Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска детский сад № 131

**Методические рекомендации для педагогов по планированию речевой деятельности с детьми 4-5 лет**

**Лексическая тема: «Зима. Зимние приметы»**

**Учитель-логопед:**

**Шешнева Оксана Александровна**



**Иркутск**

**Средний дошкольный возраст**

Средний дошкольный возраст - период активного словотворчества. У детей появляется интерес к слову, его звучанию, созданию собственных слов по знакомым грамматическим образцам. Поэтому наша задача – познакомить детей с правильным (нормативным) вариантом словообразования. Рассматривая картинки совместно с воспитателем и отвечая на его вопросы, дети учатся правильно употреблять существительные в разных падежах, глаголы, предлоги. У них проявляется стремление усвоить звуковой состав слова.

Занятия по развитию речи в рамках программы способствуют дальнейшему расширению активного словаря. Дети учатся подбирать синонимы и антонимы, знакомятся с происхождением отдельных слов (почему гриб «мухомор», а шапка «ушанка»). Использование педагогами инсценировок, элементов театрализации развивает интонационную выразительность речи детей.

Дополнительным материалом, рекомендованным воспитателям, служат стихи, загадки, словесные игры, игра «Подскажи словечко», которая приучает внимательно слушать стихотворный текст и подбирать слова, не только близкие по звучанию, но и по смыслу.

Дети в средней группе имеют определенный уровень развития моторных функций, поэтому для работы с ними используются раскраски, трафареты, пазлы, конструкторы с крупными и мелкими деталями.

Для повышения педагогической компетентности родителей в «Уголке консультаций» рекомендуются консультации на темы: «Показатели речевого развития детей пятого года жизни», «Развитие фонематического слуха. С чего начинать?», «Рекомендации родителям по развитию речи детей пятого года жизни. Развитие связной речи».

**Направления работы**

#### Артикуляционная моторика

Хорошая дикция – основа четкости и разборчивости речи. Ясность и чистота произношения зависит от активной и правильной работы артикуляционного аппарата. Развивать артикуляционный аппарат помогают специальные упражнения.

В средней группе необходимо следить за четкостью выполнения движений, за умением переключать органы артикуляционного аппарата с одной позы на другую. Артикуляционная гимнастика проводится сидя, спина прямая, ребенок расслаблен. Усадить ребенка нужно так, чтобы он видел лицо воспитателя и воспитатель мог отследить выполнение упражнений ребенком. Проводить гимнастику систематически, тогда будет эффект.

#### Фонематический слух

Фонематический слух – способность воспринимать звуки речи, фонемы, благодаря которым осуществляется различение слов, близких по звучанию: рак – лак – мак, угол – уголь. Хорошо развитый фонематический слух обеспечивает правильное формирование звукопроизношения, четкое и внятное произнесение слов в соответствии с общепринятыми нормами. Сформированность фонематического слуха является необходимым условием обучения детей умению производить звуковой анализ слов, подготовки их к овладению чтением и письмом.

1. Узнавание неречевых звуков - игры со звучащими игрушками, баночки-шумелочки;

2. Игры, направленные на восприятие ритма;

3. Различение одинаковых по высоте, силе, тембру звукокомплексов – игры «Три медведя», «Как семья разговаривает»;

4. Различение близких по звуковому составу слов – работа с оппозиционными звуками.

#### Речевое дыхание

Речевое дыхание – дыхание в процессе речи, отличается от обычного более глубоким коротким вдохом и ротовым длинным выдохом.

Игры, направленные на удлинение, развитие силы и плавности воздушной струи: «мыльные пузыри», «дутье на кораблики», надувание игрушек, воздушных шариков, «буря в стакане воды», упрямая свеча, перышки, снежинки.

Внимание: дуть не в щеки, следить чтобы голова не закружилась. Проводить систематически, 2-3 минуты.

Упражнение «Фокус» :

**Лексико-грамматические категории**

В младшем и среднем возрасте главное внимание обращается на усвоение морфологической стороны речи: согласование слов, чередование звуков в основах, образование сравнительной степени прилагательных. Детям помогают осваивать способы словообразования существительных суффиксальным способом, глаголов — с помощью приставок.

Для эффективного формирования и дальнейшего развития грамматического строя речи у детей, используются различные дидактические игры т.к. ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. В  работе с дошкольниками  используются различные дидактические игры, они закрепляют и уточняют словарь, помогают образовывать и изменять слова, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Дидактические игры способствуют развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

**Связная речь**

Задачи по обогащению и уточнению словаря тесно связаны с задачами по развитию связной речи. Детям даются словарные упражнения, и тут же предлагается задание на описание или рассказывание. Таким образом, на занятиях по развитию связной речи задания органически соединяются с лексическими, грамматическими упражнениями, переход от одной части занятия к другой проходит в естественной форме, живо и эмоционально, с теми же игрушками, предметами, словами, которые дети слышали в первой части занятия.

