Принято:
на заседании Педагогического совета
МБДОУ г. Иркутска детского сада №132
Протокол № 3
«02» февраля 2018г.

Утверждаю:
Заведующая
МБДОУ г. Иркутска детского сада № 132
Семенова И.А.
Приказ № 39/1-о
«02» февраля 2018г.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ г. Иркутска детский сад № 132

Иркутск, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

	РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Характеристика особенностей детей дошкольного возраста с ЗПР	5
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	8
	РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	10
2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	10
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	32
2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	48
2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	76
2.6.	Проектирование коррекционного воспитательно-образовательного процесса	78
2.7.	Взаимодействие с семьями воспитанников в рамках реализации программы	80
	Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	81
3.1.	Особенности общей организации образовательного пространства	81
3.2.	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	81
3.3.	Условия реализации программы	83
3.4.	Режим дня	87
3.5.	Календарный учебный график организованной образовательной	90
3.6.	Культурно-досуговая деятельность	91
3.7.	Авторские и парциальные программы, реализуемые в ДОУ	93
	Раздел 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	94

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ г. Иркутска детского сада №132 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2012 № 1155, на основании Примерной адаптированной основной образовательной программы (ПрАООП) в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с ОВЗ., предназначена для работы в общеобразовательных группах и группах компенсирующей направленности дошкольных образовательных.

Цель программы: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста с ЗПР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на решение следующих задач:

1.охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2.обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;

3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательной программы по возрастам (младший, средний старший дошкольный возраст и подготовительный к школе), а также образовательных программ различных уровней (преемственность основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования);

4.создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5.объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6.формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

7. обеспечения коррекции нарушений развития детей, оказания им квалифицированной помощи в освоении Программы;

8.формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9.обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основе программы заложены следующие **основные принципы и подходы:**

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду, обогащение (амплификация) детского развития;

2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

3. уважение личности ребенка, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

5. возрастная адекватность дошкольного образования - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; учет этнокультурной ситуации развития детей;

6. сотрудничество ДОУ с семьей;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основу организации коррекционно-образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется через лексические темы в разных формах совместной деятельности взрослых и детей (познавательная, изобразительная, музыкальная, двигательная, игровая, театрализованная и т.д.), а также в самостоятельной деятельности детей.

При реализации образовательной программы

– осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника специального детского сада;

– индивидуальный и дифференцированный подход к детям осуществляется за счет дозирования индивидуальной образовательной нагрузки (по интенсивности и по сложности материала) и индивидуальной помощи (стимуляции к действию, дополнительного пояснения, зрительных опор, речевого регулирования, сличение образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки и др.);

– требования к поведению и деятельности ребенка предъявляются с постепенным усложнением;

– все формы взаимодействия с детьми предусматривают обеспечение им успеха в деятельности;

– все формы взаимодействия с детьми в процессе обучения и воспитания выстраиваются с позиций системного подхода для формирования, развития и коррекции всей психической сферы каждого ребенка;

– чем меньше возраст детей, тем больший удельный вес приобретают задачи развивающего характера, а в старшем дошкольном возрасте коррекционные и развивающие задачи решаются в комплексе;

– специальная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и позволяют ребенку полноценно развиваться как личности в условиях деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

– в течение первой рабочей недели января образовательная программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

– в течение первых двух недель в сентябре (до начала коррекционно-образовательной работы) и мае (после окончания коррекционно-образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

1.2. Характеристика особенностей детей дошкольного возраста с ЗПР

Дети с ЗПР характеризуются ограниченными возможностями здоровья и нуждаются в специализированной квалифицированной коррекционной помощи.

Понятие "задержка психического развития" (ЗПР) употребляется по отношению к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы - органической или функциональной. У большинства детей данной категории наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения и недостатки целенаправленной деятельности на фоне энцефалопатических и невротических расстройств, таких как повышенная истощаемость и моторная возбудимость, нарушение активного внимания и работоспособности, эмоциональные расстройства.

Дети с ЗПР требуют глубокого, всестороннего их изучения (выявление индивидуальных особенностей, уровня развития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, потенциальных возможностей развития, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности). Многообразие проявлений ЗПР в дошкольном возрасте определяется следующим: эти нарушения имеют полиморфный характер, их психологическая структура сложна. Выраженность повреждений и (или) степень несформированности психических функций разнообразна. Также возможны и различные сочетания сохранных и несформированных функций.

Для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида необходима характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

Показатели психического развития детей с ЗПР в возрасте трех лет

Характерными признаками задержки психического развития детей к трехлетнему возрасту являются следующие:

1. Недоразвитие речевых функций проявляется, как правило, в отсутствии фразовой речи, в ограничении словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении звуков, в трудностях речевого подражания, недоразвитии навыков самообслуживания;
2. Недоразвитие навыков самообслуживания проявляется в неопрятности, в трудностях самостоятельного одевания, в процессе еды ребенок затрудняется пользоваться ложкой, салфеткой
3. Недоразвитие познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания.
4. Недоразвитие игровой деятельности, которая отличается примитивностью, однообразием сюжета, наблюдается замедленный темп ее развития.
5. Несформированность возрастных форм поведения. Особых трудностей в процессе общения со взрослыми и детьми не наблюдается. В связи с недоразвитием речи возможны трудности усвоения слов (спасибо, пожалуйста и пр.).

Показатели психического развития детей с ЗПР в возрасте четырех лет

1. Недостаточность психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недоразвитии мелкой и общей моторики; недоразвитие речевых функций; недоразвитие свойств внимания;

2. Недоразвитие мотивационной основы познавательной деятельности: снижение познавательной активности; негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий и в процессе общения со сверстниками; выраженная избирательная активность (предпочтение любимым играм, в которые ребенок может играть достаточно долго); повышенная утомляемость приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала. В свою очередь это негативно отражается на уровне развития игровой, сенсорно-перцептивной, интеллектуальной деятельности четырехлетнего дошкольника с ЗПР.

- Игровая деятельность: В процессе игровой деятельности наблюдается бедность и однообразие сюжета игры, ребенок предпочитает подвижные игры сюжетно-ролевым. Продолжительность игр небольшая, часто отвлекается на другие игры и задания. Конструктивная деятельность резко задержана. Постройки (башни, дорожки) отличаются однообразием. В процессе конструирования не выделяет форму. Как правило, отсутствует предварительный замысел постройки

- Сенсорно-перцептивная деятельность: Ребенок с ЗПР дифференцирует цвета, оттенки и простые геометрические фигуры по подобию, иногда затрудняется в их названии. Дифференцируя простые геометрические фигуры, не использует их в процессе рисования и конструирования. Затруднено соотнесение предметов по величине, при наводящей инструкции с заданием справляется. При ощупывании предметов отмечается замедленный темп выполнения заданий, допускает ошибки при словесном обозначении осязаемых предметов.

- Интеллектуальная деятельность: Если с ребенком занимались, он правильно дифференцирует количество (много, мало, один), а также может правильно называть времена года. Редко или даже никогда не задает вопросов. Недлительно сосредоточивается на задании. Затруднено называние сюжета картинки, опирается на отдельные детали. Речевое развитие отстает от возрастной нормы. Речь односложная, наблюдаются нарушения произношения звуков, что может быть обусловлено не функциональным косноязычием, а дизартрией или другими речевыми нарушениями.

Показатели психического развития детей с ЗПР в возрасте пяти лет

1. Выраженные нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля, в наличии патохарактерологических реакций.

2. Недоразвитие познавательных процессов и речи. Особое внимание в указанный возрастной период обращают на себя особенности развития восприятия дошкольников с ЗПР, характеризующиеся ограниченным объемом. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их сверстники. Многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется у детей с ЗПР при восприятии объектов через осязание. Наблюдается увеличение времени узнавания осязаемой фигуры, трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

Уровень развития игровой, сенсорно-перцептивной, интеллектуальной деятельности пятилетнего дошкольника с ЗПР характеризуется следующими особенностями:

- Игровая деятельность: Интерес к игре имеется, но сюжет игры может быть однообразным. Ребенок с ЗПР предпочитает индивидуальные игры групповым. В процессе групповых игр занимает зависимую позицию. Наблюдается непродолжительность игры, отсутствует предварительный замысел. Не проявляет активности и самостоятельности в групповых играх.

- Сенсорно-перцептивная деятельность: Знает названия цветов, правильно их дифференцирует, но использует их недостаточно в процессе рисования и конструировании (1-2 цвета). При соотнесении сложных форм наблюдается значительное число пробующих движений, что указывает на недоразвитие ориентировочной основы деятельности. Может правильно ориентироваться в сторонах

собственного тела, но затруднена ориентировка в сторонах тела собеседника. В целом отмечается выраженное отставание в развитии изобразительной и конструктивной деятельности.

- Интеллектуальная деятельность: Порядковый счет сформирован, возникают затруднения при сравнении количеств, особенно если они расположены в разной конфигурации или разной величины. Пересказ, воспроизведение сюжета доступны только с помощью наводящих вопросов. Речь фразовая, но могут наблюдаться аграмматизмы и нарушения фонематической стороны речи.

Показатели психического развития детей с ЗПР в возрасте шести лет

1. Трудности в развитии зрительно-пространственных функций, что наглядно проявляется в их рисунках и конструкциях.
2. Неустойчивость внимания, своеобразные поведенческие реакции с выраженными аффективными проявлениями.
3. Снижение эффективности восприятия предметов приводит к недостаточной дифференцированности представлений. Эта особенность представлений ограничивает возможности наглядного мышления ребенка.

Уровень развития игровой, сенсорно-перцептивной, интеллектуальной деятельности шестилетнего дошкольника с ЗПР характеризуется следующими особенностями:

- Игровая деятельность: Интерес к игре имеется, но сюжет игры может быть однообразным. Ребенок с ЗПР предпочитает индивидуальные игры групповым. В процессе групповых игр занимает зависимую позицию. Наблюдается непродолжительность игры, отсутствует предварительный замысел. Не проявляет активности и самостоятельности в групповых играх.
- Сенсорно-перцептивная деятельность: В процессе зрительного и осязательного восприятия наблюдаются трудности планомерного обследования предметов: преобладают игровые, хаотичные действия с предметами, что снижает эффективность их восприятия. Путает названия неэталонных геометрических форм и цветовых оттенков. Испытывает существенные трудности при составлении сериационного ряда из предметов разной величины. Наблюдается целенаправленный способ работы, недоразвитие самоконтроля.
- Интеллектуальная деятельность: Может считать до 10, но испытывает некоторые трудности при отсчитывании предметов. На наглядном уровне ребенок может овладеть операциями сложения и вычитания, деления предметов. Знает времена года, дни недели, родовые и видовые представления сформированы. Правильно обобщает методом исключения из четырех предметов, но мотивировка ответов нечеткая. Составляет последовательные умозаключения в рассказах, но с предварительной инструкцией педагога. Затруднен пересказ сюжета, сказки в связи с ограниченным словарным запасом, в отдельных случаях - в связи с недоразвитием лексико-грамматического строя языка.

Показатели психического развития детей с ЗПР в возрасте семи (восьми) лет

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Наиболее нарушенной оказывается эмоционально-личностная сфера, а также такие характеристики деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль, работоспособность при относительно высоких показателях развития мышления.

Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка, могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка, усвоение им учебного материала. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР.

Уровень развития игровой, сенсорно-перцептивной, интеллектуальной деятельности семилетнего дошкольника с ЗПР характеризуется следующими особенностями:

- Игровая деятельность: Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. Сюжетно-ролевая игра сформирована, но сюжет игры недостаточно развернут, наблюдаются повторения сюжета, подражательность. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Они не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры. Предпочитают любимые индивидуальные или парные игры.

- Сенсорно-перцептивная деятельность: Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. В процессе дифференцировки сложных геометрических форм наблюдаются хаотичные способы работы, без предварительной ориентировки в задании. В целом характерно выраженное недоразвитие конструктивной и изобразительной деятельности, которое наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

- Интеллектуальная деятельность: Затруднено решение задач без опоры на наглядность. Порядковый счет сформирован, но при дифференцировке количества с трудом переключается на один признак, иногда соскальзывает на форму или цвет объектов. При обобщении методом исключения ориентируется на существенный признак предмета, но мотивировка ответа недостаточно четкая. Составляет последовательные умозаключения в рассказах средней трудности, выделяет причинно-следственные отношения, но затрудняется в составлении развернутого рассказа. Затруднено слияние знакомых букв в слоги, иногда путает схожие по звучанию звуки или по начертанию буквы. Процесс чтения формируется медленно.

Все вышеназванные линии развития задают тон психофизическому, личностному и социальному развитию дошкольника и позволяют более четко определить специфические образовательные потребности ребенка с задержкой психического развития на дошкольном этапе воспитания с учетом структуры отклоняющегося развития, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника.

Таким образом, дети с ЗПР требуют глубокого, всестороннего их изучения (выявление индивидуальных особенностей, уровня развития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, потенциальных возможностей развития, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности). Выявлять, изучать и компенсировать отставание в развитии детей необходимо в условиях детских садов как можно раньше, важно не упустить возраст, когда нервная система является наиболее пластичной и есть возможность использовать компенсаторные возможности ребенка.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР на этапе завершения уровня дошкольного образования,

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками (воспитателем, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) в рамках психолого-педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста с ЗПР, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих коррекционно-образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка с ЗПР, построения его образовательной траектории и профессиональной квалифицированной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Организация деятельности по реализации образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Содержание данных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Отбор содержания по каждой линии развития дошкольника осуществляется с учетом приоритета коррекционно-развивающих задач, актуальных для большинства детей с ЗПР данной возрастной группы и результатов психолого-педагогического обследования каждого ребенка группы.

2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Данная образовательная область включает следующие разделы:

1. Безопасность
2. Сюжетно-ролевая игра
3. Театрализованная деятельность
4. Труд
5. Нравственно-патриотическое воспитание
6. Формирование самосознания, гендерной, семейной, полоролевой принадлежности

Безопасность

В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в данном разделе даются примеры возможных занятий и методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми материала. Следуя основному содержанию и направлениям программы, используются различные формы и методы организации деятельности детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ЗПР, своеобразие организации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ компенсирующего вида, и возможности привлечения к этой работе семьи.

Вторая младшая группа

Задачи:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

– знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль;

– уходить из детского сада только с родителями;

– не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и др. предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомых людей;

– объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос;

– учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении в помещении (осторожно спускать по лестнице, держась за перила);

– формировать представления о том, что следует одеваться по погоде.

– Формирование представлений о правилах безопасности дорожного движения:

– расширять представления о правилах дорожного движения (проезжая часть, тротуар, светофор);

– формировать понятие, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора по пешеходному переходу «Зебра»;

– формировать умение различать приезжую часть дороги, тротуар, обочину;

– знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

Формирование предпосылок экологического сознания:

– формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их, не причиняя вреда; кормить только с разрешения взрослых; объяснить, что растения могут оказаться ядовитыми;

– формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить – засохнет), учить закрывать кран с водой;

– знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки, не трогать животных).

Средняя группа

Задачи:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

– закреплять элементарные правила поведения в детском саду;

– знакомить с правилами игр с песком (не ломать постройки, не кидаться песком);

– формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем;

– напоминать, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых;

– учить правильно пользоваться ножницами;

– закреплять правила безопасного перемещения в помещении детского сада;

– знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Формирование представлений о правилах безопасности дорожного движения:

– закреплять знания о правилах дорожного движения;

– расширять знания о светофоре (кранный – пешеходы и машины стоят, желтый – готовятся к движению, зеленый - двигаются;

– продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта)

– напомнить что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра»;

– закреплять знания о специальных видах транспорта (+ милиция, машина МЧС);

– познакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

– закреплять правила поведения в общественном транспорте, рассказать о том, что ожидать его надо на остановке;

– объяснить, что ожидая транспорт, надо вести себя спокойно.

Формирование предпосылок экологического сознания:

– продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными (+ не гладить чужих животных, не брать на руки, не приносить животных домой без разрешения взрослых);

– объяснять, что нельзя без разрешения взрослых рвать и есть растения, они могут оказаться ядовитыми;

– формировать привычку экономить воду.

Старшая группа

Задачи:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

– закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки детей, не кидаться песком, шишками и др. твердыми материалами; - закреплять правила безопасного передвижения в помещении (+открывать и закрывать дверь, держась за ручку);

– объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» (скорая помощь)»

– рассказать, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами, может произойти пожар;

– закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми;

– учить называть фамилию и имя - свои и родителей, домашний адрес и телефон.

Формирование представлений о правилах безопасности дорожного движения:

– закреплять правила дорожного движения и поведения на улице, расширять знания о светофоре;

– познакомить со знаками «Подземный, пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– закреплять знания о специальном транспорте, познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях;

– закреплять правила поведения в общественном транспорте, на остановке общественного транспорта;

– объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых.

Формирование предпосылок экологического сознания:

– продолжать формировать культуру поведения в природе (не загрязнять, беречь растения, животных);

– дать представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, растение может быть ядовитым для человека, но лекарственным для животного, вредные для человека насекомые, пища – для земноводных и т.д.)

– объяснить, что рвать растения и есть их нельзя. Рассказать о сборе ягод и растений;

– формировать умение одеваться по погоде. Объяснить, что от переохлаждения или перегрева можно заболеть.

Подготовительная группа

Задачи:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

– закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду;

– закреплять умение называть свою фамилию и имя, фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, телефон;

– закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми;

– закреплять знания о том, что в случае необходимости надо звонить по телефону 01,02,03;

– уточнить знания о том, что от неосторожного обращения с огнем и электроприборами может произойти пожар.

