

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад №127 «Берёзка»
(МБДОУ г. Иркутска детский сад № 127 «Берёзка»)**

(664009, г. Иркутск, ул. Советская, д.117, тел.: 27-12-84 nshds127k@yandex.ru)

**Индивидуальный план по самообразованию
музыкального руководителя
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 127 «Берёзка»
Соколовой Ирины Олеговны
на 2021-2023 год**

**Тема:
«Формирование вокально-хоровых навыков у детей старшего
дошкольного возраста»**

Актуальность:

Пение тесно связано с общим развитием ребёнка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Занятия пением помогают организовать, объединить детский коллектив, способствует развитию чувства товарищества. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка.

В процессе формирования у детей певческих навыков активно развиваются основные музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость.

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является хоровое пение.

Хоровое пение развивает чувство коллективизма, создает условия для их эмоционального, музыкального общения. Сама суть хорового пения вырабатывает у маленького певца умение видеть, слышать, чувствовать состояние другого. Пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению. Ребенок, регулярно занимающийся пением, укрепляет свое физическое и психическое здоровье.

Цель: изучение и внедрение в практику технологии и эффективных методов, и приёмов по формированию вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы;
2. Осуществить поиск новых технологий, приемов и методов формирования вокально-хоровых навыков у дошкольников
3. Разработать перспективный план работы с детьми с учетом технологии и эффективных методов, и приемов по формированию вокально-хоровых навыков детей.
4. Создать развивающую предметно-пространственную среду, отвечающую современным требованиям и способствующую формированию певческих навыков детей.
5. Внедрить новые методы и приемы в образовательный процесс работы с детьми.
6. Поделиться опытом своей работы.

Форма самообразования: индивидуальная

План:

Название	Цели этапа	Задачи данного этапа	Сроки
1 этап Подготовительный	Сбор информации по данной проблеме	Изучение научной, методической, психолого-педагогической литературы	Сентябрь 2021 г.
		Изучение новинок, статей на интернет-ресурсах.	постоянно
		Посещение семинаров-практикумов, метод.объединений, пед.советов и др. по данной теме.	По мере организации
		Посещение курсов повышения квалификации по проблематике.	По мере организации
2 этап Промежуточный	Обобщение изученного материала	Тезисное формулирование выводов по существующей проблеме. Выбор технологии, методов и приемов формирования вокально-хоровых навыков у дошкольников для внедрения в практику.	октябрь 2021 г.-
		Проектирование дальнейшей работы с детьми по проблеме.	
		Разработка перспективного плана работы с детьми и родителями (законными представителями)	

3 этап Реализация	Применение полученных знаний на практике	Мониторинг детей на начальном этапе реализации работы по теме «Певческие навыки детей»	ноябрь 2021 г. – апрель 2023 г.
		Внедрение инноваций в формировании вокально-хоровых навыков через технологии, методы и приемы.	
		Создание дидактических и методических пособий по изучаемой теме.	
		Мониторинг детей на конечном этапе реализации работы	
		Корректировка в ходе работы реализации проекта	
		Обобщение выводов по проделанной работе	
4 этап Заключительный	Распространение опыта работы по данной теме	Выступления на педагогическом совете, транслирование опыта на различных уровнях	Январь 2022 г. – май 2023 г.
		Представление развивающей предметно-пространственной среды по данному направлению; Выступления детей с хоровыми вокальными номерами на праздниках и концертах в детском саду.	
		Участие детей в конкурсах	

		фестивалях различного уровня.	
--	--	----------------------------------	--

Предполагаемый результат:

- повышение уровня вокально-хоровых навыков, путем внедрения новых педагогических технологий, методов и приемов работы с детьми;
- достижение высокой динамики в расширении диапазона голоса, сохранения и улучшения качества природного тембра голоса, развитие четкой интонации и дикции;
- разработка и систематизация комплекса упражнений для голоса;
- развитие звуковысотного слуха у детей старшего дошкольного возраста, как основы развития музыкальных способностей;
- приобретение родителями необходимых знаний о природе детского голоса, знакомство с приемами и методами развития певческих навыков;
- участие воспитанников и достижение ими высоких результатов в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- установление взаимодействия музыкальным руководителем, педагогами и родителями по усовершенствованию певческих навыков у воспитанников;
- удовлетворенность детей и родителей работой музыкального руководителя ДООУ, повышение рейтинга учреждения в социуме.

Форма отчета по проделанной работе: сообщение на педсовете.

**Отчет по самообразованию музыкального руководителя
МБДОУ г. Иркутска детского сада № 127 «Берёзка»**

Тема: «Формирование вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста»

Период работы над темой самообразования:

1. 2021-2022 учебный год
2. 2022-2023 учебный год

Цель самообразования: изучение и внедрение в практику технологии и эффективных методов, и приёмов по формированию вокально-хоровых навыков детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы;

2. Осуществить поиск новых технологий, приемов и методов формирования певческих навыков у дошкольников
3. Разработать перспективный план работы с детьми с учетом технологии и эффективных методов, и приемов по формированию певческих навыков детей.
4. Создать развивающую предметно-пространственную среду, отвечающую современным требованиям и способствующую формированию певческих навыков детей.
5. Внедрить новые методы и приемы в образовательный процесс работы с детьми.
6. Поделиться опытом своей работы.

