

### Циклограмма воспитания и обучения 2024-2025 у.г

<i>От 2 мес. до 1 года</i>	<i>От 1 года до 2 лет</i>	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	<i>От 6 лет до 7 лет</i>
<p>1) Социально – коммуникативное развитие. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «<b>Социально-коммуникативное развитие</b>» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>						
<p>1. Социальные отношения Эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком; представления о действиях с предметами, окружающих людей, животных, переживаемых ребенком чувств и эмоций.</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе, внешнем виде, <i>половой принадлежности</i> и, членах семьи, ближайшем предметном окружении; правила социального взаимодействия культуры поведения.</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе, <i>занятиях членов семьи; возраста, пола; эмоциях и чувствах людей, формирование навыков самообслуживания, умения вступать в контакт, вежливо общаться,</i></p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе (имя, возраст), <i>отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям;</i> членах семьи, заботливом отношении к ним правила культуры поведения и общения. Понимание ярко выраженных эмоциональных состояний.</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе и своем развитии, <i>структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях;</i> половых и гендерных различиях людей во внешнем виде, поведении, <i>интересах;</i> правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах); эмоциональных состояниях людей. <i>Формирование</i></p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе, <i>своих правах,</i> членах семьи, <i>родственных отношениях, профессиях, семейных событиях и датах;</i> о гендерных различиях в разных видах деятельности; правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, <i>выражать отношение,</i></p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе (<i>осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом;</i> взаимоотношениях в семье, <i>традициях, досуге, истории семьи, родственных связях;</i> о гендерных различиях в поведении, <i>социальных ролях;</i> образовательной организации, школе и ее роли в жизни; правилах этикета,</p>

		<p><i>участвовать в совместных играх.</i></p>	<p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма <i>Представления о малой родине, красоте родной природы.</i></p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о предметах, орудиях труда и их назначении, свойствах; <i>о содержании хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях.</i></p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах поведения в природе, на детской площадке, при встрече с животными, обращении с бытовыми приборами и предметами.</p>	<p><i>положительной самооценки.</i></p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о <i>государственной символике Российской Федерации государственных праздниках.</i></p> <p>3. Трудовое воспитание Ознакомление с содержанием, <i>структурой процессов</i> хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним; <i>результатах труда, профессиях родителей.</i></p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, <i>на улице, с людьми, животными.</i></p>	<p><i>предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в общественных местах, на улице; об эмоциональных состояниях и чувствах людей.</i></p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о России <i>как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей малой родины, государственных праздниках.</i></p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о <i>труде взрослых, профессиях, трудовых действиях в сфере производительного и обслуживающего труда, назначении денег.</i></p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах безопасного поведения на улице, <i>в общественных местах, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</i></p>	<p>культуре общения, поведения <i>в разных видах деятельности, в общественных местах, на улице.</i></p> <p>Умение <i>находить причины и следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления, развитие саморегуляции поведения.</i></p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о <i>государственной символике, порядке ее использования, традициях и обычаях народов России; народных играх, игрушках, костюмах, творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта, достопримечательностях родного края; волонтерской деятельности.</i></p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о <i>труде взрослых, современных профессиях; о производстве некоторых товаров и их</i></p>
--	--	---	--	---	---	---

						<p><i>разумном потреблении, созданных людьми культурных и материальных ценностях.</i></p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения</p> <p>Представления о правилах безопасного поведения в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге (правила дорожного движения), при общении с людьми, в сети Интернет, профессиях связанных с безопасностью людей; формирование представлений об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи.</p>
--	--	--	--	--	--	---

<i>От 2 мес. до 1 года</i>	<i>От 1 года до 2 лет</i>	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	<i>От 6 лет до 7 лет</i>
----------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,

Развитие зрительных, слуховых,	1. Действия с предметами Внимание к	1. Действия с предметами Обучение	1. Действия с предметами <i>Освоение</i>	1. Действия с предметами Развитие	1. Действия с предметами	1. Действия с предметами Совершенствование
--------------------------------	--	--------------------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------	---

