

Принято
на заседании педагогического
совета МБДОУ г. Иркутска
детского сада № 126
протокол от 25.12.2019 года № 2

Утверждаю:
Приказ от 30.12.2019г. №221/19-ОД
Заведующая МБДОУ г. Иркутска
детским садом № 126



Т.В.Лаврентьева

**Адаптированная основная образовательная программа
для детей с тяжелыми нарушениями речи**

МБДОУ г. Иркутска детского сада № 126

Содержание образовательной программы

I	Целевой раздел программы (обязательная часть)	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.3	Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	7
1.2	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	9
1.2.1	Целевые ориентиры коррекционного образования в дошкольном возрасте	9
II	Содержательный раздел программы (обязательная часть)	11
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:	11
2.1.1	Образовательная область «Речевое развитие» (старшая группа)	11
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие» (старшая группа)	14
2.1.3	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (старшая группа)	17
2.1.4	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (старшая группа)	20
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие» (старшая группа)	22
2.1.6	образовательная область «речевое развитие» (подготовительная группа)	25
2.1.7	Образовательная область «Познавательное развитие» (подготовительная к школе группа)	28
2.1.8	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (подготовительная к школе группа)	31
2.1.9	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (подготовительная к школе группа)	33
2.1.10	Образовательная область «Физическое развитие» (подготовительная к школе группа)	35
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	38
2.3.	Особенности организации групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с тяжелыми нарушениями речи и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития	39

2.4	Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	80
2.4.1	Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	80
2.4.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	83
2.4.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	88
2.4.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	89
III	Организационный раздел (обязательная часть)	90
3.1	Материально-технического обеспечения Программы	90
3.2	Обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	91
3.3	Режим дня	93
3.4	Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)	94
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	96
3.6	Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	108
3.6.1	Особенности организации образовательной деятельности в ДОУ	108
3.6.2	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	109
3.6.3	Особенности организации педагогической диагностики в ДОУ	109
3.7	Краткая презентация программы	132

Раздел I. Целевой раздел программы (обязательная часть программы)

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 8 лет) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 126 (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Законом «Об Образовании в Российской Федерации» (Приказ Минобрнауки РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);
- Санитарно–эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 № 26;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированный в Минюсте 14.11.2013 № 30384);
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (приказ зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 126 (далее ДОУ);
- Лицензией на образовательную деятельность серия 38Л01, № 0003107 от 24.12.2015 г.

Данная Программа разработана на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию 7.12.2017 года (протокол № 6/17).

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) относятся дети с общим недоразвитием речи.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) с общим недоразвитием речи (ОНР) всех уровней.

ОНР проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения, фонематического слуха, слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя разной степени выраженности, связной речи.

Программа для детей с тяжелыми нарушениями речи предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений;

- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
- определение содержания программы коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речезыковые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;
- конкретизацию и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

Программа опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов.

В качестве методического обеспечения содержания коррекционной работы в Программе используется методический комплект к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной образовательной программой дошкольного образования «Байкал - жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми» (Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А.).

АООП дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 8 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 126 является основным внутренним нормативно - управленческим документом, регламентирующим коррекционно - образовательную деятельность ДОО.

Данная Программа разработана педагогическим коллективом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 126.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы адаптированной образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 8 лет

Цель Программы - построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Цель коррекционно-логопедической работы: возможность усвоения детьми с тяжелыми речевыми нарушениями основной образовательной программы ДОО.

Программа коррекционной работы для детей с ТНР направлена на реализацию следующих задач:

- Своевременное выявление детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Определение необходимых образовательных потребностей детей с ОНР.
- Разработка и реализация плана логокоррекционной работы у детей с ТНР в ДОО и семье. Систематическое проведение коррекционной работы с детьми с ОНР.
- Оценка результатов помощи детям с ТНР, определение степени речевой готовности детей – логопатов к школьному обучению.
- Создание предметно-развивающей среды, способствующей освоению детьми основной общеобразовательной Программы ДОО.
- Осуществление помощи детям с тяжелыми нарушениями речи с учетом рекомендаций ПМПК г. Иркутска.
- Оказание квалифицированной помощи родителям детей с ТНР по всем интересующим их вопросам.
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 8 лет

Основные принципы реализации программы коррекционной системы обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи:

- 1) Принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- 2) Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- 3) Принцип развития речи и опоры на онтогенез, предполагающий анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных недостатков психического развития;
- 4) Принцип взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и взаимоподготовка): развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;
- 5) Принцип дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения;
- 6) Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов; их выявление лежит в основе воздействий на психологические особенности детей с ОНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности;
- 7) Принципы интеграции усилий специалистов;
- 8) Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- 9) Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- 10) Принцип постепенности подачи учебного материала.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи, воспитывающихся в ДОУ

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

В группу компенсирующей направленности ДОУ для детей с ТНР зачисляются дети с речевыми нарушениями, соответствующими II, III и IV уровням общего недоразвития речи, с сохранным интеллектом и слухом.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звуко-комплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых

предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании

сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

1.2.1. Целевые ориентиры коррекционного образования в дошкольном возрасте

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Раздел II. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Старшая группа

2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных

местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуковой наполняемостью слов.

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной слоговой структуры.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза, открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой - звонкий, твердый - мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Обучение элементам грамоты (не обязательный раздел)

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами алфавита

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слогов и слов с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой *И*).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Сенсорное развитие

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4- 8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Формирование целостной картины мира

Познавательно-исследовательская деятельность

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно, характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные

связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Развитие математических представлений

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Конструктивно-модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

2.1.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Восприятие художественной литературы и фольклора

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Изобразительная деятельность

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества,

реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание (восприятие) музыки

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Обогащать музыкальные впечатления и умение высказываться о характере прослушанной музыки.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения. Укреплять дыхание с помощью специальных упражнений. Автоматизация звуков и закрепление правильного произношения в пении.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно, передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

2.1.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать формирование Я- образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные

действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевые игры

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно, организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками: Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка.

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

2.1.5 Физическое развитие

Физическая культура

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег

Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по

трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», в рассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание

Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки

Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед - другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание

Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз), с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в

другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины: поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).

Учить выполнять упражнения, как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

2.1.6 Подготовительная к школе группа Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения всех групп звуков в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуковой наполняемостью слов

Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной слоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение элементам грамоты

Познакомить с буквами русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу—щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

Развитие связной речи и коммуникативных навыков

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.1.7 Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Формирование целостной картины мира

Познавательная- исследовательская деятельность

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Развитие математических представлений

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем - четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц,

месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала.

2.1.8 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие художественной литературы и фольклора

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание (восприятие) музыки

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки,

определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.1.9 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование общепринятых норм поведения

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.

Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам.

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.
Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.1.10 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.
Основные движения

Ходьба и бег

Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2—3$ см) прямо и боком,

по канату ($d = 5-6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре - кубе ($h = 30-40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание

Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35-50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки

Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание

Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса

Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста выступает игровая деятельность. Таким образом, особое значение в организации образовательного процесса уделяется организации игровой деятельности детей. В качестве основных задач в процессе организации игровой деятельности выступают:

- 1) формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- 2) развитие у детей интереса к различным видам игр;
- 3) всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- 4) развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- 5) формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

2.3 Особенности организации групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с тяжелыми нарушениями речи и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития

В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете учителя-логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Таблица

Возраст детей, группа	Развитие словаря	Формирование грамматического строя речи	Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа	Развитие связной речи и коммуникативных навыков	Обучение элементам грамоты (дополнительный раздел)
Шестой год жизни, старшая группа	Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам	Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и	<i>Развитие просодической стороны речи.</i> Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. <i>Коррекция произносительной стороны речи.</i> Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. <i>Работа над слоговой структурой и</i>	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог,	Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

	<p>их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам <i>какой? какая? какое?</i>, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами;</p>	<p>прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами <i>-онок,- енок, -ат-, -ят-</i>, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами,</p>	<p><i>звуковой наполняемостью слов.</i> Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной слоговой структуры. <i>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.</i> Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов,</p>	<p>выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания о предметах и объектах по образцу, предложенном у плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенном у педагогом или коллективно составленному плану. Совершенство вать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</p>	<p>Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающим и элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.</p>	<p>сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие <i>предложение</i> и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).</p>	<p>слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепить понятия <i>звук, гласный звук, согласный звук</i>. Сформировать понятия <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук</i>. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие <i>слог</i> и умение оперировать им.</p>	<p>Совершенство вать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p>	<p>буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание <i>жи-ши</i> с буквой (И).</p>
<p>Седьмой. восьмой год жизни, подготовитель</p>	<p>Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об</p>	<p>Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и</p>	<p><i>Развитие просодической стороны речи.</i> Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности</p>	<p>Развивать стремление обсуждать увиденное,</p>	<p>Познакомить с буквами алфавита Сформироват</p>

<p>ная к школе группа</p>	<p>окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными;</p>	<p>множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен</p>	<p>речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. <i>Коррекция произносительной стороны речи.</i> Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. <i>Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов.</i> <i>Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза.</i> Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со</p>	<p>рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному</p>	<p>ь умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного</p>
---------------------------	--	---	---	---	---

	<p>прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.</p>	<p>прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа</p>	<p>стечением согласных в начале и конце слов (<i>слон, мост</i>) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (<i>планка</i>) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (<i>динозавр, градусник, перекресток, температура</i>) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. <i>Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.</i> Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового</p>	<p>плану и самостоятельному составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующ</p>	<p>чтения слогов, слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание <i>ча-ща</i> с буквой (А), <i>чу—щус</i> буквой (У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.</p>
--	---	--	--	---	--

		предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.	анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.	их изображенном у	
--	--	--	---	-------------------	--

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-6 лет

Основная цель, стоящая перед педагогом, помочь освоить ребенку не только программу, соответствующую возрасту, но и овладеть всеми навыками и умениями, которые были не усвоены ранее. На основании вышесказанного, содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Особенное внимание отводится формированию восприятия музыки, эмоциональной отзывчивости на произведения, формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения. Развитие познавательного интереса происходит через знакомство с жанрами, характером музыки, ее выразительными особенностями, основными и сопутствующими художественными средствами, позволяющими ребенку осознать и воспринять произведение в целом. Двигательные, инструментальные импровизации, ритмодекламации, рисование музыки, изображение характера произведения в цвете, позволяют в легкой игровой форме освоить и закрепить навыки музыкального восприятия, повысить интерес и создать условия для его устойчивого характера к музыкальной деятельности.

Дети данной возрастной группы, уже могут чисто интонировать мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Первоосновой вокального воспитания является подражательное пение, поэтому ребенку нужно показывать хорошие образцы пения, продолжать учить слушать исполнение других, сравнивать свое пение с оригиналом и исправлять недостатки. Особого внимания в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи требует работа над артикуляционным аппаратом и формированием правильного певческого и речевого дыхания, а также ритмико-мелодической стороны исполнения. Песенное акапельное творчество, представленное в виде игры, позволяет детям данного возраста развивать свои вокальные навыки, мимику, помогают активизировать слуховое внимание и развить умение сравнивать свое, чужое пение с предложенными графическими моделями.

Все игры для детей с тяжелыми нарушениями речи несут коммуникативную направленность и способствуют формированию вербальных и невербальных навыков. Коммуникативные танцы-игры – это основной источник овладения невербальными коммуникативными навыками и приобщения к ритуалам, способствующим успешной социализации ребенка и позволяющим помочь решать задачи гендерного воспитания. В процессе разучивания дети учатся координировать свои движения и движения с партнером, следить за осанкой, взаимосвязью своих движений с музыкой и передачей движениями характера музыки, соблюдая правила. Все это способствует развитию произвольности и преодолению своего эгоцентризма.

