

Проект по развитию диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР через организацию детской журналистики

*Разработали педагоги
МБДОУ г. Иркутска детский сад №
127 «Берёзка»:
Дунцова Н.С., учитель-логопед
Богдан Т.Н., воспитатель*

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	Детская журналистика и диалогическая речь
Актуальность проекта	Одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста остается проблема развития диалогической речи, так как речь развивается в процессе общения. В нашей группе дети с тяжелыми нарушениями речи, которые испытывают трудности в овладении навыков диалогической и связанной речи. Дети затрудняются длительно поддерживать монолог, они недостаточно инициативны, часто возвращаются к форме «коллективного монолога», овладевают лишь самыми простыми формами диалога со сверстниками, затрудняются в рассуждениях и в подборе аргументов. Проанализировав методическую литературу, интернет-ресурсы, освещающие вопросы диалогической речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, мы пришли к выводу, что организация журналисткой деятельности с применением метода интервьюирования усилит речевую мотивацию к созданию условий для формулирования вопросов, а также к построению ими самостоятельных высказываний и рассуждений.

Цель проекта	Совершенствование и расширение диалогической речи у дошкольников старшего возраста имеющих нарушения речи, с использованием метода интервьюирования.
Задачи проекта	<p>Задачи для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать уверенность в себе и своих высказываниях, умение строить диалог и устанавливать эмоциональный контакт, а также культуру общения и речи; - развивать личностные качества; - быть активным и самостоятельным собеседником; - устранять избыточное психоэмоциональное и мышечное напряжение вне речи и во время её. <p>Задачи для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в образовательном процессе группы посредством совместного изготовления материалов и атрибутов для реализации проекта; - развивать социально-личностную сферу детей, посредством совместной творческой деятельности; - способствовать развитию диалогической речи детей благодаря повышению педагогической культуры. <p>Задачи для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проинформировать родителей и привлечь их к участию в проекте; - подготовить методические материалы по теме проекта; - провести мероприятия в рамках реализации проекта; - создать условия для организации детской деятельности; - организовать участников проекта для презентации продукта деятельности.
Продукт проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Выпуск детско-родительских газет «Вести из «Светлячков»; - медиаканал Светлячок TV.
Сроки реализации	долгосрочный

Ресурсы:

Человеческие: библиотекарь, писатель-журналист, ветераны, родители, педагоги ДОУ.

Материально-технические: микрофон, фотоаппарат, кепки с эмблемой, шарфики, карточки-символы, фотографии, иллюстрации, картинки, ИКТ-оборудование (ноутбук, принтер).

Информационные: книги, энциклопедии, альбомы, познавательные журналы участников и других лиц, участвующих в проекте.

Предполагаемые результаты проекта:

- дети умеют последовательно выстраивать диалог с собеседником;
- умеют брать интервью с помощью карточек – символов и без карточек;
- владеют навыками подбора материала и их оформления в соответствии с темой интервью;
- родители принимают активное участие в подборе, изготовлении материалов и атрибутов для реализации проекта;
- родители принимают участие в выпусках газет «Вести из Светлячков»;
- создана коллекция выпусков детско-родительских газет;
- повышена уверенность родителей в их педагогических возможностях.

Этапы проекта:

1 этап - Погружение в проект

- информация для родителей о проекте;
- опрос детей и анкетирование родителей с целью выявления знаний по данной теме;
- составление плана работы с детьми и родителями по теме «Детская журналистика и диалогическая речь»;
- проведение тематических бесед по теме «Мы журналисты»;
- создание проблемной ситуации, которую дошкольники решают в процессе проектной деятельности.

Модель трёх вопросов:

Что мы знаем?

Что журналисты берут интервью. Размещают материал в интернете, в газетах, журналах, радио и телепередачах.

Что хотим узнать? Как берется интервью, что для этого необходимо, люди каких профессий участвуют в интервью, в создании газет, журналов, радио и телепередач.

Что сделать для того чтобы узнать? Спросить у взрослых. Прочитать и рассмотреть газеты, журналы, интернет ресурсы. Самим попробовать принять участие в сборе материала и оформлении журналов, газет, видеорепортажей.

