**Апрель, 4-я неделя.
Тема «природный и рукотворный мир»**

**Цели педагогической деятельности:** расширить представления детей о понятии «природа»; подвести к пониманию того, что одни материалы встречаются в природе, а другие – производятся людьми; помочь определить, что относится к природному и рукотворному миру; развивать слуховое внимание, логическое мышление, речь, воображение; активизировать словарный запас.

**Планируемые результаты освоения программы:** умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают; с помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению, устанавливать связи и зависимости в природе; задает вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

| Этапы НОД | Деятельность педагога | Деятельностьдетей |
| --- | --- | --- |
| **Понедельник, тема «****Встреча с Божьей коровкой»** |
| *Цели:* расширить представления детей о понятии «природа»; подвести к пониманию того, что одни материалы встречаются в природе, а другие – производятся людьми; развивать умения анализировать, сравнивать и делать выводы; совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать до конца), певческие навыки.*Содержательные компоненты образовательных областей:* «Познавательное развитие»: ребенок открывает мир природы, «Художественно-эстетическое развитие»: музыка.*Виды детской деятельности:* коммуникативная, музыкальная.*Материалы и оборудование:* игрушка божья коровка; листы бумаги формата А5, цветные карандаши на каждого ребенка; песня «Божья коровка» *(муз и сл. Н. Шуть)* |
| 1. Организационный момент | Вносит в группу игрушечную божью коровку, обращается к детям:– Посмотрите, ребята, к нам прилетела божья коровка. Давайте ее рассмотрим. Какие слова нужно сказать, когда она приземляется к вам на ладошку? | Рассматривают игрушечную божью коровку, отвечают на вопрос  |
| 2. Основная часть | 1. Слушание песни «Божья коровка» *(муз и сл. Н. Шуть)*.Божья коровка, полети на небко,Там твои детки кушают конфетки,Всем ребятам раздают, а тебе не дают!Божья коровка по травке бежит,Усик-антенна, волнуясь, дрожит,Летнему солнышку тащит приветОт ярких цветов, что собрались в букет.*Припев:* Божья коровка, *(2 раза)* Цветочная головка, *(2 раза)* Черненькие точки – *(2 раза)*  Толстенькие щечки *(2 раза)* Оранжевого цвета, *(2 раза)* Как продолженье лета, *(2 раза)* Солнышка и неба почтальон. *(2 раза)*Эта коровка не может мычать,Не может бодаться и сено жевать,Но зато может прекрасно летатьИ с солнечным лучиком в прятки играть.*Припев* | Слушают, поют вместе с воспитателем |
| 2. Беседа о природном и рукотворном мире.– Ребята, а где живет божья коровка? Как одним словом можно все это назвать? Все цветы, все деревья, кустарники, все бабочки, птички, звери, рыбы и насекомые – это все природа, природный мир. К природе относятся и земля, и вода в морях и океанах, и воздух, и солнечное тепло – и всем этим мы с вами пользуемся. Подумайте: все ли, что нас окружает можно назвать природой? Например, стулья и игрушки. Откуда они появились? Все то, что было создано руками человека, относится к рукотворному миру, и это уже не природа. Почти все вещи, которые нас с вами сейчас окружают, сделаны руками человека. Но давайте подумаем, из чего они сделаны. Например, книги. Можно сказать, что это природа? Правильно, нет. Разве вы видели, чтобы на деревьях росли книги? А из чего делают бумагу? Вот и получается, что книга сделана руками человека, но материал для ее производства берется у природы. Бумагу делают из дерева. Говорят, что нужно бережно относиться к природе. А вы как думаете? Что нужно для этого делать? | Слушают педагога, отвечают на вопросы |
