**Учите детей петь, пойте всей семьей.**

Для детей младшего дошкольного возраста пение является основным средством музыкального воспитания. Дети охотно поют, двигаются в такт исполняемой песни, это развивает у детей музыкальный слух, способность воспроизводить голосом мелодию. Пение играет большую роль в развитии речи.  
 Нужно ли учить ребенка петь? Конечно, нужно, но делать это можно, учитывая возрастные особенности детей. Голосовой аппарат ребенка находится в стадии формирования. Гортань и голосовые связки тонкие и короткие. Поэтому звук детского голоса высокий, а диапазон (от нижнего звука до верхнего очень небольшой). Как сделать так, чтобы занятия пением приносили удовольствие ребенку?  
 Дети должны петь естественным, светлым звуком, без напряжения. Для развития чистоты интонации, надо выбирать детские песни, удобные по диапазону. Очень важно повторять с детьми разученные песни и петь их без сопровождения музыкального инструмента, выразительно, с точной дикцией.  
 Хороший, яркий, выразительный образец исполнения песни – это основа для воспитания у малышей интереса к пению. Особенно желательно, чтобы взрослые пели на высоком звучании, так как, слушая такое исполнение, дети быстрее начинают подражать ему.  
Взрослый должен уметь беречь детский голос. Нужно следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звук, не говорили слишком громко. Крик, шум портит детский голос, притупляет слух и отрицательно влияет на нервную систему ребенка.  
 Один из важнейших компонентов пения — дыхание. От характера дыхания зависит качество звучания детского голоса. Чтобы голос был сильным и красивым, нужно развивать нижне-реберное диафрагмальное дыхание. Диафрагма – мышца, отделяющая грудную клетку от брюшной полости. Она является своего рода дверцей, форточкой, которая не дает воздуху моментально выйти из нижних отделов легких, позволяя нам пропеть целую фразу. Вообще такое дыхание очень полезно и для здоровья человека. Оно способствует полной вентиляции легких, усиливается кровообращение, улучшается обмен веществ. У людей «поющих» гораздо меньше встречаются заболевания дыхательных путей.  
 Существует множество игровых упражнений, позволяющих детям овладеть дыханием «животиком»:  
• «Щеночки» — подражание лаю собаки, дышать, как собачка (после продолжительного бега собака дышит очень часто, высунув язык);  
• «Насосики» — надуть «мячик» (активный вдох и выдох одновременно носом и ртом);  
• «Ветерок» — рисовать своим дыханием разные образы ветра (порывами, сильного, спокойного, мягкого и т.д.);  
Вы можете делать эти упражнения дома, вместе с ребенком.  
 А что делать, если ваш ребенок не хочет сам петь? Как сделать так, чтобы ребенок получал удовольствие от своего пения? Вот несколько советов.  
• Не заставляйте ребенка петь! Не волнуйтесь, если ребенок долго не начинает петь. Малыш должен много раз услышать одну и ту же песенку, прежде чем сам начнет ее петь. Необходимо, чтобы в его памяти отложилось правильное звучание, иначе он не увидит разницы между верным вариантом и своим собственным неуверенным исполнением.  
• Никогда не говорите ребенку, что он поет фальшиво! Если малыш поет неверно, скажите ему, что он поет почти правильно, но звук надо сначала прослушать мысленно, а уж потом петь. Никогда не говорите, что у него нет слуха!  
• Пойте! Не бойтесь петь дома, даже если у вас это не очень хорошо получается. Пойте вместе с ним, пойте с другими членами вашей семьи. «Поющий» человек – счастливый человек! Пение – это своеобразный антидепрессант, оно расслабляет, успокаивает, воодушевляет, вдохновляет.  
Позвольте себе быть счастливыми и пойте на здоровье!