**Апрель, 4-я неделя.  
Тема «природный и рукотворный мир»**

**Цели педагогической деятельности:** расширить представления детей о понятии «природа»; подвести к пониманию того, что одни материалы встречаются в природе, а другие – производятся людьми; помочь определить, что относится к природному и рукотворному миру; развивать слуховое внимание, логическое мышление, речь, воображение; активизировать словарный запас.

**Планируемые результаты освоения программы:** умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают; с помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению, устанавливать связи и зависимости в природе; задает вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

| Этапы НОД | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| --- | --- | --- |
| **Понедельник, тема «****Встреча с Божьей коровкой»** | | |
| *Цели:* расширить представления детей о понятии «природа»; подвести к пониманию того, что одни материалы встречаются в природе, а другие – производятся людьми; развивать умения анализировать, сравнивать и делать выводы; совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать до конца), певческие навыки.  *Содержательные компоненты образовательных областей:* «Познавательное развитие»: ребенок открывает мир природы, «Художественно-эстетическое развитие»: музыка.  *Виды детской деятельности:* коммуникативная, музыкальная.  *Материалы и оборудование:* игрушка божья коровка; листы бумаги формата А5, цветные карандаши на каждого ребенка; песня «Божья коровка» *(муз и сл. Н. Шуть)* | | |
| 1. Организационный момент | Вносит в группу игрушечную божью коровку, обращается к детям:  – Посмотрите, ребята, к нам прилетела божья коровка. Давайте ее рассмотрим. Какие слова нужно сказать, когда она приземляется к вам на ладошку? | Рассматривают игрушечную божью коровку, отвечают на вопрос |
| 2. Основная часть | 1. Слушание песни «Божья коровка» *(муз и сл.  Н. Шуть)*.  Божья коровка, полети на небко,  Там твои детки кушают конфетки,  Всем ребятам раздают, а тебе не дают!  Божья коровка по травке бежит,  Усик-антенна, волнуясь, дрожит,  Летнему солнышку тащит привет  От ярких цветов, что собрались в букет.  *Припев:* Божья коровка, *(2 раза)*  Цветочная головка, *(2 раза)*  Черненькие точки – *(2 раза)*  Толстенькие щечки *(2 раза)*  Оранжевого цвета, *(2 раза)*  Как продолженье лета, *(2 раза)*  Солнышка и неба почтальон. *(2 раза)*  Эта коровка не может мычать,  Не может бодаться и сено жевать,  Но зато может прекрасно летать  И с солнечным лучиком в прятки играть.  *Припев* | Слушают, поют вместе с воспитателем |
| 2. Беседа о природном и рукотворном мире.  – Ребята, а где живет божья коровка? Как одним словом можно все это назвать? Все цветы, все деревья, кустарники, все бабочки, птички, звери, рыбы и насекомые – это все природа, природный мир. К природе относятся и земля, и вода в морях и океанах, и воздух, и солнечное тепло – и всем этим мы с вами пользуемся. Подумайте: все ли, что нас окружает можно назвать природой? Например, стулья и игрушки. Откуда они появились? Все то, что было создано руками человека, относится к рукотворному миру, и это уже не природа. Почти все вещи, которые нас с вами сейчас окружают, сделаны руками человека. Но давайте подумаем, из чего они сделаны. Например, книги. Можно сказать, что это природа? Правильно, нет. Разве вы видели, чтобы на деревьях росли книги? А из чего делают бумагу? Вот и получается, что книга сделана руками человека, но материал для ее производства берется у природы. Бумагу делают из дерева. Говорят, что нужно бережно относиться к природе. А вы как думаете? Что нужно для этого делать? | Слушают педагога, отвечают на вопросы |
| 3. Физкультминутка «Кузнечики».  Поднимайте плечики, *(Выполняют энергичные*  *движения плечами.)*  Прыгайте, кузнечики. *(Приседают.)*  Прыг-скок, прыг-скок.  Стоп! Сели.  Травушку покушали.  Тишину послушали.  Выше, выше, высоко  *(Выполняют прыжки на месте.)*  Прыгай на носках легко! |  |
