчиках», «Как Мурзик дорожные знаки учил», «О чем рассказал нам светофор», «Как Незнайка захотел стать водителем». - Демонстрация диафильмов «Твои друзья», «Сказка про трехглазку», «Тат», «Волшебный доктор», кинофильмов «Король дороги», «Не спеши», «Я уже взрослый», «Случай на дороге» - Чтение и разучивание стихов на тему безопасности движения - Речевая работа с детьми: - Загадывание загадок по дорожной безопасности, - Целевая прогулка «Пешеходный переход», «Наблюдение за светофором» - Создание проекта с детьми «Берегись автомобиля» | Конкурс плакатов «На улице - не в комнате, о том, ребята, помните» |

| | | | |
|------------------------|----------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Решение проблемных задач на настольном перекрестке («Если б не было светофора»)... – Конструирование макета «Наша улица», – Коллекции познавательного материала «Хочу все знать!» | |
| Цветочная поляна | 2 неделя | <p><u>Познакомить детей с разными цветами, лесными, домашними. Учить ухаживать за растениями и бережно к ним относиться</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – _____ Беседы с детьми по теме – Огород на окне «Во саду ли, в огороде» (посадка семян, полив, наблюдение за всходами). – Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за распутившимися ветками тополя в вазе. – Наблюдения за птицами и другими живыми существами. – Решение проблемных ситуаций: «Забыли полить всходы на грядке», «Рисунок размыло водой», «Громкая музыка» и другие. – <input type="checkbox"/> Эксперименты «Солнечные зайчики», «Игры с песком» и другие. | Аппликация «Цветочная поляна» |
| Такие разные насекомые | 3 неделя | <p><u>Формировать представления детей о микромире, существах, которые нас окружают, во всем их многообразии. Расширять кругозор детей, наполнять словарный запас. Развивать интерес к окружающему миру, любопытство</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание иллюстраций по теме – Просмотр презентаций, отрывков мульт- и фильмов по теме – Рисование «Бабочка-красавица» – Лепка «Стрекоза» – Аппликация «Пчелки в улье», групповая работа | |
| Дружат дети всей земли | 4 неделя | <p><u>Формировать представление о разнообразии национальностей и рас людей на планете, развивать уважение к другим людям, стремление к доброжелательному отношению ко всем, дружелюбность, эмпатию. Обогащать словарный запас, расширять кругозор детей.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ср «Путешествие на корабле», «Самолет», «Автобус», «Едем в гости», Прогулка по лесу» – Ди «Опиши словами»; «Назови по -другому», «Сложи картинку», «Оденем куклу на прогулку», «Найди картинку», «Путешествие с другом» – Беседа с детьми о детях другой национальности. Иллюстрации о детях разных рас, традиции других детей, игры, песни, потешки, песенки. Рассказывание детьми, где они наблюдали детей других национальностей. – Куклы в национальных костюмах разных национальностей, игры разных стран; | Коллективная творческая работа «Дружат дети всей земли» |

| | | | |
|------|------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Конструирование «Кораблик» – Конструирование «Самолет» – Заучивание: «Ножки, ножки где вы были?», рус.нар.песенки – Чтение : Г.Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; «С.Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); М.Зощенко «Показательный ребенок»; Н.Носов «Затейники»; Д.Самойлов «У слоненка день рождения»; – Зарубежные поэты и писатели: Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О.Образцовой и Н.Шанько; – Аппликация «Флажки для друзей» – Рисование «Поезд друзей»,«Черепашка в пустыне» – Рисование «Пальма» – Лепка « Тарелочка другу» | |
| Лето | Июнь | <p><u>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход», «Больница», «Магазин» и другие. – Дидактические игры «Что мы любим делать летом», «Подбери пару», «Подарки для лесных зверушек». – Настольный театр по сказке «Курочка ряба», «Маша и медведь» – Пальчиковый театр. – Игры – забавы с механическими игрушками, с мыльными пузырями, вертушками и другие. – Беседа «За что я люблю лето?», «Что я умею делать?», «Как нужно вести себя на природе?» и другие. – Составление описательных рассказов об лесных обитателях, о деревьях и цветах. – Речевые ситуации, ситуативный разговор по теме. – Экскурсия по участку (сезонные изменения в природе) и другие. – Решение проблемных ситуаций «Сорвали цветок», «Поймали божью коровку», «На солнце без панамки», «Поиграл в песке и не помыл руки» и другие. – Игра - эксперимент в мокрой и сухой зоне «Где ладошкам хорошо», «Можно ли менять форму камня и глины», «Каждому камешку свой домик». | спортивный праздник «Лето» выставка детского творчества |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы (сезонные изменения). - Игры с природными объектами, со специальными игрушками для экспериментирования. - Сбор фотографий в фотоальбом «Я люблю лето» (рассматривание себя за любимыми делами). - Подвижные игры программные и другие. - Спортивное развлечение ко дню защиты детей. - Совместная деятельность взрослых и детей - Индивидуальные поручения. - Чтение, разучивание песенок, потешек, закличек, небылиц, сказок, стихов - Музыкально-дидактические игры «Кто позвал, угадай» и другие. - Лепка «Угощение для белочки» (орешки.), « Фрукты для фруктового салата» и другие. - Совместное изготовление панно «Дружные ладошки - осьминожки». - Оформление семейно – группового проекта «Лето – это маленькая жизнь» | |
|--|--|--|--|

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности
с детьми от 5 до 7 лет**

| Тематический блок | Сроки реализации | Задачи | Планируемые продукты детско-взрослого взаимодействия |
|--------------------------|------------------|---|--|
| сентябрь | | | |
| Здравствуй, детский сад! | 1 неделя | <p>Формирование представлений и положительного отношения к детскому саду как ближайшему социуму. Формирование первичных представлений о себе, собственной принадлежности к определенному полу. Формирование первичных культурно гигиенических навыков и представлений о частях тела.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создание коллажа: «Что я делаю в детском саду» – Сюжетные игры: «Я иду в детский сад», «Семья и школа», «Путешествие по микрорайону», «Детский сад», «Ясли», «Поликлиника», «Детское телевидение», «Магазин игрушек». – Дидактические игры: «Построим детский сад», «Кому и что нужно для работы», «Где это бывает?», «Девчонки и мальчишки», «Ателье л\для малышей». – Игры с имитациями: «Это наш детский сад!» «Где мы были ...» – Беседы с детьми о детском саде, о детях, о работниках детского сада,. – Встречи с ветеранами педагогического труда. – Ситуативные разговоры и беседы: «Детский сад будущего», «Если б...», «Кто работает в детском саду», – Просмотр фильмов о дошкольном учреждении, утренников к различным праздникам на разновозрастных группах прошлых лет. – Заучивание стихов на тему «детство» – Речевая работа с детьми: Загадывание загадок про игрушки, о детях, <p>Составление описательных рассказов о любимом деле в детском саду</p> <ul style="list-style-type: none"> – Путешествие по детскому саду. Знакомство с педагогами других групп. Тематические экскурсии по детскому саду. – Создание проекта с детьми «Детский сад будущего!» – Решение проблемных задач «Если б не было д/с», «Мой додыр дружит с кем», «Девочка чумазая», «Что могут дети?», ... – Конструирование макета «Детский сад...», – Проведение «День самоуправления» – Коллекции познавательного материала «Хочу все знать!» – О. Осеевой «Волшебное слово», К. Драгунская «Лекарство от послушания». – Лепка – Рисование | праздник «Деньзнаний» |

| | | | |
|---------------|----------|---|---------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Аппликация – Коллективное творчество – Совместное действия детей по изготовлению атрибутов для сюжетно - ролевых игр, декораций к спектаклям для малышей, плоских и объёмных форм для макетов, создание книжек картинок о детях, планирование коллажей , | |
| Живи, Байкал! | 2 неделя | <p>Познакомить с озером Байкал, его обитателями, дать некоторые исторические знания о Байкале; расширять словарный запас; воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: « Я - нерпенюк», «Путешествие по Байкалу», «Еду, еду по Сибири», «Мы на поезде едим к Байкалу» – Дидактические игры: «Нарисуем мы Байкал», «Кто и где живет», «Где это бывает?», «Музей для малышей» . – Игры с имитациями: «Это наш Байкал», «Где мы были ...» – Беседы с детьми о Байкале, о его флоре и фауне, о значении Байкала для страны и Иркутской области. – Ситуативные разговоры и беседы: «Будущее Байкала», «Если б...», «Кто живет рядом с озером Байкал? (животные, люди)», – Просмотр фильмов о богатой и разнообразной природе Байкала, о нерпах и омуле, голомянке. – Заучивание стихов на тему «Байкал- жемчужина Сибири» – Загадывание загадок о животных и растениях. – Составление описательных рассказов «Что мне больше всего запомнилось или понравилось о Байкале» – Путешествие по Озеру Байкал. Знакомство с природой и животными, живущих на берегах Байкала. Знакомство с национальностью «буряты», с их традициями, национальной одеждой и обычаями. – Создание проекта с детьми «Я живу на Байкале!» – Решение проблемных задач «Как можно спасти редких животных, птиц и рыб?» – Проведение «День Байкала» – Коллекции познавательного материала «Хочу все знать!» – Софья Бунтовская «Экологически чистые сказки с берега Байкала» – Прослушивание звуков Байкала... – Рассматривание картин о природе родного края. – Лепка: «Нерпенюк», «Голомянка» – Рисование: «Мой Байкал», «Подводный мир Байкала». – Аппликация: «Омуль», «Байкал» | Игра – путешествие: «На Байкал» |

| | | | |
|------------------------------|----------|---|---|
| | | – Коллективное творчество создание коллажа «Животный мир Байкала» | |
| Во саду ли, в огороде | 3 неделя | <p><u>Обобщение и систематизация представлений у детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев, животных, людей осенью.</u></p> <p><u>Уточнить представление об овощах и фруктах, их пользе для человека.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «От зернышка к булочке», «Какое время года», «Овощной магазин», «Расскажем сказку вместе», «Юные защитники природы». – Дидактические игры: «Полезно - не полезно», «Хлебозавод», «Кто что делает?», «Зернохранилище», «Что за овощ?», «Путешествие по лесу», «Сложи целое из частей» – Словесные игры: «Письма лесовичка», «Подбери нужные слова», «Скажи наоборот», «С какой ветки детки» – Подвижные игры: «Репка», «Лошадки», «Птички в гнздышках», «Копка картошки», «Зайцы и волк». – Игры с имитациями: «Осенний лес», «Где мы были не скажем», «Угадай овощ», «Если нравится тебе, то делай так...» – Ситуативные разговоры и беседы: «Деревья и кустарники нашего двора», «Об изменениях, происходящих в природе осенью», «Труд людей осень в деревне» – Просмотр фильмов о сборе урожая, об изменениях в природе осенью; презентации «Что можно сделать из овощей», «Могут ли деревья лечить?», «О пользе деревьев и кустарников» – Речевая работа с детьми: – Обсуждение пословиц и поговорок на тему «Осень к нам пришла» – Загадывание загадок об овощах, признаках осени, деревьях, кустарниках. – Заучивание стихов: В. Волошин «Осенью»; – Л. Станчев «Осенняя гамма», А. С Пушкин «Уж небо осенью дышало...» – Пересказ рассказов: А. Ремезов «Хлебный колос». – Составление описательных рассказов о березе, тополе, акации. – Создание проектов: «Сохраним красоту наших лесов», «Поможем зимующим птицам» – Проведение: «День урожая», – Коллекции: познавательного материала «Календарь осенних дел». | Выставка поделок из природных материалов «Овощные фантазии» |
| Кто работает в детском саду? | 4 неделя | <p><u>Формирование представлений и положительно-го отношения к профессии воспитатель.</u></p> <p><u>Формирование первичных представлений о работе помощника воспитателя, поваров, инструктора по ФИЗО и музыкального руководителя.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Где я был...», «Отгадай кто», «Детский сад», «Детское телевидение», «Магазин». | – Коллективное творчество: создание коллажа на тему «Кто работает в детском саду» |

