**План мероприятий на неделю по теме «Русский фольклор»**

**в средней группе.**

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с устным – народным творчеством, предметами быта, музыкальными инструментами Русского народа в старину. Расширять знания детей о фольклорном жанре: потешки, приговоры, песенки, заклички, игры, считалки, пестушки, прибаутки, колыбельные песни. Упражнять детей в умении применять полученные знания в повседневной жизни. Активизировать наблюдательность, любознательность, пытливость. Способствовать воспитанию уважения, бережного отношения к русской культуре и народным традициям. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные и поэтические произведения русского фольклора. Развивать интерес и творческие способности к инсценированию песен, сказок других произведений русского народного творчества. Воспитывать любовь и уважение к народному творчеству, как жанру русской культуры.

* Строительная игра «Терем-теремок». Пр. содержание: Продолжать развивать умение сооружать постройки, обыгрывать их сюжетами из знакомых русских народных сказок.
* Беседа «Знакомство с традициям и бытом русского народа»

 Пр. содержание: Познакомить детей с жилищем русского человека – избой. С тем, как её строили, знакомить с предметами русского быта (печь, самовар, веник, вызвать интерес к русским традициям.

* Консультация для родителей: «Детский фольклор». Детский фольклор дает возможность родителям уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к сказкам, былинам потешкам и другим жанрам.
* Просмотр презентации «В большом деле и маленькая помощь дорога» (Русские народные пословицы и поговорки.) Пр. содержание: Познакомить детей с поговорками, пословицами, проговаривать их с разными интонациями.
* Инсценировка сказки «Теремок». Пр. содержание: Побуждать детей к инсценированию сказки, приучать передавать содержание сказки, исполняя простейшие роли.
* «Чудо - балалайка» («Русские народные музыкальные инструменты») Пр. содержание: Познакомить с балалайкой и её звучанием, увлечь народными сюжетами.
* Слушание колыбельной «Колыбельная песенка». Пр. содержание: Знакомить детей с колыбельными песнями, учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь протяжно.
* Информационный стенд для родителей: «Роль устного народного творчества в развитии речи детей».Устное народное творчество – это история народа, его духовное богатство. Весёлые песенки, замысловатые загадки, пословицы, заклички, приговорки, потешки, прибаутки, перевёртыши, считалки, скороговорки, дразнилки, смешные сказочки сочинил великий и бессмертный поэт – русский народ.
* Литературная викторина «Загадывание загадок о русских народных сказках, главных героях сказок». Пр. содержание: Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказыванию потешек о героях сказки. Закрепить знание русских народных сказок, эмоционально передавать их содержание.
* Настольный театр «Репка». Пр. содержание: Раскрытие и развитие творческих способностей у дошкольников. Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.
* Консультация для родителей «Приобщение детей дошкольного возраста к русскому народному творчеству через колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки и сказки». Целый мир разнообразных образов и персонажей окружает маленьких детей в пестушках, заговорах, потешках, прибаутках, сказках. Через них малыши познают окружающий мир, осваивают родные напевы и язык, начинают понимать, что такое добро и зло, оплакивать несчастье героев и радоваться их счастью.
* Устное народное творчество. Чтение потешек, прибауток. Пр. содержание: Развивать творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества. Приобщать детей к русскому фольклору.
* Беседа "Кто народ веселил (скоморохи, петрушки)". Пр. содержание: Познакомить с потешным фольклором (дразнилки, скороговорки). Развивать способность воспринимать художественный образ. Формировать эмоциональную отзывчивость.
* Семейный конкурс прикладного творчества «Город мастеров». Народное творчество прививает любовь к Родине, к своему народу, природе, формирует художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, вызывает у детей лучшие чувства, желание что-то сделать самим, перенимая у народных мастеров несложные приемы.