| 4. Отгадывание загадок.  – Ребята, божья коровка предлагает вам отгадать загадки и определить, относятся ли отгадки к природному миру или нет.  Нехожена дорожка  Посыпана горошком. *(Небо, звезды.)*  Рассыпался горох  На тысячу дорог. *(Звезды.)*  В нее льется, из нее льется,  Сама по земле плетется. *(Река.)*  Без рук, без ног, зато с рогами,  А ходит он под небесами. *(Месяц.)*  Он в мундире ярком,  Шпоры для красы.  Днем он – забияка,  Поутру – часы. *(Петух.)*  Лежит – молчит,  Подойдешь – заворчит.  Кто к хозяину идет,  Она знать дает. *(Собака.)*  Чайника подружка,  Имеет два ушка,  Варит кашу, суп для Юли.  И зовут ее … *(кастрюля)*.  Под елкою,  Под осинкою  Стоит мальчик-с-пальчик,  На нем кафтанчик,  Шапка красненька. *(Гриб.)* | Разгадывают  загадки |
| 3. Рефлексия | – Божья коровка очень рада, что с вами познакомилась. Но ей пора возвращаться домой. Сегодня мы узнали, что такое природный и рукотворный мир. Мы с вами должны заботиться о природе и бережно к ней относиться. А сейчас я предлагаю вам нарисовать любой объект природного мира | Слушают педагога, рисуют |
| **Вторник, тема «Маша и Медведь»** | | |
| *Цели:* продолжать учить слушать сказку, отвечать на вопросы по ее содержанию, сопереживать героям сказки, мимикой передавать характер героя; совершенствовать мелкую моторику; активизировать словарный запас, воображение.  *Содержательные компоненты образовательных областей:* «Речевое развитие»: владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение активного словаря, знакомство с книжной культурой, детской литературой, «Художественно-эстетическое развитие»: развитие продуктивной деятельности и детского творчества, художественная литература.  *Виды детской деятельности:* двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, восприятие художественной литературы.  *Материалы и оборудование:* шапочка медведя и косыночка; соленое тесто, доски для лепки; картинка для упражнения «Где спряталась Машенька?» | | |
| 1. Организационный момент | Обращается к детям:  – Ребята, сегодня мы с вами отправимся в сказочное путешествие на автобусе. Занимайте свои места, мы отправляемся в путь.  Воспитатель с детьми останавливаются около заранее расставленных стульчиков. Педагог объявляет:  – Остановка «Сказочная», всех пассажиров прошу покинуть автобус.  Показывает красиво оформленную книжку «Маша и медведь», спрашивает детей:  – Кто догадался, какую сказку мы будем сегодня слушать? Как вы догадались? Сегодня мы с вами отправимся в лес и встретимся там с Машей и медведем.  Начинает рассказывать сказку:  – Маша пошла в лес с подружками за грибами и ягодами, и мы сейчас тоже пойдем в лес за ягодами… | Идут за воспита-телем.  Слушают педагога |
| 2. Основная часть | 1. Игра «За ягодами».  Поет и демонстрирует движения.  За малиной в лес пойдем, в лес пойдем.  *(Шагают.)*  Спелых ягод наберем, наберем.  Солнышко высоко, а в лесу тропинка,  Сладкая ты моя, ягодка малинка.  *(Поднимают руки вверх.)* | Повторяют дви-жения за воспита-телем |
| 2. Упражнение «Позови Машеньку».  Продолжает рассказывать сказку:  – Лес, в который пошли Машенька с подружками, был дремучим (густым и темным). Кустик за кустик, деревце за деревце – ушла Машенька далеко от подружек. Стала она аукаться: «Ау-ау, подруженьки!». Давайте мы с вами поможем Машеньке подружек позвать. Сначала покричим «ау-ау» тихо, потом громко | Зовут Машеньку тихо и громко. Повторяют упражнение 2–3 раза |
| 3. Пальчиковая гимнастика «Лукошко  с ягодами».  Раз, два, три, четыре, пять,  В лес идем мы гулять,  За черникой,  За малиной,  За брусникой,  За калиной,  Землянику мы найдем  И братишке отнесем | Поочередно сгибают пальцы в кулак |
