

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД №132

Альбом
«От звукоряда до простого предложения»
Ряд упражнений для детей с ОВЗ для родителей и
специалистов ДОУ в период после запуска речи ребенка

Составлен:
учителем-логопедом
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 132
Петровой Светланой Петровной

Иркутск, 2020г.

Введение

Задержка речевого развития

Задержка речи (ЗР) у ребенка — в настоящее время явление весьма распространенное. Однако этот факт не может служить утешением для родителей, которые осознают масштаб возможных последствий такого диагноза. Ведь отсутствие нормального темпа развития речи зачастую тормозит общее психическое развитие ребенка.

В то время, когда ребенок должен активно накапливать знания о мире, речь дается ему как инструмент познания. И в отсутствие этого инструмента малышу крайне непросто поспевать за своими ровесниками по уровню развития. Родители ежечасно, ежеминутно должны обеспечивать малышам с задержкой речи режим наибольшего благоприятствования развитию, учитывающий специфику возможностей концентрации внимания ребенка.

Эта работа должна обязательно проводиться в соответствии с принципом систематичности (непрерывности). Это главный принцип работы с детьми с ЗР.

Задача каждого родителя — наладить связь с ребенком и, пользуясь своими наработками по возбуждению интереса ребенка, пробудить в нем познавательный инстинкт к ряду вещей (в том числе к общению), с целью удлинения времени концентрации его внимания, развития коммуникативных и речевых возможностей.

Необходимо понимать, что здоровые дети получают новые знания не на специальных занятиях длительностью в энное количество часов, а ежеминутно: в процессе взаимодействия с предметами и явлениями, а также в процессе социального взаимодействия с другими людьми: детьми и взрослыми. Именно поэтому их поведенческий репертуар становится разнообразным, а речь приобретает все новые детали и нюансы.

В данном альбоме представлены практические упражнения от звукоряда до простого предложения, с момента запуска речи. Использовать данный материал рекомендуется в ряду с другими развивающими играми и пособиями. Помочь ребенку с ЗР может регулярная, грамотно организованная, ювелирная (поскольку уникальная в своем роде), работа по раскрытию и развитию его возможностей.

Описание этапов работы упражнений для развития речевых навыков детей после запуска речи: «От звукоряда до простого предложения»

1 ряд упражнений: Уточнение гласных, пропевание звуков в разных бытовых ситуациях: резко, протяжно, тихо, громко, эмоционально направленно (например подражая плачу девочки: ааааа, или гудку паровоза: ууууууу, или скрипу двери: ииииии). Звуки окружающей природы, бытовых предметов, игрушек – можно использовать, чтобы уточнить произношение отдельных гласных. (рис1, рис. 2)

2 ряд упражнений: Легкий звукоряд гласных. Предлагаем ребенку включить сирену у разных служебных машин. Голосовая атака сопровождается артикуляцией губ, быстрым переключением позиции губ в различных цепочках из двух гласных. (рис.3)

3 ряд упражнений: Слоговые ряды, выбираем открытые слоги (ма, па, ба и т.д.), эти варианты наиболее легкие для произношения ребенку на начальных этапах. Сначала выбираем «простые звуки»: Б (Бь), П (Пь), М (Мь), В (Вь), Ф (Фь). После того, как данные звуки закрепились в речи ребёнка, добавляем: Т (Ть), Д (Дь), Н (Нь), К (Кь), Г (Гь), Х (Хь), Й, С (Сь), З (Зь), Ц. (рис. 5 таблица № 1)

Следующим этапом вводятся звуки Ш, Ж, Ч, Щ, Л (Ль). И только в самом конце ставится звук Р (Рь). Данная последовательность обусловлена готовностью артикуляционного аппарата к определённому звуку.

а) Слоговые цепочки по два повторяющихся слога

б) Слоговые цепочки по три повторяющихся слога

в) Слоговые цепочки с ударным слогом

по 2 (**ба-ба**; **ба-ба**);

по 3 (**ма-ма-ма**; **ма-ма-ма**; **ма-ма-ма**)

4 ряд упражнений: Стихи со звукоподражанием, где ребенок проговаривает только звукоподражательный этап стихотворения, слушая эмоциональное чтение взрослого.