| | | | |
|---|----------|---|--------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры: «Кто сварил обед», «Кому и что нужно для работы», «Где это бывает?», «Чья одежда», «А если...» – Игры с имитациями: «Это наш детский сад!» «Где мы были ...» – Беседы с детьми о детском саде, о детях, о работниках детского сада. – Ситуативные разговоры и беседы: «Воспитатель твоей мечты», «Если б...», «Кто работает в детском саду», – Просмотр фильмов о дошкольном учреждении, утренников к различным праздникам на разновозрастных группах прошлых лет. – Заучивание стихов на тему «Профессии» – Загадывание загадок про профессии взрослых. – Составление описательных рассказов о любимом деле в детском саду, о любимом блюде. – Путешествие по детскому саду. Знакомство с педагогами других групп. Тематические экскурсии по детскому саду. – Создание проекта с детьми «Воспитатель будущего!» – Решение проблемных задач «Если б не было воспитателя и нянчки». – Проведение «День дошкольного работника» – Коллекции познавательного материала «Хочу все знать!» – Лепка : «Наш детский сад» – Рисование; «Наша медсестра», «Повар» | |
| октябрь | | | |
| Сияние России. Дни духовности и культуры | 1 неделя | <p><u>Воспитывать патриотические чувства, прививать любовь к Родине, чувство гордости за нее и родной край. Способствовать развитию грамматического строя речи, обогащению словарного запаса по теме «Родина», расширению кругозора. Развивать внимание, память, воображение, образное мышление, логическое мышление, мелкую моторику, конструктивные навыки, умение сравнивать.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Моя семья», «Радио», «Путешествие России», «Путешествие по Иркутской области», «Детское телевидение», «Музей», «Виртуальная экскурсия по Эрмитажу». – Дидактические игры: «», «Кому и что нужно для работы», «Где это бывает?», «Собери целое из кусочков», «Где находится». – Игры с имитациями: «Я президент» «Где мы были ...» | Игра «Самый умный» |

| | | | |
|-------------------------|----------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Беседы с детьми о государственной символике, о религии и культуре. – Ситуативные разговоры и беседы: «Для чего нужны церкви», «Если б...», «Что ты знаешь о работе полицейских», «Кто такой президент» – Просмотр фильмов и презентаций о театрах, музеях, церквях и других достопримечательностях России. – Заучивание стихов на тему «Родина» – Составление описательных рассказов что я видел, где я был. – Путешествие по Петергофу, «Золотому кольцу России», по церквям и храмам Иркутска. – Создание проекта с детьми «Достопримечательности Иркутска и Иркутской области». – Решение проблемных задач «Если б не было ...». – Конструирование макета «Церковь», – Коллекции познавательного материала «Хочу все знать!» – Рассматривание картин о Родине, о городах нашей страны. – Лепка: «Герб Иркутска» – Рисование: «Красная площадь», «Флаг РФ» | |
| Всемирный день животных | 2 неделя | <p><u>Углублять у детей знания и представления о животных. Продолжать учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие, причинно-следственные связи. Воспитывать желание беречь природу, любовь к родному краю.</u></p> <p><u>Развлечение: «Наши младшие братья»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Путешествие в страну животных», «Зоопарк», «Путешествие по Сибири», «Больница для животных», «Угадай чей детёныш», «Детское телевидение», «Магазин для животных». – Дидактические игры: «Узнай животное», «Кто где живет», «Где это бывает?», «Угадай кто позвал», «Подбери слово». – Игры с имитациями: «Мы зайчики – попрыгайчики!», «Где мы были ...», «Конь», «У медведя во бору...» – Беседы с детьми о животных и их детях, какие животные живут на северном и на южном полюсах, какие животные живут в воде. – Встречи с работниками цирка и зоопарка. – Ситуативные разговоры и беседы: «Как помочь раненому животному?», «Если б...», «Кто работает в цирке», «Есть ли польза от животных для человека?» – Просмотр фильмов о животных разных стран и континентов. – Заучивание стихов на тему «Животные» – Загадывание загадок про животных. | Создание плакатов «Животные Сибири», «Животные Африки» |

| | | | |
|---------------|----------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Составление описательных рассказов о любимом домашнем животном и о диких животных. – Путешествие по карте Сибири, глобусу. – Знакомство с географическими обозначениями. – Тематические экскурсии в музей краеведения . – Создание проекта с детьми «Животные родного края» – Решение проблемных задач «Если б не было животных», «В работе каких профессий можно использовать животных» . – Конструирование макета «Зоопарк...», – Проведение «День животного» – Коллекции познавательного материала «Хочу все знать!» | |
| Осенний вальс | 3 неделя | <p><u>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять правила поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</u></p> <p><u>Расширять представления отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <input type="checkbox"/> наблюдения за погодой, за изменениями в природе; – <input type="checkbox"/> наблюдениезатрудомвзрослых; – <input type="checkbox"/> рассматривание муляжей овощей, фруктов, грибов, ягод; – <input type="checkbox"/> составление рассказов-описаний об овощах, фруктах; – <input type="checkbox"/> рассматриваниеиллюстрацийпотеме; – <input type="checkbox"/> беседапотеме; – <input type="checkbox"/> чтение художественной литературы по теме; – <input type="checkbox"/> заучиваниестихотворенийпотеме; – <input type="checkbox"/> слушание и исполнение песен по теме; – <input type="checkbox"/> инсценировка «Овощи»; – <input type="checkbox"/> лепка «Фруктовое ассорти», «Собираем урожай»; – <input type="checkbox"/> аппликация «Осенние листья», «Наливные яблоки»; «Грибная корзинка»; – <input type="checkbox"/> конструирование из природных материалов «Осеннее дерево»; – <input type="checkbox"/> рисование «Осенний букет», «В осеннем лесу»; «На лесной полянке», «Яблоки на блюде», «Ветка с осенними листьями»; – <input type="checkbox"/> составление букетов, панно, коллажей из природного материала; – <input type="checkbox"/> дидактические игры «Что где растет», «Отгадай по вкусу», «Мешочек-загадка», «Что лишнее», «Съедобный – несъедобный», «Когда это | <p>конкурс детско-родительских работ «Цветок года» праздник «Осень в гости к нам пришла».</p> |

| | | | |
|-------------------|----------|---|---|
| | | <p>бывает», «Чего не стало», «Магазин»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <input type="checkbox"/> экскурсия в осенний парк; – <input type="checkbox"/> экспериментирование с водой; <input type="checkbox"/> инсценировка «Как фрукты и овощи о своей пользе спорили»; | |
| Азбука вежливости | 4 неделя | <p><u>Довести до сознания детей (используя примеры из произведений художественной литературы), что истинно вежливый человек не только знает волшебные слова, но и всегда старается сделать приятное другим людям. Приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе. Учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, мышление. Воспитывать любовь и уважение к окружающим людям.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Путешествие в страну вежливости», «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Гости» – Дидактические игры: «Мы разные, но дружные», «Путешествие по городу», «Магазин игрушек», «Радио», «Что такое хорошо и что такое плохо» – Словесные игры: «Отгадай - ка», «Подбери нужные слова», «Да - нет», «Хорошо – плохо» – Подвижные игры: «Мы весёлые ребята», «Затейники», «Карусель», «Такси», «Найди свой домик», «трамвай», «Помоги другу». – Игры с имитациями: «Настроение», «Где мы были не скажем», «Если нравится тебе, то делай так...» – Ситуативные разговоры и беседы: «Добрые дела», «Хорошие товарищи», «Умей увидеть тех, кому нужна помощь», «Доброе слово лечит, а худое калечит». – Просмотр фильмов о поведении в обществе; презентации «Что значит быть вежливым». – Обсуждение пословиц и поговорок на тему «Относить к людям так, как хочешь что бы относились к тебе» – Загадывание загадок «Доскажи словечко». – Заучивание стихов: С. Погореловский «Вежливый» – Е.Благининой «За что мы говорим спасибо», – Решение проблемных задач: «Почему нужно быть вежливым?», «Поиграем вместе ...», «Что нужно ответить, если...» – Проведение: «День вежливости», – Коллекции: познавательного материала «Быть вежливым – это...» – Рассказы: – В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», рассказы В.Осеевой «Волшебное слово», «Просто старушка», «Добрая хозяйюшка» и др.. Л.Толстой | Создание проектов: «Добрые дела для малышей», «Вежливые слова». |

| | | | |
|-------------------|----------|--|---|
| | | <p>«Старый дед и внучек», «Котенок», «Косточка»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Н.Дурова «Две подружки» – Стихи: Е.Благинина «Научу одеваться и братца», «Посидим в тишине» и др., М. Мошковская «Обида», К. Чуковский «Федорино горе» – Сказки: Русские народные сказки «Гуси - лебеди», «Лиса и журавль» и др. – Басни: Крылов «Ворона и лисица», «Лебедь, рак и щука» – Потешки, пословицы, поговорки | |
| ноябрь | | | |
| Единство навсегда | 1 неделя | <p><u>Формировать в представлении детей образ Родины, представление о России как о родной стране, воспитывать патриотические чувства</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Путешествие в старину: «Как жили славяне»», «Богатыри земли русской». – Дидактические игры: «Природно-климатические зоны России», «Узнай наш герб» – Игры с имитациями: «Настроение», «Где мы были не скажем», «Угадай профессию», «Если нравится тебе, то делай так...» – Ситуативные разговоры и беседы: «Что делает полицейский», «Что такое государство», «Для чего нужна государственная символика», «Кем может гордиться Родина», «Моя семья – часть государства», «О правах и обязанностях гражданина РФ» – Просмотр фильмов о Родине; презентации «Государственная символика». – Пересказ отрывков из былины: «Илья Муромец и Соловей – разбойник» – Виртуальные экскурсии по Красной площади, краеведческий музей. – Занятия: «Я люблю тебя, Россия», «Здравствуй, родной город», «Наша страна - Россия», «Государственные символы России» – Решение проблемных задач: «Для чего нужна государственная символика?», «Поиграем вместе ...» – Конструирование: макет «Кремля» – Проведение: «День пожилого человека» – Коллекции: познавательного материала «Красота родины моей» – Рассказы: М. Зощенко «Великие путешественники», С. Михалков «Дядя Стёпа», Стихи: З. Александрова «Если скажут слово «Родина»», Т. Коти «Родина моя – бескрайняя Россия», Л. Осипова «Василек – цветок России», «Мы – ромашковое поле». Былины: «Илья Муромец и Соловей - разбойник», «Василиса Прекрасная», «Добрыня и змей», «Садко» и др. – Лепка «Русские пироги», «Печатные пряники», «Дымковские игрушки», | Составление рассказов: моя Родина и моя малая Родина. |