| 4. Мимическая гимнастика «Маша и медведь».  – Пришла Маша в самую глушь леса и видит – стоит избушка. Подошла она к избушке, постучала в дверь – не ответил ей никто. Зашла она в избушку и думает: «Кто же здесь живет?». Дети, а кто жил в той избушке?  Предлагает одному из детей изобразить медведя, показать, какой он большой, неуклюжий, сердитый, надевает ему шапочку медведя. Одна из девочек изображает Машеньку, воспитатель надевает ей косыночку | Один ребенок показывает походку медведя и хмурит брови |
| 5. Рассказывание сказки «Маша и медведь»,  беседа по вопросам.  – Как Машенька перехитрила медведя? Куда она положила пирожки? Кого она попросила отнести пирожки? Где спряталась Машенька? Что сказал медведь, когда устал? А что Маша ему ответила? | Ребенок, изображающий Машеньку, прыгает, улыбается, веселится.  Слушают сказку, отвечают на вопросы |
| 6. Подвижная игра «У медведя во бору» | Играют в игру |
| 7. Лепка пирожков из соленого теста.  Показывает способы лепки пирожков из соленого  теста | Наблюдают  за действиями педагога, лепят |
| 3. Рефлексия | Предлагает детям вспомнить сюжет сказки и задает уточняющие вопросы по ее содержанию | Отвечают на вопросы |
| **Среда, тема «Петрушка-физкультурник»** | | |
| *Цели:* совершенствовать двигательные умения и навыки; уточнить знания о спортивном оборудовании; учить сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку при ходьбе по ограниченной площади опоры; закрепить умение ползать по скамейке, опираясь на ладони и колени; развивать самостоятельность, творческие способности, интерес к занятиям физкультурой, дружеские взаимоотношения.  *Содержательные компоненты образовательных областей:* «Физическое развитие»: двигательная деятельность, «Речевое развитие»: владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение активного словаря, «Познавательное развитие»: первые шаги в математику, исследуем и экспериментируем; развитие сенсорной культуры.  *Виды детской деятельности:* двигательная, коммуникативная.  *Материалы и оборудование:* мячи; картинки со схематичным изображением двигательных упражнений; 2 скамейки, 4–5 обручей, кубик высотой 10 см; геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат), вырезанные из бумаги; фланелеграф | | |
| 1. Организационный момент | Игра «Сороконожка».  Дети образуют цепочку, держась за талию впереди стоящего, – «сороконожка». По команде воспитателя «сороконожка» начинает двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и т. д. Главная задача детей – не разорвать цепочку и сохранить «сороконожку» | Играют в игру |
| 2. Основная часть | 1. Сценка с Петрушкой: беседа о физкультурном оборудовании.  Появляется Петрушка (переодетый ребенок подготовительной группы).  Петрушка. Ух, успел! Здравствуйте, ребята! А почему вы так необычно одеты? Зачем вам одинаковые шорты и майки? Разве нельзя заниматься в обычной одежде? Мне и так удобно. Смотрите! *(Прыгает через скакалку и падает.)* Действительно, в такой одежде нельзя заниматься спортом. Что же мне делать?  Воспитатель. Мы можем тебе помочь, Петрушка  *(дает Петрушке спортивную форму)*. Как вы думаете, ребята, что нужно для занятий спортом кроме спортивной формы? *(Мячи, обручи, гимнастические скамейки, лестницы и т. д.)*  Петрушка выходит на середину зала и пытается отбивать обруч об пол, как мяч.  Воспитатель. Что ты делаешь, Петрушка? Ребята, что можно делать с обручем? *(Прокатывать, катать его по полу, пролезать через него, крутить.)*  Воспитатель. Ребята, почему у Петрушки ничего не получается? Какие упражнения можно выполнять  с мячом?  Петрушка. Спасибо, ребята! Теперь я понял, что каждый предмет имеет свое назначение, свой способ использования | Дети в спортивной форме вместе  с воспитателем входят в спортивный зал.  Отвечают на вопросы.  Отвечают, показывают действия  с мячом |