Формирование представлений о правилах безопасности дорожного движения:

– закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице;

– расширять знания о светофоре;

– закреплять знания о специальном транспорте;

– закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте;

– напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешать окружающим.

Сюжетно-ролевая игра

Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность дошкольного возраста, самостоятельная деятельность детей, основанная на мнимой или воображаемой ситуации, где ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчеств.

Вторая младшая группа:

Задачи:

– Учить осуществлять реальные и игровые действия с предметами-орудиями по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого.

– Учить выполнять игровые действия совместно с взрослым, по подражанию, по образцу, по простейшей словесной просьбе взрослого.

– Учить детей вместе с взрослым организовывать место для игры с различными игрушками.

– Формировать умение выполнять цепочку игровых действий.

– Учить детей ролевым взаимодействиям с 2-3 партнерами, выполнять роль и за себя и за игрушку.

– Поощрять попытки детей самостоятельно выбирать атрибуты для игр.

– Учить детей использовать в игре строительный материал.

Средняя группа:

Задачи:

– Продолжать учить выполнять игровые действия совместно с взрослым, по подражанию, по образцу, по простейшей словесной просьбе взрослого.

– Продолжатьформировать умение выполнять цепочку игровых действий в соответствии с игровым замыслом.

– Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли.

– Продолжать учить подбирать предметы и атрибуты для игр.

– Развивать умение использовать предметы-заместители.

– Развивать у детей умение создавать и использовать атрибуты для игры из строительного, природного и бросового материала.

Старшая группа:

Задачи:

– Развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры (при небольшой помощи взрослого), развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений.

– Учить согласовывать тему до начала игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия.

– Продолжать учить коллективно возводить постройки, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

– Развивать умение использовать предметы заместители.

– Поощрять участие ребенка в распределении ролей.

– Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной игре.

– Развивать речевую активность.

Подготовительная группа:

Задачи:

– Определять тему для игры и развитие сюжета (если необходимо при поддержке взрослого).

– Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды и соблюдении правил игры.

– Развивать умение распределять роли между сверстниками самостоятельно.

– Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя различные атрибуты, конструкторы, строительный материал.

– Способствовать развитию речевой активности во время совместной игры.

Театрализованные игры

Использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Огромную помощь оказывают театрализованные занятия, они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью.

Вторая младшая группа

Задачи:

– Пробуждать интерес детей к театрализованной деятельности.

– Развивать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях.

– Учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.

– Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.

– Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Средняя группа

Задачи:

– Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.

– Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям.

– Побуждать к инициативе и самостоятельности в выборе роли, сюжета.

– Учить детей чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя.

– Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

– Продолжать использовать возможности педагогического театра взрослых для накопления эмоционально – чувственного опыта детей, понимание комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Старшая группа

Задачи:

– Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

– Вызвать у них желание попробовать себя в разных ролях.

– Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем.

– Учить детей составлять творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.

– Развивать умение ребенка отвечать на вопросы по содержанию произведения.

– Развивать умение выразительно рассказывать потешки, стихотворения.

– Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

– Предоставлять детям возможности выступать перед сверстниками и родителями.

– **Подготовительная группа**

Задачи:

– Драматизировать небольшие произведения.

– Рассказывать наизусть небольшие стихотворения, передавать настроение произведения интонацией.

– Формировать у детей направленности на звуковую сторону речи, развивать умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки, близкие по звучанию и произнесению.

– Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр, умение самостоятельно выбирать сказку.

– Воспитывать любовь к театру.

– Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

– Развивать воображение и фантазию дошкольников в создании и исполнении ролей.

– Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной деятельности.

Труд

Работа по трудовому воспитанию основывается на формировании предметной деятельности детей и связана с их игровой деятельностью. Именно в процессе сюжетных игр формируется мотивационно - потребностная сторона деятельности детей, связанная с овладением навыками

обслуживания (в случае действия с игрушками) и самообслуживания. Овладение операционной стороной деятельности позволяет ребенку стать самостоятельным и умелым в удовлетворении своих насущных потребностей. Таким образом, стимулируется личностное развитие ребенка.

Основные задачи трудового воспитания в специализированном учреждении компенсирующего вида - воспитание уважения к труду взрослых и детей и формирование практических трудовых навыков у детей в процессе детской деятельности.

Вторая младшая группа

Задачи:

Самообслуживание

– Учить детей обращаться к педагогам за помощью.

– Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

– Учить детей оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.

– Учить детей мыть руки после пользования туалетом и перед едой.

– Формировать у детей навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом.

– Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд

– Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

– Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

– Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

– Во второй половине года начинать формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе

– Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

– Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.

Средняя группа

Задачи:

– Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

– Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

– Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда.

– Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Самообслуживание.

– Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать.

– Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Хозяйственно-бытовой труд

– Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: Убирать на место игрушки, строительный материал, оборудование.

– Поддерживать внешний вид кукол: подбирать по цвету одежду, переодевать, расчесывать, завязывать бант.

– Отбирать подлежащие ремонту книжки, коробки.

– Расставлять стулья в определенном порядке, держа правой рукой за спинку, левой - за сиденье.

– Снимать грязные и развешивать чистые полотенца.

– Раскладывать мыло в мыльницы.

– Относить и приносить предметы по просьбе взрослого.

– Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницу, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе

– Продолжать учить детей поливать растения, опрыскивать листья, сеять семена для зеленого корма, высаживать лук в ящики, наполнять водой вазочки для цветов, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

– Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.

– Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

– Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

На участке

– Отбирать игрушки для игр на участке.
– Очищать игрушки от песка, мыть.
– Убирать игрушки после прогулки на место.
– Протирать скамейки, постройки.
– Поливать песок из лейки.
– Делать из песка горку.
– Подметать дорожки на веранде, в домиках.
– Собирать и уносить мусор.
– Нагружать снег в ящики, возить их к месту сооружения построек, сгружать.
– Расчищать дорожки от снега.
– Сметать снег со скамеек, построек.
– Убирать высохшие листья растений с клумбы.
– Посыпать дорожки песком.

Старшая группа

Задачи:

– Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.
– Показывать результаты труда, его общественную значимость.
– Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
– Систематизировать знания о труде людей в разное время года.
– Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.
– Учить детей доводить начатое дело до конца.
– Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
– Формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями и животными.
– Учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.
– Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Учить детей наиболее экономным приемам работы.
– Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
– Учить оценивать результат своей работы с помощью взрослого.
– Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

– Стимулировать желание принимать участие в трудовой деятельности.

Самообслуживание

– Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.

– Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

– Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

– Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Пришивать оторвавшиеся пуговицы.

– Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно-бытовой труд

– Учить детей приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда.

– Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шкафах, на стульях, состояние кроватей после их уборки детьми.

– Учить самостоятельно убирать постель после сна.

– Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды.

– Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

– Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать, при необходимости менять одежду.

– Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту.

– Мыть и протирать игрушки, строительный материал.

– Мыть расчески, раскладывать мыло, протирать пол в умывальной, групповой комнате. Менять полотенца.

Труд в природе

– Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы.

– Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.

– Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

– Вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды.

– Летом привлекать детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

На участке

– Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.

– Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок.

– Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение.

– Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу.

– Убирать участок, веранду, постройки.

– Убирать снег. Освобождать от снега постройки. Скалывать подтаявшую корку льда. Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек.

– Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей.

– Посыпать дорожки песком.

– Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения.

– Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады

Подготовительная группа

Задачи:

– Воспитывать любовь к труду.

– Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

– Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов.

Самообслуживание

– Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

– Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о непорядке в его костюме, обуви, помогать устранять его.

– Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь.

– Учить самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

Хозяйственно-бытовой труд

– Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда.

– Продолжать учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

– Учить самостоятельно убирать постель после сна.

– Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, убирать посуду после еды, подметать пол.

– Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы.

– Учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов.

– Учить детей работать в микрогруппе при выполнении определенных заданий.

– Закреплять умения дошкольников давать словесный отчет о выполненной работе.

– Учить детей бережному отношению к орудиям труда.

– Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

Труд в природе

– Воспитывать любовь к растениям и животным.

– Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

– Формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка.

– Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.

– Весной привлекать детей к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

– Летом привлекать детей к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядок и клумб.

На участке

– Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.

– Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок.подметание, сбор мусора, листвы полив участка, песка, уборка на веранде, мытье игрушек, перелопачивание песка, сгребание леска в кучу, полив участка, уборка участка от снега, сгребание снега в кучи для слеживания и изготовления построек, очистка построек от снега, скалывание подтаявшего льда. свозить снег на грядки, газоны, клумбы. подгребать снег под деревья и кусты.

Нравственно-патриотическое воспитание

Чувство патриотизма многогранно по содержанию, поэтому нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения и включает целый комплекс задач:

– воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

– формирование бережного отношения к природе и всему живому;

– воспитание уважения к труду;

– развитие интереса к русским традициям и промыслам;

– формирование элементарных знаний о правах человека;

– расширение представлений о городах России;

– знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

– развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

– формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности (на занятиях, в играх, в труде, в быту) и через ближайшее окружение: ребенок постепенно знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами с учетом местных условий, а также особенностей детей с ЗПР. Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесное взаимодействие с родителями, способствующее бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Вторая младшая группа

– Формировать умения ориентироваться в человеческих отношениях.

– Развивать способность сдерживать непосредственные ситуативные желания.

– Учить входить в устойчивые игровые объединения, использовать речевые и неречевые средства эмоциональной экспрессии.

– Воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим.

– Воспитывать любовь к природе родного края и чувство сопричастности к ее сбережению.

– Вызвать интерес к жизни, быту, культуре, традициям нашего народа при помощи устного народного творчества.

Средняя группа

– Учить устанавливать взаимосвязи между отношением человека к природе и его здоровым образом жизни.

– Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений.

– Формировать представления детей о географических, климатических особенностях малой Родины.

– Способствовать усвоению детьми нравственных ценностей.

– Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда.

– Воспитывать этически ценные способы общения.

– Развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе.

Старшая группа

– Воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.

– Формировать бережное отношение к природе и всему живому.

– Воспитывать уважение к труду.

– Развивать интерес к русским традициям и промыслам.

– Формировать элементарные знания о правах человека.

– Расширять представлений о городах России.

– Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

– Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны.

– Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

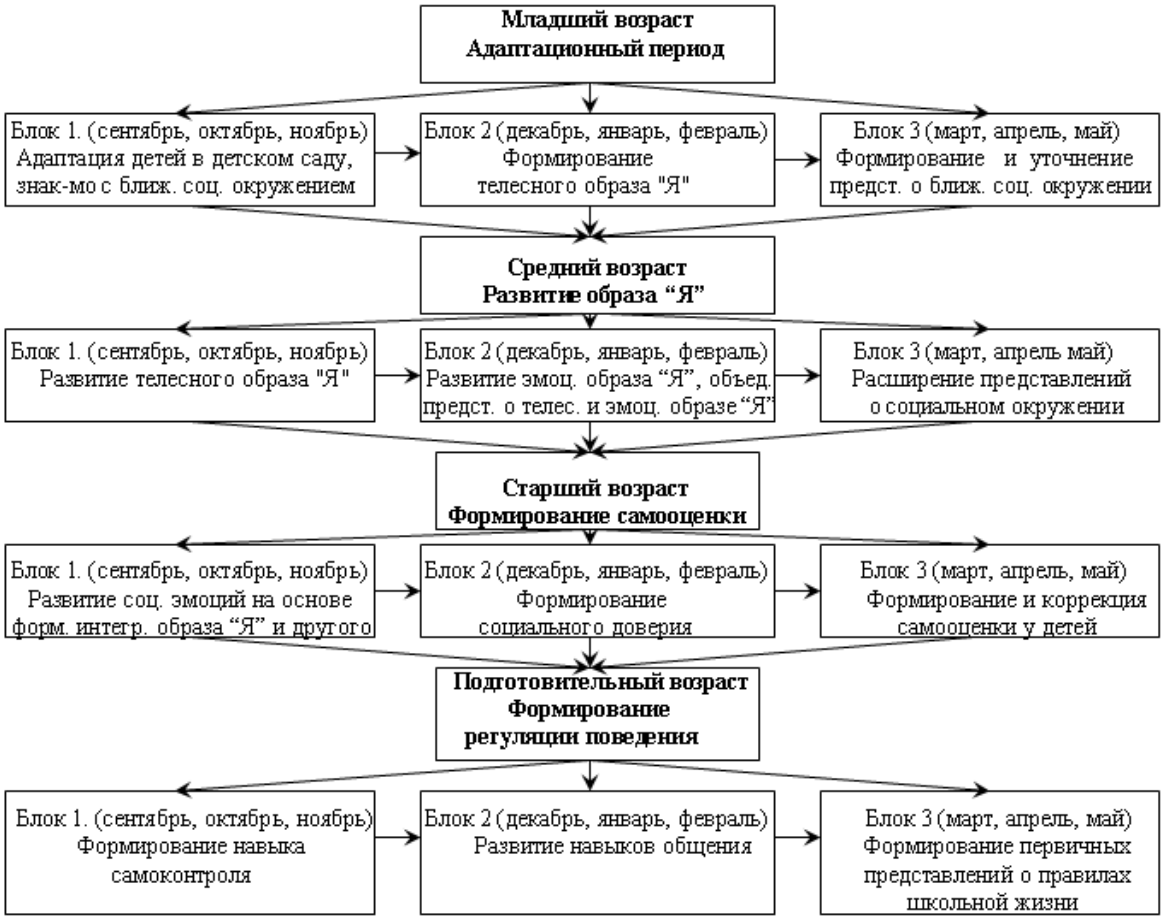
Формирование самосознания, гендерной, семейной, полоролевой принадлежности

У дошкольников с ЗПР, находящихся в условиях ДОУ, отмечается существенное отставание в формировании элементов самосознания, прежде всего «индивидуального Я». Это несет в себе реальные помехи для развития возможности овладения своим поведением. Малая осознанность себя в настоящем, прошлом и будущем обязательно оказывается сопряженной с низкой личностной готовностью к обучению, которое заключается не только в желании ребенка пойти в школу, но и в сознательном намерении следовать многообразным и достаточно сложным правилам школьной жизни.

Причиной недостаточно сформированного самосознания является микросоциальный фактор: ряд семей из-за «объектного» отношения к ребенку буквально препятствует становлению у него качеств, помогающих понять себя и, соответственно, других людей. Но при наличии достаточных интеллектуальных возможностей это не мешает социальной адаптации. В случае же их недостатка школьная дезадаптация детям, не обнаруживающим личностного ресурса для преодоления трудностей, гарантирована. Поэтому одной из важнейших задач работы в ДОУ компенсирующего вида является формирование у детей позитивного дифференцированного самоотношения, начальных возможностей рефлексии и овладения своим поведением.

Конкретное содержание, предполагающее формирование необходимых элементов самосознания, определяется в зависимости от возрастных и индивидуально-типических особенностей детей. Оно представляет собой сочетание уже реализованных

учебных задач и тех, которые являются актуальными на данном этапе. Тем самым обеспечивается концентричность изучаемого материала. Переход к следующему этапу может быть осуществлен только при достаточном усвоении навыков, которые формировались на предыдущем этапе. Первоочередным условием достижения основной цели программы является включение работы над развитием элементов самосознания во все виды деятельности ребенка в дошкольном учреждении.



Реализация раздела осуществляется всеми участниками образовательного процесса. Воспитатель проводит специальную работу по формированию и обогащению представлений о себе. Он обучает детей ролевому перевоплощению (по звуковому, световому сигналу, взмаху платком и т.д., изменять выражение лица, голос, движения, весь внешний облик: менять свою позицию, входить в роль). Для успешности выполнения требуемых действий воспитатель берет на себя функции демонстратора их образца, показывает цель выполняемого действия. В этом процессе широко используется работа с зеркалом для наблюдения и контроля со стороны детей за характером изменений, происходящих в их собственном облике. Детей обучают перед зеркалом придавать лицу определенное выражение. Используются приемы моделирования эмоциональных состояний: дети показывают и наблюдают одновременно, как радуются, смеются, плачут, кричат и пр.

Воспитатель организовывает коррекционно-развивающую среду в группе, создавая обстановку взаимопринятия и уважения. На занятиях продуктивными видами деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ручном труде) используются задания по моделированию целостного образа “Я”, проводится работа над формированием адекватной оценки детьми своих индивидуальных возможностей. В играх (сюжетно-ролевых, по правилам, подвижных и т.д.) детям демонстрируются примеры социального, эмоционального и речевого поведения. Их внимание

направляется на моделирование разнообразных отношений между персонажами. Воспитатели вызывают у детей потребность в межличностном взаимодействии, поддерживают их умение говорить, анализировать, поощряют речевое творчество.

Педагог-психолог организовывает совместную деятельность специалистов, направленную на реализацию программы. Им же осуществляется мониторинг развития элементов самосознания и разрабатываются рекомендации по индивидуализации коррекционно-развивающей работы.

Роль музыкальных руководителей заключается в развитии и обогащение эмоционального мира ребенка. Педагоги вместе с музыкальным руководителем развивают у детей эмоциональную отзывчивость в процессе восприятия музыкальных произведений различного характера.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Данная образовательная область включает следующие разделы:

1. Ознакомление с окружающим
2. Формирование элементарных математических представлений
3. Подготовка к обучению письму

Ознакомление с окружающим

Раздел по ознакомлению с окружающим предусматривает следующие направления: предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение.

- формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, понимать и устанавливать элементарные причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы;
- развитие познавательной активности, проявляющаяся в интересах и мотивации, а также регуляции поведения.

