**Среда 22 апреля 2020 г.**

**1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)**

**Программное содержание.**

Придумывание задач по рассказу, содержащему числа. Упражнять в решении примеров на сложение и вычитание.

**1. часть.**

На поляне играли три зайца они бегали друг за другом, резвились. Одному зайцу надоело играть, и он ушёл к белкам.

1. Сформулировать условие задачи.
2. Сформулировать вопрос.
3. Записать условие и вопрос в виде модели. Ц – Ч = ?
4. Записать решение в виде модели. Ц – Ч = Ч
5. Каков ответ? Как решалась задача.

(взрослые придумывают несколько рассказов, а дети повторяют объяснение и решение по предложенному плану.)

**2. часть.**

Решение примеров.

2 + 3 = 1 + 4 = 3 + 3 =

4 – 3 = 3 + 1 = 6 – 4 =

5 – 1 = 5 – 5 = 6 + 2 =

**3. часть.**

Работа на листе бумаги в клеточку.

Продолжить начатый узор. Смотреть папку приложение к занятию от 22 апреля.

**2. Продуктивная деятельность.**

(рисование)

**«Знаки пожарной безопасности»**

**Цель:**привитие элементарных знаний и навыков в пожарной безопасности**.**

**Задачи:**

1. Закрепить знания детей об огне и о правилах пожарной безопасности.

2. Совершенствовать навыки выполнения изображения простым и цветными карандашами.

3. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера.

5. Развивать творческие способности.

6. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности.

7. Воспитывать самостоятельность

**Материал:** листы бумаги формата А4; простой и цветные карандаши; фломастеры.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент.**

Сегодня мы поговорим об огне, его пользе и опасностях связанных с ним.

**II. Основная часть.**

- Вспомним, как выглядит огонь?

- Верно, огонь ярко-красный с оранжевыми и жёлтыми языками, он очень горячий, всё время находится в движении: трепещет, колеблется, дрожит.

С древнейших времён огонь стал другом человека, он согревал, освещал, помогал готовить пищу, отгонял диких зверей.

Но людям не удалось до конца «приручить» огонь. Если огонь вырывается из-под власти человека, он поджигает и губит всё на своём пути – леса, жилища, людей, скот. С силой бушующего пламени нелегко справиться.

- Что же может стать причиной пожара?

*(игры со спичками, не выключенные утюг и чайник).*

- Правильно! Причиной пожара могут стать и детские шалости со спичками, и неисправные электроприборы, и невнимательность и забывчивость

(например, не выключенный утюг или забытый на плите чайник), плохо затушенный костёр в лесу, ёлка украшенная свечами и бенгальскими огнями.

- Как же предотвратить пожар?

*(знать и помнить правила пожарной безопасности).*

- Конечно, надо очень осторожно обращаться с огнём, не забывать о правилах пожарной безопасности и быть всегда очень внимательными.

- Давайте нарисуем такой знак, который будет предупреждать, что   с огнем нужно быть очень внимательным и осторожным.

- Сначала изобразим огонь руками.

|  |
| --- |
| **КРАСНЫЙ ЦВЕТОК***(пальчиковая гимнастика)* |
| Красный цветок, Красный цветок! | (*Ладони вместе, пальцы в стороны)* |
| Вьётся, трепещет его лепесток. | (*Попеременные движения пальцами* *в цветке»)* |
| Если не хочешь обжечь ты ладонь, | *(Ладони вперёд, пальцы вниз, вместе)* |
| Этот цветок раскалённый не тронь! | *(Ладони вниз и хватательные движения* *пальцами, движения закончить на кулачках )* |
| Знай, что цветок – это жгучий огонь. | (*Кулачки вместе, делаем «бутон»,* *который раскрывается в цветок,* *затем попеременные движения пальцами)* |
|                                                     |

- Наш знак запрещающий, поэтому мы его нарисуем в круге с красным контуром.

Дети рисуют знаки, используя простой и цветные карандаши.

**III. Заключительная  часть.**

В молодцы. Постарались все. Теперь мы можем отправить эти знаки на нашу выставку, чтобы все ребята, а также родители могли запомнить, что с огнем нужно быть осторожнее.

Мы ещё раз повторили правила пожарной безопасности.

**3. Двигательная деятельность.**

Проводится по рекомендации инструктора по физической культуре.