| | | | |
|--------------------------|----------|---|--|
| | | <p>пластилинография «Пусть всегда будет солнце!»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рисование: «Флаг РФ», «Башни Кремля», «Родная улица моя», «Цветы гжели», «Хохломские ложки». – Аппликация «Дымковская игрушка», «Север нашей Родины» | |
| Безопасность – это важно | 2 неделя | <p><u>Закрепить знания детей о правилах перехода улицы; закрепить и дать новые знания детям о пешеходных переходах; упражнять детей в правильном переходе проезжей части дороги.</u></p> <p><u>уточнить знания о правилах пожарной безопасности.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Путешествие в лес», «Юный пожарный», «Светофор», «Мы - пожарные», «Поликлиника», «Видим, слышим, ощущаем». – Дидактические игры: «Дорожная азбука», «Как вести себя в лесу», «Кто что делает?», «Спички детям - не игрушка», «Заблудился я в лесу», «Острые предметы», «Раз, два, три, что может быть опасно - найди». – Словесные игры: «Да - нет», «Что кому нужно?», «Скажи наоборот», «А если бы ...», «Подбери слово» – Игры с имитациями: «Пожар», «Где мы были не скажем», «Угадай профессию», «Если нравится тебе, то делай так...» – Встречи: с работниками полиции и пожарной части. – Ситуативные разговоры и беседы: «Труд пожарных», «Как вести себя с незнакомыми людьми», «Безопасность в ваше доме», «Спички детям не игрушка», «Правила поведения в лесу и на воде», «Опасности вокруг нас». – Просмотр фильмов о работе пожарных и полиции; презентации «Безопасность – это важно». – Обсуждение пословиц и поговорок на тему «Береженого бог бережет» – Заучивание стихов: С. Маршак «Пожар» – Пересказ рассказов: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» – Занятия: «Улицы нашего города», «Каждый маленький ребенок должен это знать с пеленок», «Перекресток», «Путешествие в страну знаков», «Волшебный семицветик» и др. – Решение проблемных задач: «Чтобы не было беды», «Поиграем вместе ...», «Для чего нужны сигналы регулировщика» . – Конструирование: макета «смотровая башня». – Проведение: викторины «Опасность вокруг нас», Коллекции: познавательного материала «Безопасность» – Рассказы: Н. Кончаловская «Самокат», Ю.С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», «Милиционер», «Скверная история», Л. Толстой «Пожарные | Игра – развлечение «В гостях у Светофорыча |

| | | | |
|------------------|----------|---|---------------------------------|
| | | <p>собаки».В. Головкин «Правила движения», А. Северный «Светофор»,Я. Пишумов «Машины»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сказки: С.Бунтовская «Таёжный клад»,С.Маршак «Кошкин дом» – Мордовская народная сказка «Как собака друга искала» – Лепка «Регулировщик», «Автобус», «Светофор». Пластилинография «Едим, едим на машине!» – Рисование: «Транспорт», «Машины везут урожай овощей», «Полицейский», «Пожарный». – Аппликация: «Машины», «Самокат». | |
| Русский фольклор | 3 неделя | <p><u>Расширять представления детей о традициях русского народа, обрядами и русским фольклором.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Лягушки в болоте», «Путешествие по древней Руси», «Лиса и куры», «Лошадки» – Дидактические игры: «Что можно собрать в лукошко», «Кто живет в этом доме». – Словесные игры: «Фанты», «Подбери нужные слова», «Молчанка». – Подвижные игры: «Бубенцы», «Горелки», «Гуси», «Воробушки», «Алёнушка и Иванушка». – Игры с имитациями: «Настроение», «Где мы были не скажем», «Если нравится тебе, то делай так...» – Ситуативные разговоры и беседы: «Как жили люди в старину», «Чем играли дети на Руси», «Откуда пришла посуда», «Что такое дразнилки, потешки», «Народные традиции и приметы». – Просмотр фильмов и мультфильмов «Илья Муромец», «Садко», «Скоморохи»; презентации «Русские народные музыкальные инструменты». – Речевая работа с детьми: – Обсуждение русских народных пословиц и поговорок – Заучивание потешек, былин : «Вольга Святославович», «Добрыня Никитич», «Илья Муромец» – Пересказ прибауток: «Братцы, братцы», «Федул, чего губы надул» – Виртуальная экскурсии по русской избе – Создание проектов: «Сохраним русские народные традиции ». – Конструирование: макета «Терем, терем, теремок», – Проведение: «Богатыри земли русской». – Коллекции: познавательного материала «Календарь народных примет», | Создание коллажа «Русская изба» |

| | | | |
|----------------------------------|-----------------|---|--|
| | | <p>«Тульский самовар», «Гжель и Хохлома»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сказки: И. Соколова-Микитова «Волк и лиса», «Снегурочка», К. Ушинский «не плюй в колодец – пригодится воды напиться» – Небылицы: «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята», – Песенки: «Лиса рожью шла...», «Чигарики – чок - чигарок», «Зима пришла» и др. – Рассматривание картин о богатырях, русские пейзажи. – Лепка «Русские пироги», «Печатные пряники», «Дымковские игрушки». – Рисование: «Урало – Сибирская роспись», «Завиток» по мотивам хохломской росписи. – «Аппликация : «Лисичка - сестричка», «Встанем дружно в хоровод». | |
| <p>Ты одна на свете мама</p> | <p>4 неделя</p> | <p><u>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Путешествие в мир маминых забот», «Я помогаю маме во всем», «Концерт для мамы», «С Днём Рождения, мамочка!» – Дидактические игры: «Мы разные, но дружные», «Профессия для мамы», «Кто что делает?», «Что такое хорошо и что такое плохо» – Словесные игры: «Добавь слово», «Подбери нужные слова», «Скажи наоборот», «Это правда или нет» – Игры с имитациями: «Настроение», «Где мы были не скажем», «Угадай профессию», «Если нравится тебе, то делай так...» – Встречи: с мамами разных профессий. – Ситуативные разговоры и беседы: «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Давайте. Друзья, потолкуем о маме», «Мамины руки», «Как я мамочку люблю», «Моя семья». – Просмотр фильмов о матерях; презентации «Самый близкий человек на свете». – Заучивание стихов: Е. Благининой «Где она», «Вот какая мама» и др; С. Михалков «А что у Вас». – Пересказ рассказов: Е. Пермяк «Мамина работа». – Создание проектов: «Профессия моей мамы», «Мамины помощники» – Решение проблемных задач: «Чем могут помочь маме маленькие дети?», «Поиграем вместе ...». – Конструирование: макета «Построим дом для нашей мамы». – Проведение: «День матери», театрализованного представления для мам. | <p>Составление рассказов: о маме по собственному рисунку Коллективное творчество: оригами «Тюльпаны»</p> |

| | | | |
|--------------------|----------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Рассказы: Е. Пермяк «Мамина работа», Б. Емельянов «Мамины руки», В. Белов «Даня» – Стихи: Е. Благинина «Огонек», «Посидим в тишине». А. Барто «Разлука» Н. Саконная «Разговор о маме» – Лепка «Букет для мамы», «Ожерелье». – Рисование: «Милой мамочки портрет», «Мы с мамой гуляем», «Моя мама - ...» – Аппликация «Бусы для мамы», «Подарю я маме платье». | |
| декабрь | | | |
| Мороз и солнце | 1 неделя | <p><u>Способствовать формированию представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека. Воспитание бережного отношения к природе.</u> <u>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.</u> <u>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять знания детей об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе и на селе, о безопасном поведении зимой.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения за погодой, за изменениями в природе; – наблюдение за трудом взрослых; – эксперименты с водой; – рассматривание иллюстраций по теме; – беседы по теме; – чтение художественной литературы по теме; – заучивание стихотворений по теме; – слушание и исполнение песен по теме; – дидактические игры «Мешочек-загадка», «Что лишнее», «Когда это бывает»; – экскурсия в зимний парк; – инсценировка сказок по теме; <p>постройка горка.</p> | <p>Развлечение «Здравствуй, зимушка- зима» экологические акции викторина «Знатоки природы» птичья столовая выставка детских работ</p> |
| Синичкин календарь | 2 неделя | <p><u>Дать детям общие представления о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии, учить классифицировать на домашних, перелетных и зимующих .</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Зоопарк», «Зоогалерея» – Строительно – конструктивные игры: «Птицеферма» – Дидактические игры: «Угадай птицу», «Загадки и отгадки о птицах», «Каждую птицу на свое место», «Что птицы и звери рассказывают о себе», «Угадай, кто летит к нам на кормушку», «Собери птицу», «Зоологическое лото». | <p>Изготовление кормушек для птиц</p> |

| | | | |
|--|----------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Игры - драматизации: «Жили у бабуси 2 веселых гуся», по сказке «Лиса и журавль». – Беседы с детьми: «Домашние птицы», «Перелетные и зимующие птицы». «Птицы жарких стран», Пингвины». – Рассматривание картины «Птичница». – Ситуативные разговоры: «Птицы – наши друзья», «Как люди помогают перелетным и зимующим птицам?» – Составление рассказов по картинкам «Кормили птиц» – Игра – викторина: «Что мы знаем о птицах?» – Наблюдение за синицей и голубем. Наблюдение из окна за птицами. – Занятие «Искусные лесные строители». – Конструирование из деталей конструктора «Петушок» – Оригами «Петух», «Ворона», «Попугай» – В.Бианки «Синичкин календарь», «Лесные домишки», Г. Снегирев «Любопытные», «Пингвиний пляж», В. Отроков «Пернатые друзья лесов» – Сказки: «Бабушка, внучка да курочка», «Крылатый, мохнатый да масляный». Немецкая сказка «Кукушка» – Пересказ сказки «Лиса и журавль» – Скороговорки и чистоговорки – Лепка: «Птичий двор» (коллективная), «Дымковская птица». – Рисование: «Птицы синие и красные», по сказке «Лиса и журавль», «Сказочная птица», «Воробышек», «Сорока оглянулась» – Аппликация: «Птицы на ветках», «Сказочная птица», «Уточки плавают в пруду» | |
| Сибирь, Сибирь – раскинула просторы... | 3 неделя | <p><u>Познакомить детей с историко-культурным наследием родного края;</u> <u>развитие умения работать в команде;</u> <u>воспитание бережного отношения к природе;</u> <u>воспитание уважения к национальным традициям разных народностей;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры: «Путешествие по карте Иркутской области», «Грибы, ягоды, цветы, деревья Сибири», «Пушистое золото Сибири», «Чьи мапы и хвосты», «Кто живет в лесу, в озере, реке», «Чьи шишки», «Пернатые друзья». – Сюжетно ролевые игры: «Экскурсия по Байкалу», «Сувенирная лавка» «Строительство Байкальской дороги». – Беседа по карте Иркутской области « реки, озера, города, ...» – «Что такое Сибирь? «Сибиряки дружный народ»(знакомство с малыми народностями Сибири), | Экологический КВН «Цветы Сибири» Барельефная лепка «Белка» |