2 этап –Деятельностный

-Работа с детьми:

-организованная образовательная деятельность,

- совместная деятельность со взрослым,
- самостоятельная деятельность в условиях развивающей среды
- Взаимодействие с родителями**

3 этап- Презентация продукта

- газеты «Вести из Светлячков», изготовленные вместе с родителями и детьми, представление их за круглым столом.
- медиаканал «Светлячок TV»

Перспективное планирование работы по проекту «Детская журналистика и диалогическая речь»

Месяц	Образовательная деятельность с детьми	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Опрос детей по теме «Журналистика»; -Мультимедийная презентация «Знакомство с профессией журналист»; -Беседа о профессии «Журналист»; -Рассматривание иллюстраций «Мы журналисты берем интервью»; -Составление рассказа по данным иллюстрациям; -Выставка книг, журналов, газет; -Игра «Что лишнее». 	<ul style="list-style-type: none"> -Анкетирование родителей «Что мы знаем о журналистике и диалоге»; -Консультирование родителей по теме: «Размышления о диалоге и мастерстве его ведения».
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Мультимедийная презентация «Знакомство детей с профессиями: «Оператор», «Репортер», «Редактор», «Диктор», «Ведущий программ», «Комментаторы», «Специальный корреспондент»; - Рассматривание предметов, необходимых юному журналисту; -Игра «Телевизор». -Занятие «Учимся быть журналистами» (разработка карточек символов, выработка правил для журналиста, принятие на себя роли «журналиста») - Изготовление опорных карточек-символов для ведения интервью; - Создание уголка «Звукооператор»; - Игра «Звукооператор»; -Игра «Угадайте какая профессия у человека». 	<ul style="list-style-type: none"> -Разработка памятки для родителей «Обсуди интервью с ребенком» (Как научить ребёнка брать интервью по схемам?) - Участие родителей в сборе и изготовлении практического материала и атрибутики к занятиям и для уголка «Звукооператор» (кепки, эмблемы, галстуки, микрофоны, фотоаппарат и др. предметы).

Ноябрь	<p>-Разработка и проведение занятия для развития диалогической речи «Мы-журналисты»;</p> <p>-Разработка и организация сюжетно-ролевой игры «Мы-журналисты»;</p> <p>-Подбор дидактических игр для развития коммуникативных навыков дошкольников.</p>	<p>-Знакомство родителей с циклом коммуникативных игр «Поиграем дома»;</p> <p>-Привлечение родителей к выпуску детско-родительской газеты ко Дню логопеда «Вести из Светлячков» - «Как мы выполняем домашнее задание?»</p>
Декабрь	<p>-Знакомство с аудиосредствами (магнитофоном, микрофоном, диктофоном);</p> <p>-Разработка и проведение занятия для развития диалогической речи «Берем интервью у сказочного леса»(работа по карточкам –символам).</p> <p>-Выпуск детско-родительской газеты «Вести из «Светлячков» С новым годом и Рождеством!».</p>	<p>-Привлечение родителей к выпуску детско-родительской газеты «Вести из Светлячков» С новым годом и Рождеством!».</p>
Январь	<p>Игровые упражнения: «Как стать настоящим журналистом?», «Как вести себя во время интервью?», «Мимика, жесты, дыхание».</p> <p>-Организация встречи в библиотеке им. Г.К. Сапронова с журналистом писателем;</p> <p>-Взятие интервью у журналиста писателя Дарьи Маслянниковой;</p> <p>-Организация пресс-центра «Вести из Светлячков»;</p> <p>-Создание медиаканала Светлячок TV.</p>	<p>- Консультация «Как мы знакомимся в детском саду с профессией журналиста?»</p> <p>- Практические рекомендации по выполнению цикла упражнений на развитие мимики, жестов, дыхания;</p> <p>-Привлечение родителей к организации встречи с писателем журналистом, к созданию пресс-центра, медиаканала.</p>
Февраль	<p>- Занятие «Мы журналисты» (организация встречи с папами военнослужащими, дети берут интервью по карточкам –символам).</p> <p>-Выпуск детско-родительской газеты «Вести из «Светлячков» Как папа, дядя, дед служил!»</p>	<p>-«Мы журналисты» (интервью у пап, дядей, дедушек, которые служили в Армии);</p> <p>-Привлечение родителей к организации встречи с папами военнослужащими,</p> <p>-Участие родителей в выпуске детско-родительской газеты «Вести из «Светлячков» Как папа, дядя, дед служил!»</p> <p>Подбор фотографий и материала к выпуску газеты.</p>