5 ряд упражнений: по слуху а) Двухсложные слова, состоящие из открытых слогов (представлены в таблице №2); б) Односложные слова, состоящие из закрытого слога (представлены в таблице №3); в) Двухсложные слова, состоящие из одного открытого и одного закрытого слога (представлены в таблице №3)

6 ряд упражнений: картинки - простые глаголы в неопределенной форме (заканчивающиеся согласным Т), последний звук выделяем. (рис. 9, таб.№4)

7 ряд упражнений: Слова, состоящие из двух слогов, подобранные по рядам, где акцентируем внимание на заданный звук. (рис.10)

8 ряд упражнений: Простое предложение в пиктограмме. а) с повторяющимся глаголом; б) с повторяющимся существительным. (рис.11-19)

Первый ряд упражнений

Гласные звуки:

Поём, четко артикулируя губами, звуки:

А

О

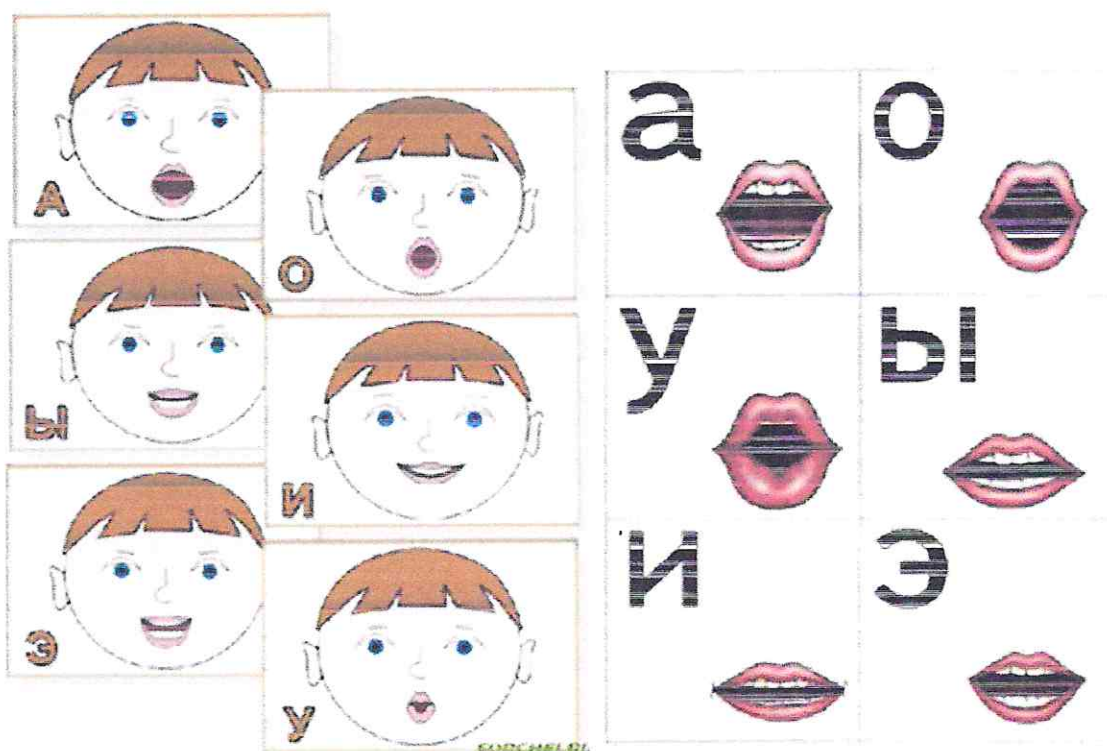
У

Э

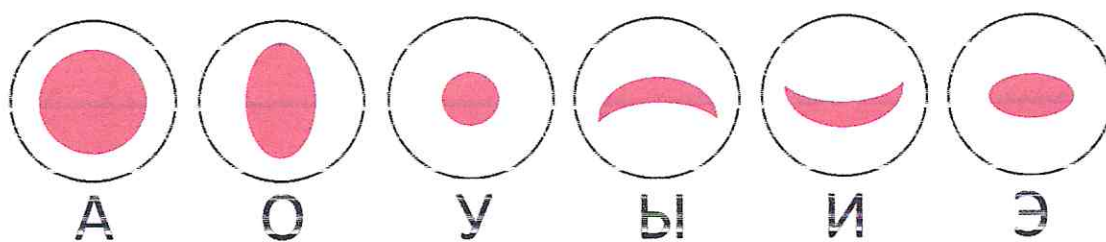
Ы

И

Положение губ (рис. 1)



Положение губ на схеме (рис.2)



Второй ряд упражнений

Предлагаем ребенку включить сирену у разных служебных машин.