| | | | |
|--------------------|----------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Составление и отгадывание загадок о Сибири, ее животных, птицах. – Составление рассказов и писем в журнал «Сибирячок» – Знакомство с Красной книгой Сибири. – Рассказ воспитателя о первопроходцах Сибири», Просмотр презентации с комментариями воспитателя: «Тафалары, буряты, эвенки, русские - народности Сибири», – «Целебные клады Сибири», – «Знаменитые города Сибири», – Просмотр мелиа-фильмов о Сибири «Музыка Сибири». – Пополнение познавательных центров «Что? Где? Когда?» – Наблюдение за погодой зимой с фиксированием наблюдений в календарях наблюдений сравнений с прошедшими наблюдениями. – Подборка журналов «Сибирячок». – В.Распутин «В тайге над Байкалом», Ю. Магутин «Песенка для веселого Сибирячка», К. Коровин «Белка». В.Бианки «Синичкин Календарь». – Сибирских авторов:«Почему у бурундучка полоски на спине», «Почему медведь спит зимой?». – Рассматривание и чтение энциклопедии о животных. – Конструирование и природного материала «Сибирячка», «Лесовичка», «Птицы сибирского леса», «Шуба теплая на нем и зимой и летом». – Оригами: «Лиса», «Заяц», «медведь», Волк». – Рисование: «Волшебная полянка», «Распустились кисти белой бахромой», «Пушистые детеныши»(по мокрой бумаге). – Аппликация: Украшение национальной одежды. | |
| Новый год у ворот! | 4 неделя | <p><u>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа об истории праздника Новый год; - слушание песен о Новом годе («К нам приходит Новый год») - новогодний калейдоскоп стихотворений - изготовление новогодней поздравительной открыток; - разучивание песен, стихотворений о Новом годе; | <p>конкурс построек из снега «Снежные создания» выставка детских работ праздник «Новый год у ворот»</p> |

| | | | |
|--|----------|--|--------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - лепка девочки «снегурочки» в зимней шубке; - чтение литературных произведений (рассказов, сказок) по теме; - слушание пьесы П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Елочка»-Е.Тиличеевой; - просмотр мультфильмов «Как встречают новый год в разных странах» - рисование в нетрадиционных техниках по теме - построение построек из снега; - игры «Чего на елке не бывает?» , «Не опоздай – игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке» | |
| Январь | | | |
| Святки- колядки | 2 неделя | <p><u>Формирование элементарных представлений о празднике, характерных традициях и обычаях русского народа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> _ рассказ педагога о традиции празднования Рождества с рассматриванием открыток, иллюстраций детской Библии - чтение и разучивание колядок - беседа «Народные праздники на Руси. Что такое Рождество» - чтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» - рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество» - подвижные игры «Перетяни веревку», «Курочки и петушки» (кто быстрее соберет рассыпанные семена тыквы, семечки и т.д.) -беседа с детьми о проведенных рождественских каникулах; | Развлечение «Коляда» |
| Все профессии нужны, все профессии важны | 3 неделя | <p><u>Формирование представлений и положительного отношения к разным профессиям. Расширение представлений о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека. Формировать чувства благодарности к людям за их труд. Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов; с результатами их труда.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: « Парикмахерская», «Школа», «Детский сад», «Ясли», «Поликлиника», «Детское телевидение», «Магазин игрушек», «Больница», «Летчики», «Зоопарк», «Летчики», «Редактор журнала» . – Дидактические игры: «Построим детский сад», «Кому что для работы нужно?», « Ателье для малышей», «Где ошибся художник?», «Стройка», «Угадай по описанию» – Игры с имитациями: «Это наш детский сад!» «Где мы были ...» – Беседы с детьми о профессиях их родителей; «Моя будущая профессия» - рассказ детей о своей будущей профессии; фантазия на тему: «Профессия будущего» – Встречи с представителями различных профессий: врач, пожарный, полицейский и т.д. | Создание коллажа «Это мы в будущем!» |

| | | | |
|--------------------|----------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Ситуативные разговоры и беседы: «Профессия будущего», «Если б...», «Кто работает в детском саду», – Заучивание стихов на тему «профессия»: «А что у вас?» Михалкова, «Чтение этого стихотворения по ролям» – Загадывание загадок про профессии – Составление описательных рассказов о любимой профессии, о профессии моей мамы, папы – Путешествие по детскому саду. Знакомство с педагогами других групп. Тематические экскурсии по рабочим местам работников детского сада. – Решение проблемных задач «Если б не было врачей, учителей...», «Что могут дети?», ... – Чтение художественных произведений для детей. <p>О.Осеевой «Волшебное слово», К.Драгунская «Лекарство от послушания», Михалков «А что у вас?», С.Я.Маршак, В.Сутеев «Про бегемота, который боялся прививок», «Работа» Георгий Граубин, Г.Цыферов «Паровозик из Ромашково», «Сказка про лень»....</p> <ul style="list-style-type: none"> – Просмотр мультфильмов «Бюро находок», «Вовка в Тридевятом царстве», «Летучий корабль», «Сказка о рыбаке и рыбке» – Рассматривание альбомов с изображением людей различных профессий, в разных ситуациях... – Лепка : «кухонная утварь для повара; собака – как помощник в службе пограничника; корова, свинья, курочка, утка – подопечные фермера, доярки, пастуха... – Рисование : постовой на дороге, скорая мчится на помощь, дрессировщик животных, магазин игрушек, – Аппликация : «мчатся пожарные», «водитель автобуса», «Доктор Айболит» – Коллективное творчество: аппликация на листе ватмана на тему – «На посту полицейского (улица опасна и интересна)»; рисование на тему – «мы едим, едим, едим...» (знакомство с работниками железнодорожных путей), «На спектакле в театре» (творческие профессии). | |
| Доброта спасет мир | 4 неделя | <p><u>Расширять дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, помогать друг другу, уважительно относиться к окружающим, закреплять вежливые слова, формировать такие чувства, как сочувствие, отзывчивость, развивать стремление радовать старших добрыми поступками, желание познавать культуру своего народа, воспитывать уважительное отношение к культуре других народов (через игры, обычаи).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Путешествие в страну добрых дел», «Добрые герои», | |

- «Концерт для друзей», «С Днём Рождения»
- Дидактические игры: «Мы разные, но дружные», «Кто построил этот дом», «Кто что делает?», «Кто у ёлочки друзья?», «Что такое хорошо и что такое плохо»
 - Словесные игры: «Письма доброго волшебника», «Подбери нужные слова», «Скажи наоборот», «Хорошо – плохо»
 - Подвижные игры: «Мы весёлые ребята», «Затейники», «Карусель», «Посадка картошки», «Алёнушка и Иванушка», «Хвост и голова», «Помоги другу», «Скворечники».
 - Игры с имитациями: «Настроение», «Где мы были не скажем», «Угадай профессию», «Если нравится тебе, то делай так...»
 - Ситуативные разговоры и беседы: «Добрые дела», «Хорошие товарищи», «Умей увидеть тех, кому нужна помощь», «Доброе слово лечит, а худое калечит», «Моя семья», «Труд сотрудников нашего детского сада», «Каким должно быть сердце настоящего друга природы».
 - Заучивание стихов: М.Садовского «Хорошо под мирным небом»; Е.Благиной «Посидим в тишине», «Цветок-огонёк»
 - Составление рассказов: по сериям сюжетных картин «Старший товарищ», «Новенькая», «В живом уголке», «Тяпа и Топ сварили компот»; по собственному рисунку «О маме»; из личного опыта «Я и мои близкие».
 - Пересказ рассказов: Н.Дуровой «Две подружки», О.Гомзяк «Общая горка»
 - Занятия: «Я люблю тебя, Россия», «Здравствуй, радужный город», «Сибирь – дружная семья народов», «Я и моя семья», «Путешествие в страну добрых дел», «Птичья столовая» и др.
 - Создание проектов: «Добрые дела для малышей», «Сохраним ёлочку-красавицу наших лесов», «Поможем зимующим птицам»
 - Решение проблемных задач: «Что могут маленькие дети?», «Поиграем вместе...», «Кому будет плохо, если все ели срубят в лесу?», «Есть у ёлочки друзья?», «Как помочь пернатым друзьям зимой?»
 - Конструирование: макета «Теремок для малышей», «Кормушки для птиц»
 - Коллекции: познавательного материала «Календарь добрых дел», «Сибирь – дружная семья народов», «Я и моя семья»
 - Лепка «Русские пироги», «Печатные пряники», «Дымковские игрушки», пластилинография «Пусть всегда будет солнце!»
 - Рисование: «Наши зимние забавы», «Семейная фотография», «Милой мамочки портрет», «Цветок-огонёк для мамы», «Мой лучший друг».
 - Аппликация «Вот, какие мы!», «Встанем дружно в хоровод».

| | | | |
|---------------------|----------|--|--|
| | | – Коллективное творчество: Оригами «Приключения волшебных квадратиков» (изготовление фигурок животных по сказке «Теремок»). | |
| Февраль | | | |
| Сказки А. С Пушкина | 1 неделя | <p><u>Познакомить детей с биографией А.С.Пушкина и его произведениями. Развивать воображение, речь детей с помощью художественного слова, умение выражать свои мысли словами. Воспитывать в детях патриотические и общечеловеческие чувства: любовь к Родине, уважение к старшим, милосердие, порядочность (на примере мыслей, чувств, отношения поэта). Развивать умение видеть и чувствовать красоту</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Библиотека», «Выставка в музее», «Путешествие с семьей по Пушкинским местам», «Бал в доме А.Пушкина», «К бабушке Арине Родионовне» – Дидактические игры: «Построим деревню, где жил А.Пушкин», «Кому и что нужно для работы», «Угадай автора стихотворения», «Составь сказку», «Собери картинку по сказкам А.Пушкина», «Найди предметы из сказки и назови сказку» (по сказкам А.Пушкина), «Подарки для Арины Родионовны». – Игры с имитациями: «Покажите движениями, какое время года рассказывается в стихотворении» «Имя героя сказки мы не скажем, а кто такой сейчас покажем...», – Беседы с детьми о поэте А.С.Пушкине, о детстве А.Пушкина, о том как появились сказки А.Пушкина – Встречи с представителями библиотеки, с родителями кто побывал в местах детства А.Пушкина – Ситуативные разговоры и беседы: «Великий поэт А.С.Пушкин», «Что будет, если А.Пушкин». – Просмотр фильмов о местах , где вырос и жил А.С.Пушкин, о детстве А.Пушкина, о друзьях. – Заучивание стихотворений А.С.Пушкина. – Речевая работа с детьми: – Загадывание загадок о предметах, которые встречаются в сказках. – Составление описательных рассказов о любимом герое из сказки, рассказывание сказок по опорным картинкам. – Театр настольный «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», пальчиковый «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; фланелеграф «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и | |

| | | | |
|----------------|----------|--|---|
| | | <p>могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Путешествие - выставка посвященная А.С.Пушкину. Тематические выставки по группам детского сада. – Решение проблемных задач «Если б не было сказок А.Пушкина», «Чему учат сказки А.Пушкина», «Что могут дети?», «Закончи сказку по-другому...» – Конструирование макета «Село Царское», Кроватька-кочалка Алексадра», «Подводное царство бесов по сказки «Сказка о попе и работнике Балде»», «Остров Буян» по сказке «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», – Экспериментальная деятельность: проведение опыта как можно веревкой «воду мутить», задувание воздуха (как ветер по морю) и может вперед толкать кораблик. – Прослушивание записей для детей по сказкам А.С.Пушкина – Чтение художественных произведений для детей: – Лепка : «У лукоморья дуб зеленый...», «Приплыла рыбка». – Рисование: «Ветер весело шумит, судно весело бежит...», «Тридцать три богатыря, в чешуе золотой горя, все красавцы удалые...» – Аппликация: «...белка песенки поет, да орешки все грызет», «За морем царевна есть, что не можно глаз отвести...», «Букет для бабушки Арины Родионовны» – Коллективное творчество: «Карта-путешествий по сказкам А.Пушкина», «Калейдоскоп сказок», «Вечер сказок А.С.Пушкина» | |
| Хочу все знать | 2 неделя | <p><u>Развивать познавательную активность детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Мы врачи», «Белые медведи», «В гостях у «Почемучки»», «Море волнуется раз...» – Дидактические игры: «Кто где живет», «Для чего нужен предмет?», «Из чего сделан предмет?», «что где растет», «Угадай кто», «Скажи зачем» – Словесные игры: «Радио», «Почему», «Назови три предмета», «Доскажи словечко» о севере, о космосе, о шахте, о планетах. – Подвижные игры: «Избушка на курьих ножках», «Трамвай», «Воробушки и кот». – Игры с имитациями: «Ветерок», «Что услышал, то и покажи» – Встречи: – с врачами, с летчиками; – Ситуативные разговоры и беседы, ответы на вопросы детей – Просмотр фильмов, презентаций: «В гостях у Почемучки», | <p>Аппликация «Городской транспорт + светофорик» Конструирование: «Воздушный змей», «Грузовик»</p> |

