

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад №127 «Берёзка»
(МБДОУ г. Иркутска детский сад № 127 «Берёзка»)

(664009, г. Иркутск, ул. Советская, д.117, тел.: 27-12-84 nshds127k@yandex.ru)

**Индивидуальный план по самообразованию
воспитателя МБДОУ г. Иркутска детский сад № 127 «Берёзка»
Кудряшовой Надежды Александровны
на 2022-2023 год**

Тема:

**«Организация игровых сеансов с родителями и детьми раннего дошкольного
возраста для успешной адаптации детей»**

Для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают потребностям и возможностям ребенка и способствуют его полноценному развитию. Адаптация – это не только привыкание ребенка к новым условиям, но и к новым людям, режиму, требованиям. Не все дети обладают хорошими адаптационными возможностями, а потому, чтобы сделать период адаптации более комфортным, мною были разработаны игровые сеансы.

Актуальность

На втором году жизни игра детей имеет процессуальный характер; игровые действия однократные, между собой не связаны, стереотипны. Ребенок пока не осознает, что играет: он просто действует с предметами формирование игровых замещений осуществляется постепенно в совместной игре ребенка со взрослым. В процессе формирования игровых замещений ребенок отделяет действие (назначение) и название (слово) от конкретного предмета, благодаря чему становится возможным перенос значения одного предмета на другой. Существенно меняется характер игры между третьим и вторым годом жизни детей: усиливается игровая мотивация и эмоциональная вовлеченность ребенка в игру, изменяется структура игровых действий, начинает активно работать воображение. Оригинальные игровые замещения, наблюдаемые у детей этого возраста, можно рассматривать как первые проявления воображения и творчества. Таким образом, развитие ребенка происходит в игровой деятельности.

Каждому периоду соответствует определенный способ игры. Для двухлетних детей характерны, в основном, игры-наблюдения, игры-действия или параллельная игра. Решающая роль в организации игрового взаимодействия детей этого возраста принадлежит взрослому.

В период адаптации ребенок в самостоятельной игре является главным ее участником, задача педагога заключается в формировании у него игровых навыков.

Если рассматривать игру, как особую форму освоения действительности путем ее воспроизведения и моделирования, а технологию – как комплекс техник, предполагающих определенный результат на выходе, то, разработанные мною игровые сеансы с детьми, предстают как игровая педагогическая технология, применяемая в период адаптации ребенка 2 – 3 лет к условиям ДОО – это такая подборка игр и игровых действий, которая будет направлена на снижение эмоционального напряжения и тревоги малыша и на формирование коммуникативных навыков общения со сверстниками и чувства доверия к воспитателю, а также поможет воспитателю изучить индивидуальные особенности ребенка, для составления его дальнейшего индивидуального образовательного маршрута.

Игровая педагогическая технология, используемая в период адаптации, имеет два направления:

1. игры, способствующие накоплению детьми опыта общения с малознакомыми взрослыми и детьми;
2. игры по освоению социального пространства ДОО. Задачами первого направления будут:

- формирование положительного эмоционального настроя;
- снижение эмоционального напряжения и тревоги.

Содержание работы в рамках этого направления должно обеспечивать эмоционально-комфортное состояние детей, развить у них психологическую автономность и самостоятельность, а также сформировать доверительные отношения с воспитателем.

Основной задачей второго направление игровой педагогической технологии в период адаптации является обеспечение ребенку условий для накопления уникального опыта первичной социализации.

Известно, что одно из базовых новообразований социального развития в раннем возрасте – формирование чувства доверия к миру, и своевременное развитие этого новообразования будет способствовать более успешной социализации и адаптации ребенка.

Для реализации задачи данного направления работы предлагаются:

- мероприятия в форме игровых сюжетов по освоению социального пространства.

Все игровые сеансы построены на игровом сюжете, который включает подвижные игры, музыкально-ритмические движения с речевым сопровождением, игровые упражнения. Игровой сюжет помогает малышам преодолеть страх, помимо этого одновременно решают задачи первого направления - дают положительный эмоциональный заряд и обеспечивают комфортное состояние детей. Игровые моменты, в которые входят словесно тактильные игры, игры забавы, удовлетворяющие потребности малышей в движении, общении и образном поэтическом слове, хороводные и подвижные игры, потешки, пестушки, прибаутки, музыкально-ритмические движения с речевым сопровождением, игровые упражнения – все это способствует установлению контакта ребенка со сверстниками и другими взрослыми, обеспечивает эмоциональный комфорт ребенка в группе.

Они имеют определенную структуру, которая выступает как ритуал игровой деятельности так нужный в период адаптации для формирования чувства спокойствия, уверенности, эмоционального комфорта.

Таким образом, подготовленная, четко спланированная педагогом и грамотно реализованная игровая технология даст положительные результаты в период адаптации детей 2 – 3 лет к условиям ДОО.

Представленная в данной работе игровые педагогические ситуации способствуют развитию полноценного общения детей со сверстниками, социализации и формированию базового доверия к миру. С использованием в педагогической практике игровых сеансов дети безболезненно привыкают жить в коллективе, сочувствовать, сопереживать сверстникам, ориентироваться в пространстве ДОО.