Голосовая атака сопровождается артикуляцией губ, быстрым переключением позиции губ в различных цепочках из двух гласных. (рис. 3)



Как звучит машина скорой помощи? ЫИ-ЫИ-ЫИ-ЫИ



Как звучит пожарная машина? УИ-УИ-УИ-УИ



Какой звук у полицейской машины? ЭО-ЭО-ЭО



У машины службы газа? АЫ-АЫ-АЫ-АЫ



У дорожной полиции? ИЭ-ИЭ-ИЭ-ИЭ

Характеристика согласных по месту и способу образования (рис. 5)

Участие шума	Способ образования	Участие голоса	Место образования					
			Губные		Язычные			
			Губно-губные	Губно-зубные	Переднеязычные		Среднеязычные	Заднеязычные
					зубные	небно-зубные		
Шумные	Смычные (взрывные)	Гл.	П П'		Т Т'			К К'
		Зв.	Б Б'		Д Д'			Г Г'
	Аффрикаты	Гл.			Ц Ц'	Ч Ч'		
		Зв.			(дз) (д'з')	(дж) (д'ж')		
	Щелевые (фрикативные)	Гл.		Ф Ф'	С С'	Ш Ш'		Х Х'
		Зв.		В В'	З З'	Ж Ж'	й' (сонор)	
Сонорные	Смычно-проходные	Носовые		М М'	Н Н'			
		Боковые			Л Л'			
	Дрожащие					Р Р'		

В артикуляции выделяют место и способ образования шума.

По месту образования шума согласные разделяются в зависимости от активного (нижняя губа или язык) и пассивного (верхняя губа, зубы и небо) органа речи на следующие группы:

Губные:

губно-губные ([б], [б'], [п], [п'], [м], [м']), при их произнесении нижняя губа артикулирует в сторону верхней;

губно-зубные ([в], [в'], [ф], [ф']), в которых нижняя губа артикулирует в сторону верхнего ряда зубов;

передне-язычные зубные ([д], [д'], [т], [т'], [з], [з'], [с], [с'], [ц], [ц'], [дз], [д'з'], [н], [н'], [л], [л']), при образовании которых передняя часть языка взаимодействует с верхними зубами;

небно-зубные ([ч], [ч'], [дж], [д'ж'], [ж], [ж'], [ш], [ш'], [р], [р']) образуются при участии верхнего ряда зубов и неба, в отличие от зубных, язык больше загнут кверху и назад и образует преграду в области твердого неба;

среднеязычный средненёбный ([j']), в образовании которого участвует средняя часть спинки языка;

заднеязычные задненёбные, в образовании которых участвует задняя часть спинки языка ([ɣ], [ɣ'], [к], [к'], [х], [х']).

По способу образования шума согласные делятся на:

– **взрывные** (смычные) – [б], [б'], [п], [п'], [д], [д'], [т], [т'], [г], [г'], [к], [к']. При их произношении возникает смыкание органов речи, которое с силой преодолевается воздушной струей;

– **аффрикаты** [ч'], [ч] [ц'], [ц]. При произношении этих согласных органы речи смыкаются, образуя преграду, которая затем разрывается воздухом, в результате чего образуется щель. При этом смыкание и разрыв мгновенные. При произношении аффрикат необходимо строгое сохранение двух моментов артикуляции: смычки и щели. Сначала происходит смыкание кончика языка с зубами (при звуке [ц]) или с передней частью неба (при звуке [ч']), затем воздух размыкает органы речи, через щель воздух с шумом выходит наружу, поэтому звук [ц] состоит как бы из слитых вместе звуков [т] и [с], а звук [ч'] – из слитых вместе мягких звуков [т'] и [ш'];

– **щелевые** (фрикативные, спиранты) – [в], [в'], [ф], [ф'], [з], [з'], [с], [с'], [ж], [ж'], [ш], [ш'], [х], [х'] [j']. При их произношении органы речи смыкаются не полностью, в результате чего образуется щель, через которую проходит воздух;

– **дрожачие** (вибрирующие) – [р] и [р'] – образуются при вибрации активных органов речи;

– **смычно-проходные** согласные, при произношении которых органы речи полностью смыкаются, воздух проходит через нос или рот. Это звуки [л], [л'], [м], [м'], [н], [н']. Так, при образовании звуков [л] и [л'] передняя часть языка смыкается с верхними зубами, но между боковыми краями языка и боковыми зубами образуются щели, через которые выходит воздух. Поэтому звуки [л] и [л'] называют боковыми. При образовании звуков [м] и [м'] плотно смыкаются губы, а при образовании звуков [н] и [н'] язык плотно примыкает к верхним зубам; но воздух, не разрывая сомкнутых органов речи, выходит через нос. Поэтому звуки [м], [м'], [н], [н'] называются носовыми.