<p>тактильных, вестибулярных впечатлений, хватательных движений по направлению к объекту, ощупывание манипулирование предметом, поисковая и познавательная активность по отношению к предметам и их свойствам, предметные действия.</p>	<p>новым объектам, выполнение обследовательских и поисковых, имитирующих действий с многократным повторением, манипуляции с предметами, перенос <i>действий на другие предметы, способность группировать однородные предметы по одному из признаков.</i></p>	<p><i>сравнению, определению сходства и различия, группировке (по цвету, форме, величине), использование предметов-орудий.</i></p>	<p><i>осознательно-двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых действий в совместной деятельности со взрослым и сверстниками.</i></p> <p>2. Представление о цвете <i>Способность различать основные цвета и оттенки.</i></p>	<p>обследовательских, действий, способность, сравнивать по 2 - 3 признакам.</p> <p>2. Представление о цвете Способность различать и называть <i>большее</i> количество цветов и оттенков.</p> <p>3. Представление о форме и величине <i>Способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны, геометрические фигуры; освоение группировки, классификации, сериации по длине и ширине.</i></p>	<p>Совершенствование приемов сравнения по 3 - 5 признакам, навыков упорядочивания, классификации, группировки</p> <p>2. Исследовательская активность Совместная познавательная деятельность со взрослыми и сверстниками, <i>планирование деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию.</i></p> <p>3. Представление о цвете Способность различать все цвета спектра, их <i>оттенки, и тоны.</i></p>	<p>приемов сравнения по 4 - 6 признакам, навыков упорядочения классификации, группировки.</p> <p>2. Исследовательская активность. Целеполагание, планирование, определение способов поиска информации, прогнозирование результатов деятельности, <i>выделение проблемы, стремление к ее решению; становление связи между познавательным вопросом и поисковой проблемой; логика в рассуждениях.</i></p> <p>3. Представление о цвете Способность различать все цвета спектра и их оттенки, тоны, <i>получать новые цвета.</i></p> <p>4. Представление о форме и величине Различие геометрических фигур, <i>соотношение части и</i></p>
---	--	--	--	---	---	--

					<p>4. Представление о форме и величине Различие геометрических фигур и их частей.</p> <p>5. Цифровые средства познания Формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком.</p>	<p><i>целого.</i></p> <p>5. Цифровые средства познания Поддержка интереса к цифровым средствам, как источнику для поиска информации.</p>
"Математические представления "						
		<p>1. Количество и счет Установление количественных отношений на основе целостного сравнения между группами предметов, различающимися по качественным признакам: "много и</p>	<p>1. Количество и счет. Установление количественных отношений на основе поэлементного сравнения: столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не поровну; уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного</p>	<p>1. Количество и счет. <i>Количественный и порядковый счет в пределах пяти с участием различных анализаторов, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов.</i></p> <p>2. Величина Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и</p>	<p>1. Количество и счет Счет количественный и порядковый в пределах десяти, цифры, понятие о целом и части в результате деления предметов на равные части, состав чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p>2. Величина Сравнение и выстраивание предметов по</p>	<p>1. Количество и счет Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10, счет групп, понимание отношений между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части; состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка, решение простых</p>

		<p>много", "много и мало", "много и один".</p> <p>2. Величина Сравнение двух предметов по общему объему: большой-маленький.</p> <p>3. Геометрические фигуры Представления о геометрических фигурах: шар-куб, круг-квадрат.</p>	<p><i>предмета из большей группы.</i></p> <p>2. Величина Сравнение двух предметов <i>по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее - короче, длинный-короткий, шире-уже, широкий-узкий, выше-ниже, высокий-низкий.</i></p> <p>3. Геометрические фигуры Представления о геометрических фигурах, <i>их свойствах на основе сравнения: шар-куб, круг-квадрат, квадрат-треугольник.</i></p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка по частям тела <i>от себя: вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева.</i></p> <p>5. Ориентировка во времени Представление о</p>	<p><i>приложения; выстраивание сериационных рядов в возрастающем и убывающем порядке по размеру в пределах пяти и установления отношений между ними.</i></p> <p>3. Геометрические фигуры Представления о шаре, кубе, круге, квадрате, треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре, умение <i>находить их в окружающей обстановке и в сложных по форме предметах</i></p> <p>4. Ориентировка в пространстве <i>Ориентировка от себя в движении: вперед-назад, вверх-вниз, налево-направо; словесная характеристика направлений.</i></p> <p>5. Ориентировка во времени <i>Представление о</i></p>	<p>возрастанию и убыванию их размера <i>в пределах десяти; сравнение предметов по величине опосредованно с помощью условной мерки, развитие глазомера.</i></p> <p>3. Геометрические фигуры <i>Представление о четырехугольниках; умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</i></p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка в трехмерном пространстве от себя <i>и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты.</i></p> <p>5. Ориентировка во времени <i>Представления об единицах измерения</i></p>	<p><i>арифметических задач, знаки +, -, =.</i></p> <p>2. Величина <i>Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</i></p> <p>3. Геометрические фигуры <i>Представления о плоских и объемных геометрических фигурах, многоугольных фигурах, умение классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними.</i></p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка в двухмерном пространстве <i>на странице в клетку, по схеме, плану местности.</i></p> <p>5. Ориентировка во времени</p>
--	--	--	---	---	--	--