<p>Март</p>	<p>-«Мы журналисты» (дети берут интервью по карточкам – символам у мам «Кем работает моя мама» и записывает на диктофон, оформляем интервью в газету).</p> <p>-«Мы журналисты» (берут интервью у работников детского сада: заведующего, заместителя заведующего, у воспитателей, у логопеда, у вахтера, у помощников воспитателя и др.)</p> <p>-Два выпуска детско-родительской газеты «Вести из «Светлячков» Мамы нужны! Мамы важны!» и «Поздравляем с 8 марта работников детского сада».</p>	<p>Участие родителей в выпуске № 1 детско-родительской газеты «Вести из «Светлячков» Мамы нужны! Мамы важны!»</p> <p>Выпуск в марте № 2 «Поздравляем с 8 марта работников детского сада».</p>
<p>Апрель</p>	<p>-Проведение детьми телепередачи-«Жить здорово!» на тему: «Чем полезны овощи и фрукты».</p> <p>(интервью с поваром, с инструктором по физической культуре, с врачом).</p> <p>-Проведение детьми телепередачи-«Жить здорово!» на тему: «Чем полезны овощи и фрукты». Выпуск передачи в эфир.</p>	<p>- Участие родителей в сборе и изготовлении практического материала и атрибутики к телепередаче «Жить здорово!».</p>
<p>Май</p>	<p>-Репортаж об интересном событии «Мы журналисты» (интервью у дедушек ветеранов)</p> <p>-Размещение интервью в альбоме посвященном 75-летию Победы!</p> <p>-Презентация родителям коллекции выпусков детско-родительских газет «Вести из «Светлячков».</p>	<p>-«Мы журналисты» (интервью у дедушек, которые воевали в ВОВ);</p> <p>Участие родителей в выпуске детско-родительской газеты «Вести из «Светлячков» Мы в эфире!»</p>

Сюжетно-ролевая игра «Мы – журналисты»

Цель:

- развитие связной диалогической речи, коммуникативности и личностного взаимодействия детей друг с другом.

Задачи:

1. расширять и активизировать словарный запас старших дошкольников;
2. закреплять навыки ведения диалога;
3. развивать умения слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе.

Оборудование и атрибутика к игре «Мы – журналисты»

Детские компьютеры, детские кинокамеры, детские фотоаппараты, блокноты, карандаш, кепки с символикой, косынки-галстуки, микрофоны.

Алгоритм проведения сюжетно-ролевой игры «Мы - журналисты»

1. Подготовительная работа: изготовление атрибутов, предварительная речевая подготовка, чтение произведений, тематические беседы, обогащение словарного запаса, дидактические игры.
2. Творческие задания.
3. Творческие отчеты.
4. Выпуск детско-родительской газеты «Вести из «Светлячков».

**Консультация для воспитателей на тему:
«Словесные игры как средство развития коммуникативных навыков у старших
дошкольников»**

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми. В ходе игры воспитатель описывает профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

«Подбери то, что тебе нужно для работы»

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодаватель, корректор, корреспондент.

Игра «Полезные советы»

(для родителей)

Предложите ребенку на время, пока вы заняты домашними делами, стать радиожурналистом и провести передачу «Полезные советы». В передаче могут быть рубрики: «Как сварить суп», «Как пожарить картофель», «Как погладить брюки», «Как пришить пуговицу» и др.

Игра «Не пропусти профессию»

Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.

Варианты слов:

Лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, журналист, сталевар, болтун, фоторепортер, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай, пекарь, корреспондент, звукооператор, листок, шахтер, диктор, экскурсовод, учитель, сено, мама, кондитер, река, очки, продавец, тетрадь, фантазия, парикмахер, тракторист, ветеринар, ложка, птица, цветовод, огонь, экономист, стрекоза, машинистка, пулемет, чайник и т.д.