Виды слогов

Открытый слог - это слог, оканчивающийся гласным звуком, напр., *да, но, мы*.

Закрытый слог - это слог, оканчивающийся согласным звуком, напр., *ад, ум, он, ус*.

Прикрытый слог начинается с согласного звука, напр., *рад, кот, суп, мир*.

Неприкрытый слог начинается с гласного звука: *а, он, ах, уж*.

Третий ряд упражнений

Слоговые цепочки по два повторяющихся слога:

ба-ба	ва-ва	да-да	га-га
бо-бо	во-во	до-до	го-го
бу-бу	ву-ву	ду-ду	гу-гу
бэ-бэ	вэ-вэ	дэ-дэ	гэ-гэ
бы-бы	вы-вы	ды-ды	гы-гы
бя-бя	вя-вя	дя-дя	гя-гя
бё-бё	вё-вё	дё-дё	гё-гё
бю-бю	вю-вю	дю-дю	гю-гю
бе-бе	ве-ве	де-де	ге-ге
би-би	ви-ви	ди-ди	ги-ги
па-па-	фа-фа	на-на	ха-ха
по-по	фо-фо	но-но	хо-хо
пу-пу	фу-фу	ну-ну	ху-ху
пэ-пэ	фэ-фэ	нэ-нэ	хэ-хэ
пы-пы	фы-фы	ны-ны	хы-хы
пя-пя	фя-фя	ня-ня	хя-хя
пё-пё	фё-фё	нё-нё	хё-хё
пю-пю	фю-фю	ню-ню	хю-хю
пе-пе	фе-фе	не-не	хе-хе
пи-пи	фи-фи	ни-ни	хи-хи
ма-ма	та-та	ка-ка	
мо-мо	то-то	ко-ко	
му-му	ту-ту	ку-ку	
мэ-мэ	тэ-тэ	кэ-кэ	
мы-мы	ты-ты	кы-кы	
мя-мя	тя-тя	кя-кя	
мё-мё	тё-тё	кё-кё	
мю-мю	тю-тю	кю-кю	
ме-ме	те-те	ке-ке	
ми-ми	ти-ти	ки-ки	

Слоговые цепочки с ударным слогом, выделенный слог ударный

ба-ба

ба-ба

бо-бо

бо-бо

бу-бу

бу-бу

бэ-бэ

бэ-бэ

бы-бы

бы-бы

бя-бя

бя-бя

бё-бё

бё-бё

бю-бю

бю-бю

бе-бе

бе-бе

би-би

би-би

па-па

па-па

по-по

по-по

пу-пу

пу-пу

пэ-пэ

пэ-пэ

пы-пы

пы-пы

пя-пя

пя-пя

пё-пё

пё-пё

пю-пю

пю-пю

пе-пе

пе-пе

пи-пи

пи-пи

Слоговые цепочки по три повторяющихся слога

ба-ба-ба	ва-ва-ва	да-да-да
бо-бо-бо	во-во-во	до-до-до
бу-бу-бу	ву-ву-ву	ду-ду-ду
бэ-бэ-бэ	вэ-вэ-вэ	дэ-дэ-дэ
бы-бы-бы	вы-вы-вы	ды-ды-ды
бя-бя-бя	вя-вя-вя	дя-дя-дя
бё-бё-бё	вё-вё-вё	дё-дё-дё
бю-бю-бю	вю-вю-вю	дю-дю-дю
бе-бе-бе	ве-ве-ве	де-де-де
би-би-би	ви-ви-ви	ди-ди-ди
па-па-па	фа-фа-фа	на-на-на
по-по-по	фо-фо-фо	но-но-но
пу-пу-пу	фу-фу-фу	ну-ну-ну
пэ-пэ-пэ	фэ-фэ-фэ	нэ-нэ-нэ
пы-пы-пы	фы-фы-фы	ны-ны-ны
пя-пя-пя	фя-фя-фя	ня-ня-ня
пё-пё-пё	фё-фё-фё	нё-нё-нё
пю-пю-пю	фю-фю-фю	ню-ню-ню
пе-пе-пе	фе-фе-фе	не-не-не
пи-пи-пи	фи-фи-фи	ни-ни-ни
ма-ма-ма	та-та-та	ка-ка-ка
мо-мо-мо	то-то-то	ко-ко-ко
му-му-му	ту-ту-ту	ку-ку-ку
мэ-мэ-мэ	тэ-тэ-тэ	кэ-кэ-кэ
мы-мы-мы	ты-ты-ты	кы-кы-кы
мя-мя-мя	тя-тя-тя	кя-кя-кя
мё-мё-мё	тё-тё-тё	кё-кё-кё
мю-мю-мю	тю-тю-тю	кю-кю-кю
ме-ме-ме	те-те-те	ке-ке-ке
ми-ми-ми	ти-ти-ти	ки-ки-ки