Все основные разделы области «Музыка» невозможно представить без исполнительства на детских музыкальных инструментах, которое в каждом разделе решает свои коррекционные задачи. Это и обязательное развитие ощущения ребенком метрической пульсации, развитие тембрового, звуковысотного слуха, а также активизация поисковой, экспериментальной деятельности с созданием новых инструментов и поиску способов и приемов игры на них. Создание инструментальных импровизаций позволяет повысить интерес к деятельности, а также побуждает детей к творчеству, развивает связную речь в процессе оценки выступления других.

Особенностью музыкального воспитания и развития дошкольников является интеграция на музыкальных занятиях поисковой, экспериментальной, познавательной, речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой и импровизационной форме. Реализация программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- организованная совместная деятельность (комплексные, доминантные, тематические занятия);
- организованная индивидуальная и подгрупповая деятельность, несущая коррекционную направленность;
- досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 68 занятия в год. Раз в месяц проводится развлечение (9 мероприятий). Тематические и календарные праздники и утренники (8 мероприятия)

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку: передача словами, цветом, инструментальной и двигательной импровизацией характера и выразительных особенностей произведения, умение сравнить характер и выразительные особенности двух произведений. Формирование координации музыки-слова-движения, навыков невербальной коммуникации с партнером и соблюдения правил игры, передача в инструментальных, двигательных и песенных импровизациях характера, настроения и выразительных особенностей произведения. Проявление желания, активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе компенсирующей направленности для детей 6-8 лет

В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказаться об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания. Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, он испытывает потребность воплотить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче его художественный опыт, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее творчество.

Синтез различных видов искусств и интеграция художественной деятельности в эстетическом воспитании детей основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусств и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами. Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает, в конечном счете, развитие музыкального вкуса и сознания.

Большое внимание уделяется речевой активности ребенка, его связным высказываниям по отношению к музыке; развитию словаря (по возможности) по лексическим темам учителя-логопеда и словаря эстетических эмоций; координации движений мелкой и крупной моторики с пением акапельно и под музыкальное сопровождение.

Особенностью программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является интеграция на музыкальных занятиях поисковой, экспериментальной, познавательной, речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой и импровизационной форме. Реализация программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- организованная совместная деятельность (комплексные, доминантные, тематические занятия);
- организованная индивидуальная и подгрупповая деятельность, несущая коррекционную направленность;
- досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 68

занятия в год. Раз в месяц проводится развлечение (9 мероприятий). Тематические и календарные праздники и утренники (8 мероприятия)

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, основ музыкального вкуса и сознания; правильного певческого дыхания и желания выразить себя творчески через певческие (акапельные), инструментальные и двигательные импровизации. Ориентация ребенка в пространстве и координации движений крупной, мелкой моторики с музыкой и пением.

План реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, их интеграцию в образовательном учреждении

Индивидуальная работа с детьми с ТНР осуществляется учителем-логопедом ежедневно. Содержание индивидуальной работы с каждым ребенком планируется с учетом его психофизиологических особенностей и возможностей. В качестве основных форм индивидуальной работы планируется – диагностические, коррекционные и развивающие мероприятия.

В качестве основных задач индивидуальной коррекционной работы с детьми с ТНР выделяются:

- развитие артикуляционной моторики;
- коррекция звукопроизношения (по индивидуальному плану на каждого ребенка);
- коррекция и формирование слоговой структуры слова;
- развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза (звукобуквенного анализа и синтеза);
- развитие лексико-грамматической стороны речи и связной речи;
- развитие неречевых процессов.

В соответствии с психофизиологическими особенностями детей учитель-логопед разрабатывает индивидуальный план коррекционных мероприятий с каждым отдельным ребенком. В качестве примера представим один из вариантов индивидуального плана работы с ребенком.

Индивидуальный план коррекционной логопедической работы

Фамилия, имя ребенка

Логопедическое заключение

1. Формирование артикуляционной моторики.

Формирование кинестетической основы движения: формирование ощущений органов речи, уточнение положения органов речи при произношении звука. Формирование кинетической основы артикуляционных движений: выработка объема движений, качества, подвижности, силы, точности движений. Выработка

умений удерживать артикуляционную позу, быстро переключать артикуляционную позу. Формирование воздушной струи.

2. Развитие фонематических процессов.

Развитие неречевого слуха:

Упражнения на распознавание звучащих инструментов, звучащих предметов, действия предметов (хлопки, свист, стуки...), игры на распознавание голосов людей, мелодий.

Развитие речевого слуха:

Различение слогов, слов по высоте, силе, тембру.

Дифференциация слогов, слов, фонем.

Различение слов близких по звуковому составу (мак-бак-так).

Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

Определение наличия гласного звука среди других звуков.

Определение наличия согласного звука в слове.

Анализ и синтез обратного слога.

Выделение в словах последнего согласного.

Выделение гласного звука в 1 сложном слове.

Анализ и синтез прямого слога.

Определение первого звука в любом слоге.

Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или предложения, текста.

Определение места, количества, последовательности звуков в слове.

Подбор слов с заданным звуком, на заданный звук.

Знакомство с предложением, определение количества слов и их порядка в предложении, составление схем предложений.

Графическое изображение слова, предложений (составление схем).

Различение звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости.

3. Коррекция звукопроизношения.

Постановка звуков.

Автоматизация звуков: закрепление в слогах, словах, предложениях:

4. Слоговая структура слова.

Выделение на слух длинных и коротких слов.

Отстукивание ритмического рисунка слогов, слов.

Деление слов на слоги. Произношение цепочек слогов, слов.

Формирование слоговой структуры слова: Двусложные слова из открытых слогов- (вата), трехсложные слова из открытых слогов- (машина), односложные слова, представляющие собой закрытый слог- (мак), двусложные слова с закрытым слогом- (лимон), одно - двусложные слова со стечением согласных в начале, в конце слова (танк, стул), двусложные слова со стечением согласных в начале, в середине слова (столы, банка), трех, четырехсложные слова без стечения согласных (кукуруза), трех, четырехсложные слова со стечением согласных.

Произношение предложений, скороговорок со словами различной слоговой структуры.

5. Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи.

Воспитание правильного речевого дыхания. Развивать умение модулировать голос,

учить говорить тихо, громко, шепотом. Развивать четкость и интонационную выразительность речи через заучивание и проговаривание стихотворений, чистоговорок, скороговорок. Выполнение движений с речью. Повторы, воспроизведение ритмов.

6. Лексическая сторона речи.

Расширять и уточнять словарный запас по изучаемым лексическим темам. Подбирать существительные к прилагательным и глаголам. Подбирать антонимы, синонимы. Называть части предметов, жилища животных, детенышей животных. Учить объяснять значения слов. Подбирать прилагательные и глаголы к существительным.

7. Грамматическая сторона речи.

Учить способам словообразования: образовывать существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением, относительные и притяжательные прилагательные, приставочные глаголы. Формировать навыки словоизменения: употреблять существительные во множественном числе, существительные во множественном числе Р.П. (много...), употреблять существительные в косвенных падежах. Употребление предлогов. (в, на, под, над, из, около, за, перед, между, по...) Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Согласовывать существительные с числительными. Подбирать родственные слова. Подбирать определения к слову, называть действия к предмету, предмет к действию. Обучение использованию в речи различных предложений, употребление связей слов в предложении.

8. Формирование связной речи.

Учить отвечать на вопросы распространенным предложением. Составлять предложения по демонстрации действий, по картинкам, с предложенным словом. Совершенствовать диалогическую речь. Обучать пересказу сказок, рассказов, соблюдая логику и последовательность изложения. Уметь производить выборочный пересказ, пересказ «по цепочке».

Составлять рассказы-описания по картинному плану. Составлять сравнительно-описательные рассказы предметов, явлений, картин. Правильно употреблять сложносочиненные, сложноподчиненные предложения. Составлять рассказы по картине и серии картин. Учить построению разных типов предложений. Учить распространять предложения.

9. Развитие психических процессов.

Развивать слуховое и зрительное внимание, память.

Уточнение представлений о форме, временах года, месяцах, частях суток.

Пространственные ориентировки в схеме тела, в пространстве, на листе бумаги.

Развивать мыслительные операции: анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнения. Учить понимать и устанавливать причинно-следственные связи предметов и явлений окружающей действительности.

10. Развитие мелкой моторики.

Упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений. Развивать тактильные ощущения. Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика, пальчиковая гимнастика с предметами. Обводка по контуру, штриховка, сопряженные движения

рук и органов речи, игры со шнуровками, мозаика. Работа в тетради: рисование бордюров.

Развивать графо-моторные навыки.

Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях образовательного процесса

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста с ОНР на основе «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Для выявления уровня речевого развития детей используется тестовая диагностика Кабановой Т.В., Домниной О.В. По результатам обследования и диагностики логопедом разрабатываются перспективные планы фронтальных занятий, индивидуальные перспективные планы коррекционно-развивающего обучения с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка-логопата. Эти планы корректируются в течение года в соответствии с результативностью проводимой работы. Достижение цели возможно при соблюдении комплексного подхода к взаимодействию с детьми-логопатами.

Задачи комплексной коррекционной работы с детьми с ТНР

Участники коррекционно-образовательного процесса	Задачи
Заведующий и заместитель заведующего	Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с нарушениями речи. Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. Создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива ДОУ. Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими ДОУ, имеющими группы для детей с нарушениями речи. Пополнение библиотеки ДОУ специальной литературой, а групповых комнат - учебными, дидактическими пособиями и специальным оборудованием. Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе. Обеспечение связи со школами, принимающими

	выпускников групп для детей с нарушениями речи.
Учитель-логопед	<p>Обследование воспитанников общеразвивающих групп и выявление среди них детей, нуждающихся в коррекционно-речевой помощи, комплектование на этой основе групп компенсирующей направленности.</p> <p>Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.</p> <p>Систематическое проведение необходимой коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами.</p> <p>Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.</p> <p>Формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей готовности к логопедической работе, оказание информационной помощи в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.</p>
Медицинские работники	Проведение необходимой работы по выявлению, профилактике нарушений физического и психического развития детей с нарушениями речи
Воспитатели и специалисты ДОУ	<p>Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка.</p> <p>Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе.</p> <p>Интеграция деятельности всех педагогов ДОУ по коррекции речевых нарушений.</p>
Родители	<p>Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей.</p> <p>Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии</p> <p>Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.</p>

Содержание работы участников коррекционно-образовательного процесса для детей с ТНР

Формы и содержание работы учителя-логопеда с детьми

Программа логопедической работы с детьми предполагает решение коррекционных задач в форме проведения занятий:

- групповых
- подгрупповых (подвижными микрогруппами)
- индивидуальных.

Соотношение между видами занятий и их продолжительность в течение рабочего дня и рабочей недели учителя-логопеда определяется возрастными и речевыми особенностями детей и закрепляется в графике работы учителя-логопеда. При планировании и проведении занятий учителя-логопеда, воспитателей, других специалистов и определении их места в целостной системе работы ДОУ учитывается их соответствие СанПиН.

Групповые (подгрупповые) занятия позволяют эффективно решать те задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников группы. Их тема, цели, содержание, а также периодичность и продолжительность определяется коррекционной программой и соотносится с возрастными и речевыми особенностями детей. Дополнительно такие занятия формируют у дошкольников умение войти в заданный темп работы, следовать общим инструкциям, оценивать достижения партнера, ориентироваться на лучшие образцы речи и т.д.

Технология проведения групповых/подгрупповых занятий варьируется в зависимости от задач коррекционной работы, возраста детей, уровня их речевого и общего развития. В основе занятий с детьми лежат тематический и концентрический принципы.

Одно из важнейших условий реализации тематического принципа — концентрированное изучение темы (например, в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения очень важна как для восприятия речи детьми (пассив), так и для ее активизации.

В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем ежедневно углубляется и расширяется.