			частях суток день-ночь, <i>утро-вечер.</i>	<i>частях суток по порядку их следования, представления о временных отношениях "вчера-сегодня-завтра".</i>	<i>времени: сутки, неделя, месяц, год.</i>	Представления о календаре как системе измерения времени; о часах - приборе измерения времени; умение определять время с точностью до четверти часа; развитие чувства времени.
--	--	--	--	--	--	---

«Окружающий мир и природа» по программе «Юный эколог»

1. Представления о себе Представления о своих действиях, желаниях, внешнем виде, близких людях, предметах, личных вещах и объектах ближайшего окружения. 2. Предметный мир Представления об игрушках, бытовых	1. Представление о себе, семье Представления об окружающих близких людях, их деятельности, <i>чужих людях, о человеке в целом, его физических особенностях.</i> 2. Предметный мир Представления об игрушках, бытовых предметах, инструментах и	1. Представление о себе, семье, людях Представления о <i>способах общения с людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми).</i> 2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании. 3. Явления общественной жизни <i>Представления об общественных праздниках,</i>	1. Представление о себе, семье, людях Представления о способах общения и взаимодействия с людьми <i>в разных сферах деятельности.</i> 2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении, свойствах различных материалов. 3. Явления общественной жизни Представления об общественных праздниках, событиях в	1. Представление о себе, семье, людях <i>Расширение способов общения и взаимодействия с другими людьми, стремление к реализации известных действий в игровой и трудовой деятельности.</i> 2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении, свойствах и материалах;	1. Представление о себе, семье, людях Использование разных способов коммуникации и взаимодействия с людьми, представления о деятельности людей разных профессий. 2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их назначении, использовании
--	---	--	---	---	---

	предметах ближайшего окружения.	<i>орудиях труда.</i> 3. Явления общественной жизни <i>Представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, их назначении.</i>	<i>событиях, трудовых действиях близких людей в быту.</i> 4. Моя Родина Представления о месте проживания, некоторых значимых объектах.	городе, стране, <i>трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении.</i> 4. Моя Родина <i>Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках.</i>	<i>технических и компьютерных средствах, их назначении и использовании человеком.</i> 3. Явления общественной жизни Расширение представлений об общественных праздниках, событиях в городе; трудовых действиях людей разных профессий; <i>назначении общественных учреждений.</i> 4. Моя Родина Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках, <i>столице государства, флаге, гербе, героях Отечества.</i>	человеком, <i>правилах безопасности их использования.</i> 3. Явления общественной жизни Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях в городе <i>и стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях.</i> 4. Моя Родина Представления о месте проживания, особенностях, достопримечательностях, инфраструктуре родного города, села, названиях улиц, столице, <i>крупных городах; достижениях людей в области спорта, культуры, искусства, традициях народов нашей страны.</i>
--	---------------------------------	---	--	---	---	--