Слоговые цепочки с ударным слогом, выделенный слог ударный

ба-ба-ба

ба-**ба**-ба

ба-ба-**ба**

бя-бя-бя

бя-**бя**-бя

бя-бя-**бя**

бо-бо-бо

бо-**бо**-бо

бо-бо-**бо**

бө-бө-бө

бө-**бө**-бө

бө-бө-**бө**

бу-бу-бу

бу-**бу**-бу

бу-бу-**бу**

бю-бю-бю

бю-**бю**-бю

бю-бю-**бю**

бэ-бэ-бэ

бэ-**бэ**-бэ

бэ-бэ-**бэ**

бе-бе-бе

бе-**бе**-бе

бе-бе-**бе**

бы-бы-бы

бы-**бы**-бы

бы-бы-**бы**

би-би-би

би-**би**-би

би-би-**би**

Четвертый ряд упражнений

Стихи со звукоподражанием,

где ребенок проговаривает только звукоподражательный этап стихотворения, слушая эмоциональное чтение взрослого.

По земле разбежался,
В небо поднялся!
Летит самолёт
Прямо вперёд! У-у-у

Пароходик домой
Спешит по прямой!
На волнах качается,
Брызги разлетаются! Ы-ы-ы

Ключик в руку мы возьмем
И моторчик заведем:
«Чик, чик, чик, чик».

Непослушные цыплята
Разбежались все куда-то.
Я кричал им: «Цып-цып-цып!»
Вам смешно, а я охрип.

Хоть шиплю я – шу-шу-шу,
Но тебя не укушу.
Ужик, а не кобра, я –
Змейка очень добрая.

Мне зимой гулять не зябко,
Греют шубка, шарф и шапка.
Хоть тропинка, хоть сугроб,
Я шагаю – топ-топ-топ.

На лошадке ехали,
В огород заехали.
ГОП-ГОП-ГОП!
ГОП-ГОП-ГОП!
На машине ехали,
До угла доехали.
БИ-БИ-БИ!
БИ-БИ-БИ!
Паровозом ехали,
До горы доехали.
ТУ-ТУ-ТУ!
ТУ-ТУ-ТУ!

(по И.Токмаковой)

Грузный чайник, пых-пых-пых,
Кипятится за двоих.
К нам на плюшки и ватрушки
Собрались друзья-подружки!

- Киска, как тебя зовут?
-Мяу.
- Караулишь мышку тут?
-Мяу.
- Мяу, хочешь молока?
-Мяу.
- А товарища щенка?
- Фр,фр!

Г.Сапгир

Пятый ряд упражнений

Двухсложные слова, состоящие из открытых слогов: (рис. 6 таб.№2)

мама	сады	маки	веко	липа	хочу
папа	лапы	лаки	небо	кипа	бегу
баба	вазы	баки	чудо	киса	могу
вата	ноты	шаги	кино	лиса	вяжу
лама	кеды	шали	панно	пила	сизу
каша	возы	ноги	сало	сила	лежу
Даша	носы	дети	вяло	Мила	буду
пума	косы	киви	тихо	дама	сяду
Тома	бусы	жали	дуло	пума	веду

Односложные слова, состоящие из закрытого слога: (рис. 7 таб.№3)