Групповые (фронтальные) занятия для детей 5-6 лет с ТНР учителем-логопедом проводятся 3 раза в неделю: 1 интегрированное занятие по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи, и 2- по совершенствованию произносительной стороны речи и подготовке к обучению грамоте.

В группе для детей 6-8 лет с ТНР учитель-логопед так же еженедельно проводит для всех воспитанников группы 1 фронтальное интегрированное занятие по развитию лексико-грамматических категорий и развитию связной

речи, и 2- по совершенствованию произносительной стороны речи и обучению грамоте.

Занятия в подгруппах (подвижных микрогруппах) предоставляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

Индивидуальные занятия составляют часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня и недели в целом. Они позволяют осуществлять коррекцию индивидуальных речевых и иных недостатков психофизического развития воспитанников.

В течение учебного года происходит постепенный переход от индивидуальных занятий к работе в малых подгруппах, который позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей. Структура и содержание индивидуального занятия зависят от вида и степени тяжести речевого нарушения ребенка, его индивидуальных особенностей.

Интеграция всех линий воспитательного влияния на формирующуюся детскую личность достигается взаимодействием всех участников воспитательного процесса. Оно предполагает возможность не только прямого, но и опосредованного коррекционного воздействия и использование резервов различных видов детской деятельности (игровой, учебно-познавательной, продуктивной и т.д.), режимных моментов в детском саду, свободного общения и взаимодействия ребенка со взрослыми в семье и в детском саду.

Организация коррекционно-развивающей работы

В старшей логопедической группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 15 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20-25 минут, по 2- 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
<i>«Речевое развитие»</i> и <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (восприятие художественной литературы)	1
<i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира, конструирование)	2
<i>«Познавательное развитие»</i> (формирование элементарных математических представлений)	1
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i>	2

(рисование)	
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	3 (1 на св. воздухе)
Логопедическое занятие с учителем-логопедом	3
Индивидуальные занятия с учителем- логопедом	2-3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности, в семье.

Режим пребывания детей в детском саду

Приём, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.15
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.15 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.30 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная, изобразительная, музыкальная, двигательная). Логопедическое занятие.	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах), прогулка, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа логопеда с детьми	10.50 – 12.35
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.35 – 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон	12.50 – 15.00
Подъём, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 -15.30
Подготовка к полднику (образовательная деятельность в режимных моментах), полдник	15.30 – 15.40
Самостоятельная деятельность (коррекционная работа)	15.40 – 16.00
Непосредственно-образовательная деятельность, коррекционная работа	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.30 – 17.45
Кружковая, студийная и секционная работа	17.45 – 18.20

Самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.20 – 18.35
Самостоятельная деятельность детей	18.35 – 18.45
Вечерняя прогулка, уход детей домой	18.45 – 19.00

Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда

Дни недели	Время		
	Занятия учителя-логопеда с детьми	Занятия учителя-логопеда с детьми	Мероприятия
Понедельник	Индивидуальные занятия с детьми 15.00-16.00	индивидуальные занятия и занятия в микрогруппах 16.00-18.30	Методическая работа. Консультативная помощь родителям 18.30-19.00
Вторник	Подгрупповые логопедические занятия 09.00-10.30	Индивидуальные занятия и занятия подвижными микрогруппами 10.30-11.30	Индивидуальные занятия 11.30-13.00
Среда	Подгрупповые логопедические занятия 09.00-10.30	Индивидуально-подгрупповые занятия 10.30-11.30	Индивидуальные занятия 11.30-13.00
Четверг	Индивидуальные занятия 15.00-16.00	Индивидуально-подгрупповые занятия 16.00-18.30	Методическая работа. Консультативная помощь родителям 18.30-19.00
Пятница	Подгрупповые логопедические занятия 09.00-10.30	Индивидуальные занятия 10.30-11.30	Занятия подвижными микрогруппами 11.30-13.00

Планирование коррекционных мероприятий с детьми с ТНР
 Календарно-тематическая циклограмма образовательной деятельности
 группы для детей с ТНР 5-6 лет (старшая группа)

месяц	неделя	Формирование лексико-грамматической стороны речи и связной речи		Формирование звуковой стороны речи, подготовка к обучению грамоте
сентябрь	1	Обследование	Здравствуй, детский сад! День знаний Игрушки Профессии в детском саду	Обследование. Заполнение речевых карт
	2		Овощи-фрукты.	
	3	Грибы-ягоды		Неречевые звуки и речевые звуки
	4	Откуда хлеб пришёл. Профессии земледельцев.		Звук А
октябрь	1	Осень золотая. Осенние изменения в природе (деревья, травы, кустарники; как они готовятся к зиме)		Звук У
	2	Я – человек. Строение человека: (валеология) язык, глаза, уши		Звук И
	3	Моя семья. Родственные связи. Права ребёнка.		Звук Э
	4	Мой дом. Жилище человека от пещеры до небоскрёба. Народы Земли и их жилища.		Звук О
ноябрь	1	День народного Единства. Наша родина – Россия. Мы живём в Сибири. Иркутск наша малая родина.		Звуки П, Пь
	2	Дикие животные осенью. Животный мир Прибайкалья (подготовка диких животных к зиме).		Звуки Т, Ть
	3	Жемчужина Сибири – озеро Байкал.		Звуки К, Кь
	4	Поздняя осень. Перелётные и зимующие птицы. Птицы нашего края (Прибайкалья).		Звуки Н-Нь
д е	1	Здравствуй зимушка-зима.		Звуки В, Вь

		Живая и неживая природа зимой.	
	2	Человек и средства передвижения. Воздушный и водный транспорт.	Звуки Х-Хъ
	3	Наземный и подземный транспорт. Правила и безопасность дорожного движения.	Звуки К-Х
	4	Новый год. Мастерская Деда Мороза.	Звук Ы
январь	2-3	Русская народная культура и традиции. Русский фольклор: сказки, потешки, песенки (колыбельные, хороводные, частушки и т. д.). Народные промыслы. Россия мастеровая.	Звуки М-Мъ Звуки С-Съ Звук З-Зъ
	4	Человек и предметы быта. Посуда.	Звуки С-З
февраль	1	Человек и предметы быта. Мебель.	Звук Ц
	2	Одежда, обувь, головные уборы.	Звуки С-Ц
	3	Защитники Отечества. Защитники Земли русской.	Звуки Б-Бъ
	4	Человек и электроприборы. ОБЖ.	Звуки Б-П
март	1	Весна. Мамин праздник.	Звуки Д-Дъ
	2	Весна. Весенние изменения в природе. Живая и неживая природа.	Звуки Д-Т
	3	Водоёмы. Обитатели водоёмов - рыбы. Серебристое богатство Байкала.	Звуки Г-Гъ
	4	Морские животные. Ластоногий символ озера Байкал.	Звуки К-Г
апрель	1	Домашние животные и птицы. День юмора.	Звук Ш
	2	Космос. Планета Земля - наш общий дом. Глобус.	Звуки С-Ш
	3	Удивительный мир животных и растений жарких стран.	Звуки Л-Ль
	4	Животный мир Севера.	Звук Ж
май	1	Этих дней не смолкнет слава. День Победы.	Звуки Ш - Ж
	2	Таинственный мир природы (Растительный мир Прибайкалья). Цветущая весна. Деревья, травы- цветы, кустарники.	Звуки Р, Ръ
	3	Мир насекомых. Насекомые Прибайкалья.	Звуки Л - Р

4	Диагностика. Правила и безопасность дорожного движения. Обж. на природе.	Диагностика
---	---	-------------

Подготовительная к школе группа

В подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР проводится в неделю 16 занятий продолжительностью 30 минут, по 2-3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
« <i>Речевое развитие</i> » и « <i>Художественно-эстетическое развитие</i> » (восприятие художественной литературы)	1
« <i>Познавательное развитие</i> » (формирование целостной картины мира, конструирование)	2
« <i>Познавательное развитие</i> » (формирование элементарных математических представлений)	2
« <i>Художественно эстетическое развитие</i> » (рисование)	2
« <i>Художественно-эстетическое развитие</i> » (лепка/аппликация)	1
« <i>Художественно-эстетическое развитие</i> » (музыкальное развитие)	2
« <i>Физическое развитие</i> » (физическая культура)	3 (1 на св. воздухе)
Логопедическое занятие с учителем-логопедом	3
Индивидуальные занятия с учителем- логопедом	2-3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

Режим пребывания детей в детском саду

Приём, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.15
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.15 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.30 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная, изобразительная, музыкальная, двигательная). Логопедическое занятие.	9.00 – 10.50

Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах), прогулка, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа логопеда с детьми	10.50 – 12.35
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.35 – 12.50
Подготовка ко сну(образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон	12.50 – 15.00
Подъём, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 -15.30
Подготовка к полднику (образовательная деятельность в режимных моментах), полдник	15.30 – 15.40
Самостоятельная деятельность (коррекционная работа)	15.40 – 16.00
Непосредственно-образовательная деятельность, коррекционная работа	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.30 – 17.45
Кружковая, студийная и секционная работа Самостоятельная деятельность	17.45 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.20 – 18.35
Самостоятельная деятельность детей	18.35 – 18.45
Вечерняя прогулка, уход детей домой	18.45 – 19.00

Календарно-тематическая циклограмма образовательной деятельности группы для детей с ТНР 6-8 лет (подготовительная группа)

месяц	неделя	Формирование лексико-грамматической стороны речи и связной речи		Формирование звуковой стороны речи, подготовка к обучению грамоте
сентябрь	1	Обследование	Здравствуй, детский сад! День знаний Игрушки Профессии в детском саду.	Обследование. Заполнение речевых карт
	2		овощи-фрукты	
	3	Грибы-ягоды		Звуки речевые и неречевые. Звуки и буквы (А, У)
	4	Откуда хлеб пришёл. Злаки. Профессии земледельцев.		Звуки и буквы (И, Э), (А,О,У,И,Э)

октябрь	1	Осень золотая. Осенние изменения в природе (деревья, травы, кустарники; как они готовятся к зиме).	Звуки (П,Пь), буква (П); Звуки (Т,ТЬ), буква (Т);
	2	Я – человек. Строение человека: (валеология) язык, глаза, уши.	Звуки (К,Кь), буква (К);
	3	Моя семья. Родственные связи. Права ребёнка.	Звуки (Х,Хь), буква (Х); Звук (О), буква (О); Звук (Ль)
	4	Мой дом. Жилище человека от пещеры до небоскрёба. Народы Земли и их жилища.	Звуки (К-Х),звук и буква Й;(Ль-Й)
ноябрь	1	День народного Единства. Наша родина – Россия. Мы живём в Сибири. Иркутск наша малая родина.	Звуки (М,Мь), буква (М)
	2	Дикие животные осенью. Животный мир Прибайкалья (подготовка диких животных к зиме).	Звуки (С), (Сь),буква (С)
	3	Жемчужина Сибири – озеро Байкал.	Звуки (З, Зь), буква (З), звуки (Н,Нь), буква (Н)
	4	Поздняя осень. Перелётные и зимующие птицы. Птицы нашего края (Прибайкалья).	Звуки (Б, Бь), буква (Б); Звуки (П-Б)
декабрь	1	Здравствуй зимушка-зима. Живая и неживая природа зимой.	Звуки (В, Вь), буква (В); Звуки (Д, Дь), буква (Д)
	2	Человек и средства передвижения. Воздушный и водный транспорт.	Звуки (Г,Гь), буква (Г);(К-Г)
	3	Наземный и подземный транспорт. Правила и безопасность дорожного движения.	Звук (Ц), буква (Ц); Звуки (С-Ц)
	4	Новый год. Мастерская Деда Мороза.	Звук (Ы), буква (Ы), звуки (Ы-И)
январь	2-3	Русская народная культура и традиции. Русский фольклор: сказки, потешки, песенки (колыбельные, хороводные, частушки и т. д.). Народные промыслы. Россия мастеровая.	Звуки (Л, Ль),буква (Л); (Л-Ль); Звук (Ш), буква (Ш)
	4	Человек и предметы быта. Посуда. Инструменты.	Звуки (С-Ш)
ф е	1	Человек и предметы быта. Мебель.	Звук (Ж), буква

