

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Иркутска детский сад №127 «Берёзка»  
(МБДОУ г. Иркутска детский сад № 127 «Берёзка»)**

---

(664009, г. Иркутск, ул. Советская, д.117, тел.: 27-12-84 [nshds127k@yandex.ru](mailto:nshds127k@yandex.ru))

**Индивидуальный план по самообразованию  
воспитателя  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 127 «Берёзка»  
Гольчик Анастасии Владимировны  
на 2022-2024 год**

**Тема: Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством применения нетрадиционных техник изобразительной деятельности.**

### **Актуальность:**

Проблемы развития художественно-творческих способностей дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования.

Творчество - это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни.

Все больше внимания уделяется изобразительной деятельности, как средству развития талантливой, творческой личности. Опыт показывает, что в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять большое внимание нетрадиционной изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития художественно-творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем.

В процессе творчества ребенок гораздо ярче и нагляднее может проявить себя. Это особенно важно для детей, которые не могут выговориться потому, что выразить свои чувства, фантазии в рисунке легче, чем о них рассказать.

**Цель:** совершенствование теоретических знаний, профессионального мастерства и компетентности в вопросах развития художественно-творческих способностей старших дошкольников через различные техники изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

1. Повысить теоретический уровень знаний путём изучения необходимой литературы;
2. Ознакомиться с различными техниками изобразительной деятельности;
3. Изучить и внедрить в педагогическую практику новые методы, приемы и технологии в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
4. Пополнить и обновить развивающую предметно-пространственную среду материалами и атрибутами для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами
5. Вовлечь родителей (законных представителей) в образовательный процесс по заявленному направлению, через различные формы и методы;
6. Разработать систему оценки педагогической деятельности по развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

План:

Название	Задачи этапа	Задачи данного этапа	Сроки
<b>1 этап</b> Подготовительный	Сбор информации по данной проблеме	Изучение научно-методической литературы	Сентябрь-ноябрь 2022г.
		Изучение новинок, статей на интернет ресурсах.	постоянно
<b>2 этап</b> Промежуточный	Обобщение изученного материала	Тезисное формулирование выводов по существующей проблеме	Ноябрь-декабрь 2022г.
		Проектирование дальнейшей работы с детьми по проблеме	Январь 2023г.
<b>3 этап</b> Реализация	Применение полученных знаний на практике	Внедрение новых методов, приемов, технологий (подходов) в работу с детьми	Февраль 2023г.- май 2024 г.
		Обновление РППС, для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами	Постоянно
		Вовлечение родителей (законных представителей) в совместную творческую работу с детьми и педагогами	Постоянно
	Оценка и анализ результатов	Корректировка в ходе работы реализации плана	По необходимости
		Проведение мониторинга развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	Апрель, 2024
		Обобщение выводов по проделанной работе	Апрель 2024г.
<b>4 этап</b> Заключительный	Распространение опыта работы по данной теме	Выступления на педагогическом совете	Май 2023 г. Май 2024 г
		Выступления на методических объединениях и конференциях, семинарах	По мере организации
		Открытые мероприятия для родителей и педагогов	1 раз в квартал

**Предполагаемый результат:**

- разработан перспективный план;

- внедрены в педагогическую практику новые формы, методы, технологии в работу с детьми;
- созданы атрибуты и материалы для пополнения РППС;
- дети проявляют, творческую активность, самостоятельность и инициативность в использовании художественных материалов;
- установлены партнёрские отношения с родителями (законными представителями)

**Форма отчета по проделанной работе:** сообщение на педсовете.

### **Отчет по самообразованию воспитателя МБДОУ г. Иркутска детского сада № 127 «Берёзка»**

**Тема:** Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством применения нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Период работы над темой самообразования:

1. 2022-2023 учебный год
2. 2023-2024 учебный год

**Цель:** совершенствование теоретических знаний, профессионального мастерства и компетентности в вопросах развития художественно-творческих способностей старших дошкольников через различные техники изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Повысить теоретический уровень знаний путём изучения необходимой литературы;
2. Ознакомиться с различными техниками изобразительной деятельности
3. Изучить и внедрить в педагогическую практику новые методы, приемы и технологии в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
4. Пополнить и обновить развивающую предметно-пространственную среду материалами и атрибутами для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами
5. Вовлечь родителей (законных представителей) в образовательный процесс по заявленному направлению, через различные формы и методы;
6. Разработать систему оценки педагогической деятельности по развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

На первом подготовительном этапе (сентябрь - ноябрь 2022 г.) мною проведено изучение методических пособий и книг по развитию художественно-творческих способностей дошкольников, таких как, Т.С. Комарова «Изобразительное творчество дошкольников в детском саду»; О.А. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной

деятельности дошкольников»; Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1»; Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2»; М.В. Паскаль, С.А. Сичкорез «Развитие творческих способностей и изобразительного фантазирования» и др. А также изучение методических и научных материалов в сети интернет.

На 2-м этапе проведен анализ изученной литературы, что позволило спроектировать дальнейшую работу с дошкольниками в выбранном направлении. При выборе технологии, методов и приемов развития художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста, были учтены возрастные особенности, подходы уже используемые в работе с дошкольниками. проектирование дальнейшей работы с детьми по проблеме.