| | | | |
|----------------------------|----------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Речевая работа с детьми: – Обсуждение пословиц и поговорок на тему «Ему, как с гуся - вода» – Загадывание загадок «Природа и природные явления» , «Отгадай из какой сказки». – Заучивание стихов: «У каждого листочка» И. Мазин « Перед дождем» отрывок Н.Некрасов, «Весенние воды» Ф.Тютчев, «Ветер и солнце» К.Ушинский. – Составление рассказов: по картине «Сказка инея и восходящего солнца»; «Зимний вечер»; творческое рассказывание «Сочиняем стихи» – Рассматривание картин на темы: «Сказка инея и восходящего солнца»; – Рисование: «Деревья в нашем парке» , «Байкальский заповедник» – Коллективное творчество: «Чудо-дерево» | |
| Мой родной язык | 3 неделя | <p><u>Углублять и уточнять представления детей о Родине-России. Закреплять знания о русском фольклоре. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Д/и «Загадки», «Составь орнамент» «Дымковское лото», «Узнай сказку по отрывку» – Игра драматизации по русским народным сказкам – С/р игры «Сувениры», «Ярмарка», «Библиотека» – Беседа на тему «Широка страна моя родная» – Рассматривание репродукции картины В.Васнецова «Снегурочка» – Рассказ воспитателя о Международном дне родного языка (21 февраля) – Заучивание стихотворения С.Баруздина «Слова бывают разные» – Рисование на тему «Обложка для книги сказок» – Рисование по мотивам народной росписи – Лепка на тему «Снегурочка» | Игра-викторина по сказкам русских писателей |
| Март | | | |
| Здравствуй, весна-веснушка | 1 неделя | <p><u>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать потребность радовать близких добрыми делами.</u></p> | Создание проекта с детьми «Весенняя мозаика» Праздник 8 Марта |

| | | | |
|----------------|----------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры: «Какие изменения в природе?», «Кому и что нужно для работы», «Где это бывает?», «Найди первые признаки весны», «Подбери головной убор и обувь по сезону», Найди цветы, которые цветут весной». – Загадывание загадок о весне, об изменениях в огороде, в городе, одежде для детей и взрослых, неживой и живой природе. – Заучивание поговорок – Путешествие по участку; первые признаки весны. Тематические экскурсии к цветнику, огороду на окне, по городу, детскому саду. – Прослушивание записей для детей: песенки «Грачи – киричи...», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка – ласточка...», «Веснянка», укр.обр. Г.Литвака, – Чтение художественных произведений для детей. – Ф.Тютчев «Зима не даром злиться...», И.Белоусов «Весенняя гостья», Е.Благиной «Посидим в тишине», Г.Виеру «Мамин день», А.Плещеев «Мой садик», П.Соловьева «Ночь и день», Л.Модзалевский «Появление весны», – Просмотр мультфильма «Лиса и заяц» – Рисование «Нарисуй весеннее настроение» – Аппликация «Ветка сирени» | |
| Родная природа | 2 неделя | <p><u>Систематизировать, углублять, обобщать знания о природе родного края. Учить использовать полученные знания, умения в разных видах практической деятельности. Воспитывать экологическое мировоззрение.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Путешествие по родному краю», «Радио», «Библиотека книг о природе родного края», «Магазин». – Дидактические игры: «Сохраним природу родного края», «Мы не скажем, а покажем», «Кто где живет?». – Словесные игры: «Письма Сибирячка», «Подбери нужные слова», «Скажи наоборот». – Подвижные игры: «Мяч в кругу», «Зайка», «Во саду ли в огороде», «Угадай кто», «Лягушата». – Игры с имитациями: «Где мы были не скажем», «Если нравится тебе, то делай так...» – Ситуативные разговоры и беседы: «Деревья и кустарники», «Цветы Иркутской области», «Нужно ли беречь растительный мир родного края», «Какую пользу растения приносят людям и животным», «Красная книга – что это?», «Кому нужны ягоды и грибы?», «Какие растения Иркутской области занесены в Красную книгу». | Создание проектов: «Сохраним родную природу». |

| | | | |
|-------------------------|--------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Просмотр фильма о родной природе; презентации «Природа родного края». – Загадывание загадок о растениях, деревьях, ягодах, грибах. – Заучивание стихов: В. Донникова «Земляничку нашел»; Н. Найденова «На лугу», «Румяные сестрички» – Составление рассказов: по сериям сюжетных картин «Травы», «Ягоды», «Грибы». – Занятия: «Реки России», «Сибирячок», «По горам по долам», «Грибы и годы», «Красная книга» и др. – Решение проблемных задач: «Для чего нужны заповедники?», «Как уберечь лес от огня?», «Кому будет плохо, если все ели погибнут все растения?» – Конструирование: макета «Лесные богатства Иркутска» – Коллекции: познавательного материала «Исчезающие животные и растения» – Стихи: Е. Серова «Родные края», Т. Шорыгина «Берёза». С. Никулин «Русский лес», А. Екимцев «Светло в России от берёз» – Рассказы: С. Аксаков «Рассказы о родной природе». Р. Рождественский «Береза», Л. Некрасова «Летние цветы» – Лепка «Животные», «Грибочки», «А я ягоду нашел», пластилинография «Медведь» – Рисование: «Лечебные травы», «Природа Байкала», «Что я видел на Байкале». – Аппликация «Заяц», «Ромашка». | |
| Фестиваль детской книги | 3 – 4 неделя | <p><u>Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Развитие литературной речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и заучивание стихотворений - чтение произведений детских поэтов и писателей - рассматривание иллюстраций к художественным произведениям - составление рассказов по картинкам - рассказывание сказок; - труд в уголке книги «Скорая помощь» - беседа «Какие бывают книги» - выставка «Книга – мой лучший друг» - Выставка «Любимые книги нашей семьи» - аппликация «Закладка для книги» - акция «Подари книгу детскому саду» | акция «Подари книгу детскому саду» «Книжкина больница» |

| Апрель | | | |
|--------------------------|----------|---|---|
| Мой Иркутск | 1 неделя | <p><u>Расширение представлений детей о родной стране, о родном крае. Формирование интереса к «малой Родине». Познакомить детей с достопримечательностями, культурой и традициях родного края. Знакомство детей с флагом и гербом Иркутской области.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы с детьми о достопримечательностях города Иркутска: мемориал «Иркутск в Великой Отечественной войне», «Набережная Ангары», «Дом – музей декабристов», «Усадьба Сукачева» и т.д. – Составление описательных рассказов о любимом городе: «Мой город», «Я живу в Иркутске» – Экскурсия в «Нерпинарий», «Ботанический сад» – Прослушивание музыкальных записей для детей «Звуки леса», «Шум Байкала» – Просмотр документального фильма «Байкальские фантазии»; «Иркутск раньше и сейчас» – Рассматривание фото – альбома «Я и мой город», «Отдых на Байкале» – Лепка : «нерпа на лежбище», – Рисование : «Вечный огонь», «Любимый город», «Мы на Байкале», «Вечерний город», «Рассвет над Ангарой» – Аппликация : «Городской парк», «Городок Чипполино», «Цирк» | <p>Коллективное творчество: рисование «Экскурсия по городу» поделки из природного материала на выставку «Лавка сувениров»</p> |
| Путешествие во вселенную | 2 неделя | <p><u>Обобщать и расширять знания детей о Вселенной. Дать представление о первом космонавте, о значении первого полёта в космос Юрия Алексеевича Гагарина, об изобретателе космической ракеты, о празднике День Космонавтики. Формировать познавательные интересы; понятие о себе, как жителе планеты Земля. Активизировать словарь: небо, звёзды, планеты, спутники, космонавт, Солнце, Земля, Луна. Обогащать словарь: Галактика, Вселенная, Солнечная система, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон, невесомость, орбита, метеорит, скафандр, луноход, орбитальная станция. Развивать опытную деятельность и экспериментирование. Воспитывать уважение и чувство гордости за достижения своего народа, на основе конкретных исторических фактов.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказ воспитателя о первом полете человека в космос. - Загадки, считалки о космосе. - Космические пазлы. - Составление рассказов о космосе - Написать письмо космонавтам, составить и записать меню для космонавтов - Просмотр мультимедийных презентаций «Юрий Гагарин», «Белка и Стрелка», «Питание в космосе», «Комета», «Луна» и др. | <p>изготовление модели Солнечной системы коллективная творческая работа детей</p> |

| | | | |
|----------------------|----------|--|--|
| | | <p>- Изготовление звезд из фольги и фантиков.</p> <p>- Аппликация «Мы в космосе», «Неизвестная планета», «Звездопад».</p> | |
| Моя семья | 3 неделя | <p><u>Расширить у детей знания о ближнем окружении, продолжить учить разбираться в родственных связях. Развивать коммуникативные навыки, активизировать словарь следующими словами: родная, семья, забота.</u></p> <p><u>Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Формировать навыки социальной адаптации детей; закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека; упражнять в образовании полных женских и мужских имён.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетные игры: «Дочки-матери», «Дом», «Семья», «День рождения» - «Семья и школа», «Поликлиника». - Настольные игры: «Моя квартира», «Салон одежды для дома», «Кому, что нужно для работы» - Дидактические игры: «Сравни, кто старше», «Сказка по кругу», "Помощники в семье", «Подбери признак», «Чья, чье, чьи, чей», «Сравни, кто старше», «Скажи наоборот». «А ты мне кто?». - Беседы: «Я и моя семья» «Какие мы», «Мы разные», «Семейные традиции». - Ситуативные разговоры и беседы с детьми о семье, членах семьи, о профессиях родителей. - Рассматривание фотографий членов семьи; - Речевая работа с детьми: - Пальчиковые упражнения «Семья», «Ладушки, ладушки». - Физкультминутки «Помогаем маме», «Кто живёт у нас в квартире?», «Девочка Мила», «Пингвины». - Составление описательных рассказов «Моя мама», «О моём любимом папе», «Едем в гости к бабушке» | <p>Аппликация: «Дом в котором я живу».</p> <p>Рисование: «Семейный портрет».</p> |
| Разноцветная планета | 4 неделя | <p><u>Рассказывать детям о том, что Земля- наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире с всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления детей о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры- путешествия: - «Большое путешествие по стране Друзей» - «Путешествие по дорогам милосердия» | <p>Выставка творческих работ по теме «Разноцветная планета»</p> |

