**СКАЗКОТЕРАПИЯ, КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

***Сахарова Е.Г***

*МБДОУ г. Иркутск детский сад №132*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования говорит о том, что ребенок должен быть всесторонне развит, нацелен на главный результат – социализацию ребенка, потребность в творчестве, любознательность, мотивацию в достижении успеха, целостность развития личности.

Но о таком развитии можно говорить только тогда, когда в ребенке развиты такие жизненно важные качества, как доброта, взаимопомощь, сочувствие. А, что, как ни сказка позволяет развивать эти качества.

Сказка для ребенка - это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Только в сказочной форме дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство и т. п. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. Сказка – незаменимый инструмент формирования личности ребенка. Сказки способствуют развитию в ребенке творческого мышления и воображения. Обучение детей дошкольного возраста посредством сказки – является интересным и актуальным. В формировании и развитии личности дошкольника я стала использовать метод сказкотерапии.

 Прежде чем приступить к проведению полноценных занятий по сказкотерапии, в первую очередь дети должны освоить содержание сказки. Это происходит на протяжении 2–3 занятий, в которые входит:

1. Чтение или рассказывание новой сказки.

2. Беседа на темы эмоционального восприятия, нравственного урока.

 Например, когда я знакомила детей со сказкой «Дюймовочка», задавала такие вопросы: Как проявлялась доброта Дюймовочки? Расскажите, как она заботилась о больной ласточке. Как ей жилось у крота, почему она грустила и тосковала? Что бы вы сказали кроту, оказавшись на месте Дюймовочки? Какие новые и красивые слова и словосочетания вы узнали?

3.Речевые упражнения. Особое внимание я всегда уделяю работе с новыми словами, развитию навыков грамотного построения фразы, освоению фразеологических оборотов, знакомству с пословицами и скороговорками.

4.Развитие образного и абстрактного мышления. Использую уточняющие вопросы, задания на видоизменение сюжетной линии, преобразование поведения героев. Обучаю умению высказывать свою точку зрения, давать аргументированную оценку происходящим событиям и действиям героев. Например: «Жили-были дед да баба…,покатился Колобок по тропинке в дремучий лес, катился, катился, да в сказках чужих очутился. Давайте рассмотрим внимательно картинки, отгадаем, в какую сказку попал Колобок, придумаем продолжение, в котором сказочные герои помогут Колобку вернуться домой».

5.Арттерапия — работа над сферой воображения, эстетическое развитие восприятия прекрасного, совершенствование мелкой моторики.

Второй шаг, ведущий к проведению полноценных занятий, подразумевает творческую деятельность детей, подготовку и проведение театрализованной игры. На это отводиться ещё 3–4 занятия:

1.Познавательная и развивающая беседа по содержанию сказочного произведения.

2.Инсценировка отдельных частей или всей сказки.

3.Речевые упражнения на передачу эмоционального состояния средствами интонационной выразительности голоса.

4.Психогимнастика и психокоррекция (снятие психологического напряжения, преодоление робости, страха, неуверенности в себе). Например, упражнения на релаксацию: «Поглаживание», «Обнимашки», «Страх» (тело скованно, затем расслаблено), «Сочувствие».

5.Основной инструмент сказкотерапии — разыгрывание сказочной роли, образное перевоплощение, которое стимулирует развитие речи, совершенствование психологических процессов.

Сами занятия я начинаю с ритуала «входа в сказку» — приёмы, способствующие развитию чувства единения, созданию благоприятного психологического настроя, например, взяться за руки, посмотреть друг другу в глаза, улыбнуться, передать по кругу «волшебный» колокольчик, игрушку или красивый стеклянный шар и т. д.

Затем - основная часть — непосредственная работа со сказкой, игры, символическое путешествие, упражнения на ритмизацию «Движение героев сказки», понтомимические этюды, упражнения на активизацию лексики, упражнения на произвольное напряжение и расслабление мышц (с использованием музыкотерапии);

Заканчивается занятие итоговой частью, ритуалом «выхода из сказки» — дети символически забирают с собой всё важное, что подарила им сказка. Занятие может закончиться каким-либо традиционным символическим действием, например, построением башенки из кулачков — метафоры дружбы и взаимопонимания.

Я разработала картотеку пальчиковых, подвижных, дидактических игр по сказкам, картотеку физкультминуток по сказкам.

В нашей группе организован уголок сказки: здесь дети играют в настольно-печатные, сюжетно-ролевые, дидактические и другие развивающие игры. Имеется библиотека, в которой находится художественная детская литература. Здесь дети читают, рассматривают иллюстрации сказкам, проводят беседы, обсуждают прочитанное.

Особую роль в своей педагогической работе я отвожу просвещению родителей, консультациям по использованию сказок в воспитании, стараюсь разъяснить им большую значимость семейного чтения. Родители с великим удовольствием смотрят на выступления детей, принимают участие в изготовлении костюмов, иногда сами выступают на театральных представлениях. При соблюдении активности и заинтересованности родителей, их личный пример – важнейшее условие в обеспечении успешности организуемой работы

Результатом работы по сказкотерапии является:

-Установление психологического комфорта в детском коллективе.

-Формирование у детей познавательного интереса.

-Развитие связной монологической, диалогической речи.

-Использование детьми сказочных ситуаций в свободной игровой деятельности.

-Развитие творческого воображения, мышления.

-Формирование позиции бережного отношения к окружающему миру.

-Овладение навыками взаимоотношения с миром.

В сказках всегда побеждает добро – это очень важно в воспитании детей.

Таким образом, занятия, построенные сказкотерапевтическим образом, очень широко влияют на развитие личности ребенка, помогают эффективно решать задачи обучения и воспитания, развивать врожденные таланты. А также воспитывать важное личное качество, которое несет в себе и национальное и общечеловеческое свойство. Это чувство доброты.

Литература

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д.  Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
3. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ  и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
4. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.