**Тематический материал для средней группы.**

**Лексическая тема: «Зима»**

*Описание материала:* предлагаю вам подборку методического и дидактического материала для планирования работы с детьми средней группы по теме «Зима». Разработка будет интересна воспитателям ДОУ.  
**Дидактические игры:**

**«Какое время года?».**  
*Задачи:* Закрепить. Уточнить знания детей о временах года, их характерных признаках. Развивать связную речь, психические процессы. Учить слушать поэтический текст. Развивать положительные эмоции.  
*Материал:* картинки с изображением разных времён года, картотека стихов по сезонам.  
*Описание:*1. Воспитатель показывает детям одну иллюстрацию, рассматривают её, обговаривают какое время года изображено. Затем предлагает прослушать соответствующее стихотворение.  
2. «Расскажи о своей картинке». Каждый из детей получает по картинке и по очереди рассказывает, что на ней изображено.  
**«Помоги лесным друзьям подготовиться к зиме».**  
*Задачи:* Закреплять знания детей о времени года – зиме. Устанавливать простейшие взаимосвязи времён года и поведения диких животных.  
*Игровые правила:* действовать только по сигналу воспитателя. Подбирать только те предметы, которые необходимы по сюжету. Соблюдать очерёдность.  
*Игровое действие:* поиск нужных предметов.  
*Дидактический материал:* макет деревьев, ёлочек, шишки, орешки; игрушки – медведь, заяц, белочка, ёж; белое покрывало, белая шубка для зайчика и т.д.  
*Описание:* Воспитатель сообщает детям, что наступила зима и надо помочь лесным друзьям подготовиться к этому времени года. Дети укладывают игрушечного медведя в берлогу и накрывают белым покрывалом. Зайчику надевают белую шубку. Белочке помогают собрать под деревом шишки и уложить их в дупло дерева. И т.д.  
**«Оденем куклу Катю на прогулку».**  
*Задачи:* Упражнять детей в назывании предметов зимней одежды. Отрабатывать навык правильной последовательности одевания зимней одежды на куклу.  
*Игровые правила:* отобрать нужную одежду по сезону. Правильно называть последовательность процесса одевания куклы.  
*Игровые действия:* поиск нужной одежды по сезону. Последовательное надевание предметов зимней одежды на куклу.  
*Дидактический материал:* куклы по количеству детей, предметы кукольной одежды (пальто, или шуба, кофты, сапожки, штаны, шарфы и т.д.)  
*Описание:* Дети выбирают на столе нужные для зимней прогулки вещи, надевают их, называя последовательность действий.  
**«Почему спит медведь?».**  
*Задачи*: Развитие речи детей. Знакомство с объектами живой природы.  
*Описание:* воспитатель предлагает рассмотреть картинку с изображением спящего в берлоге медведя. Поинтересоваться, знает ли малыш, почему спит медведь. Рассказать о животных, впадающих в спячку в холодное время года. Сравнить их с теми, которые в этот период ведут активный образ жизни (чем питаются, анатомическое строение и т.д.).  
**«Собери картинку».**  
*Задачи:* Учить детей составлять целое из двух и более частей. Уточнить знания детей о времени года – зиме. Развивать внимание, логическое мышление, моторику рук.  
*Описание:* 1.Воспитатель рассматривает целые картинки вместе с детьми, обговаривает какое время года на них изображено. Затем показывает одну часть картинки и предлагает детям догадаться к какой целой картинке она подойдёт. Наложив часть на целое убеждаются – она или нет. Так постепенно из частей составляется целое.  
2. «Составь целое из частей без образца».  
**«Подбери картинки»**  
*Задачи:* Закрепить знания детей о временах года.  
*Игровые правила:* Подбирать карточки только с приметами зимы.  
*Дидактический материал:*дидактические картинки "Зима".  
*Описание:* Вопросы воспитателя: «Ребята, какое у нас сейчас время года? Найдите карточки, которые нам расскажут, что такое зима».  
Дети подбирают картинки соответствующие времени года «Зиме».  
**«Какой ветер дует?»**  
*Задачи:* Закрепить знания детей о явлениях неживой природы. Упражнять в определении основных свойств ветра. Активизировать речь. Развивать наблюдательность и слуховое внимание.  
*Игровые правила:*Действовать только по сигналу воспитателя. Кто правильно ответил на вопрос, первый имитирует силу ветра.  