| | | | |
|----------------------------|----------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Игры-драматизации: «Мы с планеты Земля», «Дружат дети всей Земли» «Мы едем, едем, едем в далекие края» – Игры с географическими картами- вкладышами. – Игры- импровизации: «Дружат дети всей Земли», «Дружба крепкая не сломается» – Дидактическая игра (викторина) «Наш дом- Земля» – Ситуативные беседы: «Мое право на жизнь и охрану здоровья», «Мое право на имя», «Мы все такие разные» (беседа о разных национальностях), «Уголок планеты, где мы живем» – Викторина «Что, где, когда?» – Знакомство с глобусом и картами. – Изучение географического атласа «Мир и человек» – Рассматривание иллюстраций в энциклопедиях – «Что у нас над головой?», – «Что у нас под ногами?» (строение Земли, полезные ископаемые). Игры с водой и песком. | |
| Май | | | |
| За мирное детство спасибо! | 1 неделя | <p><u>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям ВОВ. Познакомить детей с песнями военных лет. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Мы моряки» (с постройкой корабля из крупного конструктора), «Летчики», «Пограничники», «Будущие космонавты», «Мы военные» – Дидактические игры: «наша армия» - разрезные картинки, «На суше, в воздухе, на море» - лото, «Кому что надо» – Игры с имитациями: «Где мы были ...» – Беседы с детьми о событиях 40-х годов 20 века и его последствиях: «Великая Отечественная война», ветераны ВОВ; создание памятников: мемориал «Вечный огонь», «Родина – мать», «Неизвестный солдат»; – Ситуативные разговоры: «Мой прапрадедушка», «Если б...» (победила не Россия), «Родина – мать зовет...» – Заучивание стихов на тему «За мирное детство, спасибо»: «Шинель» Елена Благинина, «Майский праздник...», А.Нехода «Летчики», Т.Белозеров, К.Чибисов «Вечный огонь», А.Барто «Кораблик» | Рисование и лепка на тему: «Военная техника», «Символ мира - голубь» |

| | | | |
|--|--------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Загадывание загадок военные атрибуты (танк, «катюша», пушка, каска, пушка и т.д.) – Составление описательных рассказов по картинам военных лет – Подбор пословиц и поговорок про Великую Отечественную войну – Путешествие по городам – героям: Керчь, Ленинград, Волгоград, – Экскурсия к мемориалу: «Иркутск в Великой Отечественной войне» («Вечный огонь») – Создание с детьми «Лексического словаря» по теме «ВОВ» – Решение проблемных задач «Если б не было Войны...», «Что могут дети?», ... – Беседы на тему: «Улицы нашего города, названные в честь героев Великой Отечественной войны», «День Победы», беседа по стихотворению С.Михалкова «Быль для детей» | |
| <p>Расцветай , Сибирь! Путешествие в прошлое сибирского края</p> | <p>2 -3 неделя</p> | <p><u>Способствовать формированию представлений детей об истории заселения людьми сибирского края, строительстве острогов. Знакомство с коренными жителями Сибири, их традициями и культурой. Воспитание толерантного отношения к представителям разных культур, уважения к людям разных национальностей и их обычаям.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие по карте» (по сказанию о Ермаке, Якове Похабове), «Осада», и другие – Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «Наряди ёлку предметами старины», «Сражение» «Пушки с пристани палат, кораблю пристать велют», «История цивилизации» и другие. – Театрализованная игра «Строительство острога». – Беседы о крае Сибирском, о коренных жителях, их занятиях, животных и растениях родного края – Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (определение понятий, связанных со сказаниями). – Отгадывание и составление загадок о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее». – Составление описательных рассказов о людях, предметах, природе родного края. – Дидактическая игра: «Родной свой край люби и знай», «Назови Сибирские города», «Узнай по описанию (достопримечательные месторождения города и края)» и другие. – Экскурсия в Краеведческий музей, музей истории города Иркутска и т.п. – Наблюдения за происходящими явлениями природы в зимний период (метель, мороз, | <p>выездные экскурсии экскурсия в музей детского сада изготовление макетов «Иркутский острог», «Бурятская юрта», «Байкал»</p> |

| | | | |
|----------------------------|----------|---|--|
| | | <p>оледенение и другое)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Решение проблемных ситуаций: «Как помочь птицам...», «Скользко, что можно сделать», «Чтобы не замёрзнуть...» и другие. – Конструирование: «На струге», «Корабль», «Ледоход» – Экспериментирование «Вода двигает камни» (замёрзшая вода двигает камни), «Замерзание жидкостей» (различия в процессах замерзания различных жидкостей), «Изменения объёма жидкости» (изменения объёма при замерзании) – Коллекционирование: «Оружиястаринны» – Рассматривание картин и иллюстраций природных объектов сибирского края, элементов костюмов прошлой эпохи и другое. – Отметить и закрасить на контурной карте Сибирский регион – Чтение литературных произведений писателей и поэтов сибирского края, стихотворений Татарниковой О. Ветры Байкала, бурятские, тофаларские сказки и других. – Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о родине. – Слушание музыкальных произведений по теме («Ревела буря», «Сказание о земле сибирской»). – Мастерская (подготовка проекта)- рисование кадров к «немому» кинофильму «По следам экспедиции Я. Похабова»: – Лепка «Дружина казаков» и другие. – Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме. – Рисование в нетрадиционных техниках по теме. | |
| Дружба верная не сломается | 4 неделя | <p><u>Обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как “друг”, “дружба”, “честность”, “справедливость” .конкретизировать знания детей пословиц и поговорок о дружбе, закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе. Добиваться усвоения детьми умений оценивать чувства и поступки .</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Дочки-матери», «Дом», «Семья», «День рождения» – «Семья и школа», «Поликлиника». – Настольные игры , – Дидактические игры: Упражнение “Мостик дружбы”, – игра "Скажи наоборот". – Беседы: "Какой я?" «Какие мы», «Мы разные», «Хорошие и плохие поступки». – Игра-имитация игра «Дрозд»: « вы улыбаетесь, а улыбка – это символ добра. Вам хорошо вместе» "Пирамида дружбы", «Эстафета дружбы»: | Создание фотоальбома ««Я, ты, он, она-вместе целая страна» |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие, Релаксация «Из семени в дерево» (аудиозапись): работа с чувством эмпатии; игра «Стоп». «Договорись взглядом»; «Парный мост».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация (рассказ воспитателя). – Ситуативные разговоры и беседы с детьми о правилах дружбы; – Ролевой тренинг по рассказу Фоминой “Подруги”. – Речевая работа с детьми: игры в «ассоциации»: «Солнышко и тучка» («ассоциации» настроения человека с погодой) «Мир без друга»: я начинаю предложение, а вы заканчиваете его, «Семь слов» (подбор родственных слов к слову дружба). Упражнение «Друг к дружке» (см. Фопель К. Как научить детей сотрудничать); «Дружба начинается с улыбки»: сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Каждый по очереди говорит что-то приятное о своем соседе. – Пальчиковые упражнения «У меня кругом друзья», «Дружба». – Физкультминутки «“Если есть хороший друг”. «Весёлые человечки» – цель: развитие произвольных движений и самоконтроля. – Словообразование друг, дружный, дружить, дружба, дружочек – Составление творческих рассказов «Как подружались чайка и рыбка» – Работа с пиктограммами «Эмоции человека» – Создание проекта с детьми «Семья будущего» – Постановка проблемных вопросов, – Конструирование «Дом моей мечты», «Наша дача» – Чтение художественной литературы Л.Толстой “Два товарища” (басня), “Отец и сыновья”; В. Драгунский «Он живой и светится», Е. Пермяк «Самое страшное», басня Крылова «Лебедь, рак и щука», сказка «Лиса и журавль», рассказ К. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно» – Рассматривание иллюстраций: – Прослушивание, разучивание песен, стихов, – Е. Стеквашова; З.Александровой «Шарик»; А. Барто «Песня о дружбе»; А.Барто «Требуется друг», – А. Барто “Друг напомнил мне вчера”; А. Артюхова “Подружки”, Г.Остер «Советы непослушным детям», Просмотр мультфильмов «Палка-выручалка», В. Сутеева «Яблоко», – Рассматривание репродукций картин А.и С. Ткачевы «Детвора», В.А. Серов «Дети», А.А. Дейнека «Оборона Севастополя» – Аппликация: «Дом Дружбы». | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---------------------|----------|--|---|
| Защитники отечества | 3 неделя | <p align="center">– Рисование: «Портрет друга», (помещают их в окошках дома Дружбы).</p> <p><u>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки и другие; – Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие. – Театрализованная игра «На параде» (по просмотру слайдов или видео). – Настольный театр «Военная техника готовится к параду» – Беседы о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек и другое – Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. – Отгадывание и составление загадок о военной технике. – Составление творческих рассказов «Если бы я был генералом», «Каким должен быть командир» и других – Составление повествовательных рассказов «по иллюстрациям, фотографиям из семейного фотоальбома «Защитники Отечества» и другое – Экскурсия на выставку военной техники, к памятникам героям Великой Отечественной войны (Белобородов, Жуков), к мемориалу «Вечный огонь» и другое. – Встречи с интересными людьми (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие) – Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы) – Решение проблемных ситуаций: «Ранение», «Окружение», «переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие. – Экспериментирование «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии); «Почему не тонут корабли» (зависимость плавучести предметов от равновесия сил) – Коллекционирование: «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта» (наклейки, марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини | <p>конкурс для пап «У папы умелые руки» продуктивная деятельность «Подарки для пап» праздник «23 февраля – день защитника Отечества»</p> |
|---------------------|----------|--|---|

| | | | |
|------|------------|---|--|
| | | <p>скульптуры, магниты военной тематики и другое)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Моделирование схемы – карты военных действий. – Игры – путешествия: « По местам боевой Славы» и другие. – Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества». – Конструирование: «Военная техника готовится к параду», «Танк», «Самолёт» – Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к игре «Зарница» и другие. | |
| Лето | 3-4 неделя | <p><u>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</u></p> <p><u>Подготовительная группа: все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1ый класс.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход», «Больница», «Магазин» и другие. – Дидактические игры «Что мы любим делать летом», «Подбери пару», «Подарки для лесных зверушек». – Настольный театр по сказкам – Игры – забавы с механическими игрушками, с мыльными пузырями, вертушками и другие. – Беседа «За что я люблю лето?», «Что я умею делать?», «Как нужно вести себя на природе?» и другие. – Составление описательных рассказов об лесных обитателях, о деревьях и цветах, грибах и ягодах. – Речевые ситуации, ситуативный разговор по теме. – Экскурсия по участку (сезонные изменения в природе) и другие. – Решение проблемных ситуаций «Сорвали цветок», «Поймали божью коровку», «На солнце без панамки», «Поиграл в песке и не помыл руки» и другие. – Игра - эксперимент в мокрой и сухой зоне «Где ладошкам хорошо», «Можно ли менять форму камня и глины», «Каждому камешку свой домик». – Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы (сезонные изменения). – Игры с природными объектами, со специальными игрушками для экспериментирования. | <p>праздник «Лето» праздник «До свидания, детский сад!» выставка детского творчества</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Сбор фотографий в фотоальбом «Я люблю лето» (рассматривание себя за любимыми делами). - Подвижные игры программные и другие. - Спортивное развлечение ко дню защиты детей. - Совместная деятельность взрослых и детей - Индивидуальные поручения. - Чтение, разучивание песенок, потешек, закличек, небылиц, сказок, стихов - Музыкально-дидактические игры «Кто позвал, угадай» и другие. - Лепка «Угощение для белочки» (орешки.), « Фрукты для фруктового салата» и другие. - Оформление семейно – группового проекта «Лето – это маленькая жизнь» | |
|--|--|---|--|

3.6.3. Особенности организации педагогической диагностики в ДОУ

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- речевой деятельности;

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественно-эстетической деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Принципы педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

- фиксация всех проявлений личности ребенка;

- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить особенности развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

в безопасности для испытуемого применяемых методик;

в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в картах индивидуальных достижений ребенка, разработанных специально для каждого возраста.