Использование игровых методов обеспечивает более успешную реализацию личностно-ориентированных приёмов, что способствует гуманизации образовательного процесса в детском саду.

В процессе организации игровых сеансов необходимо придерживаться не только определенной последовательности, стабильности, но и большое внимание уделять

эмоциональному компоненту. Данные мероприятия проводятся в доброжелательной атмосфере, музыкальный компонент и использование различных видов театра помогает переключить ребенка на другой вид деятельности,

Особое внимание нужно обратить на то, что в первые два дня песни исполняются 2 раза: первый - для знакомства с песней, 2- подпевание. Когда песенка знакома детям, можно ее петь 1 раз.

Картотеку игровых сеансов можно использовать в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста не только в период адаптации, но и в течение года, в качестве психологического сопровождения детей. Каждый сеанс строится по определенному алгоритму.

Процесс воспитания большинство родителей воспринимает как некий назидательный процесс, где имеется чёткая иерархия: «Я – взрослый, а значит умнее тебя и опытнее. Ты ребёнок, ты должен меня слушаться и подчиняться моим требованиям». При таких условиях, ребёнок обречён получать душевые травмы и любым доступным для себя образом пытаться с ними справиться, через болезни или поведенческие и эмоциональные отклонения: агрессивность, застенчивость, истеричность и т.д.

Часть родителей более или менее осознает, в чем именно заключается «правильное» воспитание. Что для сохранения психического, физического и эмоционального здоровья ребенка им необходимо:

- создать для ребенка атмосферу безопасности;
- понимать и принимать мир ребенка;
- поощрять выражение эмоционального мира ребенка;
- создать ощущение дозволенности (это не означает, что дозволено абсолютно все; просто необходимо предоставить ребенку возможность самому делать выбор, лишь в сложных случаях облегчая ребенку принятие решений, но не в коем случае не решая все за него);
- обеспечить ребенку возможность принимать на себя ответственность и развивать чувство контроля.

Но на практике эти родители испытывают значительные трудности, особенно когда приводят ребенка в детский сад. Поэтому моя практическая работа направлена на один из существенных аспектов психологического просвещения родителей - ознакомление их со способами правильного общения с детьми (лекции, беседы, рассказы и т. д.), применение полученных знаний на практике. Работа с родителями предполагает активное использование тренинговых и практических занятий на основе арт- и музыко-терапии, мастер-классы, которые позволяют косвенно влиять на сферу детско-родительских отношений, сформировать определенный багаж педагогических знаний и установок родителей.

Разъяснительная теоретическая работа, проводимая педагогом– психологом, не всегда эффективно влияет на сферу детско-родительских отношений, т. к. общение людей друг с другом весьма сложный и тонкий процесс. Каждый из нас учится ему в ходе своей жизни, приобретая опыт, который часто строится на ошибках и разочарованиях. Тренинги и практикумы предоставляют возможность научиться общению другим способом. В большинстве своем игры тренинга общения являются

моделями жизненных ситуаций. Задача каждого участника этого мероприятия: провести общение наиболее эффективным и адекватным образом. Положительным в данных игровых ситуациях является следующее:

- совершая ошибки, мы не чувствуем той ответственности, которая неизбежна в реальной жизни;
- из нескольких решений ситуации всегда можно выбрать оптимальный ответ (даже если он не был придуман самим участником) для переноса его в реальную жизнь;
- возможность переноса решений из игровой ситуации в жизненную; возможность творчества (ибо есть время подумать, «переиграть»).

Родители нередко говорят о своей части совместной работы, в частности о том, какое значение она для них имеет. Свободная игра в детско-родительской группе также стимулирует взаимодействие между родителями и обмен мнениями по поводу подходов к воспитанию, а также облегчает параллельное взаимодействие между детьми, в то время как родители находятся рядом. Работа в группе способствует развитию взаимного доверия и навыков участия в совместной деятельности, соблюдению очередности действий, развитию близости и взаимной привязанности, а также получению опыта сепарации, т.е. эмоционального отделения детей от родителей.

Алгоритм проведения игровых сеансов

Тематический план занятий курса по работе с родителями и детьми «Адаптируемся вместе»

Этапы сеанса	Задачи	Методические рекомендации
приветствие	Создать положительное настроение и поддержать эмоционально-комфортное состояния ребенка.	Эмоционально вовлекать детей в процесс.
знакомство с гостем	Развивать эмоциональное общение ребенка со взрослым, налаживать контакт. Формировать чувство доверия к педагогу	Использовать атрибуты, игрушку или перчаточную куклу би-ба-бо по теме сеанса. Работать индивидуально и подгруппами.
	через организацию тактильного контакта.	Обеспечить эмоционально положительное общение педагога с детьми во время сеанса.