Для эффективного решения указанных задач необходимо создание организационно-педагогических условий (взаимосвязь таких видов деятельности детей как непосредственное наблюдение за изучаемыми объектами, предметно-практическая деятельность, дидактические игры) для коррекции психического, социального и нравственного развития. Данный раздел программы предполагает вариативность в выборе форм и методов обучения, способов активизации мыслительных процессов. Система работы предполагает комплексно-тематический подход: изучаемая лексическая тема закрепляется во всех видах деятельности в течение недели, что дает возможность многократно повторять материал и обеспечивает более прочное его усвоение.

Вторая младшая группа

Предметное окружение

- Знакомить с предметами ближайшего окружения: игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.
- Учить правильно использовать в речи сенсорные эталоны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по функциональному назначению.

- Явления общественной жизни.
- Учить называть свое имя, имена членов своей семьи.
- Знакомить с помещениями детского сада.
- Учить ориентироваться в групповом пространстве.
- Знакомить с родным городом, микрорайоном.
- Дать представление о праздниках: Новый год, день защитника Отечества, Международный женский день, день Победы.
- Формировать представления о зимних развлечениях.
- Дать представление о профессиях: повар, продавец, шофер.

Природное окружение

- Формировать интерес к объектам и явлениям природы, учить наблюдать за ними, за их изменениями в разное время года.
- Знакомить с растительным миром: овощи, фрукты, деревья, грибы, ягоды, комнатные растения, цветы.
- Знакомить с животным миром: дикие животные, домашние животные, дикие птицы, домашние птицы, аквариумные рыбки, насекомые, обитатели живого уголка. Отмечать их характерные признаки.

Средняя группа

Предметное окружение

- Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения: игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт пассажирский, грузовой.
- Учить правильно использовать в речи сенсорные эталоны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по функциональному назначению.

Явления общественной жизни

- Учить называть свое имя, имена членов своей семьи. Отрабатывать понимание родственных связей.
- Продолжать знакомить с помещениями детского сада и его сотрудниками.
- Продолжать знакомить с родным городом, микрорайоном. Учить называть свой родной город, улицу.
- Расширить представления о праздниках: Новый год, день защитника Отечества, Международный женский день, день Победы.
- Формировать представления о зимних развлечениях.
- Продолжать знакомить с трудом взрослых, его содержанием: повар, продавец, шофер, врач, почтальон. Формировать интерес к различным профессиям.
- Познакомить с правилами дорожного движения (ПДД).

Природное окружение

- Расширять представления о многообразии природных явлений.
- Учить наблюдать и устанавливать простейшие связи между явлениями природы, определять состояние погоды.
- Продолжать знакомить с растительным миром: овощи, фрукты, деревья, грибы, ягоды, комнатные растения, цветы.
- Продолжать знакомить с животным миром: дикие животные, их детеныши, домашние животные, их детеныши, зимующие птицы, домашние птицы, аквариумные рыбки, насекомые, обитатели живого уголка. Отмечать их характерные признаки. Формировать представления об особенностях поведения, передвижения, о пользе, которую приносят людям.
- Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Старшая группа

Предметное окружение

- Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения: игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт наземный, водный, воздушный.
- Учить правильно использовать в речи сенсорные эталоны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по функциональному назначению.

Явления общественной жизни

- Закреплять представления о себе, своей семье, членах семьи, их обязанностях. Учить определять степень родства.
- Продолжать знакомить с помещениями детского сада и его сотрудниками.
- Продолжать знакомить с родным городом, его достопримечательностями. Учить называть свой родной город, страну, ее главный город.
- Расширять представления о праздниках: Новый год, день защитника Отечества, Международный женский день, день космонавтики, день Победы.
- Расширять представления о зимних развлечениях.
- Продолжать знакомить с трудом взрослых, его содержанием: повар, продавец, врач, парикмахер, логопед, воспитатель, учитель, медсестра, швея, космонавт, шофер, капитан, матрос, летчик, машинист, строитель, маляр, крановщик/
- Формировать интерес к различным профессиям
- Уточнять и расширять знания о ПДД.
- Познакомить с правилами безопасности при использовании бытовых приборов.

Природное окружение

- Расширять представления о многообразии природных явлений, о временах года. Познакомить с названиями месяцев года.
- Учить определять состояние погоды, изменения в природе, описывать их, устанавливать простейшие связи между явлениями природы.
- Расширять знания о растительном мире: овощи, фрукты, деревья, грибы, ягоды, комнатные растения, цветы.
- Формировать первоначальные представления о строении растений.
- Продолжать знакомить с животным миром: дикие животные, их детеныши, домашние животные, их детеныши, зимующие и перелетные птицы, домашние птицы, аквариумные рыбки, насекомые. Отмечать их характерные признаки.
- Расширять представления об особенностях поведения, передвижения, о пользе, которую приносят людям.
- Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Подготовительная группа

Предметное окружение

- Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения: игрушки, туалетные принадлежности, школьные принадлежности, одежда, обувь, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт наземный, водный, воздушный.
- Учить правильно использовать в речи сенсорные эталоны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по функциональному назначению.

Явления общественной жизни

- Закреплять представления о себе, строении своего тела, назначении основных частей тела; своей семье, членах семьи, степени родства, их обязанностях.
- Расширять представления о школе, школьных принадлежностях.
- Расширять представления о родном городе, общественных зданиях, их назначении; о Москве – столице России.

- Познакомить с государственными символами России – флаг, герб, гимн.
- Расширять представления о праздниках: Новый год, день защитника Отечества, Международный женский день, день космонавтики, день Победы.
- Расширять представления о зимних развлечениях.
- Расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Продолжать знакомить с трудом взрослых, его содержанием: тракторист, комбайнер, пекарь, грузчик, хлебороб, портниха, артистка, воспитатель, учитель, дворник, штукатур, каменщик. Формировать интерес к различным профессиям.
- Уточнять и расширять знания о ПДД.
  Закрепить правила безопасности при использовании бытовых приборов.

Природное окружение

- Расширять представления о многообразии природных явлений, о временах года. Познакомить с названиями месяцев года.
- Учить определять состояние погоды, изменения в природе, описывать их, устанавливать простейшие связи между явлениями природы.
- Расширять знания о растительном мире: овощи, фрукты, деревья, кустарники, ягоды, комнатные растения, цветы.
- Продолжать знакомить с животным миром: дикие животные, их детеныши, домашние животные, их детеныши, животные жарких стран, севера, зимующие и перелетные птицы, домашние птицы, аквариумные и речные рыбы, насекомые. Отмечать их характерные признаки.
- Расширять представления об особенностях поведения, передвижения, о пользе, которую приносят людям. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Формирование элементарных математических представлений

Раздел по формированию элементарных математических представлений для детей с ЗПР предусматривает развитие представлений о признаках предметов (цвет, форма, величина), количестве, числе, обучение способам измерения, а также выполнение простейших счетных операций, составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание, развитие пространственного восприятия. На занятиях по подготовке к освоению математики формируется умение различать и сравнивать предметы окружающего мира, обобщать и классифицировать их; прививаются навыки преобразования множеств в процессе наблюдений и совместных действий, происходит знакомство с элементарным математическим словарем. Параллельно решается важнейшая задача развития познавательных интересов, мыслительных операций, речи.

Раздел состоит из нескольких подразделов: величина, цвет, форма, количество и счет, действия с группами предметов, пространственные и временные представления. Все обучение дошкольников должно носить наглядно-действенный характер - математические понятия ребенок будет усваивать в процессе активной деятельности: в играх с разнообразными предметами, наблюдая за действиями педагога, выполняя графические задания, упражнения по конструированию и моделированию. Работа должна строиться с постепенным усложнением заданий для детей: от максимальной развернутости практических действий, опоры на образец, показ и конкретные указания педагога к умению опираться на наглядную модель и словесную инструкцию. В процессе обучения будет совершенствоваться словесная регуляция действий – от их сопровождения речью к умению составлять словесный отчет, а затем к планированию предстоящей работы.

Вторая младшая группа
Количество и счет

– Учить составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет; различать понятия один и много; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос сколько?; при ответе пользоваться словами один, много, мало, ни одного.

– Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения предметов одной группы к другой; определять равенство (неравенство) групп по количеству входящих в них предметов, при ответе пользоваться словами столько – столько, поровну, больше, меньше.

– Учить понимать вопрос поровну ли?, чего больше (меньше)?

Величина

– Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по ширине, высоте, величине в целом - большой, маленький, одинаковые по величине, высокий, низкий, одинаковые по высоте, длинный, короткий, одинаковые по длине, широкий, узкий, одинаковые по ширине; обозначая результат сравнения словами большой, маленький, одинаковые.

Цвет

– Создавать условия для ознакомления с цветом: красный, синий, зеленый, желтый, белый; развивать умение выделять цвет как особое свойство предметов, группировать предметы по цвету, прививать навык установления тождества и различия предметов по цвету.

Форма

– Учить различать геометрические фигуры круг, квадрат; обследовать их форму, используя осязание и зрение.

Пространственные и временные понятия

– Учить различать пространственные представления от себя: на, в под, вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева.

– Учить различать и называть части суток: утро, ночь.

Средняя группа

Действия с группами предметов

– Учить сравнивать две группы предметов и формировать представления о равенстве – неравенстве.

– Учить уравнивать неравные группы двумя способами: добавление к меньшей группе недостающего предмета или убавление из большей группы лишнего предмета (на наглядной основе).

– Учить подбирать и группировать предметы по определенному признаку.

Количество и счет

– Учить количественному счету в пределах 5; называть числительные по порядку, расположенные в ряд; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

– Учить порядковому счету в пределах 5; учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, правильно отвечать на вопросы: сколько?, какой по счету?.

Величина

– Упражнять в сравнении предметов путем прикладывания, обозначая результат сравнения словами: больше, меньше, длиннее, короче, выше, ниже, шире, уже, одинаковые по длине, высоте, ширине.

– Учить составлять упорядоченный ряд предметов по степени выраженности в них признака величины.

Форма

– Учить различать и называть геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб.

– Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.

Пространственные и временные понятия

– Формировать пространственные отношения: слева, справа, посередине, внутри, снаружи, вверху, внизу, впереди, сзади, вокруг, на, над, под, в.

– Совершенствовать умение определять направления от себя, обозначать словами положение предмета по отношению к себе: слева, справа, впереди, сзади, вокруг.

– Расширять представления о частях суток, их последовательности.

– Формировать временные понятия: раньше, позже, сначала, потом, вчера, сегодня, завтра.

Старшая группа

Действия с группами предметов

– Упражнять в сравнении групп предметов: много, мало, несколько, больше, меньше, столько же, один, пара.

– Учить получать равенство из неравенства (неравенства из равенства), добавлять к меньшему количеству один предмет или убирать его из большего количества.

– Учить сравнивать группы предметов, давая определение больше на 1, меньше на 1.

– Упражнять в уравнивании групп предметов, в сопровождении действий словами: прибавил, убавил, стало поровну, больше, меньше.

– Упражнять в составлении групп предметов с заданными свойствами: цвет, величина, форма.

Величина

– Упражнять в сравнении предметов, обозначая результат сравнения словами: больше, меньше, длиннее, короче, выше, ниже, шире, уже, толще, тоньше, одинаковые по длине, высоте, ширине, толщине.

– Упражнять в составлении упорядоченного ряда предметов по степени выраженности в них признака величины.

Форма

– Упражнять в различении и назывании известных геометрические фигур и тел: круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб.

– Учить различать и называть геометрические фигуры и тела: прямоугольник, конус.

– Упражнять в соотнесении формы предметов с геометрическими фигурами.

Количество и счет

– Учить количественному счету в пределах 10 в различном направлении и пространственном расположении; пониманию того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

– Учить считать звуки на слух, предметы по осязанию, воспроизводить количество движений по заданному числу.

– Упражнять в порядковом счете в пределах 5; правильно отвечать на вопрос: который по счету?

– Формировать понятие числовой ряд, учить находить место числа в ряду.

– Познакомить с цифрами 0-5.

– Учить соотносить цифру, число и количество.

– Познакомить с составом чисел 2-5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

Пространственные и временные понятия

– Учить ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, тетрадном листе в клетку: впереди, сзади, перед, за, между, верх, низ, вверху, внизу, левое, правое, влево, вправо, середина, внутри, снаружи, далеко, близко, около, рядом.

– Закрепить временные понятия: раньше, позже, сначала, потом, вчера, сегодня, завтра.

– Формировать понятие неделя, дни недели, сутки, части суток, их последовательность.

Подготовительная группа

Действия с группами предметов

– Упражнять в сравнении групп предметов: столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара.

– Упражнять в уравнивании групп предметов, в сопровождении действий словами: прибавил, убавил, стало поровну, больше, меньше.

– Познакомить со знаками равенства, неравенства, больше, меньше.

– Упражнять в составлении групп предметов с заданными свойствами: цвет, величина, форма.

Величина

– Упражнять в сравнении предметов, обозначая результат сравнения словами: больше, меньше, длиннее, короче, выше, ниже, шире, уже, толще, тоньше, одинаковые по длине, высоте, ширине, толщине.

– Упражнять в составлении упорядоченного ряда предметов по степени выраженности в них признака величины.

– Формировать представление об измерении длины с помощью мерки, линейки.

Форма

– Упражнять в различении и назывании известных геометрические фигур и тел: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; шар, куб, конус.

– Учить различать и называть геометрические фигуры и тела: многоугольник, цилиндр, пирамида.

– Упражнять в соотнесении формы предметов с геометрическими фигурами.

Количество и счет

– Учить количественному счету в пределах 10 в различном направлении и пространственном расположении; пониманию того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

– Учить считать звуки на слух, предметы по осязанию, воспроизводить количество движений по заданному числу.

– Упражнять в порядковом счете в пределах 10; правильно отвечать на вопрос: который по счету?

– Учить воспроизводить последовательность чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; называть пропущенное число, соседей числа, предыдущее и последующее число, понимать выражения: до, после, между, перед, за.

– Формировать понятия числовой (цифровой) ряд, учить находить место числа (цифры) в ряду.

– Закрепить состав чисел 2-5 на основе практических действий с предметами.

– Учить называть и обозначать числа 0-10, соотносить цифру, число и количество.

– Познакомить с составом чисел 6-10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

– Сложение и вычитание в пределах 10

– Познакомить с практическими действиями с предметами, раскрывающими сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.

– Формировать представления о сложении, как объединении совокупности предметов.

– Познакомить со знаком плюс.

– Формировать представления о вычитании, как об удалении из совокупности предметов ее части.

– Познакомить со знаком минус.

– Познакомить с переместительным свойством сложения.

– Дать представление об арифметической задаче.

– Упражнять в составлении задачи (на нахождение суммы и остатка) на основе наблюдения и действий с предметами, ее записи в виде примера

Пространственные и временные понятия

– Учить ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, тетрадном листе в клетку: право-лево, верх-низ, посередине, между.

– Упражнять в написании графических диктантов по образцу и по словесной инструкции.

– Закрепить временные понятия: неделя, дни недели, сутки, части суток, сегодня, завтра, вчера.

– Формировать понятие месяцы года, их последовательность.

Подготовка к обучению письму

Подготовка детей с ЗПР к обучению письму часто осложняется легкой формой двигательных нарушений, которые являются следствием органического поражения головного мозга. В процессе письма принимают участие различные анализаторы – речеслуховой, речедвигательный, общедвигательный, зрительный. Недостаточность деятельности нервной системы делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обусловливает утомляемость кистей рук. В связи с этим ребенок не может длительное время удерживать карандаш. Нередко указанные нарушения сочетаются с расстройствами зрительно-двигательной координации.

Раздел программы по подготовке к обучению письму для детей с ЗПР предусматривает развитие зрительно - моторных и графо - моторных навыков.

В работе по формированию графических навыков письма прежде всего необходимо соблюдать общие гигиенические требования: соответствие высоты стульчика и стола росту ребенка, направленность света, проветривание помещения. Продолжительность непрерывного письма не должна превышать пяти минут. По истечении этого времени детям необходим отдых.

Подготовка детей с ЗПР к обучению письму идет в нескольких направлениях: гимнастика пальцев и кистей рук, ориентирование на листе бумаги, обучение правильной посадке и использованию письменных принадлежностей, отработка элементарных графических навыков.

Задания по формированию зрительно - моторных и графо-моторных навыков рекомендуется включать в непосредственно образовательную деятельность. При

ознакомлении с окружающим рекомендуется выполнение графических диктантов, связанных с изучаемой лексической темой.

В средней и старшей группе дети знакомятся с нелинованной бумагой. Учатся проводить линии различной конфигурации, полуовалы, овалы, петли (самостоятельно и по пунктиру), раскрашивать и штриховать контуры предметов.

В старшей группе дети учатся проводить дорожки в ограниченном пространстве, штриховать и раскрашивать более мелкие предметы. При этом происходит развитие направленных движений рук.

В подготовительной к школе группе знакомятся с тетрадью в клетку, и учатся в ней работать, при обучении грамоте вводится письмо печатных букв.

Для того, чтобы заинтересовать детей, каждое графическое задание дается в форме игр и игровых упражнений.

Подготовка к обучению письму детей с ЗПР включает:

Развитие предметного зрительного восприятия, анализа и синтеза:

- узнавание отдельных предметов;
- узнавание контурных изображений;
- узнавание перечеркнутых и выделение наложенных друг на друга изображений;
- узнавание недорисованных контурных изображений, дорисовывание до целого;
- нахождение сходства и различия в изображениях;
- развитие зрительной памяти.