Комментарий для педагога:

Для активизации памяти и речи детей после игры можно предложить им следующее задание: вспомните, какие слова, подходящие профессии журналиста (библиотекаря и т.д.) вы слышали?

Игра «Найди себе пару»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, мышления. Дети получают карточки со словами :

ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР

МИ-КРО-ФОН

ПА-ПА

ДИК-ТОР

ТЕ-ЛЕ-ФОН

Задание детям: найти пару и встань так, чтобы получилось слово.

Игра «Угадайте, какая профессия у человека»

Весы, прилавок, товар	<i>(Продавец)</i>
Каска, шланг, вода	<i>(Пожарный)</i>
Сцена, роль, грим.	<i>(Артист)</i>
Читальный зал, книги, читатель	<i>(Библиотекарь)</i>
Ножницы, ткань, швейная машинка	<i>(Швея)</i>
Плита, кастрюля, вкусное блюдо	<i>(Повар)</i>
Поле, пшеница, урожай	<i>(Фермер, колхозник)</i>
Доска, мел, учебник	<i>(Учитель)</i>
Руль, колеса, дорога	<i>(Водитель)</i>
Маленькие дети, игры, прогулки	<i>(Воспитатель)</i>
Топор, пила, гвозди	<i>(Плотник)</i>
Кирпичи, цемент, новый дом	<i>(Строитель)</i>
Краски, кисти, побелка	<i>(Маляр)</i>
Болезнь, таблетки, белый халат	<i>(Врач)</i>
Ножницы, фен, модная прическа	<i>(Парикмахер)</i>
Корабль, тельняшка, море	<i>(Моряк)</i>
Небо, самолет, аэродром	<i>(Летчик)</i>
Микрофон, блокнот, диктофон	<i>(Журналист)</i>
Микрофон, телестудия, гости программы	<i>(Диктор, телеведущий)</i>

Игра «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста с опорой на план»

Как называется профессия?

В чем она заключается?

Какие качества нужны человеку этой профессии?

Какими знаниями должен обладать человек этой профессии? Дополнительные сведения о профессии.

Игра «Телевизор»

Цель: учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми.

Выбирают одного ребенка (ведущий телепередачи); остальные дети делятся на 2 группы и уходят в другое помещение.

Воспитатель дает ведущему задание показать по ТВ (окно в ширме или стульчик со спинкой) передачу «Новости» («В мире животных», «Самый умный» и т. д.) пока он готовится, взрослый приглашает 1 группу

телезрителей, рассказывает им о событиях, которые будут показаны, телезрители по описанию угадывают, что за передача, и договариваются, как расскажут о ней 2 группе детей. Телезрители передают им информацию об увиденной передаче. Эта группа детей говорит, какую передачу они смотрели. Затем дети меняются ролями.

Игра «Что лишнее?»

Цель игры: закрепить знания детей об орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.

Оборудование: картинки с изображением предметов орудий труда.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть картинки. Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ребенок должен обосновать свой ответ.

Игра «Звукооператор»

Цель: научить детей самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности. Для этой игры необходимо звуковое сопровождение, и здесь не обойтись без специальных приспособлений. Следует найти предметы, которые могут стать источниками разных характерных звуков. Например, подойдут чистая консервная банка, наполненная сухим горохом, деревянная ложка, колокольчик, свисток, и др.

Кроме того, необходимо подготовить магнитофон и пустую кассету. Распределить роли между собой. Теперь вы готовы к тому, чтобы сделать радиопостановку. Расскажите, например, «Сказка о царевиче и драконе» она может начинаться так: В далекой – далекой сказочной стране жил был царь, и было у него три сына. В один прекрасный день отправил царь старшего сына на охоту (кто – то имитирует звуки охоты с помощью трещотки. Долго или коротко ехал он и выехал большое – пребольшое поле (кто – то имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал огромный камень. Только подъехал царевич к тому камню, как выскочил из – под него заяц и побежал во всю прыть... (кто – то имитирует зайца с помощью банки, наполненной горохом).