этюд на развитие эмоций	Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с содержанием, особое внимание уделять эмоциональной выразительности.	Можно использовать музыкальное сопровождение.
подвижная или дидактическая игра	Работать на сплочение детского коллектива, вовлекать детей в совместную деятельность, приучать выполнять движения в соответствии с текстом, действовать по сигналу.	Использовать необходимые атрибуты, игрушку или перчаточную куклу би-ба-бо по теме сеанса. Использование метода моделирования замещение обычных атрибутов, предметов на условные знаки, использование предметных моделей. Изготовление «Мнемотаблиц по Развитию речи», «Карточки символы по окружающему миру», «создание модели в виде лесенки из 5-ти ступеней под названием «Структура трудового процесса», «Леп-бука с подвижными и дидактическими играми».
совместное пение	Преодолевать отчуждение между педагогом и ребенком, снижать чувство страха в общении с малознакомыми людьми.	Использовать музыкальное сопровождение, игрушку или перчаточную куклу би-ба-бо по теме сеанса. Создание совместно с родителями книжек-малышек с песнями, потешками т.д.
прощание	Поддержание эмоционального положительного настроя.	Эмоционально вовлекать детей в процесс, поддерживать радостный настрой, через организацию тактильного контакта с педагогом.

Игровые сеансы занимают не более 7-10 минут, но имеют положительный терапевтический эффект. Во второй младшей группе длительность сеанса может быть увеличена за счет увеличения количества повторений подвижных игр или же добавления собственного материала.

Игры может проводить как педагог-психолог, так и воспитатель. Повторять содержание игровых сеансов можно от 2 до 5 раз в неделю.

Тематический план занятий курса по работе с родителями и детьми

«Адаптируемся вместе»

Раздел	Темы занятий	Основные направления работы.
Работа с родителями.	Практикум «Профилактика психоэмоционального напряжения дошкольников в адаптационный период» (первое занятие проводится совместно с детьми)	Знакомство участников с тренинговой формой занятий, развитие навыка рефлексии. Актуализация знания о детско-родительском общении, дать понятие «адаптация». Важность эмоционального принятия ребенка и принятия эмоций ребенка в адаптационный период. Формирование чувства близости между родителями и детьми.
	Беседа «Ребенок собирается в детский сад».	Знакомство родителей с основными периодами психических новообразований ребенка, особенностями его развития и адаптации к ДОО»

	Делимся опытом «Психологическая готовность мамы»	Формирование основных психологических установок на успех. Дать понимание родителям зависимости эмоционального состояния ребенка от эмоционального благополучия мамы.
	Консультация «Музыка и здоровье детей».	Знакомство родителей с особенностями воздействия музыки на здоровье ребенка в период адаптации.
Цикл тренингов детско-родительских отношений «Маматерапия»	Арт-терапевтический тренинг на снятие эмоционального напряжения (возможно проведение очно и онлайн).	Укрепление уверенности родителей и детей в том, что они любимы, желанны. Активизация сил, развитие навыков и умений выражать свои чувства, осознание внутренних ресурсов своего ребенка. Создание «Памятки-консультации», «Игры на снятие эмоционального напряжения» по работе с тревожными родителями,
	Тренинг «Сила эмоций»	Дать возможность родителям понять себя и свои эмоции, научиться избавляться от негативных эмоций и взаимодействовать со своим ребенком.

Мастер-класс «Путешествие Бусоград»	в	Передача опыта работы педагога по применению технологии «Бусоград, или Волшебные приключения феи Бусинки» в эмоциональном развитии детей раннего возраста.
Тренинг с элементами телесной психотерапии «Сила прикосновений»		Знакомство родителей с доступными приемами телесно ориентированной терапии, создание условий для появления чувства покоя и расслабления в детско-родительской паре.
Практикум с элементами музыкотерапии «Музыкальные игры с ребенком»	с	Знакомство родителей с различными музыкальными играми, направленными на снятие эмоционального напряжения, повышение настроения, формирование чувства комфорта и защищенности.
Вечер встречи «Адаптируемся вместе».		Подведение итогов. Отработка навыков сотрудничества. Осознание позитивных изменений в сфере ДРО.
Создание коллекций		«Музыкальные игры с детьми и родителями», Цикл тренингов и консультаций для родителей «Как правильно реагировать на адаптацию ребенка в детском саду»

Результатом моей данной работы стало построение каждым участником определенной модели оптимальных взаимоотношений с детьми, позволяющей расширить и укрепить позитивные контакты родителей с детьми путем повышения их сензитивности к детским переживаниям, приобщения родителей к базовым знаниям о потребностях и поведении детей; развития навыков коммуникации в процессе межличностного общения. Главным педагогическим условием успешной адаптации ребенка к условиям воспитания в детском саду является единство требований к малышу в семье и детском саду. С этой целью родителей знакомят с условиями жизни детей в группе, а также воспитатель узнает об условиях воспитания малыша в семье, его индивидуальных особенностях, привычках.

Список литературных источников

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб.: Речь, 2007.
2. Арефьева Т.А., Галкина Н.И. Преодоление страхов у детей. Тренинг. – М.: Издательство Института психотерапии, 2005.
3. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. – М.: Ось-89, 1999.

4. Газета «Школьный психолог» Издательского дома «Первое сентября», № 10/2006. О. Головнева. Тренинг гармоничных детско-родительских взаимоотношений.