За основу была взята Технология коллективного творческого воспитания И.П. Иванова, по направлению «Художественные коллективные творческие дела» Технология направлена на организацию совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов и которая направлена на общественную пользу.

В основе технологии лежат три основные идеи:

1. Коллективное (совместная работа взрослых и детей).
2. Творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых).
3. Дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни)

Для организации «художественного коллективного дела» используется алгоритм, предложенный автором технологии:

1. Совместное решение о проведении дела (сообщение о деле, включение в дело, организация отношения к делу, к процессу его подготовки)
2. Коллективное планирование
3. Коллективная подготовка или распределение поручений
4. Проведение дела (контроль)
5. Коллективный анализ
6. Решение о последствии (подведение итогов, рефлексия: что удалось лучше всего? Что не получилось? Почему? И т.д.)

На этом же этапе был разработан перспективный план работы с детьми с учетом сезонных и тематических событий в ДОУ, интересов детей, наполненный разнообразными техниками изобразительной деятельности. А также разработан план взаимодействия с родителями по развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Реализация плана проходила в рамках организации «художественной мастерской» как с детьми, так и с родителями. Данная форма организации позволила создать уникальную среду, в которой дети и родители могли совместно исследовать мир искусства, развивать свои художественно-творческие способности и укреплять эмоциональные связи.

С февраля 2023 г. по май 2024 г. проводилась активная работа по реализации плана. В системе работы при реализации алгоритма «художественного коллективного дела» использовались различные методы и способы развития

творчества детей: наглядные (наблюдение, рассматривание картин, рисунков и т.д.); словесные (рассказы, беседы, чтение, диалоговое обоснование, активный диалог и т.д.); практические методы (упражнения, проблемные ситуации, метод фокальных объектов моделирование, метод проектной деятельности и т.д.) Также с совместной деятельности использовались различные техники изобразительной деятельности: нетрадиционные техники рисования (выдувание, набрызг, монотипия, пальчиковое рисование, рисование нитками и др.); техники прикладного творчества (папье-маше, декоративная лепка, творческие работы из природного и бросового материала).

В рамках работы над темой подобраны и разработаны методические и дидактические материалы:

- перспективный план работы «художественной мастерской»
- положение о работе «художественной мастерской»
- конспекты занятий с детьми;
- картотека игр по изобразительной деятельности, на коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста;
- инструкционные карты изобразительной деятельности;
- панно «Наши общие дела», для совместного обсуждения и планирования деятельности
- консультации, памятки для родителей «Творчество как средство самовыражения», «Прикладное творчество: от идеи до реализации», «Искусство в повседневной жизни: как сделать творчество частью рутины», «Совместное творчество как фактор сближения детей и родителей», «Экологическое искусство: создание поделок из бросового материала», «Как организовать творческое пространство дома», «Творческие игры и упражнения для развития воображения».
- пополнена и обновилась развивающая предметно-пространственная среда художественными материалами, продуктами детской деятельности, а также работами детско–родительского творчества.

В апреле 2024 года проведен итоговый мониторинг «Уровень развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста». В ходе наблюдений зафиксирована положительная динамика в развитии художественно-творческих способностей у детей. Это проявляется в нескольких ключевых аспектах:

1. Повышение уровня креативности (дети начали более активно проявлять свою индивидуальность в творческих заданиях. Например, при создании рисунков или поделок они стали использовать необычные сочетания цветов и материалов, что свидетельствует о росте креативности и оригинальности мышления)

2. Улучшение навыков самовыражения (дети стали более уверенно выражать свои мысли и чувства через искусство, начали рассказывать истории, связанные с их работами, и объяснять выбор тех или иных элементов, что указывает на развитие их вербальных навыков и способности к саморефлексии)

3. Увеличение интереса к коллективной деятельности (в процессе «коллективных творческих дел» наблюдается рост интереса к совместной работе, дети стали охотнее делиться идеями, обсуждать их, а также активно участвовать в распределении ролей и обязанностей, что говорит о развитии социальных навыков и умений работать в команде).

4. Расширение кругозора и эстетического восприятия (занятия способствовали расширению кругозора детей, дошкольники начали интересоваться различными стилями и направлениями в изобразительной , что видно по их работам — дети стали экспериментировать с различными техниками и материалами, вдохновляясь работами известных художников).

5. Улучшение моторики и координации (улучшилась координация движений, что заметно при выполнении более сложных заданий, таких как создание объемных фигур или детализированных работ)

Таким образом, целенаправленная работа по развитию художественно-творческих способностей оказывает положительное влияние на общее развитие детей, их личностные качества и социальные навыки.

Опыт работы был представлен на педагогическом совете МБДОУ.

Заключение:

Подводя итоги работы, направленной на развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности, можно отметить, что у детей повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы.

В рамках работы над темой мною была изучена информация о развитии художественно-творческих способностей дошкольников. Внедрена в работу с детьми технология коллективного творческого воспитания, организована совместная деятельность детей и взрослых в рамках творческой «художественной мастерской», разработаны методические и дидактические материалы, способствующие развитию творчества у детей.

В результате деятельность в рамках темы самообразованию способствовала повышению качества работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей посредством применения нетрадиционных техник изобразительной деятельности.