Развитие ориентировки в пространстве:

- развитие целенаправленности движений;
- ориентирование в сторонах своего тела;
- различение и определение направления движения в пространстве (правое, левое, верх, низ), ориентирование на листе бумаги.

Решение конструктивных задач:

- складывание разрезных картинок;
- складывание из палочек, мозаики, фасоли пространственно организованных структур;
- игры с лабиринтами;
- тренировка пространственного воображения.

Развитие моторной функции руки и организация движений в пространстве:

- упражнения для кистей и пальцев рук
- удержание определенной позы пальцев рук;
- динамическая организация движений;
- слухомоторная координация.

Формирование простейших графических навыков:

- ритмичные круговые движения;
- проведение линий различных в заданном направлении без ограничения в пространстве;
- обведение трафаретов по контуру;
- проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве;
- проведение волнистых линий в разных направлениях без ограничения в пространстве и в ограниченном пространстве с изменением направления;
- проведение линий по очкам по данному образцу;
- штриховка в различных направлениях в ограниченном пространстве;
- выполнение петлеобразных линий в различных направлениях;

– продолжение линий с сохранением нужной системы простых соотношений.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Данная образовательная область включает следующие разделы:

1. Развитие диалогической речи
2. Развитие словаря, грамматического строя и связной речи
3. Формирование звуковой культуры речи, развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте
4. Чтение художественной литературы

Развитие диалогической речи

Развитие диалогической речи у детей с ЗПР имеет целью научить пользоваться диалогом как формой общения. Разделу «Развитие диалогической речи» направлен на решение следующих задач:

– учить понимать различные формы речевого обращения (вопросы, сообщения, советы и др.) и реагировать на них, учитывая нормы поведения;

– учить вступать в речевое общение, поддерживать диалог, задавать вопросы, высказывать свои мысли, предложения; побуждать собеседника к какому-либо действию;

– учить адекватному использованию мимики и жестов;

– воспитывать умение выполнять правила ведения диалога, речевого этикета.

Параллельно решаются задачи развития познавательной деятельности, а также нормализации лексико-грамматической стороны речи. Обучение должно обеспечивать постепенное повышение речевой активности детей и осуществляться в ходе значимой для дошкольников игровой деятельности. Коммуникативная направленность раздела выражается в том, что дети овладевают речевыми конструкциями, соответствующими разным ситуациям общения, учатся общаться друг с другом исо взрослыми людьми.

Раздел по каждой возрастной группе включает следующие направления работы:

– Реагирование на вопрос, общение, побуждение.

– Инициирование речевого стимула.

– Соблюдение правил ведения диалога, речевого этикета.

Вторая младшая группа

Реагирование на вопрос, общение, побуждение.

– Учить прислушиваться к речи окружающих, понимать вопросы, высказывания взрослых и детей.

– Учить реагировать на побуждение, вопрос действием, далее - словом.

Инициирование речевого стимула.

– Учить вступать в общение, обращаться с просьбой, вопросом к взрослым, детям.

Соблюдение правил ведения диалога, речевого этикета.

– Учить адекватному использованию мимики и жестов.

Средняя группа

Реагирование на вопрос, общение, побуждение.

– Учить реагировать на побуждение согласием или отказом, отвечать на вопрос кратко и полно, следить за ходом диалога, реагируя на вопросы адекватно.

Инициирование речевого стимула.

– Учить детей вступать в диалог и поддерживать его.

– Учить использовать простые побудительные конструкции (просьба, предложение).

– Учить задавать вопросы, вводить в активную речь вопросительные слова (кто? что? какой?)

– Воспитывать желание высказывать свои переживания, наблюдения.

Соблюдение правил ведения диалога, речевого этикета.

– Знакомить с вежливыми формами приветствия, прощания.

– Знакомить детей с вежливым обращением к сверстнику, взрослому.

Старшая группа

Реагирование на вопрос, общение, побуждение.

– Учить отвечать на вопрос полно или кратко, выбирать подходящий вариант ответа.

Инициирование речевого стимула.

– Учить проявлять инициативу в общении с детьми и взрослыми.

– Учить точно выражать свои просьбы и вопросы, сообщения.

– Учить задавать уточняющие вопросы, переспрашивать.

– Ввести в речь вопросительные слова: Как? Почему? Зачем?

Соблюдение правил ведения диалога, речевого этикета.

– Учить детей вступать в разговор с незнакомыми и знакомыми людьми с учетом возраста собеседника, ситуации общения.

– Учить детей быть сдержанными при выражении своих чувств, возражений.

Подготовительная группа

Реагирование на вопрос, общение, побуждение.

– Учить детей внимательно выслушивать ответ на заданный им вопрос, строить дальнейший разговор в соответствии с услышанным.

– Учить развернуто отвечать на вопросы несколькими (4-5) предложениями.

Инициирование речевого стимула.

– Учить высказывать одобрение, жалобы, сочувствие; употреблять разные формы выражения согласия и несогласия, возражения, удивления.

– Учить сообщать о своих желаниях, о будущих событиях.

Соблюдение правил ведения диалога, речевого этикета.

– Знакомить с особенностями телефонного разговора (понимание речи невидимого ребенку собеседника).

– Закреплять изученные правила речевого этикета.

Развитие словаря, грамматического строя и связной речи

Раздел по развитию словаря, грамматического строя и связной речи для детей с ЗПР предусматривает: формирование лексико-грамматических средств языка и навыков связной речи; расширение и активизация словарного запаса на основе приобретаемых знаний и представлений об окружающем мире; практическое овладение различными способами словообразования и словоизменения; составление и распространение предложений, рассуждений и описательного рассказа.

Параллельно осуществляется важнейшая задача развития познавательной активности, проявляющаяся в интересах и мотивации, а также регуляции поведения. Для эффективного решения указанных задач необходимо создание организационно-педагогических условий (взаимосвязь таких видов деятельности детей как непосредственное наблюдение за изучаемыми объектами, предметно-практическая деятельность, дидактические игры) для проявления речевой активности детей, преодоления речевого негативизма, коррекции психического, социального и нравственного развития.

Данный раздел предполагает вариативность в выборе форм и методов обучения, способов активизации речевых и мыслительных процессов.

Вторая младшая группа

Словарь

Развивать понимание речи и активизировать словарь по лексическим темам:

– существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, транспорта, овощей, фруктов, ягод, грибов, цветов, деревьев, диких и домашних животных, птиц, аквариумных рыбок, обитателей живого уголка, насекомых.

– глаголами, обозначающими трудовые действия. - прилагательными, обозначающими цвет, форму, вкус предметов.

Грамматический строй

– Учить понимать и употреблять существительные в форме единственного и множественного числа, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

– Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, употреблять простые предлоги.

Связная речь

– Учить составлять фразу, договаривать слова и фразы в знакомых сказках, стихах.

– Учить самостоятельно описывать предмет, называя признаки, качества, действия.

– Учить повторять и составлять рассказ по картинке.

Средняя группа

Словарь

– Пополнить и активизировать словарь по лексическим темам.

– Учить употреблять в речи существительные с обобщающим значением, существительные, обозначающие профессии, наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Грамматический строй

– Учить понимать и употреблять существительные в форме единственного и множественного числа, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

– Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе, употреблять простые предлоги.

Связная речь

– Учить составлять простое предложение из 2-3 слов, договаривать слова и фразы в знакомых сказках, стихах.

– Учить самостоятельно описывать предмет, называя признаки, качества действия.

– Учить составлять рассказ из 2-3 предложений по опорной схеме.

Старшая группа

Словарь

– Пополнять и активизировать словарь существительных, прилагательных, глаголов, наречий по лексическим темам.

– Упражнять в употреблении в речи существительных с обобщающим значением, учить дифференцировать обобщающие понятия.

– Учить подбирать антонимы к словам разных частей речи.

Грамматический строй

– Упражнять в употреблении существительных в форме единственного и множественного числа, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

– Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, употреблять простые предлоги.

– Учить образовывать существительные множественного числа родительного падежа, притяжательные прилагательные, глаголы от звукоподражаний.

Связная речь

Учить составлять простое распространенное предложение.

Учить составлять рассказ из 3-4 предложений о предмете, содержании сюжетной картины по опорной схеме.

Подготовительная группа

Словарь

– Пополнять и активизировать словарь существительных, прилагательных, глаголов, наречий по лексическим темам.

– Упражнять в употреблении в речи существительных с обобщающим понятием, учить дифференцировать их.

– Упражнять в подборе антонимов к словам разных частей речи.

Грамматический строй

– Упражнять в употреблении существительных в форме единственного и множественного числа, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

– Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, употреблять простые и сложные предлоги.

– Учить образовывать существительные множественного числа родительного падежа, притяжательные прилагательные, прилагательные в сравнительной и превосходной степени, глаголы, обозначающие способы передвижения животных, приставочные глаголы.

Связная речь

Учить полно отвечать на вопросы, строить сложные предложения разных типов с использованием союзов.

Упражнять в составлении рассказа из 3-4 предложений по опорной схеме.

Формирование звуковой культуры речи, развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте

Раздел по формированию звуковой культуры речи для детей с ЗПР определяет примерный уровень речевых умений, последовательность работы по овладению звуковой системой родного языка для каждой возрастной группы и подготовки детей к обучению грамоте для старшего дошкольного возраста. Затруднения в подборе слов и порядка их следования, характеризующие самостоятельные высказывания детей с ЗПР, диктуют необходимость постановки специальной учебной задачи по обучению построения высказывания.

Подготовка детей к овладению звуковой культурой начинается со второй младшей группы, когда речь ребенка становится средством общения со взрослыми и сверстниками и предусматривает формирование отчетливого произношения звуков раннего онтогенеза в словах и коротких фразах.

Программное содержание раздела в средней группе предусматривает освоение детьми правильного произношения гласных и согласных звуков в словах, фразах и простых предложениях из 2-3 слов; различение и выделение определенного звука из ряда звуков; называние слов, начинающихся на заданный звук.

Таким образом, формирование звуковой культуры речи в младшем дошкольном возрасте является базовым для подготовки к обучению грамоте в старшей и подготовительной к школе группе.

В старшей группе предусматривается развитие речевого (фонематического) восприятия: учить слышать и различать звуки; относить звук к гласным или согласным; выделять звуки из начала, конца слова и гласный под ударением из односложного слова без стечения согласных; различать твердое и мягкое звучание согласного звука; составлять предложения из 3-4 слов и условно - графические схемы предложения.

Ограниченное количество изучаемых согласных объясняется тем, что параллельно со звуками проводится ознакомление с печатными буквами, однако соотнесение звука и буквы осуществляется только при наличии пропедевтического курса на занятиях у логопеда или в условиях средней группы. Данный набор букв является необходимым и достаточным для обучения детей навыку слияния в слог с учетом частотности их встречаемости в простых (односложных) словах и доступности произносительных умений детей указанной возрастной группы.

Звук Э не рекомендуется для изучения в старшей группе, где ведущим направлением является развитие речевого (фонематического) восприятия, т.к. даже в тех словах, где пишется буква Э, слышится так называемый редуцированный звук, измененный, приближенный к звуку И. По той же причине не следует предлагать детям слова со йотированными гласными Е, Е, Ю, Я на начальных этапах формирования звукового анализа, поскольку это вносит путаницу в знания ребенка о звуковом составе слова.

Со старшей группы начинаются и обязательные для всех детей занятия с учителем-логопедом по коррекции звуковой и нормализации грамматической стороны речи.

В подготовительной к школе группе наряду с совершенствованием фонематического слуха осуществляется работа по подготовке к обучению грамоте. Учитель-логопед обучает детей звуковому анализу и составлению условно-графической схемы слова, учит делить слова на слоги, составлять из слогов слова. Активно используются разнообразные задания по выделению звуков из слов, ударных гласных, «чтению» проанализированных слов, отнесению звуков к гласным или согласным, самостоятельному составлению условно-графических схем слов изученных структур.

Последовательность формирования навыков звукового анализа предполагает:

– последовательное выделение звуков в слове новой слоговой структуры с опорой на схему.
– звуковой анализ слова с опорой на схему.
– звуковой анализ слова без опоры на схему.
– последовательное выделение звуков в словах изученных структур без опоры на внешние действия.
– устный звуковой анализ слов.
– соотнесение слов с условно-графическими схемами звукового состава слов.
– составление моделей звукового состава слова по готовой схеме: обозначение буквами гласных звуков, ударение, деление на слоги.

Учитель-логопед дает элементарные представления о слове, предложении (без введения терминологии) и навыки составления условно - графической схемы предложения из 4-5 слов.

Знакомство с буквой начинается с формирования зрительно-моторного образа буквы на занятии учителя-логопеда, а навык чтения с этой буквой формирует учитель-дефектолог. Последовательность изучения букв определена порядком, предлагаемым «Букварем» Н.Н. Жуковой.

Раздел состоит из нескольких подразделов:

– формирование звуковой культуры речи

для второй младшей группы;

для средней группы;

– развитие речевого (фонематического) восприятия

для старшей группы;

– подготовка к обучению грамоте

для подготовительной группы.

Вторая младшая группа

– В предлагаемой последовательности учить четко артикулировать, правильно произносить изолированно, в звукосочетаниях, в словах и коротких фразах следующие звуки:

гласные - а, у, о, ы, э, и;

согласные - м, б, п, д, т, г, к, в, ф.

– Развивать моторику речевого аппарата, формировать слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.

– Побуждать детей по подражанию произносить звуки с разной громкостью.

– Учить говорить слова и короткие фразы спокойно, с естественными интонациями.

– Вырабатывать выразительность и правильный темп речи.

– Учить заканчивать фразу с опорой на картинку, составлять простые фразы совместно с педагогом.

Средняя группа

– В предлагаемой последовательности учить четко артикулировать и произносить изолированно, в звукосочетаниях, в словах, коротких фразах и простых предложениях следующие звуки:

гласные - а, у, и, о, ы, э;

согласные - п-б, т-д, к-г; ф-в; т-с; з-ц.

– Развивать моторику речевого аппарата, формировать слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.

– Вырабатывать правильное произношение свистящих звуков.

– Побуждать детей по подражанию произносить звуки с разной громкостью.

– Учить слышать и выделять изучаемые звуки из ряда звуков, учить называть слова, начинающиеся на заданный звук.

– Учить отчетливо произносить слова, фразы и простые предложения с изучаемыми звуками, говорить спокойно, с естественными интонациями, на одном выдохе.

– Вырабатывать выразительность и правильный темп речи.

– Составлять предложения из 2-3 слов.

Старшая группа

– В предлагаемой последовательности учить четко артикулировать и произносить изолированно, в слогах, словах и простых предложениях следующие звуки:

гласные - а, о, ы, у.

согласные - м, н, в, к, п, с.

– Познакомить с печатными буквами А,а, О,о, У,у, Ы, ы, М,м, Н,н, В,в, К,к, П,п, С,с.

– Учить соотносить звук и букву.

– Развивать моторику речевого аппарата, фонематическое восприятие.

– Вырабатывать правильное произношение свистящих и шипящих звуков.

– Дать понятие звук, гласный звук, согласный звук, слово, предложение.

– Познакомить с чувственно воспринимаемыми (сенсорными) опознавательными признаками гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие голоса.

– Учить определять наличие звука в слове, выделять звук из начала, конца слова и гласного под ударением из односложного слова без стечения согласных.

– Учить различать звуки, близкие по произнесению и звучанию.

– Познакомить с условными обозначениями гласных и согласных звуков.

– Формировать навык звукового анализа и составления условно-графической схемы звукового состава односложных слов без стечения согласных.

– Учить последовательному выделению звуков из односложных слов по готовой условно – графической схеме звукового состава слова.

– Учить преобразовывать слова путем замены гласной.

– Формировать умение составлять предложения из 3-4 слов и графические схемы предложения (без предлогов).

– Учить сравнивать предложения по количеству слов по готовым графическим схемам.

– Составлять предложения из 3-4 слов и выделять слова из предложения.

Подготовительная группа

– Закреплять понятие звук.

– Сформировать отличительные признаки звуков и букв.

– Закреплять отличительные признаки гласных и согласных звуков, их условное обозначение фишками красного и синего цвета.

– Учить различать и сопоставлять парные согласные (твердые и мягкие) по артикуляции и звучанию, обозначать фишками синего и зеленого цвета.

– Отрабатывать правильное произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

– Познакомить с печатными буквами Л,л, Т,т, Р,р, Г,г, Ш,ш, Б,б, Д,д, Ч,ч, Ж,ж, Ф,ф, В,в, Ц,ц, Щ,щ, З,з, Х,х, Э,э.

– Упражнять в соотнесении звука и буквы.

– Закреплять навык последовательного выделения звуков в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами; в односложных и многосложных словах со стечением согласных в слоге.

– Учить определять место звука в слове, выделять звук из начала, середины, конца слова.

– Упражнять в составлении условно – графической схемы звукового состава слова, замене буквами фишек, обозначающих гласные звуки.

– Учить составлять из разрезной азбуки слоги и слова.

– Упражнять в практическом делении слов на слоги.

– Учить различать понятия слог - слово - предложение.условно – графическое обозначение предложения.

– Упражнять в составлении условно – графической схемы предложений и составлении предложений с опорой на условно-графическую схему и без нее.

– Закреплять правила написания предложения (Большая буква в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

– Упражнять в выделении предложения из текста, состоящего из 3-4 предложений.

