

## РОЛЕВОЙ КЕЙС «А ЕСЛИ НЕ ПО ПЛАНУ?»

<b>Направлен на:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ умение осуществлять гибкое планирование и его реализацию, применять ситуационный подход в образовательном процессе;</li> <li>■ умение увидеть и поддержать детскую инициативу</li> </ul>
----------------------	---

<b>Кому адресован</b>	Педагогам дошкольного образования
-----------------------	-----------------------------------

<b>Ситуация</b>	<p>Представьте, Вы готовитесь провести занятие с детьми старшего дошкольного возраста, цель которого – обогатить представления воспитанников о медицине. Вы продумали сценарий занятия и подготовили атрибуты. Основу сюжета составляет «вызов врача на дом для заболевшего члена семьи».</p> <p>Однако в ходе занятия (неожиданно для вас) воспитанники предлагают свой сюжет. Например, когда кто-то из членов семьи заболел, дети стали настаивать «на поездке в больницу», вместо того чтобы «вызвать врача домой» (как того требует ваш сценарий)</p>
-----------------	--

<b>Задание</b>	Обоснуйте вашу готовность поддержать иной сюжет
----------------	---

<b>Вопросы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализируйте необходимые условия, которые позволят реализовать поставленные задачи, если следовать сценарию детей.</li> <li>2. Представьте, что занятие, на котором дети проявили такую инициативу, – открытое</li> </ol>
----------------	--

Вариант ответа	Интерпретация
<p>1. В данной ситуации нет необходимости менять запланированный ход событий. Если вдруг такое случится на открытом занятии, то придется оправдываться перед контролирующим лицом в том, «почему я провел занятие не по плану». Достаточно похвалить детей за предложенный вариант и вернуться к своему сценарию</p>	<p>Подобные ответы говорят об отсутствии у педагога гибкости мышления. Педагог пока не может самостоятельно моделировать образовательный процесс. А действие только по заданному сценарию не позволяет ему учитывать и поддерживать детскую инициативу</p>
<p>2. Такие предложения детей нужно поддерживать, однако лучше в игровой форме вывести их на запланированный сценарий, чтобы не упустить из-за импровизации поставленные задачи. Кроме того, на открытом занятии тоже следует «оставаться верным» запланированному сценарию</p>	<p>Положительный момент в этом ответе – педагог хотя бы в повседневной деятельности готов поддержать подобное детское творчество. Если эта модель поведения постепенно войдет в ежедневную практику педагога, он поймет, что следование за детской затеей придаст изюминку любой ситуации общения, тем более на открытых мероприятиях</p>
<p>3. В этой ситуации нет ничего страшного. Хорошо, когда дети фантазируют, проявляют инициативу. Это нужно поддерживать. Кроме того, сценарий занятия, знает только сам педагог. Если педагог четко сформулировал задачи, которые он должен решить на занятии, то подобные предложения детей ему только помогут. Ведь дети предлагают варианты из своего личного опыта. Возможность проявить инициативу активизирует их деятельность. Кроме того, у педагога на вооружении должно быть соответствующее оснащение. В данном конкретном случае, кроме муляжей медицинской атрибутики, необходимо иметь полифункциональный материал для моделирования антуража выбранного сюжета</p>	<p>Подобный ответ демонстрирует способность педагога гибко планировать и реализовывать образовательный процесс, т. е. достигать поставленных целей и задач через ситуационный подход. Это не означает, что у воспитателя не должно быть плана действий. Но излишняя детализация совместных действий, наряду с паническим желанием их выполнить, сбивает воспитателя с основных задач. Умение увидеть и поддержать детскую инициативу отражает не только методичность действий, но и педагогическое творчество</p>