| 2. Упражнение «Посмотри и повтори».  – Петрушка, ребята знают игру «Веселые человечки». Правила в ней такие: нужно выполнить задание, как человечек на картинке. Давайте поиграем.  Поочередно показывает детям картинки со схематичным изображением двигательных упражнений, которые нужно выполнить | Вместе с Петрушкой выполняют упражнения, изображенные на картинках |
| 3. Игра «Найди заплатку».  Петрушка испортил свой костюм. Предлагает правильно подобрать заплатку соответствующей геометрической формы (круг, треугольник, квадрат) и поставить  на место | Играют в игру |
| 4. Игра «Веселые фигурки».  Предлагает ребенку с закрытыми глазами найти указанную геометрическую фигуру на фланелеграфе, посчитать, сколько таких фигур выложено. Затем педагог добавляет еще 1 такую же геометрическую фигуру и ребенок проделывает то же действие.  Аналогично с другими геометрическими фигурками | Выполняют  задание |
| 5. Выполнение основных движений.  Петрушка. А теперь представим себя лесными жителями.  1) Ходьба по скамейке, перешагивая через кубик, руки на поясе.  Идет лиса по мостику,  Виляет рыжим хвостиком.  Прогулялась очень мило  И предмет не уронила.  2) Ползание по скамейке на четвереньках.  Мишка косолапый по лесу гуляет,  По бревнышку ловко он переползает.  Чтобы спинке не болеть,  Здесь потянется медведь.  3) Прыжки из обруча в обруч.  За морковкой в огород  Зайка прыгает вперед.  Петрушка. У вас так весело! Но мне пора домой. Теперь я пойду и расскажу все, что узнал, своим друзьям, а вы растите ловкими и сильными | Выполняют дви-жения.  Прощаются  с Петрушкой |
| 3. Рефлексия | Обобщающая беседа по вопросам.  – Что вам сегодня понравилось больше всего?  – Какое у вас сейчас настроение?  – Чему вы научились сегодня?  – Что узнали нового? | Отвечают на вопросы |
| **Четверг, тема «Мы матрешки расписные»** | | |
| *Цели:*развивать познавательную и творческую активность детей в изобразительном творчестве; формировать основы эстетического восприятия; учить начинать пение одновременно с другими детьми после музыкального вступления, исполнять песню  в умеренном темпе, четко произнося слова; закрепить приемы игры на детских музыкальных инструментах.  *Содержательные компоненты образовательных областей:* «Художественно-эстетическое развитие»: развитие продуктивной деятельности и детского творчества, музыка, «Речевое развитие»: владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение активного словаря.  *Виды детской деятельности:* изобразительная, коммуникативная, музыкальная.  *Материалы и оборудование:* деревянная матрешка, изображения матрешек (семеновская, полхов-майданская, загорская и др.); бумажные заготовки в форме сарафанов для матрешек, восковые мелки, акварельные краски, кисти, палитра, емкость для воды; детские музыкальные инструменты; песня «Улыбка» *(муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)* | | |
| 1. Организационный момент | Упражнение «Настроение в кармашке».  Дети сидят полукругом. Один ребенок выходит и произносит слова:  Сегодня рано поутру  В детский садик я иду.  И в кармашке я с собой  Настроение несу.  Далее ребенок изображает мимикой и позой свое настроение. Дети отгадывают настроение ребенка, а затем хором произносят:  Из кармашка ты достал  Настроение свое.  Только где его ты взял,  Нам теперь не все равно!  Ребенок после этих слов говорит о том, почему у него сегодня такое настроение, например: «Я сегодня радостный, потому что…» или «Я сегодня злой, потому что…» | Произносят текст упражнения, изображают и отгадывают настроение |