Чтение художественной литературы

В названии данного раздела достаточно точно отражена основная концептуальная позиция – не знакомить детей с художественной литературой, не заниматься литературным образованием детей, а ежедневно читать, потому что «чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин). Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Художественная литература выполняет как эстетическую, так и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Ознакомление дошкольников с ЗПР с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними: благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, художественная литература позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы. Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, тем самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют сами дети. В этих играх ребенок оказывается в различных условиях: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

– рассказывание текста детям;
– обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
– повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
– пересказ текста детьми по вопросам педагога;
– пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
– пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
– беседа педагога по тексту и его закрепление.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок. Разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

– чтение художественного произведения педагогом;
– работа над пониманием текста;
– повторение текста детьми одновременно с педагогом;
– повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
– повторение текста ребенком самостоятельно.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках. Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе специализированного дошкольного учреждения, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с читательским предпочтением ребенка в семье. Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности.

Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются:

- формирование круга детского чтения;
- организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы и (или) литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность чтения (ежедневно), выразительность и организация чтения в процессе совместной деятельности взрослого и детей, а не в рамках регламентированного занятия.

Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Перед педагогом стоит задача — формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

Вторая младшая группа

Задачи:

– Формировать у детей эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним.

– Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

– Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

– Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

– Учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.

– Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.

– Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.

– Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

– Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Рекомендуемая литература:

Малые формы детского фольклора

Колыбельные песенки, прибаутки, присказки: «Ладушки», «Наша Маша маленькая», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок..»,

«Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси»! «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», « Поехали - поехали». «Пальчик-мальчик...», «Травка-муравка...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-ка-чи!..», «Дождик, дождик, пуще...», «Заинька, попляши...», «Чики-чики-чи-калочки...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Радуга-дуга...», «Божья коровка...», «Тили-бом!Тили-бом!..», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Кисонька-мурысенька...», «Жили у бабуси...».

Сказки

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» «Волк и козлята», обр. Е. Чарушина; «Кот, петух и лиса», обр. М.Боголюбской; «Гуси-лебеди», Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой. Проза. Л. Воронкова. «Маша-растеряша», В. Сутеев. «Три котенка» и др., К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточки», «Ветер и Солнце», Е. Пермяк. «Как Маша стала большой», Л. Воронкова. «Маша-растеряша», Е. Чарушин. «Утка с утятами», «Медведица и медвежата» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Так и не так».179

Поэзия

А. Майков. «Колыбельная песня», 3. Александрова. «Кролики», «Купанье»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок», «Петушки» и др; Б. За-ходер. «Строители», «Шофер», «Портниха»; В. Катаев. «Ежик»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебра», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Лебеденок», «Верблюд», «Эскимосская собака», «Обезьяна», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Что ни страница - то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Митя — сам», «Не буду бояться!». «Жадина»; И. Токмакова. «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек — стайка»; К. Чуковский. «Путаница», «Чудо-дерево». «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Радость», «Краденое солнце», «Ежики смеются», «Айболит».

Для заучивания наизусть:

«Петушок, петушок...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «На улице три курицы...», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); С. Черный. «Приставалка»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); А. Барто. «Мишка», «Кораблик», «Наша Та-ня», «Мячик», и др; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); Н. Пикулева. «Надувала кошка шар»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Рекомендуемая литература по региональной модели:

Сергеев М. Времена года на Байкале (см. хрестоматию), Нестерова С. Байкальская сказка, Сибирячок, 1995. -№ 1 9 (см. хрестоматию); Байкал, Ангара и Енисей (см. хрестоматию), Шелковников Г.М., Шаман - камень (см. хрестоматию), Микина К. Ребята и утята (см. хрестоматию) Павлова М. Краше всех (см. хрестоматию), Куприн А. Частушки (см. хрестоматию) Молчанов-Сибирский И.И. С. Вяткин Г. Ангара (см. хрестоматию) Горбунов Речка Куда (см. хрестоматию).Хрестоматия «Путешествие о Байкалу» (в ней дан более широкий спектр произведений по темам «Уникальность озера: вода Байкала», «Ветры Байкала», «Растительный мир Прибайкалья», «Животный мир Прибайкалья», «Серебристое богатство Байкала», «Ластоногий символ озера Байкал», «Природная лаборатория (невидимые санитары озера Байкал)», «Труд и отдых на Байкале».

Средняя группа

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев.

Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее

содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней.

В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

Задачи:

– Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).

– Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания.

– Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.

– Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников.

– Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

– Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов.

– Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

– Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование.

– Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

– Привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.

– Объяснять, как важны в книге рисунки: показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Рекомендуемая литература

Песенки, потешки, заклички, считалки, скороговорки, загадки.

«Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Дед хотел уху сварить...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!..», «Барашеньки...», «Лень-потягота...», «Сидит, сидит зайка...», «Гуси вы, гуси...», «Кот на печку пошел...», «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...», «Солнышко-колоколнышко...», «Жили у бабуси...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» «Иди, весна, иди, красна».и др. Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.А.Н. Толстого; «Лисичка со скалочкой», обр. М. Булатова; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы; «Лиса-лапотница», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок — смоляной бочок», «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; «У солнышка в гостях», словац., пер. С. Могилев-ской и Л. Зориной; «Коза-дереза», «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской; «Три поросенка», «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро.

Поэзия

И. Бунин. «Листопад» (отрывок); С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворе-ния «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»); И. Суриков. «Зима»; А. Фет .«Мама! глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; З. Александрова. «Дождик»; А. Барто. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Мяч», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа», К Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе», «Кошкин дом»; С. Михалков. «Песня друзей»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке».

Проза

К. Ушинский. «Бодливая корова», Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); С. Георгиев. «Бабушкин садик»; В. Драгунский. «Тайное становится явным», Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Журка», «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котька и птичка», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Лисята», «Воробей», Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка»,; К Ушинский. «Два козленка», «Уточки», «Коровка»; Б. Иовлев. «У крылечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает».

Литературные сказки

Э. Мошковская. «Вежливое слово»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Эхо», «Хорошо спрятанная котлета»; К. Чуковский. «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон».

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); З. Александрова. «Елочка»; «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Н. Пикулева. «Пять котят спать хотят...»; Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой, стихи А.Барто, стихи современных поэтов, стихи к различным праздникам на выбор педагога. Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булавочки, раз, два, три — будешь «водой» ты» и др.

Рекомендуемая литература по региональной модели

Сергеев М. Омуль. Голомянка, (см. хрестоматию) Торофимов М.Е. У Байкала, (см. хрестоматию) Загадки:Долбунова Т.Г. г. (голомянка, гольян, ручейник, бокоплав, этишура, омуль, хариус, хариус черный - массовик) (см. хрестоматию), Устинов, С.К. Пятнистая шубка: (О кабарге) (см. хрестоматию), Устинов, С.К. Подальше от речки (см. хрестоматию) Устинов, С.К. Почти самостоятельная жизнь. (см. (см. хрестоматию) Устинов, С.К. Пышный хвостик: О сибирской белке/ С.К.Устинов // Сибирячок. -1999. - № 8. - С. 30-35. Устинов, С.К. Рысь / С.К. Устинов (см. хрестоматию) Устинов, С.К. Медведь близко С.К. Устинов (см. хрестоматию) Устинов, С.К. Ласка - белая ленточка (см. хрестоматию). Стихи о животных Черных, Ю. Внучка-почемучка: Стихи- Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1990.-22с. Трофимов, М.Е. Свиристели: стихи для детей (стихотворение «Россомахи») (см. хрестоматию) Трофимов, М.Е Лесная азбука: Стихи - загадки (олень, шишка, бурундук), Киселев, В.В Не в зверинце, а в тайге:Стихи для малышей (бурундук, соболь) (см. хрестоматию), Сергеев, М.Д. Книга веселого дятла (лось, олень-драчун, неслухи) (см. хрестоматию) Хрестоматия «Путешествие о Байкалу» (в ней дан более широкий спектр произведений по темам «Уникальность озера: вода Байкала», «Ветры Байкала», «Растительный мир Прибайкалья», «Животный мир Прибайкалья», «Серебристое богатство Байкала», «Ластоногий символ озера

Байкал», «Природная лаборатория (невидимые санитары озера Байкал)», «Труд и отдых наБайкале»).

Старшая группа

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Задачи:

– Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

– Знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями.

– Учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений.

– Учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей).

– Привлекать детей к самостоятельному пересказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации.

– Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

– Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

– Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

– Продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.

– Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

– Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа.

– Воспитывать у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.

– Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.

– Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

– Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Рекомендуемая литература

Песенки

«Как на тоненький ледок...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Раным - рано поутру...», «Уж я колышки тешу...», «Николенька гусачок...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж». Заклички. «Грачи - киричи...», «Божья коровка...», «Ласточка-ласточка...», «Уж ты пташечка, ты залетная...», «Дождик, дождик, веселей».

Сказки

«Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», И. Карнауховой; «Царевна-лягушка», «Сивка- Бурка», обр. М. Булатова; «Финист —Ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Докучные сказки».(Сказки по выбору педагога).

Поэзия

В. Брюсов. «Колыбельная»; И. Бунин. «Первый снег»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; А. Майков. «Летний дождь»; Н. Некрасов. «Зеленый шум» (в сокр.); И. Никитин. «Встреча зимы»; «Зимний вечер» (в сокр.); А. Плещеев «Мой садик»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.); И. Тургенев. «Воробей»; Ф. Тютчев /«Зима недаром злится»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»; Я. Аким. «Жадина»; А. Барто. «Веревочка»; Б. Заходер. «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; С. Маршак. «Почта», «Пудель» и др. произведения; С. Маршак, М. Яснов. «Мирная считалка», произведения С.Михалкова, К.Чуковского.

Проза

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»; С. Черный. «Кот на велосипеде»; Б. Алмазов. «Горбушка»; С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Ю. Казаков. «Жадный Чик и кот Васька»; М. Москвина. «Кроха»; Н. Носов «Живая шляпа»; «Буква «ты»; К. Паустовский. «Кот-ворюга»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок», произведения В. Осеевой, Н.Носова (на выбор педагога к лексическим темам), Л. Толстой. «Рассказы для детей»; Сороковиков-Магай, Е.И. Откуда взялось название Байкал (см. хрестоматию) Сокольников, Я.М. Ушканьи острова (см. приложение),

Литературные сказки

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; Н. Телешов. «Крупеничка»; Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Бианки. «Сова»; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); Б. Заходер. «Серая звездочка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Стародумов, В. Богатырь Байкал сказка Байкала-озера сказки. - (см. хрестоматию) Гурулёв С. Засыпающий Байкал (см. хрестоматию).

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; И. Суриков. «Вот моя деревня», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...», стихи по выбору педагога к праздникам, памятным датам.

Рекомендуемая литература по региональной модели

Молчанов - Сибирский, И. И. Наше озеро Байкал: стихотворение (см. хрестоматию) Румянцев, А. Байкал (см. хрестоматию), Сергеев М. А Что это такое (см. хрестоматию), Цыден-жанЖимбиев (перевод Г. Граубиина) Байкал (см. хрестоматию), Кривошеий, М. (см. хрестоматию), Скиф В. (см. хрестоматию), Ольхон, А. Песня (см. хрестоматию), Архижин, В. Байкал (см. хрестоматию), Самойлова, И. Земли творенье (см. хрестоматию), Чабането, А. Байкал (см. хрестоматию), Сергеенко, П. Из космоса

(см. хрестоматию), Куприн, А. Частушки (см. хрестоматию), Сергеев, М. Исток Ангары (см. хрестоматию). Ветры на Байкале: (см.хрестоматию) Бородин, Л.И. Год чуда и печали: повесть, (см. хрестоматию), Зимина, Л. Байкал и его дочка (см. хрестоматию), Долбунова, Т. Байкальская сказка (см. хрестоматию). Стихи о Байкальских ветрах Тахтабаев. Г. Долина ветров 5-7 лет (см. хрестоматию). Горбунов, А. Дикая роза (см. хрестоматию). Трофимов, М.Е. Иван-чай, ромашки, голубица, шишка: стихи для детей. (см. хрестоматию) Горбунов, А. Ключики-замочики: стихи для детей. - (см. хрестоматию), Молчанов-Сибирский, И.И. Таежная тропинка (см. хрестоматию). Хрестоматия «Путешествие о Байкалу» (в ней дан более широкий спектр произведений по темам «Уникальность озера: вода Байкала», «Ветры Байкала», «Растительный мир Прибайкалья», «Животный мир Прибайкалья», «Серебристое богатство Байкала», «Ластоногий символ озера Байкал», «Природная лаборатория (невидимые санитары озера Байкал)», «Труд и отдых на Байкале».

Подготовительная группа

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Задачи:

– Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей.

– Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

– Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.

– Знакомить детей с новым художественным жанром — пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях.

– Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

– Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

– Учить детей узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов.

– Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.

– Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг.

– Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

– Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

Рекомендуемая литература:

Песенки

«Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Идет матушка-весна...», «Вот пришло и лето красное...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Зима пришла». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Как пошла коляда», «Как на Масленой неделе...», «Тин-тин-ка!,.», «Масленица, Масленица». Игровой фольклор. Прибаутки: «Где кисель —тут и сел...», «Глупый Иван...», «Братцы, братцы!..», «Федул, что губы надул?..», «Сбил, сколотил — вот колесо...», «Ты пирог съел?». Небылицы. «Вы послушайте, ребята...», «Богат Ермошка».

Сказки и былины

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Садко»; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой; «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова, Ш.

Поэзия

М.Волошин «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин. «Пороша»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок), «Что за вечер...» (в сокр.); В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», Э. Мошковская. «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; И. Токмакова. «Мне грустно...»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;

Проза

К. Коровин. «Белка» (в сокр.); А. Куприн. «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; Н. Телешев. «Уха» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»; Е. Носов. «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробьишко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...», В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота», произведения Н.Носова, В. Осеевой и др. (допускается по выбору педагога) К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»; Произведения поэтов и писателей разных стран

Литературные сказки

Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», «Дюймовочка», Перро. «Золушка»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-

Горбунок»; А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; К. Ушинский. «Слепая лошадь».

Для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», стихи, посвященные праздничным датам и др. (допускается на выбор педагога).

Рекомендуемая литература по региональной модели

Сороковиков-Магай, Е.И. Откуда взялось название Байкал (см.хрестоматию), Сокольников, Я.М. Ушканьи острова (см. приложение) Стародумов, В. Волшебные сны подлеморья: сказка Байкала-озера сказки. (см. хрестоматию), Стародумов, В. Богатырь Байкал сказка // Байкала-озера сказки.(см. хрестоматию) Гурулёв С. Засыпающий Байкал (см. хрестоматию). Стихи и песни о Байкале Жемчужников, В. Б. Гимн Байкалу: стихи / В. Б. Жемчужников / (см. хрестоматию), Твардовский, А. Байкал (см. хрестоматию), Вакар, М. О, чудный Байкал (см. хрестоматию), Шип, А. Но в час, когда Байкал прорвет (см. хрестоматию), Оборин, А. Спит Байкал (см. хрестоматию), Ковязин, Н. Край чудесный, край сибирский (см. хрестоматию), Кассеньев, П. Беречь Байкал (см. хрестоматию), Зимин Ж. (пер. с бурятского М. Сергеева) Чаша Байкала (см. хрестоматию), Хрестоматия «Путешествие о Байкалу» (в ней дан более широкий спектр произведений по темам «Уникальность озера: вода Байкала», «Ветры Байкала», «Растительный мир Прибайкалья», «Животный мир Прибайкалья», «Серебристое богатство Байкала», «Ластоногий символ озера Байкал», «Природная лаборатория (невидимые санитары озера Байкал)», «Труд и отдых на Байкале»).

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Данная образовательная область включает следующие разделы:

1. Изобразительная деятельность (знакомство с искусством, лепка, аппликация, рисование)
2. Конструктивно-модельная деятельность (конструирование, ручной труд)
3. Музыкальная деятельность

Изобразительная деятельность

Общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Лепка является первым, основополагающим видом творчества, необходимым для ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы обследования предметов и способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликации создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру и развивает у детей восприятие, зрительно-двигательную координацию, перцептивно - моторные умения и навыки, об-разную сферу в целом. У детей формируются элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию первичных нарушений в структуру имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведении, общении и социализации в целом, наполняя смыслом его самостоятельную деятельность.

Вторая младшая группа.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Задачи:

Знакомство с искусством

– Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности.

– Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различию разных видов искусства через художественный образ.

– Готовить детей к первому посещению кукольного театра, выставке детских работ, кукол и т.д.

– Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности.

Эстетическая развивающая среда.

– Вызывать у детей радость от обстановки и оформления группы: красивая удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.

– Воспитывать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Лепка

– Воспитывать у детей интерес к процессу лепке.

– Знакомить детей со свойствами пластичных различных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы).

– Учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

– Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов.

– Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.

– Учить детей правильно сидеть за столом.

– Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

– Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка), предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке).

– Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Аппликация

– Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

– Воспитывать у детей интерес к выполнению аппликации.

– Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов.

– Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу.

– Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

– Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

– Учить детей называть предмет и его изображение словом.

– Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Рисование

– Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками.

– Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании.

– Учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т.п.).

– Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

– Учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру).

– Учить изображать простые предметы рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях; перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

– Знакомить с названиями цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый).

– Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

– Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает снежок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

– Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают и жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

– Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.

Средняя группа

К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Задачи:

Знакомство с искусством:

– Приобщать детей ввосприятию искусства, развивать интерес к нему.

– Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

– Дать первоначальные знания детям о профессиях артиста, художника, композитора.

– Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

– Развивать интерес к посещению кукольного театра.

– Формировать умение выделять жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), цирк, театр.

– Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

– Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

– Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

– Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

– Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда:

– Знакомить детей с групповой комнатой, спальней, другими помещениями группы, их оформлением (цветом стен, занавесей, мебели), размещением игрушек, растений. Обратить внимание детей на оформление других помещений детского сада: холла, изостудии и др.