"Природа" по программе Юный эколог

<p>Взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.</p>	<p>1. Животные Представления о диких, домашних животных ближайшего окружения. 2. Растения Представления о деревьях, отдельных овощах, фруктах, ягодах. 3. Явления природы Представления о непосредственно явлениях природы (осадки, ветер). 4. Неживая природа Представления об объектах, с которыми можно действовать, использовать в игре (вода, песок).</p>	<p>1. Животные Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения, их детенышах, бережном отношении к ним. 2. Растения Представления о деревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах ближайшего окружения. 3. Явления природы Представления о наблюдаемых в разные сезоны года явлениях (осадки, ветер, изменение температуры воздуха). 4. Неживая природа Представления</p>	<p>1. Животные Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы). 2. Растения Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения. 3. Явления природы Представления об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова); изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений. 4. Неживая природа</p>	<p>1. Животные Представления о различных классах животных ближайшего окружения, их потребностях, бережном отношении к ним. Умение сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы). 2. Растения и грибы Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения; съедобных и несъедобных грибах. 3. Явления природы Представления о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова,</p>	<p>1. Животные Представления о различных группах животных ближайшего окружения и среде их обитания (водная, наземно-воздушная, почвенная); особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях. 2. Растения и грибы Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения, комнатных растениях и их потребностях; съедобных и несъедобных грибах. 3. Явления природы Представления о признаках смены времен года (изменения температуры воздуха,</p>	<p>1. Животные Представления о наиболее ярких представителях разных природных зон, их особенностях, приспособление к среде обитания, рост и развитие, забота о потомстве. 2. Растения и грибы Представления о деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях разных природных зон, комнатных растениях, различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии, съедобных и несъедобных грибах. 3. Явления природы Представления о признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности</p>
---	--	---	--	---	---	---

		<p>об объектах, с которыми можно взаимодействовать, играть (вода, песок, глина, камни).</p>	<p>Представления о свойствах песка глины, воды, камней.</p>	<p>осадков, <i>состояния водоемов</i>); изменениях в жизни человека, животных и растений; <i>некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет).</i></p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления о свойствах песка, глины, воды, камней, <i>природных материалов.</i></p>	<p>почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); <i>сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года, особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года; атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.).</i></p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления о неживой природе, <i>как среде обитания, свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком.</i></p>	<p><i>дня, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов, жизни живых существ); разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.).</i></p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления о неживой природе, как среде обитания живых существ, свойствах песка, глины, воды, воздуха камней, природных материалов, <i>ископаемых; водных ресурсах планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды).</i></p> <p>5. Человек и природа.</p> <p>Представления об использовании человеком живой и неживой природы, <i>природоохранной деятельности,</i></p>
--	--	---	---	--	---	---

						<i>профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животных и растений.</i>
--	--	--	--	--	--	---

<i>От 2 мес. до 1 года</i>	<i>От 1 года до 2 лет</i>	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	<i>От 6 лет до 7 лет</i>
----------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «**Речевое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

<p>Формирование словаря Переход от гуления, произнесения гласных, лепета к пониманию слов, фраз, закрепление простых слов из одинаковых слогов, обозначающих окружающие предметы. Закрепление умения откликаться на</p>	<p>Формирование словаря Расширение запаса слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, их признаки, действия, местоположение, умение отвечать на вопросы, употреблять местоимения, выражать и выполнять просьбы,</p>	<p>1. Формирование словаря Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению; <i>активизация словаря существительными, глаголами действия, прилагательными, наречиями, закрепление названий</i></p>	<p>1. Формирование словаря Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением, понимание обобщающих слов. 2. Звуковая культура речи Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, правильного</p>	<p>1. Формирование словаря Расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, родовые и видовые обобщения. 2. Звуковая культура речи Правильное произношение звуков, воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова,</p>	<p>1. Формирование словаря Расширение словаря за счет представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах; использование синонимов и антонимов. 2. Звуковая культура</p>	<p>1. Формирование словаря Подбор точных слов для выражения мысли; использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворения. 2. Звуковая культура речи Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи; исправление имеющихся нарушений</p>
---	---	--	---	--	--	---

