

Ведущий Начнём скорее нашу встречу, встречу с музыкой, сказкой, добром.
Любите, дети, музыку,
она прогонит зло.
Любите дети музыку,
иначе не может быть
Она как, добрая фея,
Она вам поможет жить!

Под музыку выходит Скрипичный ключ:

Скр.ключ Здравствуйте, ребяташки!
Умницы и шалунишки!

Я - скрипичный ключ. Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенную волшебную музыкальную страну. Но сначала мы с вами поприветствуем друг друга. "Бемоль" и "Диез" спешите мне на помощь.

"Приветствие со шляпками" (показ с привлечением зала).

Скр.ключ Как здорово и интересно мы поприветствовали друг друга! А сейчас - в путь.

Появляется Домисолька.

Домисолька Здравствуйте, ребята!
Я - до-ми-соль-ка.

Скр.ключ А что ты умеешь делать?

Домисолька Я не могу молчать, мне надо всё время звучать! А ещё я люблю всё делать наоборот. Вот!

Скр.ключ Покажи ребятам, что ты умеешь.

Домисолька

- **Моделирование ритма в движении.**
- **Не хочу винегрет, дайте суп из конфет**
(использует звучащие жесты, зал повторяет).

Скр.ключ Домисолька, ты такая весёлая и забавная, ты пойдёшь с нами?

Домисолька Куда же вы идёте?

Скр.ключ Мы идём в волшебную страну музыки.

Домисолька Как интересно, конечно, я пойду с вами .

Выходит дирижёр, размахивает руками.

Домисолька Посмотри, ключик, какой странный человек и он всё время машет руками. Он, наверное, разозлился, бежим отсюда!

Скр.ключ Подожди, мы сейчас у него спросим, что же с ним происходит?
Здравствуйте!

Дирижёр Здравствуйте! Я - дирижёр.
У меня беда - мои инструменты разбежались кто куда!
Их надо помирить, в один оркестр соединить!

Скр.ключ Ребята, давайте поможем дирижёру.

Домисолька А как нам это сделать?

Скр.ключ Очень просто, под креслами находятся инструменты: палочки и маракасы, но для каждого инструмента будет своё задание.

Дети берут инструменты

"Речевая модель". «Палочки-стукалочки»

Дирижёр Палочки, задание для вас
Мы палочки - стукалочки
Стучим, стучим, стучим.
А если вдруг устанем
Молчим, молчим, молчим.

Задание для маракасов:

Мы любим целый день играть
Веселья звуки издавать.
Мы тарахтим, мы тарахтим,
Мы веселим, мы веселим.

Дирижёр Будьте очень внимательны (*выполняют по очереди команды дирижера, далее вместе - ритмическое двухголосие*).

Скр.ключ Какой замечательный оркестр у нас получился.
Домисолька Ключик, он такой хороший, давай возьмём дирижёра с собой!
Скр.ключ Давай. Дирижёр, ты пойдёшь с нами в волшебную страну музыки?
Дирижёр Конечно, пойдю!

Выходит царица Музыки.

Ц М Здравствуйте, ребята! Здравствуйте жители музыкальной страны!
Все Здравствуй Царица Музыки!
Ц М Я вижу у вас есть инструменты, дирижёр, а где же ваш оркестр?
Скр.ключ Оркестра у нас нет.
Ц М Что же нам делать?
Домисолька Я знаю, мы попросим помощи у зала.

Игра в импровизационный оркестр (показ).

Скр.ключ Сейчас, уважаемые дети, мы просим вас поиграть в нашем оркестре (*играют по показу взрослых в шумовой оркестр под звучание фонограммы*).
Вот как весело играли,
Но немного подустали.
Что же делать нам друзья?
Домисолька Знаю, пауза нужна!

Выходит Пауза.

Пауза Здравствуйте! Я - музыкальная пауза. Я слышала, что вы устали и поэтому приглашаю вас, ребятки, на весёлую зарядку.

"Зарядка" (В. Данько)

Дили - дили, дили - дили
Колокольчики будили,
Всех жучков, паучков
И веселых мотыльков.
Дили - дили, дили - дили
Колокольчики будили
Всех зайчат, всех ежат,
Всех ленивых медвежат.
И воробушек проснулся,
И галчонок встрепенулся.
Дили - дили, дили - дили
Встали все - кого будили.
Лапки вверх - подтянись,
Лапки вниз - поклонись.
Повернулись, подтянулись,
Кувыркнулись, улыгнулись.
Раз, два, раз, два
Спит, сейчас, одна сова.

- ***Исполняют речевую ритмическую игру со звучащими жестами.***

- **Исполняют со звучащими жестами и шумовыми инструментами.**

Скр.ключ Царица Музыки! У нас есть для тебя танец в подарок.
Танец "Человек - леденец". Двигательно-импровизационное задание
(танцуют под фонограмму).