На первом подготовительном этапе (сентябрь, октябрь 2021 г.) мною проведено изучение научных статей, методических пособий и книг по психологии музыкального развития детей дошкольного возраста. Таких как, «Вокально – хоровая работа в детском саду» М. Ю. Картушиной; "Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей" Е. В. Горбина; методические разработки В. В. Емельянова, И. А. Трифонова "Развивающие голосовые игры. Методическая разработка"; "Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет и 5-6 лет" Орловой Т. М., Бекиной и др.

Ознакомление с различными технологиями и методиками формирования певческих и вокально-хоровых навыков у детей дошкольного возраста, включая технологию развития сотрудничества у старших дошкольников в процессе пения А. Г. Гогоберидзе и В. А. Деркунской, направленную на развитие хорового пения; методику звукоподражания, игровые подходы к обучению пении и другие.

Для более глубокого изучения темы были прослушаны вебинары, организовано посещение методических объединений.

На 2-м этапе, в ноябре 2021 г. Проведен анализ изученной литературы, отобраны методы и приемы для внедрения в практику образовательной деятельности: вокальные упражнения М.Ю. Картушиной, методика разучивания песен по методике О.В. Кацера

При выборе технологии формирования певческих навыков у детей дошкольного возраста, были учтены возрастные особенности, технологии уже используемые в работе с дошкольниками.

Учитывая, что в старшем дошкольном возрасте обостряется потребность ребенка в совместном решении задач детской деятельности, достижении общего результата, а хоровое пение объединяет детей, создает условия для эмоционального музыкального общения между ними. В связи с этим была выбрана технология развития сотрудничества у старших дошкольников в процессе пения А. Г. Гогоберидзе и В. А. Деркунской.

На этом же этапе был разработан перспективный план работы с детьми, в соответствии со структурой и этапами технологии А. Г. Гогоберидзе и В. А. Деркунской. План наполнен разнообразными методами и приемами: вокальными

упражнениями, музыкально-дидактическими играми для дошкольников, игровыми упражнениями для развития певческого дыхания (дыхательная гимнастика для детей Стрельниковой), звукообразования, дикции, чистоты интонирования.

А также разработан план взаимодействия с родителями по развитию певческих навыков у детей.

С ноября 2021 г. по апрель 2023 г. Началась активная работа по реализации плана. Изначально проведена диагностика певческих навыков у детей. А затем приступили к реализации этапов технологии развития сотрудничества у старших дошкольников в процессе пения А. Г. Гогоберидзе и В. А. Деркунской, включающих различные упражнения по развитию голоса, слуха, ритма и музыкального восприятия.

Подобраны и разработаны методические и дидактические материалы:

- подобран методический материал «Игры и упражнения для развития вокально – хоровых навыков. Данный комплект включает в себя игры и упражнения на формирование: певчески – правильного дыхания, протяжного напевного звучания голоса, дикции и артикуляции, развитие чувства ритма, звуковысотного мелодического динамического слуха;

- разработаны музыкально – дидактические игры и пособия по развитию вокально – хоровых навыков, в том числе с применением информационно – коммуникативных технологий (презентации на развитие дыхания, распевание);

- разработано методическое пособие – лепбук «Весело играю – голос развиваю»;

- пополнена медиатека (в том числе компьютерные презентации для распевания в игровой форме) библиотека методической литературы;

- пополнена песенная копилка (аудиосборники, нотные сборники).

- подготовлены консультации для воспитателей детского сада об охране детского голоса, и проведен мастер-класс;

- подготовлены консультации для родителей по музыкальному развитию детей: «Зачем вашему ребенку нужна музыка?», «Как приобщить детей к пению»

Продолжалась кружковая работа по хоровому пению в детском саду. Дети регулярно принимали участие в различных конкурсах: «Звездочки Иркутска». «Солнечные лучики», «Ступеньки успеха», «Созвездие талантов».

Для пополнения развивающей среды в ДОУ изготовлены: пособия на развитие мелодического слуха и вокально-певческих навыков «Музыкальные капельки», наглядно-дидактического пособия для распевания «Кукла», игровые пособия для развития певческого дыхания, комплекты дидактических игр («Музыкальные кубики» с разными картинками), «Пиктограммы», динамические карточки и др.)

В апреле 2023 года проведен итоговый мониторинг уровня певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста, который показал положительную динамику в развитии навыков вокально-хорового пения: дети стали чище интонировать мелодию, прислушиваясь к своему исполнению и исполнению

других детей; изменилось качество дикции, артикуляции, выразительного исполнения пения; навыков хорового пения; детского песенного творчества.

Опыт работы был представлен на педагогическом совете МБДОУ, семинаре практикуме для музыкальных руководителей города Иркутска, методическом объединении Правобережного округа.

Заключение:

В рамках работы над темой мною была изучена информация об основах певческой культуры дошкольников, апробирована технология развития сотрудничества у старших дошкольников в процессе пения, результаты мониторинга свидетельствуют об эффективности ее использования; разработаны вокально – хоровые упражнения, дидактические пособия по развитию певческих навыков.

В результате деятельность в рамках темы самообразованию способствовала повышению качества работы с детьми по вокально-хоровому пению, развитию музыкальных способности детей: ладовое чувство, музыкально - слуховые представления, чувство ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку, формированию основ певческой культуры, всесторонне духовного и физического развития детей.