			(Ж); звуки (З-Ж)
	2	Одежда, обувь, головные уборы	Звуки (Ш-Ж), (С-Ш-З-Ж)
	3	Защитники Отечества. Защитники Земли русской.	Звуки (Р,РЬ), буква (Р); звуки (Р-РЬ)
	4	Человек и электроприборы. ОБЖ.	Звуки (Р-Л), (РЬ-ЛЬ), (Р-РЬ-Л-ЛЬ)
март	1	Весна. Мамин праздник.	Звук (Ч), буква (Ч); звуки (Ч-ТЬ)
	2	Весна. Весенние изменения в природе. Живая и неживая природа	Звуки (С-Ц)
	3	Водоёмы. Обитатели водоёмов - рыбы. Серебристое богатство Байкала.	Звуки (С-Ц-Ч) (С-З-Ц)
	4	Морские животные. Ластоногий символ озера Байкал. Земноводные, пресмыкающиеся.	Звуки(Ф,ФЬ), буква (Ф), звуки (В-Ф)
апрель	1	Домашние животные и птицы. День юмора.	Звук Щ, буква (Щ), звуки (Щ-СЬ)
	2	Космос. Планета Земля - наш общий дом. Глобус. Карта. Карта Иркутской области.	Звуки (Ч-Щ), (Щ-ТЬ), (Щ-Ч-ТЬ-СЬ-Ц)
	3	Удивительный мир животных и растений жарких стран.	Разделительный (Ь) буква (Ь)
	4	Животный мир Севера.	Разделительный (Ъ) буква (Ъ)
май	1	Этих дней не смолкнет слава. День Победы.	Шипящие и свистящие звуки
	2	Таинственный мир природы (растительный мир Прибайкалья). Цветущая весна. Деревья, травы-цветы, кустарники.	Мягкие и твердые согласные, буквы (Е-Я-Ю) Гласные звуки второго ряда
	3	Мир насекомых. Насекомые Прибайкалья.	Повторение пройденного материала
	4	Диагностика. Правила и безопасность дорожного движения. Обж на природе.	Диагностика

В задачу воспитателя группы для детей с тяжелыми нарушениями речи входит обязательное выполнение требований общеобразовательной программы воспитания и обучения, а также решения коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены программой детского сада.

В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель учитывает индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствует развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям.

Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения. В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Для того, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Речь воспитателя является образцом для детей с речевыми нарушениями, поэтому она должна быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной.

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда воспитатель использует различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и

глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный - чистый, мокрый - сухой и др.).

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Воспитатель создаёт ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Коррекционно – развивающая работа в реализации образовательной области «коммуникация»

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий;
- 3) овладение средствами общения и способами коммуникативного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к

различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель уделяет внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В режимные моменты воспитатель создаёт возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Коррекционно – развивающая работа в реализации образовательной области «познание»

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб - грибы). В

процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: «Сколько?», «Который?», «Какой?», при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире - уже, самое широкое - самое узкое и т. д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обычных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдец круглое и т. п.).

Воспитатель совершенствует умения детей ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи, у них специально формируется умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади - мишка, впереди машина и т.п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа - стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных программой «Радуга». Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными. Особое внимание воспитатель уделяет развитию мелкой моторики и зрительно-пространственных ориентировок.

Коррекционно – развивающая работа в реализации образовательной области «физическая культура»

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой

деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий устраняются некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, динамичности).

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук.

Содержание работы музыкального руководителя с детьми с ТНР

Особенности детей с ТНР отражаются на специфике проведения музыкальных занятий. В связи с этим широко используется ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Сюда включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Интересны для детей музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определённому музыкальному звуку, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях.

Особое внимание уделяется логопедической ритмике, посредством которой осуществляется преодоление речевого нарушения у детей путём развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и движением.

Необходимо вносить в музыкальные занятия специальные упражнения на развитие речевого и певческого дыхания, упражнений, активизирующих внимание, упражнений на тренировку основных видов движений, ориентацию в пространстве, координации движений и регуляцию мышечного тонуса, упражнений, воспитывающих чувство музыкального ритма.

Цель и задачи музыкального воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи.

Цель: музыкальное развитие детей и коррекция недостатков, свойственных детям с речевыми нарушениями.

Помимо общих задач музыкального воспитания работа направлена на решение коррекционных задач.

Коррекционные задачи:

1. Развитие качеств личности ребенка: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.

2. Развитие психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха. Большое внимание следует уделить развитию слухового внимания и памяти. Первый помощник в этом – хорошо развитое музыкальное восприятие.

3. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развитие дыхания; воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Работа по музыкальному воспитанию детей в логопедических группах осуществляется по следующим направлениям: *слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения* (музыкально-ритмические упражнения, танцы, хороводы, музыкальные игры) *игра на детских музыкальных инструментах*. Помимо этого занятия включаются речевые игры и упражнения на развитие дыхания.

Слушание музыки – это самостоятельный вид музыкальной деятельности. Оно лежит в основе других видов музыкальной деятельности и является ведущим. Невозможно выучить песню без ее прослушивания, разбора содержания, запоминания мелодии. Прежде чем разучить танец или игру необходимо прослушать музыку, определить характер, темп.

Для слушания предлагается доступный по содержанию музыкальный материал. Вокальная музыка по сравнению с инструментальной оказывает гораздо большее влияние на детей. Она представляет собой единство музыкального и литературного текстов, что делает ее более понятной. При организации слушания музыки применяется наглядно-слуховой (живое исполнение музыки или ее звучание в записи) и наглядно-зрительный (использование картин, рисунков и других наглядных пособий) методы. Музыкальное восприятие становится более осознанным, если прослушивание пьесы сопровождается действиями детей: музыкальными движениями (хлопки, притопы и др.), игрой на музыкальных инструментах, дирижированием, звукоподражанием. Ребенку при наличии определенных

двигательных навыков легче передать характер музыки движением, чем описать словами.

Большую роль в слушании музыки играют дидактические игры. Например, при слушании пьесы «Колокольчики звенят» (В. Моцарт) используется игра «Тихие и громкие звоночки». Для определения жанра пьес «Вальс» (Д. Кабалевский), «Марш» (Д. Шостакович), «Колыбельная песенка» (Г. Свиридов) применяется музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?»

Детям с нарушениями речи бывает трудно охарактеризовать прослушанную музыку. Прилагательные в их словарном запасе представляют наименьшую группу. Помогают наводящие вопросы педагога. (Музыка спокойная или игривая? Громкая или тихая?)

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Хоровое пение объединяет дошкольников, создает условия для эмоционального музыкального общения. Оно особенно полезно депрессивным и заторможенным детям, робким и несмелым.

Выбирая песенный материал, следует учитывать: доступность содержания и текста песни, ее темп, диапазон, длительность фраз и др.

В качестве подготовки к пению по согласованию с логопедом можно использовать артикуляционную гимнастику.

Основой пения, как и речи, является дыхание. Воздушная струя попадая на голосовые связки приводит их в движение, порождая звук. У детей с тяжелыми нарушениями речи вдох и выдох очень слабые, распределение выдыхаемого воздуха неравномерное. Некоторые дети дышат прерывисто не потому, что у них короткое дыхание, а оттого, что не умеют им управлять. Следует показывать наглядно, как надо дышать в процессе исполнения. С целью укрепления дыхания используются специальные упражнения.

Пение для детей с нарушениями речи является и учебным, и лечебным средством. Оно способствует развитию психических процессов и свойств личности (внимание, память, мышление, воображение и т. д.); расширению кругозора; нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного); развитию речи за счет расширения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико-мелодическая сторона: темп, ритм, тембр, динамика). Пение помогает исправить ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов. А пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

На первом этапе работы над песней применяются наглядный и словесный методы. Так как у детей с нарушением речи нарушено фонематическое восприятие, смысл многих фраз и выражений дети не понимают. Поэтому нельзя начинать разучивать песню, пока не будет проведена предварительная словарная работа и текст не будет понятен

каждому ребенку. При разучивании песни большое внимание уделяется показу четкой артикуляции.

На втором этапе работы над песней дети осваивают певческие навыки, запоминают и воспроизводят мелодию, ритм песни, выразительные нюансы. Для успешного усвоения этих навыков используются показ движения мелодии рукой, прохлопывание ритма, графическое изображение, дидактические игры и др. В работе над дикцией полезно проговаривать текст одними губами, в разных темпах, начиная с очень медленного. Это позволяет детям следить за правильным положением губ.

На третьем этапе работы над песней идет ее закрепление и работа над выразительностью исполнения. Инсценирование песен развивает творческую инициативу детей. В течение всего учебного года дети в логопедических группах разучивают несколько песен. Но часто из-за недостаточного развития памяти они довольно быстро их забывают. Чтобы этого не происходило, надо время от времени их повторять. Можно устроить концерт для кукол, концерт по заявкам детей или воспитателя, поиграть в «Угадайку», когда дети будут угадывать песню по мелодии или ритму и исполнять ее.

В двигательной сфере детей с нарушениями речи наблюдается отставание в физическом развитии, несформированность техники основных видов движений, недостаточность таких двигательных качеств, как точность, выразительность, гибкость, выносливость, ловкость, сила, координация. Следовательно, есть необходимость использования в музыкально-ритмической работе специальных упражнений, направленных на развитие общей и артикуляционной моторики, координации слова – музыки – движения. Среди таких упражнений особое место занимают речевые игры и упражнения.

Речевые игры, используемые на музыкальных занятиях, направлены на развитие координации движений и слова. Стихи подбираются очень яркие, образные, легко запоминающиеся. Ребенок словом и движением создает единый образ. В таких играх движение конкретизирует слово, делает его более понятным ребенку, а слово помогает более четко и выразительно исполнить то или иное движение. Ценность таких игровых упражнений не только в их образности, но и в том, что они помогают развивать у детей речь, память, внимание, слух, чувство ритма и темпа, различные двигательные умения и творческие способности

Музыкально-ритмические движения – вид исполнительской деятельности детей, который включает упражнения, пляски, игры. Очень большое значение этот вид исполнительской деятельности имеет в логопедических группах: оказывает на детей коррекционное воздействие, развивает внимание, память, ориентировку в пространстве, координацию движений. Снижается возбудимость и нервозность дошкольников.

Среди музыкально-ритмических движений большое место занимают *музыкально-ритмические упражнения*. Дети с речевыми нарушениями часто

не справляются с основными движениями (ходьба, бег, прыжки), не говоря уже об их разновидностях (устремленная или пружинная ходьба, широкий или высокий бег, поскоки и т. д.). Выполняя музыкально-ритмические упражнения дети развиваются физически, укрепляют костно-мышечный аппарат, учатся владеть своим телом, готовятся к выполнению более сложных двигательных заданий в танцах и играх. В некоторых упражнениях используются предметы: мячи, флажки, султанчики, платочки, ритмические палочки, погремушки, ленточки и т. д. Применение данных атрибутов способствует развитию мелкой моторики. Использование предметов и игрушек (кукол, мишек, зайцев, мячей, обручей и т. д.) дает возможность максимально разнообразить детские игры и пляски. Движения детей с речевыми проблемами по объему весьма ограничены, невыразительны. Музыка в сочетании с яркими разнообразными пособиями и игрушками вызывают у детей желание играть, выполнять упражнения, танцевать.

При выборе *танца* важен правильный выбор музыки. Музыка должна иметь ярко выраженные характерные части, настраивающие на определенное движение. Следует также учитывать двигательные навыки детей: справиться ли большинство из них с движениями? Желательно выбирать танцы с ритмическими заданиями (хлопки, притопы, приседания, прыжки), а также с заданиями на развитие ориентировки в пространстве.