Включайте магнитофон и приступайте к делу.

Игра «Создаем фильм»

Цель: воспитывать коммуникативные качества детей; развивать монологическую речь и ее интонационную выразительность; развивать творческую фантазию .

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход игры.

Дети делятся по интересам на микрогруппы. Каждая группа превращается в киностудию.

Задания: подумать, пофантазировать и озвучить фильм. Дети (киностудия) выбирают сюжетные картинки и дают название будущему фильму. Ребята, на киностудии, как известно, работают художники, сценаристы, звукооператоры, поэтому я предлагаю вам самостоятельно распределить роли.

Художники на длинных белых листах рисуют кадры, то есть могут добавить к сюжетным картинкам (количество кадров у группы должно быть равным). Звукооператоры сочиняют текст к фильму и решают, как они будут рассказывать содержание фильма на ТВ Студии. Роль режиссера выполняет воспитатель, координируя действия всех. На подготовку дается 20 минут. Обсуждение фильмов и их оценка проходит на ТВ Студии, в которую могут входить специально приглашенные взрослые (родители); «кинокритики или журналисты». Лучшему фильму присуждается премия.

**Беседа с родителями детей старшего дошкольного возраста на тему:
«Размышления о диалоге и мастерстве его ведения»**

Уважаемые родители!

Заглядывали ли вы в Интернете на какой-либо молодежный форум? Смею вас уверить: это ужасающее зрелище. Диалоги, которые в нем ведут наши дети, неприятно поражают своей лексической бедностью, орфографической безграмотностью и полным пренебрежением к правилам логически-смыслового построения фразы.

Более того, большая часть общения ведется на так называемом молодежном сленге, состоящем из деформированных, усеченных слов, многие из которых нельзя назвать общеупотребительными.

Согласна, что наше время отличается стремительностью, диктует новые формы общения. И в этой новой форме диалог сводится просто к обмену информацией, а на задний план уходит овладение средствами невербальной коммуникации, культуры речи, умение устанавливать интерактивное взаимодействие с собеседником (умение слушать и слышать его, проявлять активное ответное отношение и т. д.).

С трудом верится, что люди, чье общение сводится к виртуальному в прямом и переносном смысле, смогут без серьезных трудностей реализовать себя в социуме, строить и поддерживать отношения с людьми в личном, профессиональном и общечеловеческом планах.

А теперь из чата заглянем в Евангелие. «Вначале было слово...», – говорится в нем. «Если подуть на искру, она разгорится, если плюнуть на нее, угаснет: то и другое исходит из уст твоих».

На мой взгляд, в этих словах раскрывается истинная ценность слова, речи и человеческого общения. Полноценное общение предполагает не просто обмен информацией, а такое взаимодействие партнеров, при котором они уважают друг в друге личность. Это личностное общение, обмен чувствами, переживаниями, поиск взаимопонимания. А главное – это путь к совместным мыслям, чувствам, к сотрудничеству, общей деятельности.

Теперь обратимся к древнеримскому писателю Апулею: «...от употребления меч начинает блестеть, а оставшись без дела ржавеет; точно так же и слово: оно слабеет от длительного оцепенения. Человеку дан свыше голос, который, правда, не столь могуч, как у зверей, но зато доставляет больше пользы уму, чем наслаждения уху. Поэтому применять его следует как можно чаще».

Однако, убеждена, что полноценное общение, умение грамотно строить диалог и устанавливать эмоциональный контакт с собеседником – это не только благо, но и серьезный труд. Об этом говорят интересные результаты исследований английских психологов. Они разработали шкалу частоты возникновения стрессовых ситуаций в профессиональной деятельности работников. Исходя из 10-балльной оценки, частота стрессового состояния журналистов составляет 7,5, равняясь частоте стрессов у летчиков и уступает по величине лишь количеству стрессов у шахтеров и служащих по охране правопорядка.

Конечно, здесь речь ведется о мастерах ведения диалога, но и в обыденной жизни знание технологии общения обогащает нас жизненным опытом, ведет к развитию личностных качеств. Бесспорно, что человек, умеющий вести не только бытовой ситуативный разговор, но и организовывать богатое, содержательное общение, будет успешным в учебе, в профессиональной деятельности и в личной жизни.