| 3. Физкультминутка «Кузнечики».Поднимайте плечики, *(Выполняют энергичные*  *движения плечами.)*Прыгайте, кузнечики. *(Приседают.)*Прыг-скок, прыг-скок.Стоп! Сели.Травушку покушали.Тишину послушали.Выше, выше, высоко*(Выполняют прыжки на месте.)*Прыгай на носках легко! |  |
| 4. Отгадывание загадок.– Ребята, божья коровка предлагает вам отгадать загадки и определить, относятся ли отгадки к природному миру или нет.Нехожена дорожкаПосыпана горошком. *(Небо, звезды.)*Рассыпался горохНа тысячу дорог. *(Звезды.)*В нее льется, из нее льется,Сама по земле плетется. *(Река.)*Без рук, без ног, зато с рогами,А ходит он под небесами. *(Месяц.)*Он в мундире ярком,Шпоры для красы.Днем он – забияка,Поутру – часы. *(Петух.)*Лежит – молчит,Подойдешь – заворчит.Кто к хозяину идет,Она знать дает. *(Собака.)*Чайника подружка,Имеет два ушка,Варит кашу, суп для Юли.И зовут ее … *(кастрюля)*.Под елкою,Под осинкоюСтоит мальчик-с-пальчик,На нем кафтанчик,Шапка красненька. *(Гриб.)* | Разгадывают загадки |
| 3. Рефлексия | – Божья коровка очень рада, что с вами познакомилась.Но ей пора возвращаться домой. Сегодня мы узнали, что такое природный и рукотворный мир. Мы с вами должны заботиться о природе и бережно к ней относиться. А сейчас я предлагаю вам нарисовать любой объект природного мира | Слушают педагога, рисуют |
| **Вторник, тема «Маша и Медведь»** |
| *Цели:* продолжать учить слушать сказку, отвечать на вопросы по ее содержанию, сопереживать героям сказки, мимикой передавать характер героя; совершенствовать мелкую моторику; активизировать словарный запас, воображение.*Содержательные компоненты образовательных областей:* «Речевое развитие»: владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение активного словаря, знакомство с книжной культурой, детской литературой, «Художественно-эстетическое развитие»: развитие продуктивной деятельности и детского творчества, художественная литература.*Виды детской деятельности:* двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, восприятие художественной литературы.*Материалы и оборудование:* шапочка медведя и косыночка; соленое тесто, доски для лепки; картинка для упражнения «Где спряталась Машенька?» |
| 1. Организационный момент | Обращается к детям:– Ребята, сегодня мы с вами отправимся в сказочное путешествие на автобусе. Занимайте свои места, мы отправляемся в путь.Воспитатель с детьми останавливаются около заранее расставленных стульчиков. Педагог объявляет: – Остановка «Сказочная», всех пассажиров прошу покинуть автобус.Показывает красиво оформленную книжку «Маша и медведь», спрашивает детей:– Кто догадался, какую сказку мы будем сегодня слушать? Как вы догадались? Сегодня мы с вами отправимся в лес и встретимся там с Машей и медведем. Начинает рассказывать сказку: – Маша пошла в лес с подружками за грибами и ягодами, и мы сейчас тоже пойдем в лес за ягодами… | Идут за воспита-телем.Слушают педагога |
| 2. Основная часть | 1. Игра «За ягодами».Поет и демонстрирует движения.За малиной в лес пойдем, в лес пойдем.*(Шагают.)*Спелых ягод наберем, наберем.Солнышко высоко, а в лесу тропинка,Сладкая ты моя, ягодка малинка.*(Поднимают руки вверх.)* | Повторяют дви-жения за воспита-телем |
| 2. Упражнение «Позови Машеньку».Продолжает рассказывать сказку: – Лес, в который пошли Машенька с подружками, был дремучим (густым и темным). Кустик за кустик, деревце за деревце – ушла Машенька далеко от подружек. Стала она аукаться: «Ау-ау, подруженьки!». Давайте мы с вами поможем Машеньке подружек позвать. Сначала покричим «ау-ау» тихо, потом громко | Зовут Машеньку тихо и громко. Повторяют упражнение 2–3 раза |
| 3. Пальчиковая гимнастика «Лукошко с ягодами».Раз, два, три, четыре, пять,В лес идем мы гулять,За черникой,За малиной,За брусникой,За калиной,Землянику мы найдем И братишке отнесем | Поочередно сгибают пальцы в кулак |