Танцы с пением и хороводы очень полезны для детей с нарушениями речи, поскольку помогают им координировать пение и движение, упорядочивают темп движения. Они могут использоваться не только на музыкальных занятиях с музыкальным сопровождением, но и в самостоятельной музыкальной деятельности, т. е. гораздо чаще чем другие виды танцев.

Игра является основным видом деятельности дошкольников. Музыкальные игры имеют большое значение в музыкальном развитии детей. С их помощью в интересной и непринужденной форме можно успешно решать стоящие перед педагогом коррекционные задачи.

Игры, даря радость и возможность проявлять свои эмоции, способствуют развитию у детей познавательных интересов и эмоциональной сферы, воспитанию волевых и нравственных черт характера, развитию координации движений, быстроты реакции, ловкости.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов исполнительской деятельности детей, приобщающий их к совместному коллективному музицированию. Но в логопедических группах игра в оркестре это не самоцель, а скорее средство решения коррекционных задач, к которым относятся следующие:

- Развитие внимания и памяти, которые потребуются каждому ребенку, играющему в оркестре, чтобы вовремя вступить и правильно сыграть свою партию.
- Развитие координации движений при игре не таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, металлофон, маракасы и т. д.

- Развитие мелкой моторики пальцев рук при игре на дудочках, беззвучных пианино, металлофонах, колокольчиках.
- Развитие фонематического слуха в музыкально-дидактических играх типа «На каком инструменте играю?», «Отгадай инструмент и сыграй как я», «Музыкальное лото».
- Развитие координации пения с движением пальцев рук (ребенок поет и «играет» на незвученном пианино в самостоятельной музыкальной деятельности).
- Развитие музыкально-ритмического чувства. Довольно часто у детей с нарушениями речи наблюдаются нарушения темпа и ритма не только речи, но и движений.

Чаще всего в работе с детьми, страдающими нарушениями речи, используются металлофоны и ударношумовые инструменты со звуками неопределенной высоты в сопровождении фортепиано или фонограммы.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у детей группы

Планирование и организация четкой, скоординированной работы учителя-логопеда и воспитателей групп, дети которых посещают логопедические занятия, осуществляется в следующих направлениях:

- 1) коррекционно-воспитательное;
- 2) общеобразовательное.

Воспитатель совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов. Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

У большинства таких детей есть отклонения и в других компонентах языковой системы: дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. Поэтому коррекционно-логопедическая работа не ограничивается только упражнениями в плановой речи. В связи с этим основными задачами в работе учителя-логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с ней неречевых процессов и формирование личности ребенка в целом. Совместная коррекционно-логопедическая работа воспитателя и учителя-логопеда в ДОУ осуществляется следующим образом:

- 1) учитель-логопед формирует у детей первичные речевые навыки;
- 2) воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Соответственно, в целостном образовательно-коррекционном процессе ДОУ происходит разделение функций логопеда и воспитателя.

Функции учителя-логопеда:

- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.
- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.
- Коррекция звукопроизношения.
- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- Устранение недостатков слоговой структуры слова.
- Формирование слогового чтения.
- Отработка новых лексико-грамматических категорий.
- Обучение связной речи.
- Предупреждение нарушений письма и чтения.
- Развитие психических функций.

Функции воспитателя:

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
- Систематический контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).
- Закрепление навыков чтения.
- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию учителя-логопеда.
- Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Перед началом коррекционно-логопедических занятий учитель-логопед проводит диагностическое обследование детей. Учитель-логопед вместе с воспитателем осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в группе и на занятиях, выявляет структуру речевого нарушения, особенности поведения, личностные характеристики детей.

Основная задача этого периода - создание дружного детского коллектива в логопедической группе. Формирование детского коллектива

начинается с объяснения детям правил и требований поведения в речевой группе, обучения спокойным совместным играм, создания атмосферы доброжелательности и внимания к каждому ребенку.

На начальном этапе учитель-логопед также выявляет особенности поведения детей, специфические проявления их характера, тактично корректируя отмеченные отклонения во время проведения соответствующих игр, бесед, выполнения режимных моментов. Если не создать спокойной обстановки в группе, не научить детей вместе играть, правильно общаться друг с другом, не проводить коррекцию личностных и поведенческих отклонений, то переход непосредственно к речевой работе будет невозможен.

Заканчивая этап обследования, логопед оформляет соответствующую **документацию**:

- положение о работе группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- протоколы или выписки из протокола городской ПМПК по зачислению детей в группы;
- речевые карты, протоколы обследования.
- план работы на учебный год;
- перспективный план работы;
- календарный план работы;
- планы (конспекты) групповых занятий;
- планы индивидуальной коррекционной работы с детьми на учебный год;
- тетрадь рабочих контактов (тетрадь взаимосвязи) учителя-логопеда и воспитателя группы;
- индивидуальные тетради ребенка;
- журнал обследования детей;
- должностная инструкция учителя-логопеда;
- паспорт логопедического кабинета,
- расписание работы учителя-логопеда на учебный год.

После обследования проводится организационное родительское собрание, на котором дается логопедическая и психолого-педагогическая характеристика детей, объясняются необходимость комплексного лечебно-оздоровительного и педагогического воздействия, объясняется содержание коррекционно-развивающей логопедической работы.

Основные требования к организации в ДОУ логопедических занятий;

- 1) занятия отражают основные задачи коррекционно-педагогического воздействия на речь и личность ребенка;
- 2) занятия проводятся по схеме: последовательно, поэтапно, с учетом основных дидактических принципов, индивидуальных особенностей. С опорой на сознательность и активность детей, с использованием дидактических пособий, наглядных и технических средств обучения;
- 3) занятия согласовываются с требованиями образовательной программы;
- 4) на занятиях происходит тренировка правильной речи;

- 5) занятия поддерживают у ребенка хорошее настроение, бодрость, уверенность в своих силах;
- 6) на занятиях с такими детьми постоянно присутствуют образцы правильной речи самого учителя-логопеда, успешно занимающихся детей; магнитофонные записи и пластинки с выступлениями мастеров художественного слова; демонстрационные аудио-выступления детей ранее окончивших успешно курс логопедических занятий и др.;
- 7) занятия проводятся на фоне доброжелательного отношения окружающих к ребенку с речевыми нарушениями и правильного его воспитания.

Учитель-логопед и воспитатель, каждый на своих занятиях, решают следующие коррекционно-логопедические задачи:

- 1) воспитание усидчивости, внимания, подражательности;
- 2) обучение детей выполнению правил игры (формирование механизмов произвольной регуляции);
- 3) формирование плавности, длительности выдоха; мягкой голосоподачи; ощущения расслабления мышц конечностей, шеи, туловища, лица;
- 4) обучение детей элементам логопедической ритмики;
- 5) коррекция нарушений звукопроизношения; развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.

На коррекционно-логопедических занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижные игры с правилами. Решая коррекционные задачи, логопед также выявляет особенности поведения детей; степень нарушения моторики, звукопроизношения и т.п.

На занятиях по приобщению к звуковой культуре речи и подготовке к освоению грамоты каждому ребенку предлагаются задания по разбору слов с теми звуками, которые они в настоящее время исправляют у логопеда.

Воспитатель регулярно отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или у какого-то конкретного ребенка. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу.

Учитель-логопед помогает воспитателю подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендует воспитателю работать с готовыми печатными изданиями, советует использовать правильную с логопедической позиции методическую и детскую художественную литературу и речевой материал.

Важнейшие условия правильной речи - это плавный и длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. В каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков. Учитель-логопед и воспитатель следят за тем, чтобы при вдохе поза ребенка была свободной, плечи опущены.

Воспитатель предлагает детям потренировать мелкую моторику рук в штриховании, задание на обведение фигур по контуру, вырезание. Тем

самым обеспечивается не только обработка общих для всей группы задач по подготовке руки к письму, но и выполняется коррекционно-логопедическая работа по взаимодействию мелкой моторики и артикуляционного аппарата (особенно это важно для детей с дизартрическим компонентом).

Предлагаемые учителем-логопедом воспитателю лексико-грамматические задания направлены на повтор материала, пройденного ребенком на коррекционно-логопедических занятиях. Это дает возможность воспитателю лишний раз выявить проблемы ребенка и помочь в их преодолении. В свободное игровое время предложите ребенку поиграть в дидактическую игру, которая соответствует лексической логопедической теме (лото «Зоопарк», игра «Подбери пару» - антонимы).

Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях учитель-логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне занятий. В начале учебного года учитель-логопед составляет перспективно-тематический план коррекционно-логопедической работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями детей с ТНР

Преодоление речевого недоразвития ребенка является комплексной медико-психолого-педагогической проблемой.

В индивидуальных беседах с родителями учитель-логопед стремится не только раскрыть структуру дефекта, но и наметить пути наиболее быстрого его устранения. Доступным языком родителям рассказывается об особенностях речевого нарушения именно их ребенка, как нужно с ним заниматься и на что следует в первую очередь обращать внимание. Анализ совместно проведенных мероприятий с родителями на конец учебного года показывает, насколько важно учитывать условия жизни каждой семьи, ее состав и культурный уровень, количество детей, для того, чтобы советы учителя-логопеда не оказались для семьи трудновыполнимыми и у родителей не возникало чувство вины перед ребенком и собственной беспомощности.

Взаимодействие с семьей важно не только для педагогов, но, прежде всего, для родителей, чьи дети посещают дошкольное образовательное учреждение.

Основой работы учителя-логопеда с родителями является понятие о развивающихся взаимодействиях в детском саду и семье, где каждый из ее членов не только содействует развитию другого, но и находит условия для собственного личностного развития.

Непрерывное взаимодействие учителя-логопеда с родителями осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной и наглядной форм работы.

Коллективные формы работы учителя-логопеда ДООУ с семьей

1. Групповые родительские собрания проводятся 3 раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Родительским собраниям в ДООУ уделяется особое внимание, ведется тщательная подготовка к их проведению, проводится анализ каждого собрания.

Важная задача - включить родителей в ту или иную предложенную им работу. Учитель-логопед и воспитатель разъясняют родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

На первом собрании родителям обязательно разъясняется, что именно на взрослых членах семьи лежит ответственность за создание мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение у специалистов при повышенном давлении, ММД, массаж - при нарушениях мышечного тонуса и т.д.).

2. Консультации и семинары выстраиваются таким образом, чтобы они не были формальными, а, по возможности, привлекали родителей для решения конкретных насущных проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не хочет слушать долгих и назидательных докладов. Консультации выстраиваются таким образом, чтобы они были предельно четкими, содержали необходимый родителям конкретный материал. Наиболее актуальными темами для консультаций, семинаров и бесед, которые интересуют родителей, являются следующие:

- «Артикуляционная гимнастика»;
- «Развитие мелкой моторики»;
- «Выполнение домашнего задания»;
- «Развитие внимания и мышления»;
- «Речевые игры дома»;
- «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях»;
- «Как учить звукобуквенному анализу».

Индивидуальные формы работы учителя-логопеда ДООУ с семьей

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет учителю-логопеду установить более тесный контакт с родителями.

Особенности семейного воспитания, потребности родителей в знаниях выясняются на проводимых учителем-логопедом в течение всего учебного года *беседах*, важнейшим признаком которых является двусторонняя активность. Родители приглашаются на индивидуальные беседы для ознакомления с результатами. Родные узнают о пробелах в развитии ребенка; получают советы, необходимые практические рекомендации, об успехах в преодолении недостатков речи.

Эффективными являются индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (это различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи,

формирование звукопроизношения, логопедический массаж, дыхательная гимнастика).