Диагностическая карта наблюдений детского развития (третий год жизни)

Фамилия и имя ребенка _____
 Дата рождения _____
 Дата поступления в ДООУ _____
 Группа _____
 Воспитатели _____

| Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности ¹ | Период фиксации показателей развития ребенка | | | |
|--|--|----------------|------------|------------|
| | 1-ая половина октября | январь-февраль | апрель-май | примечание |
| Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми) | | | | |
| положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, | | | | |
| дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, | | | | |
| охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие | | | | |
| активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям | | | | |
| Игровая деятельность | | | | |
| эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу | | | | |
| переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры | | | | |
| строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью | | | | |
| Познавательная деятельность | | | | |
| ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами | | | | |
| успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий | | | | |
| группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей | | | | |
| активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы | | | | |
| начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет) | | | | |
| проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы | | | | |
| по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские | | | | |

¹Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| действия | | | | |
| Речевая деятельность | | | | |
| активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми | | | | |
| проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его | | | | |
| самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности | | | | |
| Художественно-эстетическая деятельность | | | | |
| с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов) | | | | |
| любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым | | | | |
| эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки | | | | |
| узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов | | | | |
| знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить | | | | |
| самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил | | | | |
| осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения | | | | |
| Двигательная деятельность (физическое развитие) | | | | |
| интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.) | | | | |
| при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы | | | | |
| с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность | | | | |
| стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям | | | | |
| переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность | | | | |

Диагностическая карта наблюдений детского развития (четвертый год жизни)

Фамилия и имя ребенка _____
 Дата рождения _____
 Дата поступления в ДООУ _____
 Группа _____
 Воспитатели _____

| Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности ² | Период фиксации показателей развития ребенка | | | |
|--|--|----------------|------------|------------|
| | 1-ая половина октября | январь-февраль | апрель-май | примечание |
| Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми) | | | | |
| приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад | | | | |
| говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру | | | | |
| по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников | | | | |
| сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий | | | | |
| с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи | | | | |
| по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. | | | | |
| проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого | | | | |
| проявляет интерес к правилам безопасного поведения | | | | |
| с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде | | | | |
| осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения | | | | |
| Игровая деятельность | | | | |
| дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий | | | | |
| проявляет умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). | | | | |
| в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку | | | | |
| взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — | | | | |

²Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| больной) | | | | |
| Познавательная деятельность | | | | |
| любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». | | | | |
| проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов | | | | |
| задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях | | | | |
| знает свое имя, фамилию, пол, возраст | | | | |
| Проектная деятельность | | | | |
| Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования | | | | |
| с удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым | | | | |
| Речевая деятельность | | | | |
| с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения | | | | |
| проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу | | | | |
| по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений | | | | |
| называет предметы и объекты ближайшего окружения | | | | |
| речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием | | | | |
| узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него | | | | |
| совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи | | | | |
| Художественно-эстетическая деятельность | | | | |
| охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы | | | | |
| эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации | | | | |
| создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами | | | | |
| принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания | | | | |
| ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку | | | | |
| узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг | | | | |
| активно сопереживает героям произведения, | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| эмоционально откликается на содержание прочитанного | | | | |
| активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях). | | | | |
| Музыкальная деятельность | | | | |
| с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения | | | | |
| проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки | | | | |
| различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении | | | | |
| эмоционально откликается на характер песни, пляски | | | | |
| активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании | | | | |
| Двигательная деятельность (физическое развитие) | | | | |
| с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен | | | | |
| при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое | | | | |
| уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх | | | | |
| проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре | | | | |
| с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату | | | | |
| с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания | | | | |

Диагностическая карта наблюдений детского развития (пятый года жизни)

Фамилия и имя ребенка _____
 Дата рождения _____
 Дата поступления в ДОУ _____
 Группа _____
 Воспитатели _____

| Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности ³ | Период фиксации показателей развития ребенка | | | |
|---|--|----------------|------------|------------|
| | 1-ая половина октября | январь-февраль | апрель-май | примечание |
| Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми) | | | | |
| ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен | | | | |
| внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения | | | | |
| в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы») | | | | |
| общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог | | | | |
| замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. | | | | |
| охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю | | | | |
| проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх | | | | |
| способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан | | | | |
| самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата | | | | |
| стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками | | | | |
| с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки | | | | |
| в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения | | | | |
| умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций | | | | |
| Игровая деятельность | | | | |
| в совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, умеет объединяться в игре, распределять | | | | |

³Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. | | | | |
| умеет подбирать предметы и атрибуты для игры | | | | |
| умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала | | | | |
| Познавательная деятельность | | | | |
| проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности | | | | |
| понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи | | | | |
| откликается на красоту природы, родного города | | | | |
| проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям | | | | |
| различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках | | | | |
| знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения | | | | |
| проявляет интерес к городским объектам, транспорту | | | | |
| по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи | | | | |
| Проектная деятельность | | | | |
| с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты | | | | |
| проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении | | | | |
| Речевая деятельность | | | | |
| проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками | | | | |
| без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста» | | | | |
| инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи | | | | |
| большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности | | | | |
| самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки | | | | |
| проявляет словотворчество, интерес к языку | | | | |
| слышит слова с заданным первым звуком | | | | |
| с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст | | | | |
| Художественно-эстетическая деятельность | | | | |
| любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью | | | | |
| эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности | | | | |
| в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности | | | | |
| проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам | | | | |
| легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев | | | | |
| имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица | | | | |
| охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки | | | | |
| с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов | | | | |
| Музыкальная деятельность | | | | |
| может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа | | | | |
| различает выразительный и изобразительный характер в музыке | | | | |
| владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов | | | | |
| ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2х, 3х-дольном размере | | | | |
| накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении | | | | |
| Двигательная деятельность (физическое развитие) | | | | |
| в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость | | | | |
| уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук | | | | |
| проявляет интерес к разнообразным физическим | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности | | | | |
| переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность | | | | |
| самостоятельная двигательная деятельность разнообразна | | | | |
| проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх | | | | |
| с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы | | | | |
| может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания | | | | |
| стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации | | | | |
| умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого | | | | |

Диагностическая карта наблюдений детского развития (шестой год жизни)

Фамилия и имя ребенка _____
 Дата рождения _____
 Дата поступления в ДОУ _____
 Группа _____
 Воспитатели _____

| Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности ⁴ | Период фиксации показателей развития ребенка | | | |
|--|--|----------------|------------|------------|
| | 1-ая половина октября | январь-февраль | апрель-май | примечание |
| Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми) | | | | |
| положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям | | | | |
| ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками | | | | |
| проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада | | | | |
| в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, | | | | |
| различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил | | | | |
| активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде | | | | |
| бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых | | | | |
| самостоятелен, инициативен в самообслуживании | | | | |
| с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата | | | | |
| представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни | | | | |
| Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни | | | | |
| умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале | | | | |
| умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами | | | | |
| умеет быть осторожным при общении с незнакомыми животными | | | | |
| умеет соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте | | | | |
| избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей | | | | |

⁴Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления | | | | |
| Игровая деятельность | | | | |
| умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности | | | | |
| умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д | | | | |
| умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры | | | | |
| усложняет игру путем расширения состава ролей, согласовывает и прогнозирует ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом игры (в игре проявляется увеличение количества объединяемых сюжетных линий) | | | | |
| Познавательная деятельность | | | | |
| проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности | | | | |
| знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах | | | | |
| рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах | | | | |
| проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада | | | | |
| различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях | | | | |
| знает свое имя, фамилию, возраст, пол | | | | |
| проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни | | | | |
| знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну | | | | |
| проявляет интерес к жизни людей в других странах | | | | |
| Проектная деятельность | | | | |
| активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения | | | | |
| Речевая деятельность | | | | |
| проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы | | | | |
| инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов | | | | |
| с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется | | | | |
| замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их | | | | |
| имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями | | | | |
| речь чистая, грамматически правильная, выразительная | | | | |
| владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки | | | | |
| отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи | | | | |
| проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения | | | | |
| различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях | | | | |
| Художественно-эстетическая деятельность | | | | |
| высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного | | | | |
| последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации | | | | |
| различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности | | | | |
| любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера | | | | |
| самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности | | | | |
| проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности | | | | |
| демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым | | | | |
| приминает участие в процессе выполнения коллективных работ | | | | |
| проявляет стремление к постоянному общению с книгой | | | | |
| обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся | | | | |
| знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии | | | | |
| способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст | | | | |
| использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов | | | | |
| активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок | | | | |
| Музыкальная деятельность | | | | |
| развиты элементы культуры слушательского восприятия | | | | |
| выражает желание посещать концерты, музыкальный театр | | | | |
| музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки | | | | |
| проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности | | | | |
| активен в театрализации | | | | |
| участвует в инструментальных импровизациях | | | | |
| Двигательная деятельность (физическое развитие) | | | | |
| Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений) | | | | |
| в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость | | | | |
| в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании | | | | |
| проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений | | | | |
| имеет представления о некоторых видах спорта | | | | |
| уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений | | | | |
| проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру | | | | |
| мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей | | | | |
| умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения | | | | |
| готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) | | | | |

Диагностическая карта наблюдений детского развития (седьмой год жизни)

Фамилия и имя ребенка _____
 Дата рождения _____
 Дата поступления в ДОУ _____
 Группа _____
 Воспитатели _____

| Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности ⁵ | Период фиксации показателей развития ребенка | | | |
|--|--|----------------|------------|------------|
| | 1-ая половина октября | январь-февраль | апрель-май | примечание |
| Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми) | | | | |
| поведение ребенка положительно направлено, ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их | | | | |
| доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам | | | | |
| имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм | | | | |
| внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках | | | | |
| имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями | | | | |
| имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства | | | | |
| ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком | | | | |
| отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании | | | | |
| проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его | | | | |
| проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его | | | | |
| добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье | | | | |
| имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе | | | | |
| Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию | | | | |
| избегает контактов с незнакомыми людьми на улице | | | | |