**4. Коммуникативная деятельность.**

(Чтение художественной литературы)

Сказкотерапия для детей

Автор: Ирина Гурина

**Цель.** Учить внимательно, слушать произведение, анализировать, отвечать на вопросы, принимать участие в обсуждении.

**Сказка про пожар**

Однажды полез Алеша на стол за конфетами и увидел спички. Конфеты пестрой горкой возвышались в белой блестящей вазочке, а спички лежали рядом в маленьком аккуратном коробке с красивой картинкой. Мальчик тут же забыл про сладости и потянул коробок к себе. Алеша часто видел, как мама включает газ и подносит к конфорке горящую спичку. На плите тут же расцветал большой голубой цветок. Алеша знал, что это огонь. Хотя ему и говорили, что огонь страшный, он никогда не верил, потому что огонь был красивый, и на него было интересно смотреть. Он как будто манил к себе. Никого из взрослых на кухне не было, и Алеша решил сам сделать такой же красивый огненный цветок. Тем более, что ничего сложного в этом нет! Надо всего лишь чиркнуть спичкой и поднести ее к плите. Спички были такие красивые, такие одинаковые, светленькие, с аккуратными темными головками. Алеша взял одну и чиркнул по коробку. В тот же миг случилось что-то страшное: из-под спички выскочила крохотная искорка и начала плясать по кухне, поджигая все вокруг. Где она останавливалась, там немедленно появлялось черное горелое пятно. Кухня наполнилась гарью, дымом, и раздался ужасный голос:

— Спасибо тебе, непослушный мальчик! Ты снял волшебное заклятие, наложенное на меня добрым волшебником Меридоном много тысяч лет назад. Он заточил меня в этой спичке и сказал, что я смогу освободиться только тогда, когда какой-нибудь ребенок чиркнет спичкой по коробку и появится искра. Но все дети знают, что спички в руки брать нельзя, поэтому долгие годы томилась я в темнице. Наконец-то, мне попался ты, замечательный непослушный Алеша! Голос захохотал совсем близко и на Алешу глянуло из дыма ужасное огненное лицо с черными глазами.
— Тебя заколдовал добрый волшебник? – испуганно спросил он. – Значит, ты злая?
— Да, я злая колдунья Огнинда! Теперь я смогу доделать до конца свое важное дело!
— А какое у тебя дело? – дрожащим голосом поинтересовался Алеша.
— Я должна сжечь всю землю, чтобы не осталось ни кустика, ни травинки, ни листочка, ни домика, ни человека!
— Как? – совсем перепугался Алеша. – А что же тогда останется?

— Огромный костер, — ответила Огнинда и начала колдовать:
Силы злые, ко мне,
Солнце скройся в огне!
Крени, вени, ламя!
Разгорайся пламя!
Крени, вени, раз, два, три!
Все вокруг меня гори!
Колдунья плясала по кухне. Алеша стоял чуть живой от ужаса: вместо волос у нее был черный дым, вместо рук – огненные струи. Она махала ими и ела все подряд: стол, полки, занавески. А потом она посмотрела на Алешу и раскрыла свойогромный рот. Тут Алеша не выдержал и бросился бежать. Он выскочил из дома и увидел, как Огнильда машет ему из окна своими огненными руками:
— Никуда ты от меня не спрячешься! Я все равно найду тебя и съем!
— Что я наделал! – расплакался Алеша. – Зачем я взял спички? Ведь говорила мама, что нельзя их трогать!
Вдруг на плечо ему села маленькая бабочка.
— Это ты освободил Огнидльду? – спросила она.
— Я, — виновато ответил Алеша. – Помоги мне, пожалуйста, все исправить!
— Это очень сложно. Нам надо торопиться, пока Огнильда не сожгла все вокруг. Садись ко мне на спину, я отнесу тебя к волшебнику Меридону, только он может победить Огнильду.

— Как же я на тебя сяду, вон ты какая маленькая, — грустно сказал Алеша.
— Но я же не простая бабочка. Ведь простые бабочки не разговаривают. Я добрая фея Лионелла. Сейчас я взмахну своей волшебной палочкой и ты станешь таким маленьким, что легко уместишься между моих крыльев.
В ее лапках появилась тоненькая как волосок золотая палочка:
Тирли-дирли-велеса!
Начинаю чудеса!
Уменьшайся, уменьшайся,
В крошку-гнома превращайся!
Раз – и Алеша стал меньше хлебной крошки! Два – у него на голове появился

зеленый колпачок, а на ногах зеленые сапожки с золотыми пряжками. Три – и вот они уже в воздухе!
— А зачем ты превратила меня в гнома? – перекрикивая ветер, спросил Алеша.
— Мы летим в волшебную страну, туда простым людям нельзя! – ответила фея.
Внизу под ними проносились зеленые леса, цветочные поляны, реки и горы, потом они летели над синим морем, и, наконец, усталая бабочка приземлилась на берегу изумрудно-зеленого острова.
Алеша сразу понял, что остров волшебный, потому что здесь все разговаривали: и птицы, и букашки, и даже деревья.