| 4. Мимическая гимнастика «Маша и медведь».– Пришла Маша в самую глушь леса и видит – стоит избушка. Подошла она к избушке, постучала в дверь – не ответил ей никто. Зашла она в избушку и думает: «Кто же здесь живет?». Дети, а кто жил в той избушке?Предлагает одному из детей изобразить медведя, показать, какой он большой, неуклюжий, сердитый, надевает ему шапочку медведя. Одна из девочек изображает Машеньку, воспитатель надевает ей косыночку | Один ребенок показывает походку медведя и хмурит брови |
| 5. Рассказывание сказки «Маша и медведь», беседа по вопросам.– Как Машенька перехитрила медведя? Куда она положила пирожки? Кого она попросила отнести пирожки? Где спряталась Машенька? Что сказал медведь, когда устал? А что Маша ему ответила?  | Ребенок, изображающий Машеньку, прыгает, улыбается, веселится.Слушают сказку, отвечают на вопросы |
| 6. Подвижная игра «У медведя во бору» | Играют в игру |
| 7. Лепка пирожков из соленого теста.Показывает способы лепки пирожков из соленого теста | Наблюдают за действиями педагога, лепят |
| 3. Рефлексия | Предлагает детям вспомнить сюжет сказки и задает уточняющие вопросы по ее содержанию  | Отвечают на вопросы |
| **Среда, тема «Петрушка-физкультурник»** |
| *Цели:* совершенствовать двигательные умения и навыки; уточнить знания о спортивном оборудовании; учить сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку при ходьбе по ограниченной площади опоры; закрепить умение ползать по скамейке, опираясь на ладони и колени; развивать самостоятельность, творческие способности, интерес к занятиям физкультурой, дружеские взаимоотношения.*Содержательные компоненты образовательных областей:* «Физическое развитие»: двигательная деятельность, «Речевое развитие»: владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение активного словаря, «Познавательное развитие»: первые шаги в математику, исследуем и экспериментируем; развитие сенсорной культуры.*Виды детской деятельности:* двигательная, коммуникативная.*Материалы и оборудование:* мячи; картинки со схематичным изображением двигательных упражнений; 2 скамейки, 4–5 обручей, кубик высотой 10 см; геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат), вырезанные из бумаги; фланелеграф |
| 1. Организационный момент | Игра «Сороконожка».Дети образуют цепочку, держась за талию впереди стоящего, – «сороконожка». По команде воспитателя «сороконожка» начинает двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и т. д. Главная задача детей – не разорвать цепочку и сохранить «сороконожку» | Играют в игру |
| 2. Основная часть | 1. Сценка с Петрушкой: беседа о физкультурном оборудовании.Появляется Петрушка (переодетый ребенок подготовительной группы).Петрушка. Ух, успел! Здравствуйте, ребята! А почему вы так необычно одеты? Зачем вам одинаковые шорты и майки? Разве нельзя заниматься в обычной одежде? Мне и так удобно. Смотрите! *(Прыгает через скакалку и падает.)* Действительно, в такой одежде нельзя заниматься спортом. Что же мне делать?Воспитатель. Мы можем тебе помочь, Петрушка *(дает Петрушке спортивную форму)*. Как вы думаете, ребята, что нужно для занятий спортом кроме спортивной формы? *(Мячи, обручи, гимнастические скамейки, лестницы и т. д.)*Петрушка выходит на середину зала и пытается отбивать обруч об пол, как мяч.Воспитатель. Что ты делаешь, Петрушка? Ребята, что можно делать с обручем? *(Прокатывать, катать его по полу, пролезать через него, крутить.)*Воспитатель. Ребята, почему у Петрушки ничего не получается? Какие упражнения можно выполнять с мячом? Петрушка. Спасибо, ребята! Теперь я понял, что каждый предмет имеет свое назначение, свой способ использования | Дети в спортивной форме вместе с воспитателем входят в спортивный зал.Отвечают на вопросы.Отвечают, показывают действия с мячом |