Важной формой взаимодействия учителя-логопеда с родителями является *тетрадь домашних заданий*. Она заполняется 2-3 раза в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично. В зависимости от специфики нарушения речи каждого конкретного ребенка задания в тетради даются не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков, на развитие внимания и памяти.

Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где логопед и родители действуют согласованно.

Мониторинг динамики развития детей с ТНР, их успешности в освоении ООП ДО

Мониторинг динамики развития детей с нарушениями речи проводится систематически, с целью внесения корректирующих действий в процесс организации развивающей и коррекционной работы. Содержательный компонент мониторинга динамики развития детей представляет собой систему диагностических процедур, ориентированных на выявление показателей развития речевой деятельности и неречевых процессов. По окончании диагностики учителем-логопедом проектируется индивидуальный речевой профиль ребенка, иллюстрирующий достижения, полученные в ходе реализации коррекционной работы и точки дальнейшего роста и продвижения. В качестве основных показателей мониторинга динамики развития детей с нарушениями речи выступают следующие показатели:

- исследование сенсомоторного уровня речи (состояние фонематического восприятия, состояние фонематического анализа и синтеза, исследование артикуляционной моторики, исследование звуко-слоговой структуры слова, предложения, звукопроизношения);
- исследование грамматического строя речи и словоизменения (употребления существительных в единственном и множественном числе, употребления существительных в форме единственного числа творительного падежа, исследование употребления предложно-падежных конструкций, использования прилагательных и существительных в единственном и множественном числе женского, мужского и среднего рода, исследование употребления существительных с числительными);
- исследование словаря и навыков словообразования
- исследование связной речи (составление рассказа по сюжетной картинке, составление пересказа);
- исследование общей и мелкой моторики (движений рук и плечевого пояса, движений туловища, статических координаций движений, исследование динамических координаций, исследование пространственной ориентации по подражанию, исследование кинестетической основы движений);

- исследование неречевых психических процессов (внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, временных и пространственных представлений, мышления и воображения).

2.4 Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.4.1 Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Учет этнографических, экологических, историко-культурных, социально-экономических, особенностей региона имеет особое в организации как образовательного, так и коррекционно-образовательного процесса.

Ребенок дошкольного возраста начинает осознавать свою этническую принадлежность задолго до обучения в школе. Это отмечают А.П. Оконешникова, И.А. Сулова, С.К. Рошин и другие. Дошкольный период формирования личности уникален, от детского восприятия окружающего мира во многом зависят последующие жизненные установки человека. Именно дошкольные образовательные учреждения, являющиеся частью единого образовательного пространства, способны создать условия для полноценного воспитания человека-гражданина.

Регионализация дошкольного образования предполагает:

- активизацию самосознания растущего человека как россиянина, как представителя определенного этноса и жителя определенного региона;
- развитие образовательной сферы региона с учетом культурного, эколого- географического богатства региона;
- воспитание интернационального сообщества на основе мультикультурного образования.

С учетом возрастных возможностей и потребностей детей дошкольного возраста принцип регионализации дошкольного образования можно реализовать через ознакомление детей с:

- историей родного края, показывая процесс освоения территории, национальную и социальную дифференциацию;
- историей города (ДОУ, семьи, личной истории);
- экологической культурой и ценностями региона;
- этнокультурными традициями региона.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно- Сибирского региона, обеспечивается парциальной образовательной программой дошкольного образования «Байкал - жемчужина Сибири: педагогические технологии

образовательной деятельности с детьми» (Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А.).

Цели и задачи образования детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Цель: воспитание любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к региональному природному, духовному и культурному наследию.

Задачи:

1. Формирование личности ребенка, обладающей основами экологической культуры и способной ориентироваться и активно познавать мир региональной природы (Прибайкалья), ориентироваться в нем.
2. Приобщение дошкольников к культуре своего народа как непереносимое условие формирования разносторонне творческой личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей сформированным представлением о Родине, ее обычаях, традициях, истории, с развитым чувством любви к российской культуре.
3. Развитие способности освоения на деятельностной основе этико-экологического и этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей.
4. Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, способствующей этико-экологическому и этнокультурному воспитанию дошкольников.
5. Включение родителей в разработку и реализацию познавательных детско-взрослых проектов регионального содержания.

Вариативные принципы и подходы к реализации программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Принципы и подходы к формированию программы, формируемые участниками образовательных отношений:

- *принцип регионализации* содержания дошкольного образования предполагает акцентирование внимания на ознакомлении детей с историей родного края, показывая процесс освоения территории, национальную и социальную дифференциацию; с историей города (ДОУ, семьи, личной истории); на воспитании экологической культурой и ценностями региона; на ознакомлении с этнокультурными традициями региона;

- *принцип природосообразности* – отношение к ребенку, как к части природы, предполагающее его воспитание в единстве с ней и заботу о ней;
- *принцип культуросообразности* предполагает, что образование детей должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения человека к различным пластам культуры (бытовой, физической, гендерной, материальной, духовной, экологической, интеллектуальной, нравственной и др.), учитывать исторически сложившиеся в конкретном социуме традиции и стиль социализации.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок

- имеет представление о своем детском саду как образовательном учреждении для маленьких детей; знает номер (название детского сада), его истории, традициях, о ближайшей окружающей среде (березовая роща, река Иркут, магазин, библиотека и пр.); стремится к участию в создании эстетической и развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);
- знает о географическом положении г. Иркутска, оз. Байкал, реки Ангара, расположении Иркутской области, её природных богатствах;
- знает название главных улиц, некоторые архитектурные особенности, памятники, достопримечательности, известные архитектурные сооружения, памятники и монументы г. Иркутска;
- испытывает чувство гордости от рождения и проживания в родном городе, крае; проявляет интерес к отдельным фактам истории и культуры родного края (история возникновения, культура, традиционные ремесла, промыслы, символика);
- понимает многообразие национальностей, населяющих Иркутскую область, особенности их внешнего вида, одежды, типичных занятий, традиций; проявляет интерес к объектам национальных региональных культур (к сказкам, песням, былинам, народно-прикладному творчеству, играм, танцам народов Сибири);
- имеет представления о сибирских животных и растениях: о жизни растений и животных в среде обитания, о признаках их приспособления к климатическим условиям Прибайкалья; о природных сообществах сибирских растений и животных (лиственный

лес, тайга, водоем, луг, парк), их обитателях;

- называет и показывает озеро Байкал на карте, отмечает его уникальность (древнее, самое глубокое); называет качества воды (чистая, пресная, «живая», холодная);
- рассказывает об эндемиках Байкала, знает некоторых (омуль, голомянка, нерпа);
- составляет несложные рассказы о растительном и животном мире озера Байкал, знает стихи, сказки, загадки, легенды о сибирских животных, растениях, явлениях природы, об обитателях Байкала;
- знает правила поведения в природе, связанные с бережным отношением к ней;
- имеет представление о видовом разнообразии изделий народных сибирских мастеров (игрушки, утварь, одежда, предметы быта), о технологии их изготовления, назначении;
- знает иркутских писателей: В. Распутин, С. Устинов, М. Захаров, их некоторые произведения;
- стремится передать свои впечатления от восприятия региональной природы и культуры в собственной художественно-творческой деятельности;
- проявляет уважительное отношение к культурному региональному наследию, интерес к посещению музеев, выставок, охотно принимает участие в мероприятиях, событиях, праздниках регионального содержания;
- уважительно относится к труду взрослых; имеет представление о значении их труда для общества; знает названия некоторых профессий и особенности труда взрослых по охране озера Байкал и сибирской природы, их изучению, по сохранению культурного наследия г. Иркутска и его благоустройству, поддержанию чистоты.

2.4.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое

знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *непосредственно организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные

способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских

интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в

детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: гармоничное развитие ребёнка дошкольника при активном участии его родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Основные направления взаимодействия семьи и ДОУ

- профессиональное взаимодействие педагога на основе современных знаний о семье;

- формирование комплексных психолого-медико-педагогических рекомендаций для родителей;
- изучение социального статуса семьи и установление контактов с их членами;
- согласование воспитательно-образовательных задач в семье и ДОУ;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность.

Формы сотрудничества с родителями детей, посещающих детский сад

- первичное знакомство с родителями, беседа;
- оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии;
- проведение общих и групповых родительских собраний;
- анкетирование и тестирование родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности;
- проведение спортивных, музыкальных, народных праздников, досуга, утренников с участием родителей;
- индивидуальное, групповое консультирование;
- проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребёнка;
- проведение дней открытых дверей;
- организация совместных выставок, конкурсов, экскурсионных поездок, отдыха на природе, выходов в театры, музеи города.

III. Организационный раздел (обязательная часть)

3.1. Материально-технического обеспечения программы

Для реализации образовательной программы в ДОУ имеется материально-техническая база, которая включает здание со специализированными помещениями. Здание оборудовано системой водоснабжения и канализации, отопления и вентиляции, которая соответствует требованиям СанПин. Набор площадей образовательных помещений, их отделка и оборудование в соответствии с требованиями СанПин. Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей, требования к санитарному состоянию и содержанию помещений, требования пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности, требования охраны жизни и здоровья воспитанников и работников образовательного учреждения соблюдены. К зданию примыкают участки для организации прогулок детей и спортивная площадка, оборудование которых соответствует требованиям СанПин. В учреждении созданы необходимые условия для организации питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. В ДОУ

имеются необходимое оснащение помещений для работы медицинского персонала.

Оснащенность кабинетов, музыкального зала, игровых площадок, необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем соответствует требованиям программы: в специализированных помещениях, в том числе в групповых комнатах укомплектовано оборудование для организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), имеется здоровьесберегающее оборудование (зрительные тренажеры, приборы, улучшающие качество окружающей среды, оборудование, позволяющие удовлетворить потребность воспитанников в движении).

Описание специального оборудования для детей с тяжелыми нарушениями речи представлено в разделе программы 3.6 (предметно-пространственная развивающая среда)

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А. Байкал - жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования – Иркутск: Изд – во «Аспринт», 2016.
2. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
3. Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В. Учимся правильно произносить звуки. Веселая школа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
4. Калининчук М.Н., Иванова Е.А. и др. Конспекты открытых итоговых занятий с детьми групп компенсирующей направленности. 6-7 лет: сборник материалов. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.
5. Кибатьярова А.А. Тренинги по обогащению речи дошкольников. Слова- родственники (5-7 лет). Вып. 1-2. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.
6. Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет/Е.В. Колесникова. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 32 с.:ил.
7. Кулиновская Т.А. Тренинги по сказкам для формирования связной речи детей 5-7 лет. Вып.1-2. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
8. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим

недоразвитием речи) с 3 до 7 лет- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г.

9. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017г.

10. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019г.

11. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019г.

12. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г.

13. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и 5 до 6 лет). Организованная образовательная деятельность. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019г.

14. Краузе Е.Н. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019г.

15. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г.

16. Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников с 5 до 7 лет. Рабочая тетрадь. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019г.

17. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып.1.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019г.

18. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып.2.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г.

19. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып.3.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019г.

20. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып.4.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019г.

21. Нищева Н.В. Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет). - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г.

22. Нищева Н.В. Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок. Выпуск 3. Старший дошкольный возраст, подготовительная

к школе группа (с 6 до 7 лет) - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г.

23. Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4-7 лет. Парциальная адаптированная программа. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г.

24. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи коммуникативных способностей детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет). - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017г.

25. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г.

26. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет: методические рекомендации. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017г.

27. Проектирование основной образовательной программы (на основе программы Н.В. Нищевой). - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г.

28. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017г.

29. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017г.

30. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017г.

31. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018г.

3.3. Режим дня

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающих личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности

Основной контингент воспитанников ДОУ ориентирован на 12 часовое пребывание. Режим работы ДОУ – пятидневный с 7⁰⁰ до 19⁰⁰, выходные дни - суббота, воскресенье.

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к обучению и воспитанию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа родителей (Приложение 1).