свое имя.	повторять двухсложные слова, фразы из двух-трех слов.	<p><i>предметов и действий с ними.</i></p> <p>2. Звуковая культура речи Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки; воспроизводить ритм слова; не пропуская слоги, использование вербальных и невербальных средств при выражении отношения к предмету разговора.</p> <p>3. Грамматический строй речи Использование грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-</p>	<p><i>дыхания, звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого аппарата; воспроизведение ритма стихотворения.</i></p> <p>3. Грамматический строй речи Употребление прилагательных и существительных в роде, падеже, употребление существительных с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже, составление простых распространенных предложений, выстраивание сложных предложений, использование разных способов словообразования (в том числе приставочный), образование повелительной формы глаголов.</p>	<p>говорить внятно, выразительно, в нормальном темпе, <i>регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи.</i></p> <p>3. Грамматический строй речи Использование полных, распространенных простых предложений с однородными членами, сложноподчиненных предложений; употребление суффиксов и приставок при словообразовании; использование правильных окончаний в речевом высказывании.</p> <p>4. Связная речь Составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов, развитие речевого творчества, развитие умения задавать вопросы и развернуто отвечать, <i>использование разных типов реплик,</i></p>	<p>речи Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха, <i>закрепление правильного произношения сонорных звуков, использование средств интонационной выразительности.</i></p> <p>3. Грамматический строй речи <i>Использование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных множественного числа в родительном падеже, согласование существительных с числительными.</i></p> <p>4. Связная речь Составление рассказов, пересказов, умение использовать разные типы реплик, использование невербальных средств</p>	<p>в звукопроизношении.</p> <p>3. Грамматический строй речи Образование сложных слов посредством слияния основ, <i>использование разных типов предложений,</i> согласование существительных с другими частями речи, их образование с суффиксами, глаголов с приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных.</p> <p>4. Связная речь Составление разных типов рассказов, пересказов, <i>поддержание диалога, выбор этикетной формы в зависимости от ситуации</i> общения, использование средств языковой выразительности, объяснительной, доказательной речи, рассуждений, умение осуществлять <i>речевое</i></p>
-----------	---	---	--	--	--	---

		<p>ласкательных суффиксов; умение выражать и мысли посредством трехчетырехсловных предложений.</p> <p>4. Связная речь Составление рассказа из нескольких предложений, игровое общение со сверстниками, использование основных форм речевого этикета, умение отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте Формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе Восприятие жанров фольклора и художественной литературы, понимание содержания,</p>	<p>4. Связная речь Составление рассказа из нескольких предложений, игровое общение со сверстниками, использование основных форм речевого этикета, умение отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте Формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе Восприятие жанров фольклора и художественной литературы, понимание содержания,</p>	<p>участие в коллективном разговоре.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте Закрепление умений понимать термины "слово", "звук", уметь осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова на заданный звук.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе Формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений; развитие способности воспринимать содержание и форму художественных произведений, формирование исполнительских умений.</p>	<p>общения; построение игровых диалогов, сочинение сюжетных рассказов, использование доказательной, выразительной речи, умение замечать и исправлять ошибки.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте Ознакомление с терминами "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук"; проведение звукового анализа слова, определение твердости, мягкости согласных, составление предложения по модели; определение количества и последовательности слов в предложении, словесное ударение</p> <p>6. Интерес к художественной литературе Формирование</p>	<p>планирование, замечать ошибки.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте Осуществление звукового анализа слов, формирование умений интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, составлять предложения с заданным количеством слов; выделять ударение, определять количество и последовательность слов в предложении, чтение слогов.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе Формирование отношение к книге как эстетическому объекту, интереса к познавательной и природоведческой литературе, жанрам, уточнение представлений о жанровых,</p>
--	--	--	---	---	---	--

		<i>четверостиший</i>	<i>композиции текста, умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки и рифмы.</i>		<i>интереса к произведениям познавательного характера, представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений; формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений.</i>	композиционных и языковых особенностях жанров литературы; <i>развитие образности речи и словесного творчества, поддерживать избирательные интересы.</i>
--	--	----------------------	--	--	---	--

<i>От 2 мес. до 1 года</i>	<i>От 1 года до 2 лет</i>	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	<i>От 6 лет до 7 лет</i>
----------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»**

		Воспитание интереса к природе и отражению представлений о ней в доступной изобразительной и музыкальной	Восприятие произведений искусства, <i>отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности; ознакомление с</i>	Формирование интереса к искусству, представлений об объектах и явления природы в художественных образах, <i>о жанрах и видах искусства, творческими</i>	Формирование интереса к музыке, живописи, народному искусству представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности, <i>творчестве</i>	Развитие умения <i>самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности, ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства,</i>
--	--	---	--	---	--	--