*Игровые действия:* Воспитатель выкладывает на магнитной доске картинки. Задаёт вопросы.  
*Дидактический материал:* магнитная доска, картинки «Времена года», султанчики.  
*Описание:* На магнитной доске выкладываются картинки (туча, дождь, деревья с жёлтыми листьями и т.д.)  
-Какое время года? (осень)  
Воспитатель предлагает спеть песенку осеннего ветра.  
- Какой ветер (сильный, колючий и т.д.)  
- Но вот ветер начал стихать. Какой теперь ветер? (тихий)  
Аналогично выкладывать картинки с другими временами года, уточнять какой ветер.  
Детям раздаются султанчики, они имитируют силу ветра и ветерка.  
**«Кто что оденет?»**  
*Задачи:* Развивать речевую активность детей. Упражнять в последовательности процесса одевания и одновременном объяснении своих действий. Закрепить названия зимней одежды.  
*Игровые правила:* Правильно называть последовательность надевания предметов одежды.  
*Игровые действия:*Имитация процесса одевания на прогулку.  
*Дидактический материал:* кукла.  
*Описание:* Воспитатель сообщает детям, что кукла Катя хочет пойти на прогулку вместе с детьми, но она на умеет одеваться.  
- Давайте покажем Кате, как надо одеваться? Что надеваем сначала, а что потом?  
Дети имитируют движения последовательности надевания одежды и поясняют сои действия словами.  
**Пальчиковые игры:**  
**«Снежок»**  
Раз, два, три, четыре, *(загибают пальчики, начиная с большого)*  
Мы с тобой снежок слепили *(«лепят», меняя положение ладоней).*  
Круглый, крепкий, очень гладкий *(показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую)*  
И совсем – совсем не сладкий *(грозят пальчиком).*  
Раз – подбросим, *(подбрасывают воображаемый снежок, смотрят вверх)*  
Два – поймаем, *(приседают, ловят воображаемый снежок)*  
Три – уроним, *(встают, роняют воображаемый снежок)*  
И… сломаем. *(топают)*  
**«Снежинки»**  
Стою и снежинки *(ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки)*  
В ладошки ловлю.  
Я зиму, и снег, *(ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки)*  
И снежинки люблю.  
Но где же снежинки? *(сжать кулаки)*  
В ладошке вода! *(разжать кулаки)*  
Куда же исчезли снежинки? *(сжать кулаки)*  
Куда? *(сжать кулаки)*  
Растаяли хрупкие льдинки – лучи…*(мелкие потряхивания расслабленными ладонями)*  
Как видно, ладошки мои горячи.  
**Физкультминутки:**  
**«Будут на зиму дрова»**  
Мы сейчас бревно распилим,  
Пилим – пилим, пилим – пилим,  
Раз – два! Раз – два!  
Будут на зиму дрова.  
*(Дети встают парами, лицом друг к другу, взявшись за руки – подав правую руку один другому. С началом стихотворения изображают, будто пилят дрова).*  
**«Снежинки»**  
В вихре морозном снежинки несутся, *(бегут на носочках по кругу, взмахивая руками)*  
Роем блестящим кружатся и вьются. *(кружатся на месте, руки на поясе)*  
Белыми пчёлами вдруг обернутся, *(бегут на носочках по кругу, взмахивая руками)*  
Мёрзлой земли на минутку коснутся. *(приседают)*  
Снова закружатся в пляске морозной, *(встают и кружатся на носочках)*  
В небо взлетят, как хрустальные звёзды. *(снова бегут по кругу)*  
**«На горке»**  
Бух! Бух! Бух! Бух! *(приседают на каждое восклицание)*Белый снег как белый пух. *(выпрыгивают вверх, резко выбросив руки над собой)*  
С горки катимся гурьбой. *(бегут «паровозиком» по кругу)*  
Я на санках – за тобой.  
Развалились на снегу. *(падают на ковёр, раскинув руки и ноги)*  
Ой, я больше не могу! *(по команде расслабляются)*  
**Упражнение на развитие чувства ритма:**  
**«Падают снежинки»:**Дети показывая, руками, как снежинки падают сверху вниз, произносят «П…п…» медленно или быстро, в зависимости от показа педагогом снежинок по ритмо – схеме.  
**Имитационное упражнение (раскрепощение, эмоциональная разрядка)**:  
**«Снежинки»**  
Ой, летят – летят снежинки, *(поочерёдно поднимают и опускают руки)*  
Белоснежные пушинки.  
Это зимушка – зима *(поворачиваются вправо, вытягивая в сторону правую руку; то же повторяют влево)*  
Рукавами повела,  
Все снежинки закружила *(кружатся, руки в сторону)*  
И на землю опустила. *(приседают, выполняя движение, всё время следить за правильной осанкой)*  
Стали звёздочки кружиться,  
Стали на землю ложиться.  
Нет, не звёзды, а пушинки,  