| 2. Упражнение «Посмотри и повтори».– Петрушка, ребята знают игру «Веселые человечки». Правила в ней такие: нужно выполнить задание, как человечек на картинке. Давайте поиграем.Поочередно показывает детям картинки со схематичным изображением двигательных упражнений, которые нужно выполнить | Вместе с Петрушкой выполняют упражнения, изображенные на картинках |
| 3. Игра «Найди заплатку».Петрушка испортил свой костюм. Предлагает правильно подобрать заплатку соответствующей геометрической формы (круг, треугольник, квадрат) и поставить на место | Играют в игру |
| 4. Игра «Веселые фигурки».Предлагает ребенку с закрытыми глазами найти указанную геометрическую фигуру на фланелеграфе, посчитать, сколько таких фигур выложено. Затем педагог добавляет еще 1 такую же геометрическую фигуру и ребенок проделывает то же действие. Аналогично с другими геометрическими фигурками | Выполняют задание |
| 5. Выполнение основных движений.Петрушка. А теперь представим себя лесными жителями.1) Ходьба по скамейке, перешагивая через кубик, руки на поясе.Идет лиса по мостику,Виляет рыжим хвостиком.Прогулялась очень милоИ предмет не уронила.2) Ползание по скамейке на четвереньках.Мишка косолапый по лесу гуляет,По бревнышку ловко он переползает. Чтобы спинке не болеть,Здесь потянется медведь.3) Прыжки из обруча в обруч.За морковкой в огородЗайка прыгает вперед.Петрушка. У вас так весело! Но мне пора домой. Теперь я пойду и расскажу все, что узнал, своим друзьям, а вы растите ловкими и сильными | Выполняют дви-жения.Прощаются с Петрушкой |
| 3. Рефлексия | Обобщающая беседа по вопросам.– Что вам сегодня понравилось больше всего?– Какое у вас сейчас настроение?– Чему вы научились сегодня? – Что узнали нового? | Отвечают на вопросы |
| **Четверг, тема «Мы матрешки расписные»** |
| *Цели:*развивать познавательную и творческую активность детей в изобразительном творчестве; формировать основы эстетического восприятия; учить начинать пение одновременно с другими детьми после музыкального вступления, исполнять песню в умеренном темпе, четко произнося слова; закрепить приемы игры на детских музыкальных инструментах.*Содержательные компоненты образовательных областей:* «Художественно-эстетическое развитие»: развитие продуктивной деятельности и детского творчества, музыка, «Речевое развитие»: владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение активного словаря.*Виды детской деятельности:* изобразительная, коммуникативная, музыкальная.*Материалы и оборудование:* деревянная матрешка, изображения матрешек (семеновская, полхов-майданская, загорская и др.); бумажные заготовки в форме сарафанов для матрешек, восковые мелки, акварельные краски, кисти, палитра, емкость для воды; детские музыкальные инструменты; песня «Улыбка» *(муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)* |
| 1. Организационный момент | Упражнение «Настроение в кармашке».Дети сидят полукругом. Один ребенок выходит и произносит слова:Сегодня рано поутруВ детский садик я иду.И в кармашке я с собойНастроение несу.Далее ребенок изображает мимикой и позой свое настроение. Дети отгадывают настроение ребенка, а затем хором произносят:Из кармашка ты досталНастроение свое.Только где его ты взял,Нам теперь не все равно!Ребенок после этих слов говорит о том, почему у него сегодня такое настроение, например: «Я сегодня радостный, потому что…» или «Я сегодня злой, потому что…» | Произносят текст упражнения, изображают и отгадывают настроение |