Именно поэтому нам, родителям и педагогам, нужно всячески поддерживать изначально заложенную в маленьком ребенке потребность в общении, формировать у детей умение вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, учатся говорить понятно,

связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания.

«Приятная речь – сотовый мед, сладка для души и целебна для костей» - говорится в Соломоновой притче.

Вы не согласны? Давайте обсудим!.....

Вопросы для беседы:

1. Считаете ли вы важным для вашего ребенка умение поддерживать диалог?
2. Учите ли вы своего ребенка умению вести диалог?
3. Поделитесь своим опытом обучения ребенка диалогу?
4. Как вы думаете, поможет ли сюжетно-ролевая игра «Мы-журналисты» научить вашего ребенка умению вести диалог со сверстником, взрослым?

Приложение 4

Консультация для родителей в родительский уголок

«Поиграем дома»

Игра «Магнитофонный разговор»

Сядьте рядом с ребенком и запишите на магнитофонную ленту письмо бабушке, дедушке или другим родственникам. Перед тем, как начать запись, обсудите с ребенком, какие события произошли в последнее время, о чем ему хотелось бы поведать. Составьте список «репортерских» вопросов, которые собираетесь задать друг другу. Если приготовления окончены, включите магнитофон и возьмите друг у друга интервью, согласно составленному вами вопроснику. Закончив, прослушайте запись и можете отправлять адресату ваше послание.

Игра «Газетный отчет»

Если ваш ребенок уже знает, что в газете рассказывается о событиях, произошедших за день, вы можете подать ему идею сделать, конечно с вашей помощью, собственную маленькую газету. Обсудите, о каких событиях ему хотелось бы рассказать. Придумайте заголовок и со слов ребенка напишите одно-два предложения о том, что ему запомнилось особенно. Если ребенок захочет, пусть проиллюстрирует свой рассказ. Эту газету можно повесить на дверь детской спальни. Стараясь припомнить и связно рассказать обо всем, что произошло с ним или в семье, ребенок, скорее всего, успокоится и сможет лучше «переваривать» события дня.



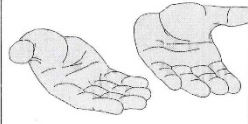
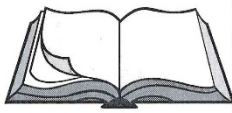
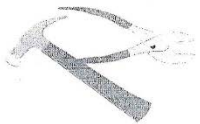
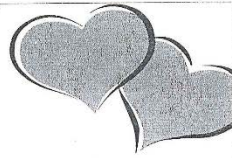


**Памятка для родителей
«Обсудите интервью с ребенком...»**

Уважаемые родители, посмотрите вместе с детьми по телевидению (ТВ) передачу «Спокойной ночи, малыши»... (или любую другую передачу, в содержании которой присутствует интервью).

Поговорите с ребенком об этой передаче. Вы могли бы обсудить следующие вопросы:

- Какова тема передачи? (о чем передача)
- Что для вас и вашего ребенка было наиболее интересно?
- Как вы считаете, почему журналист (телеведущий) пригласил в свою передачу именно этих людей (или сказочных персонажей)?
- Какой вопрос журналиста показался вам самым интересным (смешным)?
- Что нового вы узнали из передачи?
- Какой была речь участников телепередачи?
- Если бы журналистом были Вы, о чем Вы спросили бы гостя передачи (интервьюируемого).