В режиме дня во всех возрастных группах различной направленности предусмотрена организация непосредственно-образовательной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности (познавательная-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее), образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей.

Дети с ОВЗ (дети с речевыми нарушениями) ежедневно (в первую и вторую половину дня) получают квалифицированную помощь по коррекции речевых нарушений (коррекционные занятия, индивидуальная коррекционная работа с детьми). При организации непосредственно-образовательной деятельности, а также образовательной деятельности в ходе режимных моментов осуществляется квалифицированная помощь в коррекции психического (речевого) развития.

3.4. Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)

Принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми в ДОУ:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа комплексной реализации содержания образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В основу реализации ООП ДО положен принцип комплексно-тематического планирования образовательной деятельности (на примере блочно-тематического планирования), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения итоговых интегрированных мероприятий;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения основной общеобразовательной программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы;
- разнообразие форм подготовки и проведения образовательных мероприятий с детьми;
- возможность реализации принципа построения Программы от простого к сложному;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

Кроме того, при разработке Программы ДОУ учитывались принципы и подходы её формирования, определённые целями и задачами «От рождения до школы» разработанной под руководством авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Выше заявленные целевые установки реализуются в процессе разнообразных *видов детской деятельности*: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В детском саду она строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорно развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой. Наполнение игр, занятий, упражнений, сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей восприятия размеров, форм, цвета, математическому и речевому развитию.

Предметно-развивающая среда в ДОУ

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты - сюжетно- ролевые игры - занятия, игры; - самообслуживание; - трудовая деятельность; - самостоятельная творческая деятельность; - ознакомление с природой, труд в природе;	Детская мебель, игровая мебель Атрибуты для сюжетно- ролевых игр Различные виды театров Книжный уголок Уголок для изобразительной деятельности Уголок природы Конструкторы различных видов Настольно-печатные игры, лото, мозаики, пазлы... Развивающие игры по математике, логике и т.д. Т.С.О.
Спальное помещение - дневной сон, - гимнастика после сна - игровая деятельность	Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики, резиновые мячи и др.).

<p>Раздевальная комната - информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок Наглядно- информационный материал для родителей Выставки детского творчества.</p>
<p>Методический кабинет - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставка дидактических и методических материалов по различным направлениям развития детей.</p>	<p>Библиотека педагогической, методической литературы, периодических изданий Диагностические материалы Материалы консультаций, семинаров, практикумов, праздников, развлечений....; Опыт работы педагогов; Демонстрационный раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстрированный материал Игрушки, муляжи, изделия народных промыслов... Скульптуры малых форм (глина, дерево)</p>

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В детском саду она строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорно развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой. Наполнение игр, занятий, упражнений, сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей восприятия размеров, форм, цвета, математическому и речевому развитию.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ конструируется на основе следующих принципов: содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

1) Насыщенность среды определяется соответствием возрастным возможностям детей и содержанию Программы и оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе отменяющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Организация специальной предметно-пространственной развивающей среды
для детей с тяжелыми нарушениями речи
(с учетом возраста детей, возрастной группы)**

Таблица

Возраст детей, группа	Специальные центры развития детей в групповом помещении			Специальные центры развития детей в кабинете учителя-логопеда		
	Центр «Будем говорить правильно»	Центр игр и игрушек для мальчиков	Центр игр и игрушек для девочек	Центр речевого развития	Центр сенсорного развития	Центр моторного и конструктивного развития
		Центр поликультурного воспитания				
Шестой год жизни, старшая группа	Зеркало с лампой дополнительного освещения. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала. Полка или этажерка для пособий. Пособия и игрушки для	Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр с полоролевой идентификацией Портрет президента России. Российский флаг. CD с записью гимна России.	Зеркало с лампой дополнительного освещения. Банкетка для логопедического массажа, 3-4 стульчика для занятий у зеркала. Комплект зондов для постановки звуков. Комплект зондов для артикуляционного массажа. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. Спирт. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.) Картотека материалов для автоматизации и	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики). Звучащие игрушки-заместители. Маленькая ширма. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев,	Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. Разрезные картинки и пазлы. Кубики с картинками. Игра «Составь из частей» для коврографа. «Пальчиковые бассейны» с различными	

<p>выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации и поставленных звуков в предложениях и рассказах. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации и поставленных звуков. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» и схемы описания</p>	<p>Куклы в костюмах народов России. Игрушки, изделия народных промыслов России. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города. Макет центра родного города. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей)</p>	<p>дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного. Лото, домино и другие настольно-печатные игры. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад». Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах. Карточка словесных игр. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал и материал для</p>	<p>морского прибора, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.). Предметные картинки с изображениями зверей и птиц. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»). Настольно-печатные</p>	<p>наполнителями (фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками). Массажные мячики разных цветов и размеров. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов). Флажки разных цветов (10 шт.). Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p>
--	---	--	---	--

<p>предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). Игры для совершенствования грамматического</p>		<p>фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, пуговицы, плоскостные изображения квадратов разных цветов – «светофорчики» для определения места звука в слове. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений. Разрезной и магнитный алфавит. Алфавит на кубиках. Слоговые таблицы. Наборы игрушек для инсценировки сказок. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.</p>	<p>игры для развития цветовосприятия и цветоразличения «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.). Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.</p>	
--	--	--	---	--

<p> строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города. Карта родного города и района, макет центра города. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе). Глобус, детские атласы. Игры по направлению </p>				
--	--	--	--	--

	«Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.). Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)				
Седьмой, восьмой год жизни, подготовительная к школе группа	Зеркало с лампой дополнительного освещения. Стульчики для занятий у зеркала. Полка или этажерка для пособий. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница»,	Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр с полоролевой идентификацией Портрет президента России. Российский флаг. CD с записью гимна России. Куклы в костюмах	Зеркало с лампой дополнительного освещения. Банкетка для логопедического массажа и несколько стульчиков для занятий у зеркала. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. Спирт. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания.«Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.). Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги,	Звучащие игрушки (свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы). Звучащие игрушки-заместители. Маленькая настольная ширма. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов. Карточки с наложенными и «зашумленными»	Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки, трафареты, печатки. Разрезные картинки и пазлы по сказкам. Кубики с картинками.«Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. Массажные мячики разных цветов и размеров.

<p>«Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации и звуков всех групп. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации и звуков всех групп. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Сюжетные картины. Серии</p>	<p>народов России. Игрушки, изделия народных промыслов России. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города. Макет центра родного города. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).</p>	<p>слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений. Лото, домино. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пуговицы, кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.) Настольно-печатные дидактические игры для</p>	<p>изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы». Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.</p>	<p>Массажные коврики и дорожки. Мяч среднего размера. Малые мячи разных цветов). Флажки разных цветов (10 шт.). Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» . Бусы разных цветов и леска для их нанизывания. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. Атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки, гимнастические палки, обручи и т.п.).</p>
--	---	---	--	--

<p>сюжетных картин. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.). Игры для совершенствования грамматического строя речи. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.</p>		<p>развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Разрезной алфавит, магнитная азбука. Слоговые таблицы. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений. Магнитные геометрические фигуры. Наборы игрушек для инсценирования сказок. Игры и пособия для подготовки к обучению грамоте и формирования готовности к школе («Волшебные деревья (П-Т)», «Составь слова», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.). Ребусы, кроссворды. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.</p>		
---	--	---	--	--

Перечень материалов для музыкального уголка (старшая группа)

- Инструменты: погремушки, бубны, барабаны, колокольчики, треугольник, металлофон, шумовые инструменты;
- Иллюстрации – «Времена года»;
- Портреты композиторов;
- Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросёнка», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит?» и т.д.;
- Атрибуты к подвижным играм: «Хоровод в лесу», «Кот и мыши», «Ворон», и т.д.;
- Детские рисунки к песням и музыкальным произведениям, картинки к знакомым песням в виде альбома или отдельные иллюстрации;
- Ширмы: настольная, по росту детей;
- Музыкальные лесенки (3-ёх, 5-ти, 7-ступеньчатые – озвученные);
- Атрибуты к танцам: осенние листочки, снежинки, искусственные цветы, «дождики», платочки, султанчики, ленточки, флажки и т.д., элементы костюмов;
- Разноцветные перчатки, пёрышки, перчаточные куклы «би-ба-бо» для музыкальных импровизаций за ширмой;
- Магнитофон, CD диски;
- Иллюстрации музыкальных инструментов

Перечень материалов для музыкального уголка (подготовительная к школе группа)

- Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольник, барабаны, самодельные шумовые инструменты и т.д.;
- Портреты композиторов;
- Иллюстрации «Времена года»;
- Альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поём» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях;
- Графическое пособие «Эмоции» (карточки с изображением лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;

- Альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т.д.;
- Музыкальные лесенки (3-ёх, 5-ти, 7-ступеньчатые – озвученные);
- Музыкально-дидактические игры: «Три поросёнка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Назови песню», «Назови произведение», «Весёлый диск», «Музыкальные птенчики»; и т.д.;
- Атрибуты к подвижным играм;
- Атрибуты для танцевального творчества, элементы костюмов к танцам (косынки, ленточки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям (листочки, снежинки, цветы и т.д.);
- Разноцветные перчатки, султанчики, шарфы, платочки, ленточки, куклы «би-ба-бо» и т.д.;
- Магнитофон, CD диски.

3.6 Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.6.1. Особенности организации образовательной деятельности в ДОУ

Общий объем обязательной части Программы, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников и включает время, отведенное на: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

На каждом возрастном этапе педагогом решаются разные задачи развития и роль его должна гибко меняться. В одних случаях задачи программы развития будут решены успешнее только с помощью взрослого – прямое обучение. В других педагог создает специальную среду и ситуации для познавательной активности ребенка, организует его познавательно-исследовательскую деятельность. Иногда личным примером ведет ребенка за собой, показывая общепринятые образцы поведения, при этом поддерживает детскую инициативу, формируя у ребенка уверенность в собственных силах.

Воспитатель использует все многообразие форм работы с детьми для решения педагогических задач, но в каждом режимном моменте продумывает конкретные организационные ситуации. Качественный результат образовательной деятельности зависит не только от программы, а прежде всего от личности взрослого, который создает эмоционально насыщенную среду для освоения ребенком той или иной области знаний (режимные моменты, самостоятельная детская деятельность). Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей интегрировано.

Образовательный процесс строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Эти два принципа будут реализованы только при условии слаженности в работе всего педагогического коллектива. В комплексно-тематическом построении образовательного процесса предполагается выделение ведущей темы дня, недели или месяца. Тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-

логической форме. Предварительный подбор взрослым основных тем передают системность и культуросообразность образовательному процессу. Ребенок «проживает» тему в разных видах детской деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) Реализация темы в комплексе разных видов деятельности вынуждает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Комплексно- тематическая модель предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

3.6.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Перспективное планирование образовательной деятельности обеспечивает комплексно-тематические планы, разработанные для групп общеразвивающей и компенсирующей направленности.

В группах общеразвивающей направленности в качестве основного содержания тематического плана выступает единый тематический блок, который реализуется в течение одной недели. Разделы тематического блока варьируются в зависимости от возраста детей. Выбор тем определен с учетом содержания обязательной части программы и содержанием, отражающим специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В группах компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи) основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности

3.6.3. Особенности организации педагогической диагностики в ДОУ

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических

действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- речевой деятельности;
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественно-эстетической деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Принципы педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

фиксация всех проявлений личности ребенка;

сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить особенности развития ребенка,

необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

в безопасности для испытуемого применяемых методик;

в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в картах индивидуальных достижений ребенка, разработанных специально для каждого возраста.