| 2. Основная часть | 1. Беседа о матрешках.– Сегодня я хочу рассказать вам сказку, только мне потребуется ваша помощь. Вы готовы мне помочь? Ну, тогда слушайте. В одном далеком царстве-государстве много лет тому назад жили-были… Я загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, о ком же будет наша сказка:Алый шелковый платочек, Яркий сарафан в цветочек, Упирается рукаВ деревянные бока. А внутри секреты есть: Может, пять, а может, шесть. Разрумянилась немножко.Это русская…– Конечно, это матрешка.Посмотрите, какие разные матрешки на картинках (семеновская, полхов-майданская, загорская и др.).Показывает настоящую деревянную матрешку, раскрывает ее и выставляет всех матрешек.– Посмотрите, какие они красавицы! В нашей сказке их будет пять | Отвечают, отгадывают загадку.Рассматривают матрешек |
| 2. Рассказывание сказки о матрешках.– Жили-были на свете красавицы сестрички-матрешки. Жили они дружно и друг другу во всем помогали. Первая матрешка была самая большая и самая умная, и звали ее… *(дети придумывают имя матрешке)*. Вторая была чуть меньше и считалась очень веселой матрешкой, а звали ее… Третья матрешка была самая красивая, и имя у нее было…, четвертая – самая трудолюбивая, и звали ее…. А маленькая, пятая матрешка, была самой послушной, и имя у нее было… Посмотрите, ребята, какие они красивые! Какие у них платочки, какие сарафанчики, какие милые и румяные лица! Давайте исполним для них песню на музыкальных инструментах | Слушают рассказ воспитателя, рассматривают матрешек |
| 3. Игра на музыкальных инструментах. Исполнение мелодии «Кукла» *(муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской)* | Играют на музыкальных инструментах |
| 4. Раскрашивание сарафанов матрешек.– Ой, а что же это! Почему сарафанчики у матрешек стали белыми? *(Показывает вырезанные из бумаги заготовки в форме сарафанов для матрешек.)* Что же произошло? Может, сказка нам поможет узнать? Продолжим? …Итак, жили они дружно и во всем друг другу помогали. Однажды самая веселая матрешка предложила всем вместе порисовать яркими красками, и так они увлеклись рисованием, что не заметили, как испачкались. Что же им теперь делать? Самая красивая матрешка очень расстроилась и заплакала. Тогда самая умная стала ее утешать и предложила снять сарафаны и постирать. Младшая и самая послушная матрешка принесла воды, а самая трудолюбивая из них принялась стирать, и так тщательно она это сделала, что с сарафанов отмылась не только краска, но и весь рисунок, и стали сарафаны белые-белые. Как же тогда расстроились наши матрешки – ведь у них нет других сарафанов! Что же им теперь делать? Может, мы им чем-нибудь поможем? Правильно, мы можем их сами раскрасить. А как мы будем раскрашивать сарафаны матрешек и чем? Я приготовила для вас восковые мелки и акварельные краски. Сначала мы нанесем на наш сарафан контур рисунка, используя для этого восковые мелки. Рисунок может быть любым: цветочки, разноцветные круги и другие фигуры. Готовый рисунок мы раскрасим акварельными красками. Восковые мелки помогут нам в этом, ведь они не дают краске растекаться по бумаге.В процессе продуктивной деятельности педагог помогает тем, кто затрудняется. После завершения работы детьми подводит итог: – Какие красивые у вас получились матрешки – нарядные и яркие! Думаю, героям нашей сказки сарафаны очень понравились, и они больше не будут их пачкать | Отвечают на вопросы, слушают педагога, выполняют работу |
| 5. Исполнение песни «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» *(муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцков-ского)* | Поют вместе с воспитателем |
| 3. Рефлексия | Предлагает детям рассмотреть раскрашенные сарафаны для матрешек и оценить свою работу и работы товарищей, выдвигает критерии для оценивания | Рассматривают и оценивают работы |
| **Пятница, тема «Физкультура с Чистюлей»** |