Схемы-подсказка для ведения диалога в форме интервью

<u>СХЕМА-ПОДСКАЗКА</u>			
<u>ДЛЯ ВЕДЕНИЯ ДИАЛОГА В ФОРМЕ ИНТЕРВЬЮ</u>			
№ п/п	Картинка-символ	Тема речевого высказывания	Варианты речевых обращений
1		Вход в диалог Приветствие	- Здравствуйте! - Добрый день (утро, вечер)! - Мы рады встрече с вами! - И др.
2		Цель	- Разрешите задать Вам несколько вопросов? - Мы хотим побеседовать с Вами о ... - Расскажите нам, пожалуйста, о ...
3		Рассказ о работе (профессии)	- Чем Вы занимаетесь? - Что Вы делаете? - Что Вы можете рассказать о своей профессии?
4		Обучение данной профессии	- Где учились ...? - Кто Вас научил? - Долго ли Вы учились?
5		Рабочие инструменты	- Какие инструменты Вам нужны? - Чем Вы работаете? - Расскажите о своих помощниках в работе?
6		Отношение к профессии	- Любите ли вы свою профессию? - За что Вы любите свою профессию?
7		Фото на память	- Разрешите с Вами сфотографироваться на память?
8.		Выход из диалога. Выражение благодарности. прощание	- Вы очень интересны-рассказали ... - Спасибо вам за рассказ. - Нам понравилось.

Интервью у детей ко дню Победы



Здравствуй! Добрый день! Как Вас зовут?



Можно задать Вам несколько вопросов?

9?

Какой праздник отмечают 9 мая?

1941? Что случилось летом в 1941?



Что такое война?



Кто напал на нашу Родину? Почему?

На защиту Родины встали женщины и мужчины
старши и дети



Кто встал на защиту нашей Родины?



Кто такие солдаты, что они делают?

1945? Когда закончилась война? Кто победил в этой войне?



Что такое парад? Как страна празднует День победы?



Что рассказывают тебе родители о войне, о ветеранах?

Тебе читают книги о ВОВ?



Смотришь ли фильмы о ВОВ?



Мы должны помнить о тех, кто не пришли с войны?



Что для этого нужно?



Можно с Вами сфотографироваться,



Спасибо за интервью!

Интервью у родителей ко дню Победы



Здравствуйте! Добрый день! Как Вас зовут?



Можно задать Вам несколько вопросов?

9?

Какой праздник отмечают 9 мая?



? Были наши деды, прадеды участниками ВОВ?

Что ты можешь рассказать о деде, прадеде?

Что тебе рассказывал дед, прадед о Войне?



Запомнилось ли ему какое-нибудь сражение?

Какой из дней был самым тяжелым, тревожным, счастливым?



Какие качества характера были у деда, прадеда?

Какие награды были у прадеда?



Что для тебя мама, значит День Победы?



Ты любишь деда, прадеда? Гордишься им?



Можно с тобой сфотографироваться?



Спасибо за интервью!

Интервью у детей ко дню Космонавтики



Здравствуйте! Добрый день! Как Вас зовут?



Можно задать Вам несколько вопросов?

12?

Какой праздник отмечают 12 апреля?



Кто первым побывал в космосе?



Каким должен быть космонавт?



Как называется костюм космонавта?



Какие планеты Вы знаете?



А какая планета самая горячая?



На какой планете живем мы?



Вы бы хотели полететь в космос? Хотите быть космонавтом?



Можно с Вами сфотографироваться,



Спасибо за интервью

Интервью у детей ко дню Защитника Отечества

Вопросы интервью:



Приветствие

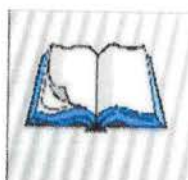
Здравствуйте! Добрый день!



Можно ли Вам задать несколько вопросов?

23 ?

Какой праздник приближается?



Что Вы знаете об этом празднике?



Какая техника необходима военным?



Какими качествами должен обладать военный?



? Хочешь ли ты быть военным?



В каких войсках хочешь служить?



Можно сделать фото на память?



Спасибо за интервью!

Интервью у детей к Международному женскому дню

Вопросы интервью:



Приветствие

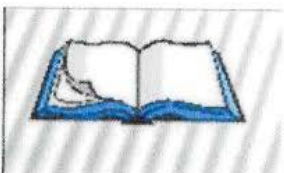
Здравствуйте! Добрый день!



Можно ли Вам задать несколько вопросов?

8?

Какой праздник приближается?



Что Вы знаете об этом празднике?



Вам нравится этот праздник? Почему?



Кого поздравляете с праздником?



Как вы отмечаете этот праздник?



Можно сделать фото на память?



Спасибо за интервью!