Диагностическая карта наблюдений детского развития (шестой год жизни)

Фамилия и имя ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ДОУ _____

Группа _____

Воспитатели _____

Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности ¹	Период фиксации показателей развития ребенка
---	--

¹Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

	1-ая половина октября	январь- февраль	апрель- май	примечан ие
Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)				
положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям				
ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками				
проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада				
в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен,				
различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил				
активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде				
бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых				
самостоятелен, инициативен в самообслуживании				
с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата				
представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни				
Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни				
умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале				
умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами				
умеет быть осторожным при общении с незнакомыми животными				
умеет соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте				
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей				

имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления				
Игровая деятельность				
умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности				
умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д				
умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры				
усложняет игру путем расширения состава ролей, согласовывает и прогнозирует ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом игры (в игре проявляется увеличение количества объединяемых сюжетных линий)				
Познавательная деятельность				
проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности				
знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах				
рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах				
проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада				
различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях				
знает свое имя, фамилию, возраст, пол				
проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни				
знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну				
проявляет интерес к жизни людей в других странах				
Проектная деятельность				
активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения				
Речевая деятельность				
проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы				

инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов				
с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется				
замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их				
имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями				
речь чистая, грамматически правильная, выразительная				
владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове				
самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки				
отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи				
проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения				
различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях				
Художественно-эстетическая деятельность				
высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного				
последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации				
различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности				
любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера				
самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности				
проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности				
демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым				
приминает участие в процессе выполнения				

коллективных работ				
проявляет стремление к постоянному общению с книгой				
обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся				
знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии				
способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст				
использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов				
активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок				
Музыкальная деятельность				
развиты элементы культуры слушательского восприятия				
выражает желание посещать концерты, музыкальный театр				
музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки				
проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности				
активен в театрализации				
участвует в инструментальных импровизациях				
Двигательная деятельность (физическое развитие)				
Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений)				
в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость				
в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании				
проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений				
имеет представления о некоторых видах спорта				
уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений				
проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру				
мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей				
умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения				
готов оказать элементарную помощь самому себе и				

другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью)				
---	--	--	--	--

Диагностическая карта наблюдений детского развития (седьмой, восьмой год жизни)

Фамилия и имя ребенка _____
 Дата рождения _____
 Дата поступления в ДОУ _____
 Группа _____
 Воспитатели _____

Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности ²	Период фиксации показателей развития ребенка			
	1-ая половина октября	январь-февраль	апрель-май	примечание
Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)				
поведение ребенка положительно направлено, ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их				
доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам				
имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм				
внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках				
имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями				
имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства				
ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком				
отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании				
проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его				
проявляет самостоятельность и инициативу в труде,				

²Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его				
добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье				
имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе				
Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию				
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице				
проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами				
внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора				
Игровая деятельность				
умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал				
проявляет творческое использование в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.				
проявляет способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников				
сформировано умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих				
Познавательная деятельность				
отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями				
проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство				
проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны				
рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее				
проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира				
знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны				
имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны				
Проектная деятельность				
организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами				
может длительно целенаправленно наблюдать за				

объектами, выделять их проявления, изменения во времени				
Речевая деятельность				
ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность				
задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни				
участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству				
в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника				
успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр				
речь чистая, грамматически правильная, выразительная				
владеет звуковым анализом слов				
проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям				
Художественно-эстетическая деятельность				
ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения				
проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства				
экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность				
адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми				
проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать				
обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения				
называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся				

знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества				
воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее				
творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов				
Музыкальная деятельность				
развита культура слушательского восприятия				
любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями				
музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов				
проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках				
активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания				
проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях				
Двигательная деятельность (физическое развитие)				
двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные)				
в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость				
осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом				
проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях				
проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта				
имеет начальные представления о некоторых видах спорта				
имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его				
ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья				
может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)				

**Схема исследования индивидуального речевого и общего развития
ребенка с нарушениями речевого развития (с 5 до 8 лет)**

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Домашний телефон _____

Откуда поступил _____

Сведения о родителях:

мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) _____

отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка) _____

Национальный язык _____

Двуязычие _____

Решением ПМПК от _____ протокол № _____ принят в
группу для детей с ТНР на срок _____

Заключение ПМПК _____

Дата заполнения речевой карты _____

Логопед _____

Решением ПМПК от _____ продлен срок пребывания в
логопедической группе с диагнозом _____

На срок _____

Ответственный за продление _____

Члены ПМПК _____

Решением ПМПК от _____ продлен срок пребывания в группе для детей с ТНР
с диагнозом _____

На срок _____

Ответственный за продление _____

Члены ПМПК _____

Решением ПМПК от _____ выпускается из
группы для детей с ТНР с (состояние речи) _____
в (тип ДОУ, школы) _____

Ответственный за выпуск _____

Члены ПМПК _____

Общий анамнез _____

Неблагоприятные факторы развития _____

Перенесенные заболевания:

до года _____

после года _____

Ушибы, травмы головы _____

Судороги при высокой температуре _____

Раннее развитие

Голову держит с (в норме с 1,5 мес.) _____

Сидит с (в норме с 6 мес.) _____

Ползает с (в норме с 6—7 мес.) _____

Стоит с (в норме с 10—11 мес.) _____

Ходит с (в норме с 11—12 мес.) _____

Узнает близких с (в норме с 2,5—3 мес.) _____

Первые зубы появились в (в норме в 6—8 мес.) _____

Количество зубов к году (в норме 8 зубов) _____

Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)

Педиатр _____

Невролог _____

Психоневролог _____

Оториноларинголог _____

Офтальмолог _____

Хирург _____

Ортопед _____

Речевой анамнез

Гуление в (в норме с 2 мес.) _____

Лепет в (в норме с 4-6 мес.) _____

Первые слова (в норме около года) _____

Первые фразы в (в норме от 1,5 до 2 лет) _____

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине _____

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) _____

Отношение членов семьи к речевому дефекту _____

Занимались ли с логопедом _____

Результаты занятий с логопедом _____

Исследование поведения и эмоциональной сферы

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) _____

2. Адекватность эмоциональных реакций _____

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность) _____

Исследование неречевых психических функций

1. Исследование слухового восприятия:

- дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, пищалки, погремушки) _____

- определение направления звука _____

- восприятие и воспроизведение ритма _____

4 года 5 лет 6 лет

РИСУНОК

2. Исследование зрительного восприятия:

- различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики),

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) _____

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный) _____

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) _____

- восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб) _____

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб) _____

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) _____

3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления:

- ориентировка в пространстве

4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади) _____

5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа) _____

6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу) _____

- ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу) _____

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо) _____

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо) _____

- складывание картинок из частей:

4 года (2- 4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы) _____

5 лет (4-6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы) _____

6 лет (6-8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы) _____

- складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» и «кровать» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек) _____

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек) _____

- складывание фигур из палочек по памяти:
6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек)

Методика проведения обследования ребенка с ТНР с 5 до 8 лет учителем - логопедом

Сбор анамнестических данных

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов состоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования

Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Учитель-логопед показывает ребенку,

например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Учитель-логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему - многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе учителя-логопеда пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее: он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее учитель-логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой - правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4-6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее учитель-логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Пятилетний ребенок складывает «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний - «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» - из семи палочек.

При *исследовании состояния органов артикуляции* учитель-логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или

полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя *состояние общей моторики*, учитель-логопед предлагает пятилетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Кроме перечисленных упражнений, учитель-логопед предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование *состояния ручной моторики*. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак - ребро - ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, учитель-логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь-кулак-ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, учитель-логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку

предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование *состояния мимической мускулатуры* пятилетнему ребенку предлагается по подражанию учителю-логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию учителю-логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя *состояния артикуляционной моторики* пятилетний ребенок по подражанию учителю-логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 предметов по одной из лексических тем. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем учитель-логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний - еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем учитель-логопед исследует понимание ребенком глаголов. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок - кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый люди; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Затем учитель-логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок - где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее учитель-логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку также предлагается показать, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний - нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как пятилетний ребенок различает глаголы с различными приставками, учитель-логопед показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе учителя-логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом —

картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабушку испечь колобок? Покажи. Куда бабушка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Учитель-логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом - смешиваемые в произношении.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка-мишка, почка-бочка, катушка-кадушка, корка-горка, речка-редька, цвет-свет, челка-щелка, рейка-лейка. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка-мошка, пашня-башня, сова-софа, крот-грот, лук-люк, марка-майка, ель-гель, плач-плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики.

Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта.

Затем учитель-логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор.

Далее учитель-логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Пятилетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний - ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг-враг, горе-радость, легкий-тяжелый, давать-брать, добро-зло, горячий-холодный, длинный-короткий, поднимать-опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (птицы летают, змея ползает и т.п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку

вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий (учитель учит, маляр красит и т.п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, учитель-логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Пятилетний ребенок кроме красного, желтого, синего, зеленого, белого и черного кружков, называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый.

Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, учитель-логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Учитель-логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз-глаза, рот-рты, река-реки, ухо -уши, кольцо-кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев-львы, лис -листья, стул-стулья, воробей-воробьи, дерево-деревья, пень-пни.

Затем учитель-логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (над цветком). Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон».

Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования учитель-логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор—заборчик, носок—носочек, лента—ленточка, окно—окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец—пальчик, изба—избушка, крыльцо—крылечко, кресло—креслице».

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Пятилетний ребенок выполняет задание, продолжая фразы, начатые учителем-логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрехи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?»

Затем ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос учителя-логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя *состояние связной речи*, учитель-логопед предлагает пятилетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала педагог выразительно читает рассказ «Рыбалка», не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: рассказ «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Учитель-логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной слоговой структуры. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, учитель-логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее исследуется состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за учителем-логопедом. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за учителем-логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Пятилетнему ребенку предлагается повторить цепочки слогов: ба—па—ба, па—ба—па, да—та—да, та—да—та, га—ка—га, ка—га—ка, за—са—за, са—за—са, та—тя—та, тя—та—тя. Шестилетнему ребенку предлагаются следующие цепочки: са—ша—са, ша—са—ша, жа—ша—жа, ша—жа—ша, са—ца—са, ца—са—ца, ча—тя—ча, тя—ча—тя, ля—ля—ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, учитель-логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем он акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе педагога выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае учитель-логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных

ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном *логопедическом заключении* определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

3.7 Краткая презентация программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 8 лет) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 126 (далее Программа) разработана с учетом специфики дошкольного образования, как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Данная программа создана на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7.12.2017 года, протокол № 6/17) и является основным внутренним нормативно - управленческим документом, регламентирующим коррекционно - образовательную деятельность ДООУ.

В качестве методического обеспечения содержания коррекционной работы в Программе используется методический комплект к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной образовательной программой дошкольного образования «Байкал - жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми» (Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А.).

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 8 лет) с тяжелыми нарушениями речи и предназначена для работы в группе компенсирующей направленности для коррекционного обучения.

Основная цель Программы - создание условий для выравнивания речевого и психофизического развития детей с ТНР и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, построение системы коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР 5-8 лет, предусматривающей взаимодействие специалистов ДООУ и родителей воспитанников с ОВЗ.

Содержание АООП в соответствии с требованиями ФГОС включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку, определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, значимые характеристики.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы; взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал),
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) являются не только равноправными,

но и равно ответственными участниками образовательного процесса. Семья является первой школой растущего человека. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строятся на основе сотрудничества. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО).

В Организационном разделе программы представлены психолого-педагогические условия реализации Программы, материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающих личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности, а так же даны особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.