⁵Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами | | | | |
| внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора | | | | |
| Игровая деятельность | | | | |
| умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал | | | | |
| проявляет творческое использование в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. | | | | |
| проявляет способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников | | | | |
| сформировано умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих | | | | |
| Познавательная деятельность | | | | |
| отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями | | | | |
| проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство | | | | |
| проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны | | | | |
| рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее | | | | |
| проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира | | | | |
| знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны | | | | |
| имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны | | | | |
| Проектная деятельность | | | | |
| организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами | | | | |
| может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени | | | | |
| Речевая деятельность | | | | |
| ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность | | | | |
| задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни | | | | |
| участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству | | | | |
| в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника | | | | |
| успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр | | | | |
| речь чистая, грамматически правильная, выразительная | | | | |
| владеет звуковым анализом слов | | | | |
| проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям | | | | |
| Художественно-эстетическая деятельность | | | | |
| ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения | | | | |
| проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства | | | | |
| экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность | | | | |
| адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми | | | | |
| проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать | | | | |
| обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения | | | | |
| называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся | | | | |
| знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества | | | | |
| воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее | | | | |
| творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов | | | | |
| Музыкальная деятельность | | | | |
| развита культура слушательского восприятия | | | | |
| любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями | | | | |
| музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках | | | | |
| активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания | | | | |
| проговаривает ритмизованно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях | | | | |
| Двигательная деятельность (физическое развитие) | | | | |
| двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные) | | | | |
| в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость | | | | |
| осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом | | | | |
| проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях | | | | |
| проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта | | | | |
| имеет начальные представления о некоторых видах спорта | | | | |
| имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его | | | | |
| ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья | | | | |
| может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому) | | | | |

Схема исследования индивидуального речевого развития ребенка с нарушениями речевого развития (с 4 до 7 лет)

Речевая карта

1. Анкетные данные

1. Фамилия, имя _____

2. Возраст _____

3. Домашний адрес _____

4. Дата поступления в группу _____

Сведения о родителях:

• мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) _____

• отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка) _____

5. Речевой анамнез

- протекало с задержкой _____

- нормальное _____

- гуление лепет первые слова фразы _____

Неблагоприятные факторы развития _____

Перенесенные заболевания:

• до года _____

• после года _____

Вывод: анамнез (нормальный, отягощающий) _____

6. Речевое заключение ПМПК _____

Отоларинголог _____

Педиатр _____

Офтальмолог _____

Невропатолог _____

Психиатр _____

Речевое окружение: _____

Речевой анамнез Гуление в (в норме с 2 мес.) Лепет в (в норме с 4—6 мес.) Первые слова (в норме около года) _____

Первые фразы в (в норме от 1,5 до 2 лет) _____

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине _____

7. Состояние общей моторики: _____

8. Состояние мелкой моторики: _____

9. Поведение во время обследования _____

10. Особенности внимания, памяти, работоспособности _____

11. Понимание речи _____

2. Состояние сенсомоторного уровня речи

2.1 Состояние артикуляционного аппарата (губы, зубы, небо, прикус, язык, уздечка, саливация).

а) Строение: _____

б) Подвижность: _____

2. 2 Состояние дыхательной и голосовой функции.

а) Тип неречевого и речевого дыхания (ключичное, грудное, диафрагмальное, речь на вдохе, короткий речевой выдох, без особенностей) _____

б) Характеристика голоса

- громкость (тихий, чрезмерно громкий, истощающийся, б/о) _____

- тембр голоса (не нарушен, наличие носового оттенка, хриплый и т.д.) _____

- модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности) _____

Исследование восприятия пространственных представлений

2.3. Особенности просодической стороны речи

Темп (без особенностей, ускоренный, замедленный, скандированный) _____

2.4. Состояние звукопроизношения (отсутствие, замена, искажение: м/з. увулярное)

гласные _____

свистящие _____

шипящие _____

соноры _____

заднеязычные _____

другие звуки _____

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|---|----|---|----|---|---|
| С | Сь | З | Зь | Ц | Ш | Ж | Ч | Щ | Л | Ль | Р | Рь | Г | К | Кь | Х | Хь | Й | В |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2.5 Состояние фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений:

Дифференциация на слух и в речи звуков:

Па-ба _____ ма-на _____ та-да _____ ба-ба-па _____ та-да-та _____

ба-бя-ба _____ са-ша-са _____ жа-за-жа _____ ча-ша-ча _____ та-ча-са _____

бочка-почка _____ крыса-крыша _____ рожки-ложки _____ дрова-трава _____ коза-

коса _____ софа-сова _____ мышка-мишка _____ лук-люк _____

Наличие звука М в словах: дом, кот, мама, сук _____

Выделение:

1-го ударного гласного (Аист, удочка, облако) _____

1-го безударного гласного (ананас, индеец, улитка) _____

1-го согласного (танк, коза, санки, мышка) _____

последнего гласного (пила, грибы, кольцо, очки) _____

последнего согласного (кот, жук, дом, шар, стул) _____

составить слово (к,о,т; м,а,к; р,у,к,а; к, р, а,н; с,у,м,к,а): _____

3. Состояние слоговой структуры слов: (парафазии, элизии, итерации, кантамитации

персеверации, перестановка звуков, слогов):

машина, лопата _____

телефон, самолёт, самовар _____

Автобус, светофор _____

Мотоцикл, милиционер, велосипед _____

Водопроводчик чинит водопровод. _____

Воспитательница читает детям книгу. _____

Милиционер Валерий регулирует движение. _____

4. Состояние словаря

4.1. Назвать предметы. Подобрать обобщающее слово: игрушки _____ посуда _____

одежда _____ обувь _____ овощи _____ фрукты _____

мебель _____ дикие животные _____

_____ дом. животные _____

продукты _____ транспорт _____ Домашние птицы

4.2 Подбор антонимов

чёрный - _____ сладкий - _____ маленький _____
широкий - _____ толстый _____ низкий - _____

5. Состояние предикативного словаря

а) Назвать действие по предъявленному предмету:

самолёт _____ лошадь _____ дятел _____ мальчик _____
девочка _____

6. Качественные прилагательные:

Назвать цвета _____

Назвать какой формы предмет _____

Какой в чайнике чай? _____ какой снег на ощупь? _____

7. Состояние навыков словообразования

7.1 уменьшительное значение:

пуговица _____
мяч _____
гнездо _____
ковёр _____
звезда _____
ключ _____
воробей _____

7.2 образование относительных прилагательных:

шкаф из дерева _____
машина из железа _____
чашка из фарфора _____
горка из снега _____
шапка из шерсти _____
ручка из пластмассы _____

7.3 Образование притяжательных прилагательных

Как сказать, чья вещь?

Книга дедушки -...

Платок мамы -..

С 6 лет Чей хвост? Чья голова?

Хвост зайца -... голова зайца-

Хвост лисы -... голова лисы -....

Хвост волка -... голова волка - ...

8. Состояние грамматического строя речи

8.1 Употребление предлогов

на коробке _____ с коробки _____
в коробке _____ из коробки _____
под коробкой _____ из-под коробки _____
за коробкой _____ из-за коробки _____

8.2. Словоизменение:

а) Изменение имён сущ. по числам в И.п.

кошка _____ вагон _____ гнездо _____
кровать _____ стол _____ письмо _____
лампа _____ лоб _____ яйцо _____

б) сущ.р.п. ед.ч. (без чего?), мн. ч. (нет чего? много чего?)

чайник _____ кого в лесу много? _____
петух _____ _____
машина _____ чего в лесу много? _____
стол _____ _____

в) образование форм имён существительных, обозначающих детёнышей животных.

(ед.ч., мн.ч. И.п, Р.п. (много кого?):

у кошки _____ у лисы _____
у собаки _____ у белки _____
у свиньи _____ у медведя _____
у лошади _____ у волка _____
у коровы _____

г) изменение прилагательных по родам (Назови, какой по цвету этот предмет)

жёлтая майка _____ красная роза _____ синяя сумка _____
жёлтый мяч _____ красный флаг _____ синий автобус _____
жёлтое яблоко _____ красное кресло _____ синее полотенце _____

д) глаголы в ед.ч., мн.ч.(подобрать глагол к сущ.)

бабочка _____ бабочки _____

цветок _____ цветы _____
девочка _____ девочки _____
мальчик _____ мальчики _____

е) изменение глаголов по временам.

Что делает девочка? _____

Что делала девочка? _____

Что будет делать девочка? _____

9.Согласование существительных с числительными.

Посчитай предметы!

1 2 3 5

Гриб _____

машина _____

ведро _____

10. Уровень речевой коммуникации (инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать, ясно выражать мысли).

11. Состояние связной речи

11.1. Составление предложения по картине (перечисление предметов, нераспространённое предложение, распростр. предложение) _____

11.2. Пересказ текста.

11.3. Составление рассказа по серии картин. _____

12.Логопедическое заключение _____

Методика проведения обследования ребенка с ОНР с 4 до 7 лет учителем-логопедом

Сбор анамнестических данных

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования

Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее: он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т.д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4—6 частей с разными видами

разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кровать», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку, кроме перечисленных упражнений, логопед предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь-кулак-ребро»

сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые

линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование *состояния мимической мускулатуры* проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя *состояния артикуляционной моторики* четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалюзи», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы»,

«Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет;

где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый люди; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку также предлагается показать, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку, а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала

должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот—кит, дом—дым, уточка—удочка, киска—миска, коса—коза, мишка—миска, кочка—кошка, малина—Марина. Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка—мишка, почка—бочка, катушка—кадушка, корка—горка, речка—редька, цвет—свет, челка—щелка, рейка—лейка. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка—мошка, пашня—башня, сова—софа, крот—грот, лук—люк, марка—майка, ель—гель, плач—плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики.

Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта.

Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор.

Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг—враг, горе—радость, легкий—тяжелый, давать—брать, добро—зло, горячий—холодный, длинный—короткий, поднимать—опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме

того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый.

Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол—стола, кот—коты, дом—дома, кукла—куклы, рука—руки, окно—окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз—глаза, рот—рта, река—реки, ухо—уши, кольцо—кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев—львы, лис—листья, стул—стулья, воробей—воробьи, дерево—деревья, пень—пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая — куколка. Большой мяч, а маленький — мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол—столик, сумка—сумочка, чашка—чашечка, ведро—ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор—заборчик, носок—носочек, лента—ленточка, окно—окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец—пальчик, изба—избушка, крыльцо—крылечко, кресло—креслице».

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто?» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слонихи — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрехи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?»

Затем ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя *состояние связной речи*, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: машина, лопата, телефон, самолёт, самовар, парашютист, автобус, светофор. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Водопроводчик чинит водопровод. Воспитательница читает детям книгу. Милиционер Валерий регулирует движение».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба—па, па—ба, га—ка, ка—га, да—та, та—да, ма—ба, ба—ма, ва—ка, ка—ва, ня—на, на—ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба—па—ба, па—ба—па, да—та—да, та—да—та, га—ка—га, ка—га—ка, за—са—за, са—за—са, та—тя—та, тя—та—тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са—ша—са, ша—са—ша, жа—ша—жа, ша—жа—ша, са—ца—са, ца—са—ца, ча—тя—ча, тя—ча—тя, ла—ля—ла, ля—ла—ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном *логопедическом заключении* определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

Краткая презентация программы

Образовательная программа МБДОУ г. Иркутска детского сада № 123 предназначена для детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет), развивающихся в пределах возрастной нормы и для детей, имеющих проблемы речевого развития.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС к дошкольному образованию с детьми раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используются программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Авторы - Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строится на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах ДОУ и в семье атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.