| 2. Основная часть | 1. Беседа о матрешках.  – Сегодня я хочу рассказать вам сказку, только мне потребуется ваша помощь. Вы готовы мне помочь? Ну, тогда слушайте. В одном далеком царстве-государстве много лет тому назад жили-были… Я загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, о ком же будет наша сказка:  Алый шелковый платочек,  Яркий сарафан в цветочек,  Упирается рука  В деревянные бока.  А внутри секреты есть:  Может, пять, а может, шесть.  Разрумянилась немножко.  Это русская…  – Конечно, это матрешка.  Посмотрите, какие разные матрешки на картинках (семеновская, полхов-майданская, загорская и др.).  Показывает настоящую деревянную матрешку, раскрывает ее и выставляет всех матрешек.  – Посмотрите, какие они красавицы! В нашей сказке их будет пять | Отвечают, отгадывают загадку.  Рассматривают матрешек |
| 2. Рассказывание сказки о матрешках.  – Жили-были на свете красавицы сестрички-матрешки. Жили они дружно и друг другу во всем помогали. Первая матрешка была самая большая и самая умная,  и звали ее… *(дети придумывают имя матрешке)*. Вторая была чуть меньше и считалась очень веселой матрешкой, а звали ее… Третья матрешка была самая красивая, и имя у нее было…, четвертая – самая трудолюбивая, и звали ее…. А маленькая, пятая матрешка, была самой послушной, и имя у нее было… Посмотрите, ребята, какие они красивые! Какие у них платочки, какие сарафанчики, какие милые и румяные лица! Давайте исполним для них песню на музыкальных инструментах | Слушают рассказ воспитателя,  рассматривают матрешек |
| 3. Игра на музыкальных инструментах.  Исполнение мелодии «Кукла» *(муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской)* | Играют на музыкальных инструментах |
| 4. Раскрашивание сарафанов матрешек.  – Ой, а что же это! Почему сарафанчики у матрешек стали белыми? *(Показывает вырезанные из бумаги заготовки в форме сарафанов для матрешек.)* Что же произошло? Может, сказка нам поможет узнать? Продолжим? …Итак, жили они дружно и во всем друг другу помогали. Однажды самая веселая матрешка предложила всем вместе порисовать яркими красками, и так они увлеклись рисованием, что не заметили, как испачкались. Что же им теперь делать? Самая красивая матрешка очень расстроилась и заплакала. Тогда самая умная стала ее утешать и предложила снять сарафаны и постирать. Младшая и самая послушная матрешка принесла воды, а самая трудолюбивая из них принялась стирать, и так тщательно она это сделала, что с сарафанов отмылась не только краска, но и весь рисунок, и стали сарафаны белые-белые. Как же тогда расстроились наши матрешки – ведь у них нет других сарафанов! Что же им теперь делать? Может, мы им чем-нибудь поможем? Правильно, мы можем их сами раскрасить. А как мы будем раскрашивать сарафаны матрешек и чем? Я приготовила для вас восковые мелки и акварельные краски. Сначала мы нанесем на наш сарафан контур рисунка, используя для этого восковые мелки. Рисунок может быть любым: цветочки, разноцветные круги и другие фигуры. Готовый рисунок мы раскрасим акварельными красками. Восковые мелки помогут нам в этом, ведь они не дают краске растекаться по бумаге.  В процессе продуктивной деятельности педагог помогает тем, кто затрудняется.  После завершения работы детьми подводит итог:  – Какие красивые у вас получились матрешки – нарядные и яркие! Думаю, героям нашей сказки сарафаны очень понравились, и они больше не будут их пачкать | Отвечают на вопросы, слушают педагога, выполняют работу |
| 5. Исполнение песни «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» *(муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцков- ского)* | Поют вместе  с воспитателем |
| 3. Рефлексия | Предлагает детям рассмотреть раскрашенные сарафаны для матрешек и оценить свою работу и работы товарищей, выдвигает критерии для оценивания | Рассматривают  и оценивают  работы |
| **Пятница, тема «Физкультура с Чистюлей»** | | |