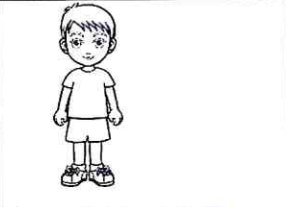




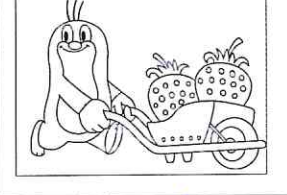
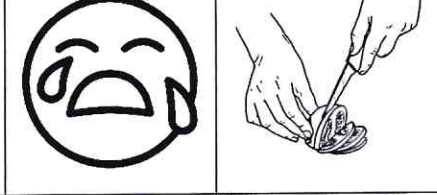

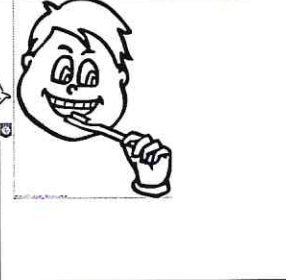
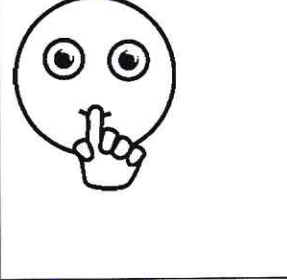
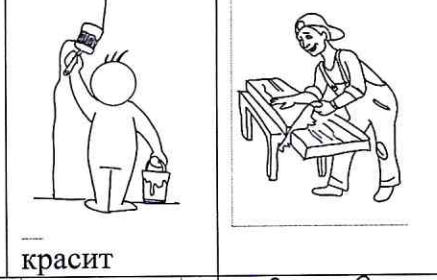



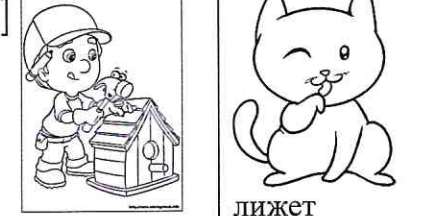
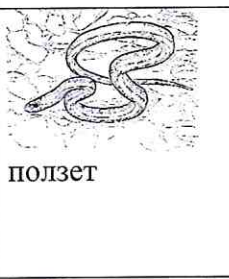

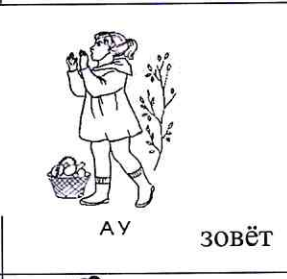
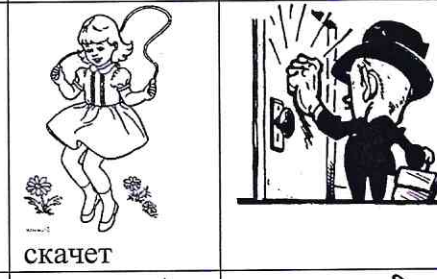

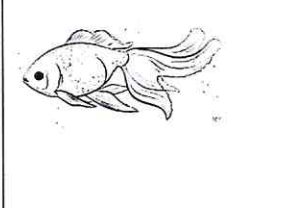
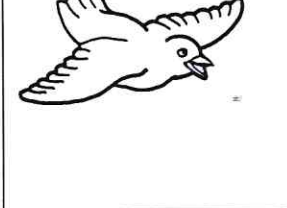

мак	ком	кит	гусь	дуб	сон
лук	дом	кот	лось	суп	пан
сук	сом	вот	Русь	куб	Дон
жук	дым	сад	весь	зуб	фон
век	шум	Кэт	нос	лоб	лён
сок	бум	фут	воз	тип	тон
бок	вам	бит	лис	топ	фен
луг	там	лот	вяз	бип	хан
бык	лом	лат	вес	гоп	сын

Двухсложные слова, состоящие из одного открытого и одного закрытого слога: (рис. 8 таб.№ 4)

лимон	веник	пакет	метём	повис	шуруп
банан	утюг	буфет	потом	погас	сироп
батон	гамак	канат	разум	покос	Потап
бидон	каток	пакет		парус	потоп
вагон	песок	пилит		насос	галоп
сифон	лесок	метёт		минус	
колун	носок	купит		палас	
затон	совок	возит		тонус	
бубен	кулак	пилот		фокус	

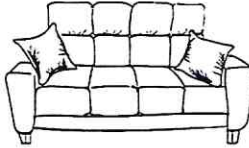


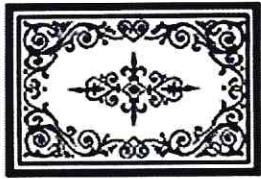
























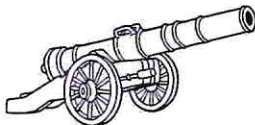
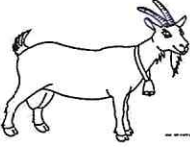