– Внося новые предметы оформления (новые игрушки, книги, растения и т.п.) в группу, оговаривать с детьми место, куда их лучше поместить.

– Учить детей видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Лепка:

– Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.

– Развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов.

– Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

– Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом.

– Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции.

– Формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок.

– Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание).

– Учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание.

– Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

– Познакомить с использованием стеки.

– Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между; собой (по подражанию, образцу, слову.

Аппликация:

– Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

– Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

– Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

– Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов.

– Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.

– Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов.

– Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов.

– Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу.

– Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

– Закреплять у детей умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Рисование:

– Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства.

– Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма — круглый, овальный; величина — большой, маленький; цвет — красный, синий, зеленый, желтый).

– Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.)

– Проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворсом кисти.

– Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.

– Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

– Учить детей участвовать в коллективном рисовании.

– Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

– Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху вниз или слева направо);

– Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

– Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру).

– Учить сравнивать рисунок с натурой.

Декоративное рисование:

– Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

– Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Старшая группа

В процессе восприятия изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Задачи:

Знакомство с искусством:

– Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

– Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусствам учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

– Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов) и изображением родной природы в картинах художников.

– Расширять представления о графике иллюстраторов детской книги (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.), ее выразительных средствах.

– Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, кинотеатры и др.

– Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения и т. д.). Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

– Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства его выразительности в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

– Расширять представления о творческих профессиях, их значении, особенностях.

– Закреплять и расширять знания о музеях, театре, цирке, кино и формировать желание посещать их.

– Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, народных и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

– Закреплять знания детей о библиотеке, музее.

– Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда:

– Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: группа детского сада, музыкальный и физкультурный залы, медицинский кабинет. Обращать внимание детей на специфику оформления разных помещений. Учить детей видеть красоту светлой, спокойной окраски стен, ажурных белых занавесей на окнах, комнатных растений, ярких игрушек.

– Вызывать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в группе.

– Привлекать детей к оформлению групповой комнаты.

Лепка:

– Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина, соленого теста.

– Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.

– Учить пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

– Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

– Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

– Развивать умение детей выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов.

– Учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет — красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер — большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).

– Учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.

– Учить детей при лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

– Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

– Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.

– Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

Декоративная лепка:

– Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

– Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.).

– Формировать умение украшать предметы декоративного искусства узорами. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом.

– Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета.

Аппликация:

– Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.

– Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

– Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

– Развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.

– Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.

– Учить детей располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.

– Учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.

– Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Предметное и сюжетное рисование:

– Продолжать формировать у детей положительное отношение занятиям по рисованию.

– Создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности.

– Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день - наклоняться т.д.). Учить передавать движения фигур.

– Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

– Учить детей рисовать кистью разнообразными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывание кисти всем ворсом к бумаге, и, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

– Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

– Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цвета ми (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

– Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру, нарисованным простым карандашом.

– Учить ребенка создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.

– Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Декоративное рисование:

– Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.

– Продолжать знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Познакомить с росписью Полхов - Майдана. Включать Городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

– Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах бумаги, по форме соответствующих форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить располагать узор ритмично. Учить расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Подготовительная группа

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений изобразительного искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от

своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Задачи:

Знакомство с искусством.

– Формировать основы художественной культуры.

– Развивать интерес к искусству.

– Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

– Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь»), И. Левитан («Золотая осень», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др.

– Расширять представления детей о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

– Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

– Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

– Учить детей передавать в художественной деятельности образы сказочных построек.

– Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, художник, архитектор и т. п).

– Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

– Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и т. д.).

– Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.

– Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

– Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда.

– Продолжать развивать у детей интерес, расширять представления об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада; наличие в микрорайоне парка, сквера, леса).

– Учить детей выделять красивые, радующие глаз компоненты окружающей среды. Формировать умение обосновывать свой выбор, эстетически оценивать окружающую среду (красивые растения на участке детского сада, новые дома и другие сооружения). Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду.

Лепка:

– Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их.

– Продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма — круглый, овальный; цвет — белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; про-странственные отношения — вверху, внизу, слева, справа).

– Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

– Учить лепить предметы по предварительному замыслу.

– Учить детей при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое. Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.

Декоративная лепка:

– Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки, мелкую моторику пальцев; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

– Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Аппликация:

– Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.

– Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.

– Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

– Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации.

– Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

– Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции.

– При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

– Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

Предметное и сюжетное рисование:

– Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования.

– Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

– Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение составлять композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

– Учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины;

– Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы;

– Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы. Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению).

– Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы

– Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.

– Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.

– Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы.

– Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.

– Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.

– Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, формировать умения, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

Декоративное рисование:

– Продолжать развивать декоративное творчество детей, учить создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (Городецкая,

гжельская, хохломская). За-креплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.

– Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

–

Конструктивно-модельная деятельность

1) Конструирование

Конструирование — важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования как реально существующих, так и придуманных детьми объектов, пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу. Конструктивную деятельность у детей с проблемами в развитии необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленной работы у детей с проблемами в развитии формируются элементы предметно-игровой деятельности: они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно - отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий — низкий, длинный — широкий, большой — маленький и т. д.), познают пространственные отношения предметов («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе настраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри их. Педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одного и того же задания при работе с различным строительным материалом: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным строительным материалом, мягкими модулями. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развертывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Младшая группа

Задачи:

– Формировать у детей положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом.

– Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

– Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами.

– Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

– Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

– Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

– Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

– Воспитывать у детей интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними.

– Воспитывать у детей оценочное отношение к постройкам.

Средняя группа

Задачи:

– Продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности.

– Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.

– Учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек.

– Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции.

– Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части.

– Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей.

– Учить рассказывать о последовательности выполнения действий.

– Формировать умение доводить начатую работу до конца.

– Знакомить детей с названием элементов строительных наборов.

– Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами.

– Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный — короткий; наверху, внизу, на, под).

– Обучать конструированию из бумаги, сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка); приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, к автобусу - колеса; к стулу — спинку).

– Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики).

– Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

– Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.

Старшая группа

Задачи:

– Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время.

– Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу.

– Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

– Создавать условия для включения детьми постройки или конструкции в замысел сюжетной игры.

– Учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу, по рисунку.

– Формировать представления детей о конструируемом предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом.

– Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности: инсценировка, драматизация сказок, сюжетно-ролевая игра.

– Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов.

– Учить детей рассказывать о предстоящих действиях при конструировании.

– Учить детей работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

– Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

– Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.

Подготовительная группа

Задачи:

– Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности.

– Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.

– Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры, дворцы, фермы и др.).

– Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

– Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы.

Конструирование из строительного материала

– Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

– Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

– Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти.

– Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу.

– Конструирование из деталей конструкторов

– Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

– Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

– Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

– Учить создавать конструкции, объединенные общей темой.

– Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов.

Ручной (художественный) труд

Основной задачей воспитания детей при организации совместной деятельности по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природными материалами. При этом у детей развиваются восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь: у детей обогащается словарный запас (они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства), формируется грамматический строй речи, активизируются основные функции речи — фиксирующая, регулирующая, планирующая.

Обучение изготовлению для игры из различного материала поделок помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор, повышает познавательную активность.

Старшая группа

Задачи:

– Развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам.

– Знакомить детей с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами.

– Учить детей работать по подражанию, образцу, словесной инструкции.

– Учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.

Работа с бумагой и картоном

– Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка лодочка, домик, кошелек).

– Создавать объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько разных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзиночка, кубик).

Работа с природным материалом

– Учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

– Развивать творческое воображение, художественный вкус; воспитывать аккуратность.

– Учить бережно относиться к используемым материалам и готовым изделиям.

– Формировать эстетическую оценку.

– Учить детей доводить начатую работу до конца.

– Формировать у детей элементы самооценки.

– Предполагаемый результат:

– Проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам; выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;

– Пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой;

– Пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;

– Выполнять следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

– Выполнять несложные поделки способом оригами;

– Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала; Доводить начатую работу до конца;

– Давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

Подготовительная группа

Задачи:

– Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.

– Знакомить детей с материалами (ткань, кожа, нитки, соломка) и их свойствами.

– Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции.

Работа с бумагой и картоном.

– Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (буденовка, пилотка), использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

– Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

– Формировать умение использовать в качестве образца рисунок.

– Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью

– Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

– Учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток по оттенку ткани или кожи.

– Учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом

– Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

– В процессе работы развивать фантазию, воображение детей.

– Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

– Учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материала.

– Учить детей доводить начатую работу до конца.

– Формировать у детей элементы самооценки.

Музыкальная деятельность

Музыкально-образовательная работы с детьми дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка с трех лет, поскольку современная наука считает, что именно в младшем возрасте происходит становление первоначальных музыкальных задатков человека.

Структурирование данного раздела программы обеспечивает последовательное развитие всех видов детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнение (пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), творчество по каждому возрастному периоду. Задачам реализации музыкально-творческого развития детей отводится значительная роль. Формирование и развитие музыкального творчества ребенка рассматривается во всех трех позициях музыкальной деятельности: ребенок-слушатель, ребенок-исполнитель, ребенок-сочинитель.

Стержнем музыкальной культуры дошкольника является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлению предпочтений, желания слушать музыкальные произведения, являющиеся шедеврами искусства, рождает творческую активность. Перед дошкольным учреждением в области музыкального воспитания, образования и развития детей стоят следующие задачи: Развитие музыкального восприятия. Формирование музыкальной культуры, интереса и любви к музыке, желание слушать и исполнять ее. Развитие музыкальных способностей: эмоционально различать ладовые функции, формирование чувства ритма, гармонии. Формирование способности активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.

Приобщение ребенка к народной, классической и современной музыке, формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству. Развитие творческих способностей детей в пении, игровой и музыкально-танцевальной деятельности. Создание пространственно - предметной развивающей среды, способствующей музыкальному и эмоциональному восприятию (экспозиции картин, портреты композиторов, дидактические игрушки и игры и т.п.). Задачи педагогической работы конкретизируются в зависимости от возраста и возможностей детей и реализуются в следующих видах музыкально-художественной деятельности: слушание, исполнение, творчество.

Раздел программы по каждой возрастной группе включает в себя развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Вторая младшая группа

Задачи:

Слушание

- Приобщить детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

Исполнение. Пение

– Учить выразительному пению.

– Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ(МИ) - ЛЯ(СИ),в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения:

– Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

– Развивать умение маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

– Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

– Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

– Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Игра на детских музыкальных инструментах

– Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

– Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструмент.

Песенное творчество

– Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен («баю-баю», «ля-ля»).

Танцевально-игровое творчество

– Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

– Формировать навыки более точного выполнения движений, переедающих характер изображаемых животных.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание

«Дождик» муз. Н.Лобачева; «Дождик» муз. М. Раухвергера; «Осень» - укр. нар.мелодия; «Воробей» муз. А .Руббаха; «Птички» муз. Т. Ломовой; «Кукушка» муз. Г. Фрида; «Кто это?», «Собачка» муз. М. Раухвергера; «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина; «Пришла зима» муз. М. Раухвергера; «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко; «Елка» муз. Т. Попатенко; «Заинька» муз. М. Красева; «Белочка» муз. М. Красева; «Зима» муз. А. Карасевой; «Мишка» муз. Г. Фрида; «Барабан» муз. Г. Фрида; «Колыбельная» муз. М. Красева; «Колыбельная» муз. С. Разоренова; «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой; «Танец Петрушки» муз. С. Рустамова; « Веселый мишка» авт. А. Петрова; «Зима прошла» муз. А. Метлова; «Зима проходит» рус.нар. мелодия в обр. П.И.Чайковского; «Капли дождя» муз. В Журбинского; «Сильный дождь» муз. В. Журбинского; «Солнышко» муз. М. Раухвергера; «Санитарная песенка» муз. М. Раухвергера.

Исполнение. Пение. Упражнения для развития слуха и голоса:

«Тихие и громкие звоночки» муз. Е. Тиличеевой; «Кто это?» авт. В. Плакида; «Тихо-громко» муз.Т. Попатенко; «Голоса животных» (аудиозапись); «Кто в домике живет?» авт. А. Петрова; «Кто поет эту песенку», «На чем я приехал?», «Большая и маленькая птичка» авт. А. Петрова; «Мышка и мишка» (МДИ); «Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой; «Солнышко» укр.нар.мелодия. Песни: «Петушок», «Ладушки»

рус.нар. песни; «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова; «Зайчик» рус.нар. песня в обр. Н. Лобачева; «Листья золотые» муз. Т. Попатенко; «Кот Васька» рус.нар. мелодия в обр. Г. Лобачева; «Ой бычок» муз. В Агафонникова; «Дед Мороз» муз. В. Витлина; «Машенька - Маша» муз. Е Тиличеевой; «Наша елочка» муз. М. Красева; «Зима» муз. В. Карасевой; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко; «Пирожки» муз. А. Филиппенко; «Машина» Т. Попатенко; «Гуси» рус.нар. песня в обр. Н. Метлова; «Цыплята» муз. А. Филиппенко; «Птичка» муз. М. Раухвергера; «Солнышко» муз. Т. Попатенко; «Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения:

«Кто умеет лучше топать?» муз. Э.Парлова; «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия; ходьба и бег под музыку « Марш и бег» Ан. Александрова; « Догони зайчика» игра авт. Соковина; «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Птички летают» Л. Банниковой; «Поезд» Л. Банниковой; «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина; игра «Кот и Мышки» авт. А. Бабаджан. Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера; «Поезд» муз. Н. Метлова.

Этюды – драматизации:

«Игра в прятки» А.Бабаджан; «Зайцы и лиса», «Медвежата» муз. М. Красева; «Птички летают» муз. Л. Банниковой; «Мышки» муз. Н. Сушена; Игра «Догони зайчика» авт. Грантовская; Упр. « Зайка и мышка» муз. К. Черни и Г. Фрида; «Снегурочка и птички» авт. И. Комиссарова; «Скачут лошадки» муз. Потоловского; Упр. «Карусель», «Жуки» - венг. нар.мелодия.

Игры:

«Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?» муз. Ан. Александрова; «Прятки» рус.нар. мелодия; «Игра с куклой» муз. В. Карасевой; «Игра с погремушками» финск. нар.мелодия; «Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия; Игра «Проходим в воротики» Э. Парлова; «Погремушки» игра авт. В. Плакида; игра «Догонялки» авт. В. Плакида; игра « Веселые гуси» авт. А. Петрова.

Хороводы и пляски:

«Листочки» муз. А. Филиппенко; пляска «Приседай» эст.нар. мелодия; «Помирились» Т. Вилькорейской; «Маленький хоровод» рус. нар. мелодия; «Русская плясовая» рус. нар. мелодия; «Хлопки в ладоши» муз. Ю. Слонова; «Гречаники» укр. нар.мелодия; «Возле елочки мы пляшем» укр. нар. мелодия; «Вот какая елка» муз. А. Петровой, «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличеевой; «Пляска с погремушками» А. Антоновой; «Размахивание платочком» рус.нар. мелодия; «Пляска с платочками» рус. нар. мелодия; «Пружинка» рус. нар. мелодия; «Пляска с куклами» муз. В. Граник; пляска «Ах ты, береза» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Карусель» рус. нар. мелодия; «Вдоль улицы в конец» обр. М. Раухвергера; Пляска «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия; «Танец с куклами» укр.нар. мелодия; «Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия обр. М. Раухвергера; «Танец с листочками» рус. нар. мелодия; «Танец около елки» муз. Р. Равина; «Поезд» муз. Н. Метлова; «Парный танец», рус.нар. мелодия. Характерные танцы: «Танец снежинок» муз. Л. Бекмана; «Фонарики» муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек» латв. нар.полька; «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха:

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха:

«Кто как идет?» «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха:

«Громко-тихо, тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти:

«Что делает кукла?» «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа

Задачи:

Слушание

– Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

– Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

– Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

– Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца.)

– Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

– Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

– Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах сексты, септимы.

Исполнение. Пение

– Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах РЕ—СИ первой октавы).

– Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

– Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Музыкально-ритмические движения:

– Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

– Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, таинственная»; бег легкий и стремительный).

Игра на детских музыкальных инструментах:

– Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне.

Песенное творчество:

– Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?»).

Танцевально-игровое творчество:

– Способствовать развитию эмоционально—образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

– Развивать умение инсценировать песни.

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание

«Дождик» муз. Г. Лобачева, «Дождик» муз. М. Раухвергера; «Осень» укр. нар.мелодия; упражнения «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеевой; «Осень» музыка Ю. Чичкова; голоса животных (аудиозапись); «Пришла зима» муз. М. Раухвергера; «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко; «Зима» муз. М. Карасевой; «Колыбельная» муз. В. Красева; «Игрушки» муз. Г. Фрида; «Колыбельная» муз. С. Разоренова; «Большая и маленькая птичка», «Зима прошла» муз. Н. Метлова; «Зима проходит» рус.нар. мелодия; «Колыбельная» муз. А Гречанинова; «Ах, ты, береза» рус.нар. песня «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева—Буглая; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Веснянка» укр.нар. песня обр. Г. Лобачева.

Исполнение

Упражнения для развития слуха и голоса: «Кукушечка» рус.нар. песня, «Котенька—коток», «Кот Васька», «Мишка», «Бычок» муз. А.Гречанинова; нар.песни (колядки): «Здравствуйте», « С Новым годом», «Где был Иванушка?»; «Тает снег, пришла весна, чья-то песенка слышна», «Весна поет» нар. шут. песни; «Светит солнышко к нам в окошечко» рус.нар. мелодия; «Две тетери» муз. М. Щеглова; «Путаница» песня—шутка муз. Е. Тиличеевой; «Гуси» рус.нар. песня.