— Привет, — прочирикала неизвестная пестрая птичка. – А чего это от тебя гарью пахнет?
Алеша сразу вспомнил про свою беду и перестал любоваться замечательными диковинками, которые его окружали. И ничего ему уже было не интересно: ни танцующие цветы, ни поющий ветер, ни кувыркающиеся муравьи.
— Я освободил Огнильду! – прошептал Алеша.
— Какой ужас! – воскликнула птичка. – Как же такое могло произойти? Ведь все знают, что Огнильда может освободиться, только если ребенок возьмет в руки спички. Или… Нет, не может быть! Ты заколдованный мальчик? Ты брал спички?!
— Да! – кивнул Алеша. – Теперь я хочу все исправить.
— Отнеси его к Меридону, пожалуйста! – попросила Лионелла пеструю птичку. – Я так устала, что не могу лететь дальше.
— Конечно! Скорее садись на меня! Нельзя терять ни минуты! – и птичка взмыла в голубое небо, унося Алешу на своей пушистой спинке.
Остров сверху был круглым, как тарелка. Посреди него возвышалась высокая гора, на склонах которой росли деревья. Только одна дорога вела к самой вершине горы, на которой блестел золотыми куполами дворец доброго волшебника Меридона.

Волшебник оказался дома. Он сидел в кресле из облаков и читал огромную толстую книгу. Она висела перед ним в воздухе, а маленькие мотыльки переворачивали страницы. Меридон оказался высоким старцем с длинной белой бородой и седыми волосами. На нем был белый плащ и высокий остроконечный колпак. Едва только Алеша вошел в зал, где сидел волшебник, как сгустились сумерки. Меридон нахмурился. Он посмотрел на Алешу, всплеснул руками и воскликнул:
— Как ты мог взять в руки спички? Ведь детям запрещено их трогать! Ай-ай-ай.
Он начал летать по залу и хватать с полок свитки с колдовскими заклинаниями.
— Не то, опять не то, — волновался он.
Наконец Меридон нашел нужный свиток.
— Скорее, у нас совсем не осталось времени!- крикнул он Алеше. Мальчик подбежал к нему, волшебник встал на серебряный коврик, накрыл Алешу своим белым плащом и, хлопнув в ладоши, быстро проговорил:
День и ночь,
Горы прочь,
Расступись леса-поля,
Повернись скорей земля!
На летающем ковре
У Алеши во дворе!
Раз – и они оказались в Алешином дворе. Но сначала мальчик даже не узнал, куда он попал. Все вокруг выгорело, было черным, а на пепелище плясала Огнильда.
Меридон взмахнул волшебной палочкой и прокричал:
— В стакане вода!
В доме беда!
В клетке птица!
Огнильда — в темнице!
С неба хлынул серебряный дождь. Злая колдунья завыла, рассыпалась на миллион искр и превратилась в огненную собаку.
Добрый волшебник опять взмахнул своей волшебной палочкой и повторил заклинание. Огнильда опять взорвалась огненным салютом и превратилась в костер.
— Ай, как плохо! Своим непослушанием, Алеша, ты сделал ее очень сильной. Мне не справиться с ней! – в ужасе сказал Меридон. Его волосы растрепались, а волшебный белый плащ покрыли черные пятна копоти.
Алеша совсем отчаялся, но тут им на помощь пришла пожарная команда. На большой красной машине пожарные ворвались во двор и начали поливать Огнильду водой. Она зашипела, превратилась в маленький костерок, потом в искру, а потом в последний раз вспыхнула и осыпалась на землю кучкой пепла.
Алеша посмотрел на сгоревший дом и заплакал.
— Никогда больше не буду брать в руки спички. Такая маленькая спичка, и такая огромная беда!
— Не плач! – погладил его по голове Меридон. – Это хорошо, что ты все понял. Я же волшебник. Я могу вернуть все обратно. Он начал водить в воздухе волшебной палочкой и что-то шептать. Алеша зажмурился, а когда открыл глаза, то увидел, что от пожара не осталось и следа. Дом, двор, деревья стояли как и раньше. Он оглянулся вокруг, Меридона нигде не было.
— А как же я? — испугался Алеша. – Я что, так и останусь гномом?
Но никто ему не ответил, потому что он был таким крошечным, что никто его не видел и не слышал. Алеша сел в высокую траву и стал думать, что ему делать. Если бы все можно было вернуть обратно, то ни за что на свете не дотронулся бы он до спичек. Но время нельзя вернуть назад. И доброго волшебника теперь тоже не вернуть.
— Не плач, — услышал он вдруг тихий голосок. – Я помогу тебе.
— Лионелла! – обрадовался Алеша. Это действительно была фея. Она отдохнула и вернулась к Алеше, чтобы превратить его снова в мальчика. Лионелла дотронулась до него волшебной палочкой и пропела:
Тирли-дирли-велеса!
Начинаю чудеса!
Все, отныне ты не крошка!
Становись опять Алешкой!
Раз – и Алеша снова стал прежним.
— Спасибо тебе, — прошептал он бабочке и побежал домой.
С тех пор Алеша никогда больше баловался со спичками.