		<p>деятельности, эмоциональной отзывчивость на произведения музыкального и изобразительного искусства; ознакомление с народными игрушками.</p>	<p><i>элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, посещение кукольного театра, выставок.</i></p>	<p><i>профессиями, средствах выразительности, скульптуре, архитектуре, литературе, музыке, способах создания архитектурных сооружений, о разных видах театров, музеях, библиотеке.</i></p>	<p><i>композиторов, назначении архитектурных сооружений и особенностей их декора, устройстве театра, музея, цирка, библиотеки, профессиями с ними связанными.</i></p>	<p>средствами выразительности; формирование представлений о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России; специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре, устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра, профессиях.</p>
--	--	--	---	--	---	--

**изобразительное творчество**

		<p>1. Рисование Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы,</p>	<p>1. Рисование Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна,</p>	<p>1. Рисование Создание сюжетных композиций, передача расположения частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание</p>	<p>1. Рисование Предметное рисование. Передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, отличие</p>	<p>1. Рисование Предметное рисование. Изображение предметов по памяти, с натуры, передавая характерные особенности,</p>
--	--	---	---	--	---	---

		<p>дополнение нарисованного изображения.</p> <p>2. Лепка Освоение простых технических приемов (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание).</p> <p>3. Конструктивная деятельность Расположение деталей на плоскости, овладение способами постройки из природного материала, по образцу, в соответствии с масштабом игрушки и его обыгрывание.</p>	<p><i>мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе.</i></p> <p>2. Лепка Представления о свойствах материалов для лепки и способах лепки, соединение 23 частей, прижиманием, приемы сплющивание сминание.</p> <p>3. Аппликация <i>Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету.</i></p> <p>4. Народное</p>	<p><i>декоративных композиций.</i></p> <p>2. Лепка. Лепка из различных материалов освоение приемов: <i>прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей.</i></p> <p>3. Аппликация Расширение количества предметов и деталей, изображение предметов, растений и животных, <i>освоение приемов вырезывания по прямой коротких, длинных полос, округлых форм, преобразовывать формы, разрезая их на части.</i></p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство Украшение дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами бумажных силуэтов, игрушек.</p>	<p><i>изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение композиционным умениям.</i></p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображением по всему листу, <i>соблюдая соотношение объектов относительно друг друга.</i></p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Закрепление представлений о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее мотивам, <i>ритмично располагая узор.</i></p> <p>2. Лепка Использование различных материалов, умение лепить с</p>	<p>пропорции, совершенствование техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка; расширение набора материалов, используемых в рисовании, <i>создание фона, получение новых цветов и оттенков.</i></p> <p>Сюжетное рисование. Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, <i>использование разных материалов.</i></p> <p>Декоративное рисование. Создание композиции на бумаге из узоров по мотивам народных росписей, <i>передавая цветовую гамму.</i></p> <p>2. Лепка Передача формы, движения,</p>
--	--	---	--	--	--	--

			<p>декоративно-прикладное искусство <i>Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов.</i></p> <p>5. Конструктивная деятельность Умения располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройку, объединять их по сюжету, строить из песка, снега.</p>	<p>5. Конструктивная деятельность Использование деталей с учетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройку разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройку строить из крупного и мелкого материала, украшать.</p>	<p>натуры, передавая характерные особенности; освоение способов, <i>сглаживание поверхности, передача образа в движении, мелких деталей, рисунка, рельефа. Декоративная лепка. Лепка по типу народных игрушек с народными узорами.</i></p> <p>3. Аппликация Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, <i>симметричных изображений, в том числе обрыванием.</i></p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство Создание узоров на разных поверхностях по мотивам народных росписей: <i>полхов-майданской, городецкой.</i></p> <p>5. Прикладное творчество</p>	<p>характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции, лепка разными способами, умение обрабатывать поверхность формы, <i>использовать налеп, углубленный рельеф, наносить узор.</i></p> <p>Декоративная лепка. Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, <i>украшение пластины народными узорами цветным пластилином.</i></p> <p>3. Аппликация Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов <i>на листах бумаги разной формы, вырезание симметричных предметов, несколько деталей, одновременно, создание объема.</i></p>
--	--	--	---	---	--	---