Песни

«Огородная—хороводная» музыка Б. Можжевелова; «Осенняя песенка» муз. Ан. Александров; «Листья золотые» муз. Т. Попатенко; «Как на тоненький ледок», «Осень» муз. И. Кишко; «Дед Мороз» муз. В.Витлина; «Голубые санки» муз. М. Иорданского; «В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекмана; «Пирожки» муз. А. Филиппенко; «Весна» муз. А. Филиппенко; «Веснянка» укр. нар.мелодия; «Бай-бай» муз. М. Красина; «Санки» муз. М. Красева; «Зима прошла» муз. Н. Метлова; «Воробей» муз. В. Герчик; «Веснянка» укр. нар.мелодия; «Дождик» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. М. Старокадомского; «Лошадка» муз. Т. Ломовой; «Паровоз» муз. З.Компанейца.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения:

«Пружинки»; «Ходьба, бег, марш» муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) М. Сатулиной; «Качание рук с лентами» польская нар.мелодия; легкий бег под латвийскую «Польку» муз. А. Жилинского; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька» муз. М. Глинки; «Потопаем, покружимся» под рус.нар. мелодию; «Кукла» муз. М.Старокадомского; «Бег» муз. Е. Тиличеевой; «Покажи ладошку» латышск. нар. мелодия; упражнение «Похлопаем» рус.нар. мелодия.

Этюды – драматизации:

«Барабанщик» муз. М. Красева; «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко; «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; «Веселая прогулка» муз. П. Чайковского; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски: « Пляска парами» латышск. нар. мелодия; «По улице мостовой» рус.нар. мелодия. обр. Т. Ломовой; «Танец с ложками» рус.нар. мелодия; «Танец с платочками» рус.нар. мелодия; «Приглашение» укр. нар. мелодия обр. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками» укр.нар. мелодия, «Кто у нас хороший» муз. Ан. Александрова; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы:

«Снежинки» муз. О. Берта обр. Н. Метлова; «Танец Петрушек» муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки» муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского.

Музыкальны игры.

Игры:

«Курочки и петушок» муз. Г. Фрида; «Жмурки» муз. Ф. Флотова; «Самолеты» муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками» муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой. «Кто скорей возьмет игрушку?» латв. нар. мелодия; «Ловишки» рус.нар. мелодия.

Игры с пением:

«Народная хороводная» муз. Б. Можжевелова; «Кукла» муз. М. Старокадомского; «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко; «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко; игра «Листопад» Грантовская «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко. Творчество. Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка» муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» муз. Т. Ломовой; «Медвежата» муз. М. Красева.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха

«Птицы и птенчики», «Качели».
Развитие тембрового и динамического слуха
«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай на чем играю?».
Развитие ритмического слуха
«Кто как идет?», «Веселые дудочки», « Сыграй как я».
Определение жанра и развитие памяти
«Узнай и спой песню по картинке».
Игра на детских музыкальных инструментах
«Андрей-воробей» муз. Е.Тиличеевой; «Кап-кап кап…»муз. Т. Попатенко.

Старшая группа

Задачи:

Слушание

– Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

– Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частной формой музыкального произведения, с построением песни.

– Продолжать знакомить с композиторами.

– Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов и театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

– Продолжить знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

– Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

– Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Исполнение. Пение:

– Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

– Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

– Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

– Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения:

– Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

– Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

– Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

– Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворона и т.д.) в различных игровых ситуациях.

– Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

– Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

– Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Песенное творчество:

– Развивать навык сочинять мелодии, например: ласковую колыбельную, веселую плясовую.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание.

«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И. Чайковского; «Грустная песенка» муз. Свиридова; « Октябрь» муз. П.И. Чайковского; «Сказочка» муз. Прокофьева; «Вальс» из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица», «Декабрь» муз. П.И. Чайковского; «Дед Мороз» муз. В. Витлина; «Веселый крестьянин» муз. Шумана; «Подснежник» муз. П.И. Чайковского; «Утро» муз. Грига; «Песенка о весне» муз. Г. Фрида; «Марш» Д. Шостаковича, «Колыбельная», «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова, «Листопад» муз. Т. Попатенко, «Зима» П.И. Чайковского; «Осенняя песня» Ан. Александрова; «Мамин праздник» Е. Тиличеевой; «Моя Россия» Г. Струве; «Детская полька» муз. М. Глинки; «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Мотылек» муз. М Майкапара; «Пляска птиц»; «Колыбельная» муз. Н. Римского - Корсакова.

Исполнение. Пение.

Упражнения для развития слуха и голоса:

«Осенины, осенины, у дождинок именины»; «Скачет белка скок, да скок, что за маленький зверек»; «Наконец настали стужи, на дворе замерзли лужи»; «На дворе мороз и ветер, на дворе гуляют дети»; «Я снежинка – недотрога, ты меня рукой не трогай»; «День сегодня, день сегодня, день хороший самый. Всюду праздник, всюду праздник, праздник каждой мамы»; «Тает снег, пришла весна, чья-то песенка слышна»; «Сшили кошке к празднику сапожки» муз. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой; рус.нар. песенки и попевки. Песни: «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова; «Урожайная» муз. А. Филиппенко; «Осень» И. Кишко; «Здравствуй, Родина моя» муз. Ю. Чичкова; «Осень» муз. В. Петренко; «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко; «Голубые санки» муз. В. Иорданского; «Зимняя песенка» муз. А. Филиппенко; «Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко; «Песни о маме» (по выбору); «Козлик» муз. В. Струве; «Маленькая мама» муз. В. Струве; «Песня о бабушке» муз. А. Филиппенко; «Пришла весна» муз. А. Левиной»; « Веснянка» укр. нар.мелодия; «Песенка друзей» муз. В. Герчика»; «Журавли» муз. А. Лившица; «К нам гости пришли» муз. А. Александрова; «Голубые санки» муз. М. Иорданского; «Гуси - гусенята» муз. Ан. Александрова; «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко; «Гуси» муз. А. Филиппенко.

Песенное творчество:

«Осенины, осенины, у дождинок именины, осенины, осенины—тихих звуков именины»; «Стали звездочки кружиться, стали на землю ложиться»; «Медведь и зайцы» муз. Ребикова; «Маме надо отдыхать, маме хочется поспать»; «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш» муз. М. Красева, считалки, дразнилки и др. рус нар.попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения:

«Марш» муз. П. И. Чайковского; упражнение « Пружинки», рус.нар. мелодия в обр. Т. Лановой; ходьба в колонне и шеренге, выход новых ведущих; топающий шаг; ходьба бодрым шагом, змейкой, перестроение из колонны в круг; приставной шаг в

сторону с приседанием; «Вальс» муз. Дворжака (легкий бег, взмахи ленточками для танца снежинок); «Поскоки», рус.нар. мелодия; «Боковой галоп», «Галоп» муз. М. Дунаевского; «Марш, шаг с притопом» рус.нар. мелодия в обр. Н. Метлова; «Ходьба шеренгами под воротца» рус. нар. мелодия; «Полуприседание и вставание на носки»; «Кружки и цепочки» муз. С. Затеплинского; «Упражнение: поездка за город» муз. М. Красева; «Маленький марш» муз. Т. Ломовой; «Шаг и бег» Н. Наденeнко; «Плавные руки» муз. Р. Глиера; «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой; «Канава» рус.нар. мелодия в обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами

«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, Р. Рустамова; «Передача платочка» муз.Т.Ломовой; «Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой; «Хоровод с подснежниками», укр. нар.мелодия в обр. Г.Лобачева. Этюды: «Поспи и попляши» («Игра с куклой») муз. Т. Ломовой; («Игра в лесу») , муз. Т. Ломовой. Танцы и пляски: «Пляска парами» рус.нар. мелодия в обр. Т. Попатенко; «Вальс» муз. П. Чайковского; «Вальс» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского; «Полька» муз. М. Глинки; «Танец в двух кругах» муз. Курочкина; «Весенний вальс» муз. Е. Тиличеевой; «Дружные пары» муз. И. Штрауса; «Приглашение» муз. М. Раухвергера; «Задорный танец» муз. В. Золотарева; «Кадриль с ложками» рус.нар. мелодия в обр. Е.Туманяна.

Характерные танцы:

«Танец звезд» муз. П. Чайковского из балета « Спящая красавица»; «Танец зайчиков» муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Медведь и зайцы» муз. В. Ребикова; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хорват.нар. мелодия; «Хлопушки» муз. Н. Кизельской; «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиера; «Танец гномов» муз. Ф. Черчеля; «Пляска медвежат» муз. М. Красева; «Встреча в лесу» муз. Е. Тиличеевой. Хороводы: «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова; «Урожайная» муз. А. Филиппенко; «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», « Земелюшка – чернозем» рус.нар. песни в обр. В. Агафонникова; «Ай да березка» муз. Т. Попатенко; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой» рус.нар. песни в обр. В. Агафонникова; хоровод « Плетень», рус нар. мелодия; «Хоровод вокруг елки» (по выбору); «Хоровод с подснежниками» укр. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева.

Музыкальные игры:

«Ловишки» муз. Й. Гайдна; «Не выпустим» муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном» муз. М. Красева; «Ищи игрушку», « Найди себе пару» латв. нар.мелодия в обр. Т. Попатенко; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки» муз. Т. Вилькорейской; «Найди игрушку» латв. нар.песня в обр. Г. Фрида; игра «Бери флажок» венгер. нар. мелодия; «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличеевой; «Кружки и цепочки» муз. С. Затеплинского.

Игры с пением

«Ворон» рус.нар. песня; «Заинька» рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня в обр. А. Рубца; «Две тетери» рус. нар. мелодия в обр. А. Агафонникова; «Кот Васька» муз. Г. Лобачева; «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки» муз. М. Красева; «Цветы» муз. Н. Бахутовой. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Весело и грустно», « Ступеньки», «Где мои детки?», « Мама и детки», «Птица и птенчики». Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические пляски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», « Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха:

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти

«Будь внимательным», « Буратино», « Музыкальный магазин», « Времена года», « Наши песенки». Инсценировки и музыкальные спектакли. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; « Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?» рус. нар. мелодия обр. М. Иорданского.

Развитие танцевально - игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук» муз. Е. Тиличеевой; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!» рус.нар. мелодия в обр. Р. Рустамова; «А я по лугу» рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее» муз. Е. Тиличеевой; « Дон-дон» рус. нар. песня в обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно» рус.нар. мелодия; «Пастушок» чешс. нар. мелодия в обр. И. Берковича; « Петушок» рус. нар. песня в обр. М. Красева.

Подготовительная к школе группа

Задачи:

Слушание

– Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно - эстетический вкус.

– Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

– Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), с профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.)

– Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции.

– Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

– Способствовать развитию памяти, слуха, фантазии.

– Знакомить с элементарными музыкальными понятиями и жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

– Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Исполнение. Пение:

– Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от До первой октавы до Ре второй октавы.

– Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию и дикцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения:

– Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

– Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Игра на детских музыкальных инструментах:

– Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

– Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле.

Творчество Музыкально – игровое и танцевальное творчество.

– Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)

– Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.)

– Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

– Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Детская полька» муз. М. Глинка; «Марш» муз. С. Прокофьева; «Колыбельная» муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Новая кукла», « Камаринская» муз. П. Чайковского; «Осень» муз. Ан. Александрова; «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Октябрь» (из цикла « Времена года») П. Чайковского; «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова; «Вальс шутка», «Гавот», «Полька», «Танец» муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского; «Зима» (из цикла « Времена года») А. Вивальди; «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского; «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень» муз. Г. Свиридова; «Весна» (из цикла « Времена года») А. Вивальди; «Лето» (из цикла «Времена года») А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западно - европейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Исполнение. Пение.

Упражнения для развития слуха и голоса:

«Кап-кап-кап, мокрые дорожки» муз. Е. Тиличеевой; «Скачет белочка, скок да скок», «Наконец настали стужи, на дворе замерзли лужи», «Прокачусь-ка я по льду - ни за что не упаду» муз. Е. Тиличеевой; «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня; «Труба», «Конь», «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; « Во поле береза стояла» рус.нар. песня; «Ходит зайка по саду», «А я по лугу» рус.нар. мелодии; «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» муз. Е. Тиличеевой; « В школу» муз. Е. Тиличеевой; «Зайка», «Петрушка» муз. В. Карасевой; «Горошина» муз. В. Карасевой; «Качели» муз. Е. Тиличеевой; «Огород» муз. В. Карасевой.

Песни:

«Золотая осень» муз. А. Филиппенко; «Осень» муз. А. Петренко; «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик; «Здравствуй, Родина моя» муз. Ю. Чичкова; «Кто придумал песенку?» муз. Д. Львова-Компанейца; «Осенью» муз. Г. Зингера; «Зимняя песенка» муз. М. Красева ; «Елка» муз. Е. Тиличеевой; «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик; «Мамин праздник» муз. В. Гурьева; «Самая хорошая» муз. И. Иванникова; «Пришла весна», муз. З. Левиной; «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это мамин праздник» муз. М. Парцхаладзе; «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко; «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна; «До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова; «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве; «Листопад» муз. Т. Попатенко; «Улетают журавли» муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко; «Елка» муз. Е. Тиличеевой; «Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского; «Веснянка» муз. Г. Лобачева; «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе; «Летние цветы» муз. Е. Тиличеевой; «Как пошли наши подружки» рус.нар. песня.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения:

«Марш» муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под « Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки» муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Качание рук» польск. нар.мелодия; «Упражнение с лентами» муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся», «Ах, улица широкая» рус.нар. мелодия в обр. Т.

Ломовой; «Полоскать платочки», «Ой, утушка луговая» рус.нар. мелодия в обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами» муз. Т. Ломовой; «Упражнения с флажками» нар.танцевальная мелодия; «Погремушки» муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки» муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» швед.нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева; «Упражнения с осенними листьями» муз. А. Филиппенко; «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотаревой; «Марш со сменой ведущего» муз. М. Дунаевского; «Упражнение с кубиками» муз. С. Соснина. Этюды: «Попляшем» («Барашенька» рус.нар. мелодия); «Дождик» («Дождик» муз. Н. Любарского); «Медведи пляшут» муз.М. Красева; Показывай направление («Марш» муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по своему («Ах ты, береза» рус.нар. мелодия; «Пляска бабочек» муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски:

«Танец с колосьями» муз. М. Дунаевского; «Вальс» из балета «Спящая красавица»; «Парная пляска» кар.нар. мелодия; «Задорный танец» муз. С. Золотаревой; «Круговой галоп» венг.нар. мелодия; «Полянка», «Полька» муз. С. Лановой; «Парный танец» латыш.нар. мелодия; «Пружинка» муз. Ю. Чичкова; «Полька» В. Косенко; «Вальс» муз. Е. Макарова; «Менуэт» муз. С. Майкапара; «Каблучки» рус. нар. мелодия; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка» рус.нар. мелодии; «Посеяли девки лен» рус.нар. песня; «Сударушка», рус.нар. мелодия в обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками» рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая» муз. Т. Ломовой; «Вальс» муз. Ф. Шуберта; «Пойду ль, выйду ль я» рус.нар. мелодия.

Характерные танцы

«Танец зайцев» муз. П. Чайковского; «Танец снежинок» муз. А. Жилина; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского; «Выход к пляске медвежат» муз. М. Красева; «Матрешки» муз. Ю. Слонова.

Хороводы

«Выйду ль я на реченьку» рус.нар. песня; «На горе-то калина» рус.нар. мелодия в обр. А. Новикова; «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского; «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик; «Во саду ли в огороде» рус.нар. мелодия в обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

«Урожай» муз. Ю. Слонова; «Плетень» с использованием рус.нар. мелодий; «Ищи» муз. Т. Ломовой; «Бери флажок», «Найди себе пару» венг. нар.мелодии; «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой; «Игра с погремушками» муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Прогулка» муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята» рус.нар. песня в обр. В. Трутовского. Игры с пением: «Плетень» рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» в обр. И. Кишко; «Земелюшко-чернозем» рус.нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская» в обр. А. Быканова.

Музыкально - дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха:

«Три поросенка», «Подумай и отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма:

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», «Музыкальный домик», «Рассказ музыкального инструмента».

Развитие диатонического слуха

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки:

«На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня; «На зеленом лугу» рус.нар. мелодия; «Заинька, выходи» рус.нар. песня в обр. Е. Тиличеевой; «Со вьюном я хожу» рус.нар. песня в обр. В. Агафонникова. Развитие танцевально-игрового творчества. «Каблучки» рус.нар. мелодия; «Парная пляска» кар. нар. мелодия; «Задорный танец» муз. С. Золотаревой; «Полька» муз. П. Чайковского; «Полька» муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь» муз.Г. Галинина); «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс» муз. Е. Макарова; «Два петуха» муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина; «Полька» латв.нар. мелодия в обр. А. Жилинского; «Русский перепляс» рус.нар. песня в обр. К. Волкова; «Вальс петушков» муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», « Гармошка» муз. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей» рус.нар. песня в обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр» муз. Е. Тиличеевой; «На зеленом лугу», « Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока» рус. нар. мелодии; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла» рус.нар. песни; «Ой лопнул обруч» укр.нар. мелодия в обр. И. Берковича»; «Вальс» муз. Е. Тиличеевой.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Раздел программы предусматривает формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Систематические занятия позволяют научить ребенка овладеть жизненно важными видами движений (ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием); научить управлять своим телом, усвоить ориентировку в

пространстве, научить безопасному поведению. Навыки совершенствуются, закрепляются в повседневной жизни ребенка.