Скр.ключ (проговаривает - зал повторяет вместе с ним)

Похлопаем - потопаем,
Пошлёпаем - похлопаем,
Поцокаем - пощёлкаем.
А теперь мы помолчим
И руками пошуршим.
Мы шуршали, мы шуршали
В королевство мы попали.

Ш Ш Звуковые эффекты, появляется король Шуршунчик Шорохович:
Сколько подданных в моём королевстве и сейчас они друг друга будут
приветствовать.

Шуршунчики - шуршат,
Там где ножки - тарахтят.
А стукунчики стучат -
Там, где нотки встали в ряд.
Ну-ка, шуршунчики – пошуршали
(звучит музыка, часть детей шуршат бумагой).
Стукунчики - постучали
(звучит музыка, часть детей играют на маракасах).
А сейчас, друзья у нас
Будет расчудесный сказ!
Ну-ка музыка играй,
И веселья добавляй!

"Шуточка" (В. Селиванов)

(звучит пьеса, дети импровизируют, играя на маракасах и шурша бумагой).

Дирижёр Отгадайте-ка, ребятки
Очень трудную загадку.
Шур - Шур - Шур,
Шух - шух - шух,
Что за шорох ночью вдруг? (ответы).
Угадали вы, друзья,
Это бабочек семья!
Ну-ка бабочки скорей,
Вылетайте для гостей!

(звучит музыка с разных концов зала "вылетают яркие бумажные бабочки и раздаются всем гостям).

Ш Ш Будут бабочки порхать
Танец дружно исполнять!
Импровизационный танец "бумажных бабочек".
(участвует весь зал - танцуют с бумажными бабочками под
звучание фонограммы).

Выходят все жители музыкальной страны, по очереди читают стихи

Мы желаем вам, друзья,
Жить в мире музыки всегда!
Музыка нас вдохновляет
И творить нам помогает.
Будьте смелыми, друзья!
Идите, ищите, творите!
Чему научились - дарите!

Литература:

Авторская программа Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками», учебно-методическое пособие «Бим! Бам! Бом! Игры звуками»

Пресонажи

Скрипичный ключ.

До-ми-соль-ка.

Дирижёр.

Царица Музыки.

Пауза.

Король Шуршунчик Шорохович.

Оборудование

Костюмы дирижёра, царицы Музыки, До-ми-соль-ки, Пауза, Король Шуршунчик Шорохович.

Деревянные палочки, маракасы, бумага, шляпки из стаканчиков из-под йогурта, "шуршунчики" из пластиковых бутылок, колокольчики, бубны, погремушки и др. шумовые инструменты.

Репертуар. Задачи

Приветствие со шляпками Импровизационная двигательно-коммуникативная игра на взаимодействие. Ритмичный шаг под музыку по всему залу, остановка с концом фразы музыки перед партнером, поклон шляпкой (шляпка снимается с головы, стучат ею по колену, приседают, снимая шляпу и т.д.)

Моделирование ритма в движении. Сыграть ритмический рисунок, используя "звучащие жесты".

"Не люблю винегрет, дайте суп из конфет". Различные варианты использования "звучащих жестов". 1 фраза - проговаривание текста, пауза- хлопки, 2 фраза - проговаривание текста, пауза- шлепки и т.д.

Речевая модель "Палочки - стукалочки" - предназначена для ритмического декламрования текста и сопровождения его различными движениями палочек, маракасов. Отстукивание ритмического рисунка текста палочками. Палочки стучат друг о друга, о пол и т.д.

Передача ритма маракасами, с использованием ритмического двухголосия (палочки выстукивают четвертями, а маракасы-шестнадцатыми и др.)

Игра в импровизационный оркестр Спонтанная импровизация на инструментах аккомпанемента к звучащей музыке. Каждое музыкальное предложение озвучивается определенной группой инструментов, а в конце произведения - звучат все инструменты одновременно)

"Зарядка" В. Данько Речевая ритмическая игра со звучащими жестами и шумовыми инструментами.

Танец "Человек - леденец". Двигательно - импровизационное задание. Исполнение

театрализованное развлечение "Волшебный мир звуков"

простейших танцевальных движений по показу взрослых

"Шуточка" В. Селиванов - музыкальный диалог между аметричным шуршанием
разной бумаги с ритмичным встряхиванием инструментов (ударных, шумовых)

Характерное звучание музыки подчеркивается звучанием маракасов, либо шуршанием
бумаги

Импровизационный танец "бумажных бабочек". Импровизируется танец с
использованием бумажных бабочек, изготовленных детьми.