					<p>Сгибание, складывание бумаги, <i>работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в том числе из природного материала.</i></p> <p>6. Конструктивная деятельность</p> <p>Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, <i>анализ результатов постройки, поиск конструктивных решений, изменение и комбинирование деталей.</i></p>	<p>4. Народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>Создание узоров на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: <i>гжельской, хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек.</i></p> <p>5. Прикладное творчество</p> <p><i>Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала.</i></p> <p>6. Конструктивная деятельность</p> <p><i>Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали,</i></p>
--	--	--	--	--	--	---

						планируя постройки; создание моделей.
--	--	--	--	--	--	--

<p>Формирование эмоционально го отклика на музыку, способности прислушиваться к музыке и вокальному пению, подражать, проявлять активность при восприятии плясовых мелодий.</p>	<p>Приобщение к слушанию музыки веселой и спокойной, обучение чувствовать характер музыки различать на слух разные по тембру инструменты, подпевать выполнять движения под музыку, выполнять имитационные упражнения.</p>	<p>1. Слушание музыки Восприятие музыки разного характера, умения реагировать на содержание, различать звуки по высоте. 2. Пение Подпевание фраз в песне. 3. Музыкально-ритмические движения <i>Выполнение ходьбы и бега, плясовых движений в кругу, врассыпную, изменение движений в соответствии с характером музыки</i></p>	<p>1. Слушание музыки Понимание характера музыки, умения выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание детских музыкальных инструментов. 2. Пение Развитие певческих навыков, пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки. 3. Песенное творчество Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу. 4. Музыкально-</p>	<p>1. Слушание музыки <i>Ознакомление с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных инструментах,</i> определение характера музыки, средств выразительности, различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы. 2. Пение Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер</p>	<p>1. Слушание музыки <i>Ознакомление с жанрами музыкальных произведений,</i> различие звуков по высоте в пределах квинты, ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов. 2. Пение Развитие певческих навыков, пения легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно. 3. Песенное творчество <i>Импровизация мелодии на заданный текст;</i> сочинение мелодий</p>	<p>1. Слушание музыки Развитие восприятия и различие звуков по высоте в пределах квинты - терции; <i>ознакомление с понятиями</i> (темп, ритм); <i>жанрами</i> (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, <i>Государственным гимном Российской Федерации.</i> 2. Пение Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от "до" первой октавы, до "ре"</p>
---	---	--	--	--	--	---

		<p><i>начинать и заканчивать вовремя.</i></p>	<p>ритмические движения Выполнение движений, передавая образ, в соответствии с <i>трехчастной формой музыки и силой звучания</i>, своевременно начиная и заканчивая движение, <i>двигаться в парах.</i> 5. Игра на детских музыкальных инструментах <i>Ознакомление с детскими инструментами, их звучанием, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.</i></p>	<p>музыки. 3. Песенное творчество Сочинение мелодий, колыбельных песен <i>самостоятельно, ответы на музыкальные вопросы.</i> 4. Музыкально-ритмические движения Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, <i>умения менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения.</i> 5. Игра на детских музыкальных инструментах <i>Подыгрывание простейших мелодий на ударных инструментах.</i></p>	<p><i>различного характера.</i> 4. Музыкально-ритмические движения Развитие чувство ритма, умений передавать характер музыки в движении, <i>ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп, выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов, инсценировать песни, изображать персонажей сказок.</i> Музыкально-игровое и танцевальное творчество <i>Придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца.</i> 5. Игра на детских музыкальных инструментах Исполнение простых мелодий на детских музыкальных</p>	<p><i>второй октавы с музыкальным сопровождением и без.</i> 3. Песенное творчество Придумывание мелодий <i>по мотивам народных песен, импровизация на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</i> 4. Музыкально-ритмические движения Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, <i>ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ.</i> Музыкально-игровое и танцевальное творчество <i>Исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными</i></p>
--	--	---	---	--	--	---