| *Цели:* закрепить представления о здоровье; совершенствовать умения ходить мелким и широким шагом, бегать «змейкой» между предметами, поставленными в ряд; укреплять мышцы стопы и спины; формировать правильную осанку; развивать физические качества – гибкость, силу, выносливость.*Содержательные компоненты образовательных областей:* «Физическое развитие»: двигательная деятельность, становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.*Виды детской деятельности:* игровая, коммуникативная, двигательная.*Материалы и оборудование:* 5 кеглей, 6 обручей, ленточки по количеству детей |
| 1. Организационный момент | – Ребята, посмотрите, какой сегодня прекрасный день! Какие вы все веселые и здоровые! А что помогает нам быть красивыми и здоровыми? Правильно, физкультура! А еще? Закаливание, витамины, чистота. Мы всегда будем здоровыми, если будем закаляться, есть полезную пищу и следить за чистотой своего тела. Я приглашаю вас в Страну здоровья. В колонну становись!Друг за другом мы шагаемПрямо по дорожке,Хорошенько поднимаемВыше наши ножки | Отвечают, слушают воспитателя.Строятся в ко-лонну, шагают на месте |
| 2. Основная часть | 1. Упражнение «Великаны и гномы».Читает текст и демонстрирует движения. Великаны здесь шагали.Шире ноги выставляли,*(Выполняют широкие шаги.)*Следом гномы проходили.Мелко-мелко семенили.*(Выполняют мелкие шаги.)* | Выполняют упражнения |
| 2. Упражнение «Нитка и иголка»:бег и ходьба между кеглями, поставленными в один ряд (30 с) |  |
| 3. Сценка с Чистюлей.Раздается стук в дверь, и в группу входит девочка из подготовительной группы.Воспитатель. Как тебя зовут, девочка?Девочка. Меня зовут Чистюля.Воспитатель. Что значит «Чистюля»?Почему у тебя такое необычное имя?Девочка. Потому что я люблю чистоту. Чисто и с мылом мою руки, утром и вечером чищу зубы, у меня чисто в комнате. Знаете, почему я это делаю? Я хочу быть здоровой. Чистота – залог здоровья! Я предлагаю вам выполнить разминку | Наблюдают за развитием сценки |
| 4.Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений.1) «Тянемся за полотенцем». И. п.: о. с.1 – вытянуть руки вперед, вверх, в стороны; 2 – и. п. (6 раз).2) «Умываемся с мылом». И. п.: о. с.1–2 – присесть, обхватить колени; 3–4 – и. п. (6 раз).3) «Ножки любят чистоту». И. п.: сидя, ноги врозь.1–2 – руки в стороны, наклониться к правой ноге, коснуться носка; 3–4 – и. п. То же к другой ноге (по 4 раза к каждой ноге).4) «Моем коленки». И. п.: лежа на спине, руки прямые за головой. 1–2 – поднять прямые ноги, хлопнуть руками по коленям; 3–4 – и. п. (7 раз) | Выполняют упражнения |
| 5. Подвижная игра «Цапли». По периметру группы разложены обручи – это «домики для цапли». В центре разбросаны ленточки – это «лягушки». «Цапли» по сигналу бегут к «лягушкам», захватывают их пальцами левой ноги и несут в домик, прыгая на правой ноге | Играют в подвижную игру |
| 6. Загадывание Чистюлей загадок о гигиенических принадлежностях.Целых 25 зубковДля кудрей и хохолков.И под каждым под зубкомЛягут волосы рядком. *(Расческа.)*Гладкое, душистое, моет чисто.Нужно, чтоб у каждого было.Что это? *(Мыло.)*Непоседа АкулинаПошла гулять по спинке,И, пока она гуляла,Спинка розовою стала. *(Мочалка.)* | Отгадывают загадки |
| 7. Обучение детей приемам самомассажа.Чистюля. А я хочу научить вас делать упражнения самомассажа:• «Греем наши ручки» *(трем ладони друг о друга)*;• «Тонкий носик» *(слегка тянем кончик носа)*;• «Лепим ушки» *(снизу вверх массируем указательным и большим пальцами)*;• «Рисуем брови» *(«рисуем» брови указательными пальцами)*;• «Лебединая шейка» *(поглаживаем шею от груди до подбородка)* | Выполняют самомассаж |
| 3. Рефлексия | Чистюля. Здоровье – бесценный дар природы, его надо беречь и укреплять. Надеюсь, что все получили заряд бодрости. Желаю вам чаще играть в подвижные игры, бегать и прыгать. Тогда вы все вырастете ловкими, сильными, здоровыми. Что вам сегодня больше всего понравилось делать, выполнять? Какое у вас сейчас настроение? | Слушают Чистюлю. Отвечают на вопросы |