Не пушинки, а снежинки  
**Имитационное упражнение:**  
**«Мы шагаем по сугробам»**  
Мы шагаем по сугробам, *(Дети идут друг за другом, высоко поднимая ноги)*  
По сугробам крутолобым.  
Поднимай повыше ногу,  
Проложи другим дорогу.  
Очень долго мы шагали, *(Садятся на стульчики, поглаживают ноги движениями ладоней снизу вверх)*  
Наши ноженьки устали.  
Сейчас сядем, отдохнём,  
А потом гулять пойдём.  
**Динамические паузы:**  
**«Прогулка зимой»**  
На дворе мороз и ветер, *(Ходят по кругу, взявшись за руки)*  
На дворе гуляют дети.  
Ручки, ручки потирают, *(Потирают руки)*  
Ручки, ручки согревают.  
Чтоб не зябли наши ручки, *(Хлопают в ладоши)*  
Мы похлопаем в ладошки.  
Вот так хлопать мы умеем.  
Вот так ручки мы согреем.  
**«Игра со снеговиком»**  
Раз – рука, два – рука, *(показывают сначала одну руку, затем – другую)*  
Лепим мы снеговика: *(имитируют «лепку» снежных комочков)*  
Нос морковкой у него, *(показывают «большой нос»)*  
Вместо шляпы – ведро,*(поднимают руки вверх, сомкнув над собой)*  
И метёлка в раках у снеговика.*(имитируют чистку ног руками)*  
Вот готов, снеговичок – *(повороты туловища вправо – влево)*  
Симпатичный толстячок.  
С нами ты поиграй – *(хлопают в ладоши)*  
Нас попробуй поймай!*(убегают)*  
**Игровой массаж:**  
**«Снеговик»**  
Раз - рука, два – рука, *(вытягивают вперёд сначала одну руку, затем другую)*  
Лепим мы снеговика *(имитируют лепку снежков)*  
Мы скатаем снежный ком – *(ладонями делают круговые движения по бёдрам)*  
Вот такой, *(разводят руки в стороны, показывая большую величину кома)*  
А потом поменьше ком – *(растирают ладонями грудь)*  
Вот такой. *(показывают руками величину кома поменьше)*  
А наверх поставим мы *(поглаживают ладонями щёки)*  
Маленький комок *(соединяют пальцы рук вместе, держа ладони на расстоянии)*  
Вот и вышел снеговик – *(ставят руки на пояс)*  
Снег, ведёрко и морковка,  
Да уменье и сноровка –  
И готов снеговичок.  
Очень милый толстячок! *(делают повороты корпуса вправо – влево)*  
**«Зима»**  
Пришла зима, *(трём ладошки друг о друга)*  
Принесла мороз, *(пальцами массажируем плечи, предплечья)*  
Пришла зима, *(трём ладошки друг о друга)*  
Замерзает нос *(ладошкой массажируем кончик носа)*  
Снег,*(плавные движения ладонями)*  
Сугробы, *(кулаки стучат по коленям попеременно)*  
Гололёд. *(ладони потирают колени)*  
Все на улицу – вперёд!  
Тёплые штаны наденем, *(ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами)*  
Шубку, шапку, валенки.  
Руки в варежках согреем *(круговые движения ладонями друг по другу)*  
И опять гулять пойдём.  
**Гимнастика для глаз «Снежинки»:**  
*Задачи:* способствовать снятию статического напряжения мышц глаз, улучшению кровообращения глазного яблока.  
*Описание:* воспитатель двигает в разные стороны снежинку - дети прослеживают глазами её движение.  
**Подвижные игры:**  
**«Снежинки и ветер»**  
*Цель игры:* развитие воображения ребенка, внимательности, умения играть в коллективе.  
Игру хорошо проводить по первому выпавшему снегу, предварительно показав детям в окно, как падает снег, обратить их внимание на полет снежинок.  
Именно «снежинками» становятся дети, выходя на игровую площадку. Они берутся за руки, образуя круг, который может двигаться в разные стороны.  
Воспитатель говорит: «Ветер сильный подул!.. Разлетайтесь, снежинки!..».  
По этому сигналу воспитателя начинается собственно игра: дети разбегаются в разные стороны по игровой площадке, как снежинки, уносимые ветром, расставляют в стороны руки, бегают, крутятся подобно снежинкам. Через некоторое время воспитатель говорит: «Ветер стих!.. Возвращайтесь, снежинки!..»  
По этому сигналу дети спешат вернуться, снова взяться за руки, образовав круг.  
Вариант игры: каждый ребенок должен хорошо запомнить свое место в круге, место своего соседа, а после второго сигнала воспитателя занять именно свое место.  
**«Ветер дует нам в лицо»**  
*Цель игры:* развитие воображения ребенка, внимательности, умения играть в коллективе.  
*Описание:* Воспитатель и дети произносят слова игры, имитируя соответствующие движения.  
Ветер дует нам в лицо,  
Закачалось деревцо.  
Ветер тише, тише, тише.  
Деревцо всё выше, выше.