| *Цели:* закрепить представления о здоровье; совершенствовать умения ходить мелким и широким шагом, бегать «змейкой» между предметами, поставленными в ряд; укреплять мышцы стопы и спины; формировать правильную осанку; развивать физические качества – гибкость, силу, выносливость.  *Содержательные компоненты образовательных областей:* «Физическое развитие»: двигательная деятельность, становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.  *Виды детской деятельности:* игровая, коммуникативная, двигательная.  *Материалы и оборудование:* 5 кеглей, 6 обручей, ленточки по количеству детей | | |
| 1. Организационный  момент | – Ребята, посмотрите, какой сегодня прекрасный день! Какие вы все веселые и здоровые! А что помогает нам быть красивыми и здоровыми? Правильно, физкультура! А еще? Закаливание, витамины, чистота. Мы всегда будем здоровыми, если будем закаляться, есть полезную пищу и следить за чистотой своего тела. Я приглашаю вас в Страну здоровья. В колонну становись!  Друг за другом мы шагаем  Прямо по дорожке,  Хорошенько поднимаем  Выше наши ножки | Отвечают, слушают воспитателя.  Строятся в ко- лонну, шагают  на месте |
| 2. Основная часть | 1. Упражнение «Великаны и гномы».  Читает текст и демонстрирует движения.  Великаны здесь шагали.  Шире ноги выставляли,  *(Выполняют широкие шаги.)*  Следом гномы проходили.  Мелко-мелко семенили.  *(Выполняют мелкие шаги.)* | Выполняют упражнения |
| 2. Упражнение «Нитка и иголка»:бег и ходьба между кеглями, поставленными в один ряд (30 с) |  |
| 3. Сценка с Чистюлей.  Раздается стук в дверь, и в группу входит девочка  из подготовительной группы.  Воспитатель. Как тебя зовут, девочка?  Девочка. Меня зовут Чистюля.  Воспитатель. Что значит «Чистюля»?Почему у тебя такое необычное имя?  Девочка. Потому что я люблю чистоту. Чисто и с мылом мою руки, утром и вечером чищу зубы, у меня чисто в комнате. Знаете, почему я это делаю? Я хочу быть здоровой. Чистота – залог здоровья!  Я предлагаю вам выполнить разминку | Наблюдают за развитием сценки |
| 4.Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений.  1) «Тянемся за полотенцем».  И. п.: о. с.  1 – вытянуть руки вперед, вверх, в стороны;  2 – и. п. (6 раз).  2) «Умываемся с мылом».  И. п.: о. с.  1–2 – присесть, обхватить колени; 3–4 – и. п. (6 раз).  3) «Ножки любят чистоту».  И. п.: сидя, ноги врозь.  1–2 – руки в стороны, наклониться к правой ноге, коснуться носка; 3–4 – и. п. То же к другой ноге (по 4 раза к каждой ноге).  4) «Моем коленки».  И. п.: лежа на спине, руки прямые за головой.  1–2 – поднять прямые ноги, хлопнуть руками по коленям; 3–4 – и. п. (7 раз) | Выполняют упражнения |
| 5. Подвижная игра «Цапли».  По периметру группы разложены обручи – это «домики для цапли». В центре разбросаны ленточки – это «лягушки». «Цапли» по сигналу бегут к «лягушкам», захватывают их пальцами левой ноги и несут в домик, прыгая на правой ноге | Играют в подвижную игру |
| 6. Загадывание Чистюлей загадок о гигиенических принадлежностях.  Целых 25 зубков  Для кудрей и хохолков.  И под каждым под зубком  Лягут волосы рядком. *(Расческа.)*  Гладкое, душистое, моет чисто.  Нужно, чтоб у каждого было.  Что это? *(Мыло.)*  Непоседа Акулина  Пошла гулять по спинке,  И, пока она гуляла,  Спинка розовою стала. *(Мочалка.)* | Отгадывают  загадки |
| 7. Обучение детей приемам самомассажа.  Чистюля. А я хочу научить вас делать упражнения самомассажа:  • «Греем наши ручки» *(трем ладони друг о друга)*;  • «Тонкий носик» *(слегка тянем кончик носа)*;  • «Лепим ушки» *(снизу вверх массируем указательным и большим пальцами)*;  • «Рисуем брови» *(«рисуем» брови указательными  пальцами)*;  • «Лебединая шейка» *(поглаживаем шею от груди  до подбородка)* | Выполняют самомассаж |
| 3. Рефлексия | Чистюля. Здоровье – бесценный дар природы, его надо беречь и укреплять. Надеюсь, что все получили заряд бодрости. Желаю вам чаще играть в подвижные игры, бегать и прыгать. Тогда вы все вырастете ловкими, сильными, здоровыми. Что вам сегодня больше всего понравилось делать, выполнять? Какое у вас сейчас настроение? | Слушают Чистюлю. Отвечают на вопросы |