					инструментах <i>индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп.</i>	<i>движениями, импровизация под музыку, придумывание движений, отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.</i> 5. Игра на детских музыкальных инструментах Исполнение мелодии на народных и других инструментах индивидуально и в ансамбле, <i>использование инструментов в игровой и повседневной деятельности.</i>
--	--	--	--	--	--	--

Инсценирование с помощью игрушек потешек, прибауток, песенок, попевок,	Инсценирование с помощью игрушек потешек, прибауток, песенок, попевок, <i>народных</i>	Формирование интереса к театрализованной игре, развитие <i>умения следить за развитием действий в кукольных</i>	Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, <i>использование их в самостоятельной игровой</i>	Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности <i>передавать художественный образ разными способами,</i> умения следить за	Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, <i>расширение представлений в области театральной терминологии,</i>	Развитие интереса к театру, умений <i>вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии,</i> передавать образ и эмоциональное состояние героя
--	--	---	---	---	--	--

	<i>сказок</i>	<i>спектаклях, имитировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол, сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами.</i>	<i>деятельности, умение следить за развитием действий персонажа и сюжетом, передача песенных, танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов к игре.</i>	<i>развитием и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.</i>	<i>развитие навыков передачи образа различными способами; представление результатов творческой деятельности, подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.</i>	<i>выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей, спектаклей.</i>
--	---------------	--	--	---	---	--

<i>От 2 мес. до 1 года</i>	<i>От 1 года до 2 лет</i>	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	<i>От 6 лет до 7 лет</i>
----------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»

Приучение к жизненному ритму, освоение естественных	1. Основанная гимнастика Основные движения: катание,	1. Основанная гимнастика Основные движения: катание,	1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание,	1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание,	1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание,	1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание,
---	---	---	---	---	---	---

<p>движений разных частей тела, формирование первых культурно - гигиенических навыков.</p>	<p>бросание, ползание, лазанье, ходьба. Общеразвивающие упражнения. 2. Подвижные игры и игровые упражнения (сюжетные игры, игры-забавы). 3. Формирование основ здорового образа жизни. Элементарные культурно-гигиенические действия.</p>	<p>бросание, <i>ловля</i> ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, <i>упражнения в равновесии.</i> Общеразвивающие упражнения <i>и музыкально-ритмические упражнения.</i> 2. Подвижные игры (с текстом, музыкально-ритмическими упражнениями). 3. Формирование основ здорового образа жизни. Полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, и музыкально-ритмические упражнения. <i>Строчные упражнения.</i> 2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные). 3. <i>Спортивные упражнения.</i> Катание 4. Формирование основ здорового образа жизни. Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности. 5. Активный отдых <i>Физкультурные досуги, Дни здоровья.</i></p>	<p>ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, <i>ритмическая гимнастика.</i> Строчные упражнения. 2. Подвижные игры (<i>сюжетные, бессюжетные, внимание на соблюдение правил, развитие творчества.</i>) 3. Спортивные упражнения Катание велосипеде, плавание. 4. Формирование основ здорового образа жизни. Здоровье и факторы на него влияющие, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, виды спорта. 5. Активный отдых <i>Физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья.</i></p>	<p>ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, <i>прыжки со скакалкой,</i> упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строчные упражнения. 2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные игры, <i>внимание на соблюдение правил, проявление находчивости, целеустремленности.</i>) <i>Игры-эстафеты.</i> 3. <i>Спортивные игры (городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол).</i> 4. Спортивные упражнения Катание 5. Формирование основ здорового образа жизни. Факторы, влияющие на здоровье, виды спорта, <i>спортивные достижения,</i> правила</p>	<p>ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строчные упражнения. 2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные игры, с элементами соревнования, <i>внимание на проявление нравственно-волевых качеств, сплоченности.</i>) Игры-эстафеты. 3. Спортивные игры (<i>элементы хоккея, тенниса, баскетбола, футбола.</i>) 4. Спортивные упражнения Катание 5. Формирование основ здорового образа жизни. Факторы, влияющие на здоровье, <i>роль</i></p>
--	---	--	--	---	--	--

					<p>безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.</p>	<p><i>физкультуры и спорта, профилактика заболеваний, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, способы оказания элементарной первой помощи.</i></p> <p>6. Активный отдых</p> <p>Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.</p>
--	--	--	--	--	--	--