Основными задачами данного раздела является:

- Овладение прочными навыками основных движений;
- Формирование интереса к различным видам спорта;
- Воспитание желания двигаться красиво;
- Воспитание основ здорового образа жизни;
- Развитие ловкости, выносливости, силы;
- Развитие творческих способностей, находчивости, смекалки.

Кроме того, программа каждой возрастной группы включает развитие общей и мелкой мускулатуры, овладение правильным циклом дыхания, развитие согласованных и ритмичных движений.

Вторая младшая группа:

Задачи:

- В ходьбе и беге: учить ходить в колонне в прямом направлении, с остановкой на сигнал, врассыпную, по кругу; по ограниченной площади на полу.

– В прыжках: подпрыгивать на двух ногах одновременно на месте и вперед.
– В метании: учим мяч катать, ловить, бросать.
– В лазании: учим ползать, пролезать, подлезать.

Средняя группа:

Задачи:

– В ходьбе и беге: акцентируется внимание на ритмичный шаг, координированные движения рук и ног. Учить находить свое место в колонне, ходить, перешагивая предмет, парами, со сменой ведущего, чередуя с бегом.
– В прыжках увеличивается расстояние до 3 м., учить спрыгивать с невысоких предметов, прыжкам в длину с места.
– В метании обучаем подбрасывать и ловить мяч, метать в цель и на дальность.
– В лазании по гимнастической лестнице учить правильному хвату руками за рейки лестницы. Увеличивать высоту и уменьшаем ширину ограниченной площади в упражнениях на равновесие.

Старшая группа

Появляется возможность более успешного овладения как упражнения в целом виде, так и отдельными элементами техники.

Задачи:

– В ходьбе и беге: учить шагу четкому, ритмичному, энергичному; непрерывный бег от 1,5 до 2 минут.
– В прыжках: учить прыгать в длину, высоту с разбега, через длинную, затем короткую скакалку.
– В лазании по гимнастической стенке предлагается высота до 2, 5 м., перелезания с пролета на пролет, пролезание между рейками.
– В метании: отбивать мяч до 5 раз подряд.

Подготовительная группа

Все навыки совершенствуются и закрепляются.

Задачи:

– Учить выполнять действия по словесной инструкции.

Важное место занимают подвижные игры и эстафетные, где кроме развития физических качеств формируются взаимовыручка, поддержка, смекалка, уверенность в себе, самостоятельность.

2.6. Проектирование коррекционного воспитательно-образовательного процесса

Коррекционная воспитательно-образовательная деятельность ДОУ решает комплексные социально-значимые задачи, нацеленные на формирование у ребенка с особыми образовательными потребностями адекватных способов вхождения в социум и навыков социальной адаптации к явлениям окружающей жизни.

Образовательная программа на основе обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования определяет спектр возможных достижений воспитанников в усвоении Программы с учетом индивидуализации образования (поддержки ребенка через построения его личной образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития, затрудняющих коррекционно-образовательный процесс) и оптимизации работы с группой детей.

Коррекционно-педагогическое воздействие является ведущим в образовательной деятельности ДОУ. Направлено на коррекцию или компенсацию дефекта у детей и на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (совершенствование познавательных процессов, счета, формирование аналитико-синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте, обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Учитель-дефектолог является ведущим специалистом, организатором и координаторами всей коррекционно-развивающей работы с группой детей, включая мониторинг возможных достижений ребенка, который проводится для оценки эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего планирования:

– в начале учебного года для выявления стартовых знаний, умений и навыков, состояния развития психических процессов, уточнения диагнозов для совместной разработки так называемых индивидуально-ориентированных программ на каждого воспитанника;

– в середине учебного года отмечается динамика усвоения программного материала за первое полугодие, результаты индивидуальной работы учителей-дефектологов и педагога-психолога с детьми;

– в конце учебного года подводятся итоги коррекционной работы за год, отмечаются результаты психологической и интеллектуальной готовности ребёнка к дальнейшей образовательной деятельности.

Организационные формы взаимодействия с детьми в образовательной деятельности вариативны:

– фронтальная работа - со всей группой детей;

– подгрупповая работа – от 2 до 6 человек;

– индивидуальная работа.

– индивидуальный и дифференцированный подход к детям осуществляется за счет:

– дозирования индивидуальной образовательной нагрузки как по интенсивности, так и по сложности материала;

– индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.

Наиболее эффективной формой организации детей является подгрупповая работа. Подгруппы формируются с учетом состояния психического развития детей и сформированности запаса их знаний и представлений.

Образовательная деятельность с детьми проводится воспитателем по:

– формированию элементарных математических представлений,

– ознакомлению с окружающим миром и развитию речи,

– формированию предпосылок обучения грамоте.

С учетом образовательных потребностей и способностей ребенка, состояния физического, психического здоровья и его эмоционального состояния, а также для ликвидации пробелов в знаниях из-за пропусков по болезни, ребенок может находиться на индивидуальном обучении.

Воспитатели развивают и совершенствуют навыки детей в игровой, изобразительной, модельно-конструктивной деятельности, прививают желание трудиться и позитивные установки к различным видам труда и творчества.

В основе коррекционно-воспитательной работы учреждения лежит принцип комплексности. Он представляет собой взаимодействие различных специалистов (дефектологов, медработников, воспитателей, музыкальных руководителей, инструктора по физкультуре) в реализации коррекционного процесса.

Кроме того, все виды детской деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) взаимосвязаны в рамках тематических недель, общих для всех специалистов ДОУ и, конечно же, для родителей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода —

интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Усвоение материала происходит как на ознакомлении детей с окружающим, так и в повседневной деятельности, как в ДОУ, так и в семье. Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется не только чёткой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, но и правильным распределением нагрузки в течение всего дня.

Таким образом, целью ДОУ является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с задержкой психического развития. Конечной целью работы ДОУ на этапе завершения дошкольного образования является формирование у детей с задержкой психического развития предпосылок к учебной деятельности в общеобразовательной школе или школе 7 вида, детей с нарушением интеллекта – в школе 8 вида, с тяжелыми речевыми нарушениями – в школе 5 вида.

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников в рамках реализации программы

Взаимодействие ДОУ и родителей в воспитании детей дошкольного возраста с ЗПР позволяет выявлять, осознавать и решать проблемы обучения, воспитания и коррекции недостатков развития детей с особыми образовательными потребностями, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Важнейшим способом реализации сотрудничества ДОУ и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники коррекционно-образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Включение родителей в деятельность дошкольного учреждения заключается их участие в следующем:

- в организации коррекционно-образовательного процесса;
- в работе творческих групп, которые активно делятся своим опытом;
- в организации современной предметно-развивающей среды, обеспечивающей реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- в разработке разных видов планирования (годовых планов, непосредственно-образовательной деятельности, совместной деятельности детей);
- в разработке собственных ресурсов, программ, планов для работы с родителями, детьми;
- в оценке качества образования в ДОУ (разнообразие, доступность и качество услуг, соответствие их потребностям заказчика клиентов; условия, в которых осуществляется коррекционно-образовательный процесс).

Для реализации этого проводится следующие мероприятия:

- внедрение методики поэтапного включения родителей в деятельность дошкольного учреждения:
- повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей;

– воспитание родителей как реальных заказчиков образовательных услуг, т.е. понимание ими назначения, целей, функций дошкольного учреждения компенсирующего вида;

– активное, систематическое участие родителей в деятельности дошкольного учреждения;

– создание комплекса необходимых условий на всех уровнях и этапах организации образовательного процесса для перехода родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с ДОУ.

Внедрение и осмысление мероприятий по организации единого образовательного пространства родителями и педагогами, позволяет сознательно и творчески руководить формированием здоровья детей и добиться высокого уровня их подготовки к школе. Расчет на положительные качества родителей и их сильные стороны предопределяет успех в работе. По мере развития взаимоотношений крепнет доверие, и родители приобретают определенные полномочия, используя те возможности и средства, которые необходимы для воспитания ребенка.

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации образовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; • развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Важнейшими задачами коррекционной работы является удовлетворение специальных образовательных потребностей детей с ЗПР. Это предполагает их коррекцию и компенсацию средствами образования, а также предупреждение возникновения вторичных отклонений в развитии.

ДОУ созданы специальные условия для реализации коррекционно-образовательной деятельности.

3.2. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги

должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее удожественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.

3.3. Условия реализации программы

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые

могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность

использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации:

• содержательно-насыщенная, развивающая;

• трансформируемая;

• полифункциональная;

• вариативная;

• доступная;
• безопасная;
• здоровьесберегающая;
• эстетически-привлекательная.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровье-сберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовывано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:
• уголок для сюжетно-ролевых игр;
• уголок ряжения (для театрализованных игр);
• книжный уголок;
• зона для настольно-печатных игр;
• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
• уголок природы (наблюдений за природой);
• спортивный уголок;
• уголок для игр с песком;
• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В группах детей младшего и среднего дошкольного возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам

природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Психолого-педагогические условия

Коррекционно-образовательный процесс построен с учетом индивидуальных особенностей, уровня психического развития и актуального уровня знаний, представлений, умений детей с ЗПР;

Созданы специальные образовательные условия:

Кабинет специалистов оснащен современными коррекционно-развивающими методиками, новейшими информационными технологиями, дидактическими пособиями, атрибутикой, развивающими играми и игрушками, специальной литературой и пр.

В методическом кабинете постоянно пополняется банк данных для методического сопровождения коррекционно-развивающего процесса.

Таким образом, создание специальной коррекционно-развивающей среды (диагностической службы, банка данных для методического сопровождения коррекционно-развивающего процесса; оборудование групповых комнат, кабинетов специалистов), позволяют ребенку полноценно развиваться как личности в условиях деятельности (игровой, познавательной, экспериментальной, продуктивной).

3.4. Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составляется в соответствии с требованиями реализуемых образовательных программ по каждой возрастной группе на 12 ч. Режим скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим пребывания детей в ДОУ вторая младшая группа возраст 3 – 4 года

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	07.00 - 08.10
Музыкально - ритмическая гимнастика	08.10 - 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.25 - 08.50
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	08.50 - 09.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, двигательная, музыкально - художественная)	09.00 - 09.15 09.25 – 09.40
Подготовка ко второму завтраку (образовательная деятельность в режимных моментах)	09.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.10 – 10.30
Прогулка (с учетом погодных условий)	10.30 – 12.00
Подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00 - 12.20
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20 – 15.45
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45 - 16.00
Прогулка (с учетом погодных условий)	16.00 - 17.00
Подготовка к ужину (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.00 - 17.10
Ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.10 - 17.35
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка (с учетом погодных условий)	17.35 – 19.00

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно

складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

3.5.Календарный учебный график организованной образовательной деятельности

Образовательная область согласно ФГОС	Виды детской деятельности	Виды организованной образовательной деятельности в соответствии с программой	Возрастные группы			
			2 мл.	средняя	старшая	подг
			Кол-во в неделю	Кол-во в неделю	Кол-во в неделю	Кол-во в неделю
Познавательное развитие, речевое развитие	Познавательно-исследовательская коммуникативная	Ознакомление с окружающим и развитие речи	1	1	2	2
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Формирование элементарных математических представлений	1	1	2	2
Речевое развитие	Коммуникативная	Формирование звуковой культуры речи	1	1	-	-
Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речевого фонематического (речевого) восприятия	-	-	1	-
Речевое развитие	Коммуникативная	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	2
Речевое развитие	Коммуникативная	Чтение художественной литературы	1*	1*	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Лепка	1	1	0,5	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Аппликация	0,5	0,5	0,5	1
Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	Конструктивно-модельная	Конструирование	0,5	0,5	0,5	0,5
Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	Конструктивно-модельная	Ручной (художественный) труд	-	-	0,5	0,5
Художественно-эстетическое	Изобразительная	Рисование	1	1	2	2

развитие						
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Музыка	2	2	2	2
Физическое	Двигательная	Физкультура (в т.ч. на улице)	3	3	3	3
	ИТОГО		12	12	15	17

ООД проводится в игровой форме во второй половине дня фронтально

3.6. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа(от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность,

взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.7. Авторские и парциальные программы, реализуемые в ДОУ

Руководствуясь такими принципами развития системы образования, как переход на современные образовательные технологии, обеспечение доступного качественного образования для всех воспитанников, педагоги дошкольного учреждения используют следующие программы:

1. Перспективное планирование к программе Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (Андронова Н.А., Головко Л.А., Илюшина Н.В., Молодцова Н.Я.), 25.03.2010.

2. «Формирование положительных форм общения у детей с задержкой психического развития средствами игротерапии» (Набокина В.П.), 03.09.2009.

3. «Тематические физкультурные занятия для детей с ЗПР дошкольного возраста» (Молодцова Н.Я.), 25.03.2010.

4. Парциальная образовательная программа для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР/ авт.-сост. А.Н. Засыпкина, В.Ф. Овсиенко._Волгоград: Учитель.-66с.

5. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии /Стребелева. – М.:Издательство ВЛАДОС, 2017.

6. Специальная индивидуальная программа развития для детей с нарушением интеллекта: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

7.Психологическая коррекция в условиях иклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов/ Л.М.Крыжановская.-.: Изд-во ВЛАДОС, 2017.

8. Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет/авт.-сост.О.А.Романович.- Волгоград: Учитель.

9. Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с ЗПР. Система коррекционно-развивающих занятий. Старшая группа/авт.- сост. Т.В.Бойко.- Волгоград: Учитель.

Раздел 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ г. Иркутска детского сада № 132 для детей с ЗПР разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2012 № 1155 на основании Примерной адаптированной основной образовательной программы (ПрАООП) в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с ОВЗ., предназначена для работы в общеобразовательных группах и группах компенсирующей направленности дошкольных образовательных учреждений.

Программа направлена на обеспечение развития личности детей дошкольного возраста с ЗПР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития и коррекции ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основу организации коррекционно-образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется через лексические темы в разных формах совместной деятельности взрослых и детей (познавательная, изобразительная, музыкальная, двигательная, игровая, театрализованная и т.д.), а также в самостоятельной деятельности детей.

При реализации образовательной программы

– осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника детского сада;

– индивидуальный и дифференцированный подход к детям осуществляется за счет дозирования индивидуальной образовательной нагрузки (по интенсивности и по сложности материала) и индивидуальной помощи (стимуляции к действию, дополнительного пояснения, зрительных опор, речевого регулирования, сличение образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки и др.);

– требования к поведению и деятельности ребенка предъявляются с постепенным усложнением;

– все формы взаимодействия с детьми предусматривают обеспечение им успеха в деятельности;

– все формы взаимодействия с детьми в процессе обучения и воспитания выстраиваются с позиций системного подхода для формирования, развития и коррекции всей психической сферы каждого ребенка;

– чем меньше возраст детей, тем больший удельный вес приобретают задачи развивающего характера, а в старшем дошкольном возрасте коррекционные и развивающие задачи решаются в комплексе;

– специальная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и позволяют ребенку полноценно развиваться как личности в условиях деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

– в течение первой рабочей недели января образовательная программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

– в течение первых двух недель в сентябре (до начала коррекционно-образовательной работы) и мае (после окончания коррекционно-образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, характеристику особенностей детей дошкольного возраста групп компенсирующей направленности и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности и коррекцию имеющихся недостатков в психическом развитии детей.

Организация деятельности по реализации образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

– социально-коммуникативное развитие;
– познавательное развитие;
– речевое развитие;
– художественно-эстетическое развитие;
– физическое развитие.

Содержание данных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Отбор содержания по каждой линии развития дошкольника осуществляется с учетом приоритета коррекционно-развивающих задач, актуальных для большинства детей с ЗПР данной возрастной группы и результатов психолого-педагогического обследования каждого ребенка группы.

Коррекционно-педагогическое воздействие является ведущим в образовательной деятельности ДОУ. Направлено на коррекцию или компенсацию дефекта у детей и на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (совершенствование познавательных процессов, счета, формирование аналитико-синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте, обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Организационный раздел содержит описание особенностей общей организации образовательного пространства, роли педагога в организации психолого-педагогических условий, включает режим дня, календарный учебный график организованной образовательной деятельности, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие ДОУ и родителей в воспитании детей дошкольного возраста с ЗПР позволяет выявлять, осознавать и решать проблемы обучения, воспитания и коррекции недостатков развития детей с особыми образовательными потребностями, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Важнейшим способом реализации сотрудничества ДОУ и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники коррекционно-образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Включение родителей в деятельность дошкольного учреждения заключается их участие в следующем:

- в организации коррекционно-образовательного процесса;
- в работе творческих групп, которые активно делятся своим опытом;
- в организации современной предметно-развивающей среды, обеспечивающей реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- в разработке разных видов планирования (годовых планов, непосредственно-образовательной деятельности, совместной деятельности детей);
- в разработке собственных ресурсов, программ, планов для работы с родителями, детьми;
- в оценке качества образования в ДОУ (разнообразие, доступность и качество услуг, соответствие их потребностям заказчика клиентов; условия, в которых осуществляется коррекционно-образовательный процесс).

Для реализации этого проводится следующие мероприятия:

внедрение методики поэтапного включения родителей в деятельность дошкольного учреждения:

- повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей;
- воспитание родителей как реальных заказчиков образовательных услуг, т.е. понимание ими назначения, целей, функций дошкольного учреждения;
- активное, систематическое участие родителей в деятельности дошкольного учреждения;
- создание комплекса необходимых условий на всех уровнях и этапах организации образовательного процесса для перехода родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с ДОУ.