**Департамент образования**

**комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение   
города Иркутска детский сад № 129**

**(МБДОУ г. Иркутска детский сад № 129)**

Байкальская ул., д. 96, Иркутск, 664022 Тел. (3952) 22-92-70

ОКПО 46705384, ОГРН 1023801540355, ИНН/КПП 3811054676/381101001

**Индивидуальный образовательный маршрут**

**5-6 лет**

**2023-2024**

**учебный год**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

| **Основные дидактические задачи**  **(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** | **Результаты индивидуальной работы**  **- не усвоено**  **-частично усвоено**  **- - усвоено** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** | | | | | | | | |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Продолжать знакомить с известными писателями. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи. |  | Не имеет предпочтение в литературных произведениях, не называет некоторых пи­сателей. Затрудняется выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку. Затрудняется выучить небольшое сти­хотворение. | Беседа о писателе любимой сказки, рассказа, стихотворения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Презентация «Любимые детские писатели и поэты детям». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использование мнемотаблицы по пересказу сказок, стихотворений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рисуем сказку, стихотворение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. * Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. |  | Испытывает затруднения драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворение. Не может составлять по образцу рассказы по сю­жетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывать литературные произведения | Драматизация сказок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использование  мнемотаблиц, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| мнемодорожек. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове ( начало, середина, конец). |  | Испытывает затруднения в определении место звука в слове. Затрудняется сравнивать слова по длительности., находить слова с заданным звуком | Игра «Укажи место звука в схеме слова» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Найди звук» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Спой начало» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Назови конец» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Хлопни в ладоши» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Упражнять детей в подборе прилагательных к существительному., подбирать синонимы. |  | Не поддерживает беседу, не высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, Затрудняется в использовании всех частей речи. Не подбирает к су­ществительному прилагательные, не умеет подбирать синонимы. | Игры на развитие навыков общения  Игра «Скажи по-другому». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Упрямый ослик» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Из чего сделано?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Лови да бросай-цвета называй» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Скажи какой» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| **Основные дидактические задачи**  **(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** | **Результаты индивидуальной работы**  **- не усвоено**  **-частично усвоено**  **- - усвоено** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** | | | | | | | | |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.  Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы  Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.  Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. |  | Не соблюдает правила поведения в общественных местах, в об­щении со взрослыми и сверстниками, в природе. | Настольная игра «Правила дорожного движения», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игра «Неприятности на дороге». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игра «Правила этикета» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтение книги «Правила поведения дошкольника». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проблемная ситуация с опорой на сюжетные картинки (сюжетные картинки по правилам поведения в общественных местах) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сюжетно-ролевые игры ( «Магазин», «Больница» и др.)  Игра «Опасно-не опасно» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Затрудняется дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям | Рассматривание картин с изображением ссоры детей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рассматривание серии картинок «Что такое хорошо, что такое плохо». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседа по сказке «Лиса и журавль» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Затрудняется упот­реблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состо­яние» этические ка­чества, эстетические характеристики | Игра «Конструктор эмоций», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Переменчивое настроение», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Собиралки» (собери ту или иную эмоцию), |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не понимает скрытые мотивы поступков героев литератур­ных произведений. | Беседа при рассматривании картины «Кто скуп и жаден, тот в дружбе не ладен»», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Людям забота как воздух нужна ». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтение рассказов К. Ушинского «Два козлика», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Л.Толстого «Два товарища», «Котёнок» и т.п |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не выполняет обязан­ности дежурного по столовой, уголку природы | Проблемные ситуации :одному из цветков нужна срочная помощь. Как ему помочь? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создание алгоритма действий «Как накрыть на стол?», «Как убрать со стола ?» , Как полить растение?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе играм с правилами, сюжетно-ролевым играм; не предлагает варианты развития сюжета, не выдерживает принятую роль | Сюжетно-ролевые игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игры с правилами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| **Основные дидактические задачи**  **(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** | **Результаты индивидуальной работы**  **- не усвоено**  **-частично усвоено**  **- - усвоено** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** | | | | | | | | |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| Учить считать до 10.   * Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. * Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. * Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. * Расширять и уточнять представления детей о природе. * Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. * Расширять представления о видах транспорта, инструментах, бытовой технике. * Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.   Формировать умение обследовать предметы разной формы |  | Не знает свои имя и фамилию, адрес прожи­вания, имена и фамилии ро­дителей, их про­фессии | Рассматривание альбома с семейными фотографиями. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседа о том, как важно имя для человека. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дидактическая игра «Кто чем занимается». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не знает столицу Рос­сии. Не может назвать некоторые досто­примечательности родного города/по­селения | Беседа о Москве, столице нашей Родины. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рассматривание фотоальбома с достопримечательностями родного края. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтение литературы о родном крае. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не знает о значении солнца, воз­духа, воды для человека | Беседы: «Царство воды», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Воздух невидимка», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Солнышко лучистое». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседа с рассматриванием иллюстраций «Явления природы». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Опыт «Свойства воздуха», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Вода теплая и холодная», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Сила солнечного луча». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наблюдения за солнцем, ветром, дождем, грозой, лужами. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Испытывает затруднения в ориентации в пространстве (на себе, на человеке, от предмета, на плоскости) | Дидактические игры: «Солнышко», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Контролер», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Прятки»,  «Кто правильно назовет», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Кто из детей стоит близко, кто далеко?», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Жмурки с колокольчиком» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не называет виды транспорта, инструменты, бытовую тех­нику. Не способен определить материал (бумага, дерево, металл, пласт­масса) | Беседа с рассматриванием иллюстраций с видами транспорта, инструментами, бытовой техники. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Просмотр видеофильма «Так рождается бумага». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Опыты с бумагой, деревом, металлом, пластмассой: «Тонет – не тонет», «Бьется – не бьется», «Мнется – не мнется». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не умеет правильно пользоваться порядко­выми количест­венными числи­тельными до 10, уравнивать 2 груп­пы предметов (+1 и-1) | Дидактические игры «Угадай», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Живые числа», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «В какой сетке больше мячей?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не различает крут, квадрат, тре­угольник, прямо­угольник, овал. Не соотносит объ­емные и плоскос­тные фигуры | Дидактические игры «Найди парную картинку», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Сложи фигуру», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Найди на ощупь», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Мастерская форм», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Почему овал не катится?», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Подбери фигуру» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не способен выложить на столе ряд предметов по длине, ши­рине, высоте, сравнить на глаз, проверить приложением и наложением | Дидактические игры: «Новогодние елочки», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Сложи дощечки»,  «Палочки в ряд», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Какой?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Испытывает затруднения в ориентировке во времени (вчера — сегод­ня — завтра; сначала — по­том). Не называет времена года, части суток, дни недели | Дидактические игры: «Вчера, сегодня, завтра», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Когда это бывает?», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «А что потом?», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Части суток», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «День и ночь» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтение рассказа «Вчерашний день» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