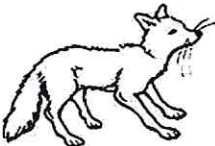

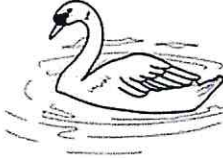
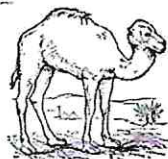





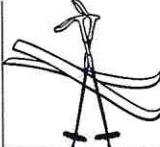
Шестой ряд упражнений

Простые глаголы в неопределенной форме (заканчивающиеся согласным Т),
последний звук выделяем. (рис.9 таб.№4)

			
			
			 красит
 дует		 Папа рубит дрова.	 лизет
 ползет		 АУ зовёт	 скачет
 печёт			 тянет кричит





















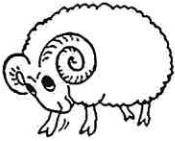











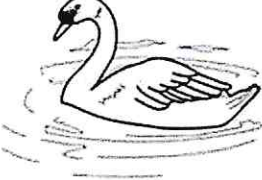

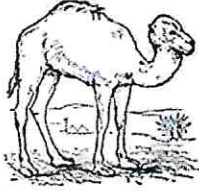

Седьмой ряд упражнений

Слова, состоящие из двух слогов, подобранные по рядам,
где акцентируем внимание на заданный звук. (Рис. 10)







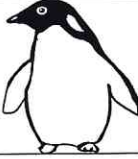

















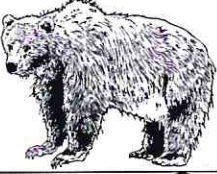







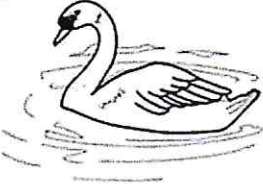

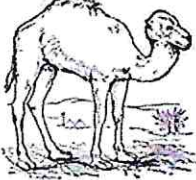

В						
М						
Н						
Х						
Т						
К						
ЛЬ						
Л						

Восьмой ряд упражнений



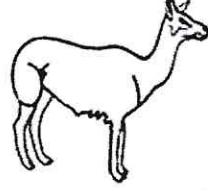



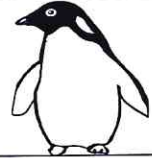













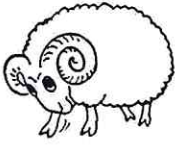





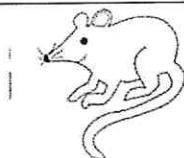





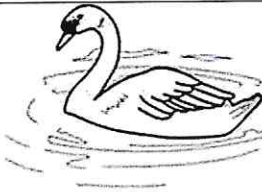

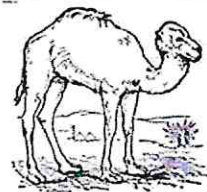

Предложение из двух слов, где используются слова из одного-двух слогов. (рис.11)



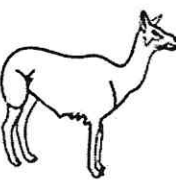
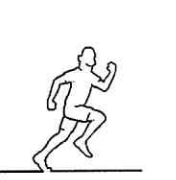










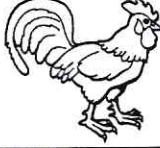





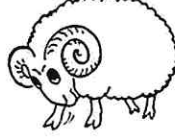













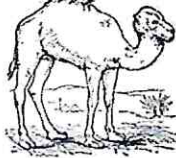

Предложение из двух слов, где используются слова из одного-двух слогов. (рис.12)



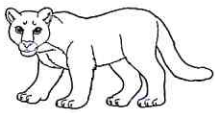



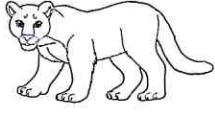



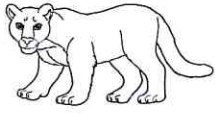
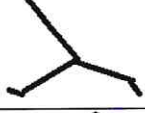


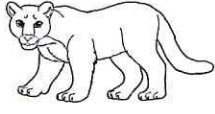



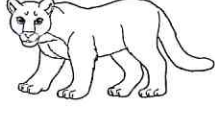



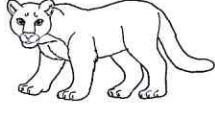



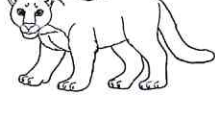



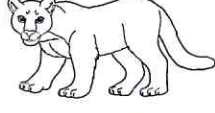


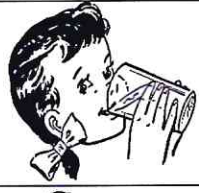
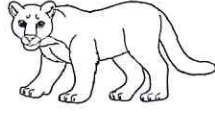



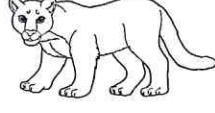

Предложение из двух слов, где используются слова из одного-двух слогов. (рис.13)










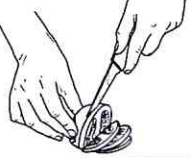

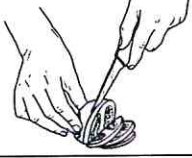





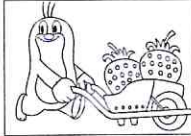

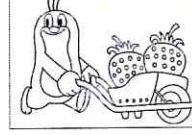




















Предложение из двух слов, где используются слова из одного-двух слогов. (рис.14)

Предложение из двух слов, где используются слова из одного-двух слогов. (рис.15)

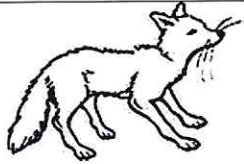

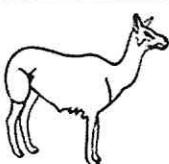

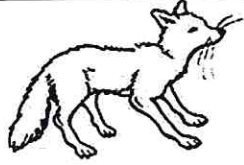

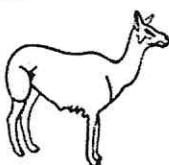

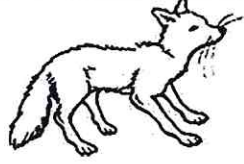



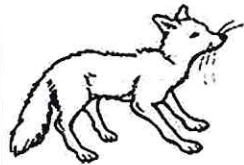

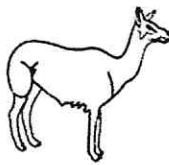

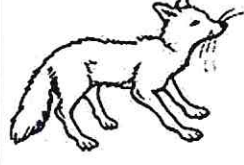



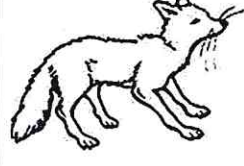




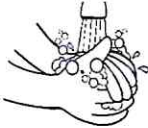
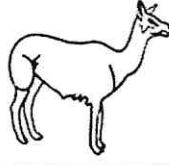



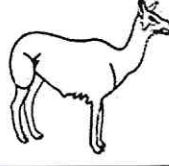



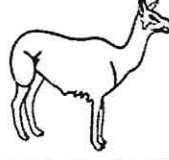

		 пума 
		 
		 
		 
		 
		 
		 
		 
		 
		 

Предложение из двух слов, где используются слова из одного-двух слогов. (рис.16)












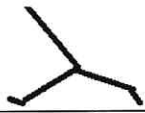






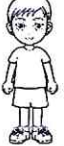





















			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

(Катя, Лиза, Надя, Соня)

Фраза из двух слов, где используются слова из одного-двух слогов. (рис.17)





































			
			
			
			
			
			
			
			
			

Предложение из двух слов, где используются слова из одного-двух слогов. (рис.18)

(Лёня, Ваня, Вова, Веня)

Предложение из двух слов, где используются слова из одного-двух слогов. (рис.19)

(Лена, Таня, Поля, Валя)

Список Литературы

1. Статья Б.М. Гришнпуна.

«О принципах логопедической работы, на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов.»

2. «Моторная алалия» - Это сборник трудов разных авторов. Начиная от звукоподражания, вызывания первых фраз, слов и т.д.

3. Грибова О.Е., «Что делать если Ваш ребенок не говорит»

4. Нищева Н.В., «Если ребенок плохо говорит»

5. Янушко Е.А., «Помогите малышу заговорить»

6. Полякова М.А., «Как правильно учить ребенка говорить»

7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Е.,

«Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников».

8. Кириллова Е.В., «Логопедическая работа с безречевыми детьми»

9. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Е., «Логопедия»