| **Основные дидактические задачи**  **(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** | **Результаты индивидуальной работы**  **- не усвоено**  **-частично усвоено**  **- - усвоено** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** | | | | | | | | |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| Систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни.  Приучать детей к выполнению режима дня, закреплять виды деятельности, проводимые в разное время суток |  | Не знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливании, соблюдения режима дня | «Азбука здоровья» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Утро начинается…» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Закреплять знания о предметах личной гигиеныдля мытья и умывания, последовательность действий, способствовать формированию привычки к опрятности |  | Не соблюдает элементар­ные правила личной ги­гиены, самообслужива­ния, опрятности | «Вымоем куклу» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать одежду в шкафчике |  | Не умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, не соблюдает порядок в шкафчике. | «Кто правильно и быстро положит одежду» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Формировать умение прыгать с места на двух ногах, через скакалку, в высоту с разбега. |  | Не умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку | «Зайцы в огороде» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Удочка с выбыванием» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Волк во рву» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Формировать умение перестраиваться в колонны.  Формировать умение в передаче мяча, в повороте корпуса вправо и влево |  | Не умеет перестраиваться в колонну на трое, чет­веро, равняться, размы­каться, выполнять пово­роты в колонне | «Тройка» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Ловишки с мячом» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Формировать умение метать предметы правой и левой рукой в цель.  Формировать навык ловить и отталкивать мяч. |  | Не умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отби­вает и ловит мяч | «Снежки» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Съедобное – не съедобное» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| **Основные дидактические задачи**  **(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** | **Результаты индивидуальной работы**  **- не усвоено**  **-частично усвоено**  **- - усвоено** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** | | | | | | | | |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| * Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. * Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.   - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой |  | Не способен конструиро­вать по собственному замыслу, использовать простые схематические изобра­жения для решения не­сложных задач, стро­ить по схеме, решать лабиринтные задачи | Конструкторы собирательного типа «Мой город», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Моя ферма». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Магнитные конструкторы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дидактические игры: «Лабиринт», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Собери по схеме». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не умеет правильно держать ножницы, использовать разнообразные приемы вырезания | Развитие навыков моторики: закрепление прищепок по краям картона, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| игры с пальчиковыми куклами-марионетками, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| рисование по контуру краской с помощью пипетки, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| рвать бумагу по контуру |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Демонстрация правильного способа держания ножниц. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Совместное вырезывание по линии. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Совместное вырезывание с поворотом. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Испытывает затруднения в создании индивидуальных и коллективных рисунков, сюжетных и декоративных композиций, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества | Создание рисунков по показу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использование нетрадиционных техник рисования. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выставка личных достижений.  Выставка коллективных работ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не различает жанры муз. произведений, не имеет предпочтения в слушании муз. произведений. | Музыкально-дидактические игры: «Кто подошел к теремку», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Громкая, тихая музыка», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Песня, танец, марш». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не умеет ритмично двигаться но харак­теру музыки, само­стоятельно инсце­нировать содержание песен, хороводов. | Упражнять в передаче ритма музыки хлопками. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыкально-дидактические игры: «Васька-кот», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Ворон», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Найди себе пару», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Будь ловким» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Формировать умение самостоятельно двигаться через организацию «свободных» плясок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не умеет выполнять танцевальные дви­жения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выстав­ление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением впе­ред и в кружении) | Упражнения: «Кто лучше скачет?», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Шагают девочки и мальчики» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не умеет играть на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; петь в сопровож­дении муз. инстру­мента | Музыкально-дидактические игры: «Что звучит?», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Лесные жители», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Продолжи песенку», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Угадай мелодию». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |