

**Знания и умения детей
по образовательной области «Художественное творчество»
на конец учебного года по возрастным группам**

Первая младшая группа

Знает:

- что рисовать можно карандашами, фломастерами, красками и кистью, штампами из картошки, поролона и др.;
- цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный).

Умеет:

- правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими;
- проводить мазки, горизонтальные, вертикальные, округлые линии; / радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено.

Вторая младшая группа

Знает и называет:

- материалы, которыми можно рисовать;
- цвета: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый, серый;
- народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

Умеет:

- правильно работать карандашом, фломастером, краской и кистью;
- подбирать цвет, соответствующий изображаемым предметам;
- изображать простейшие предметы и явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся линии, ритмичные штрихи, мазки;
- изображать предметы четырехугольной формы;
- изображать предметы и явления окружающей действительности, сочетая округлые и четырехугольные формы, сочетая изображения округлой формы с прямыми линиями, мазками;
- изображать незамысловатые по содержанию сюжеты.

Средняя группа

Знает:

- названия и особенности росписи дымковских и филимоновских игрушек.

Умеет:

- обследовать предметы, выделяя в них цвет, форму, величину, пространственное расположение частей;
- использовать сочетания цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, коричневый, а также их оттенки) для создания выразительного образа;
- закрашивать рисунки кистью (гуашь), карандашом только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);

- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
- проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии, точки — концом;
- правильно передавать в рисунке форму (круглую, овальную, четырехугольную и треугольную);
- правильно передавать строение предметов, расположение частей (вверху, внизу, с одной стороны, с другой стороны) при изображении сложных предметов и соотношение их по величине;
- изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной горизонтальной линии, на всем листе, связывать единым содержанием;
- рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек, керамической посуды (мазки, точки, прямые линии, кольца, дуги), украшать ими силуэты дымковских и филимоновских игрушек;
- составлять узоры на розете, в круге, на полосе, в квадрате, ритмично располагая элементы узора, соблюдая симметрию.

Старшая группа

Знает:

- способы работы акварелью («по сырому», «по сухому»);
- выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- особенности изобразительных материалов.

Умеет:

- хорошо насыщать кисть краской (гуашью, акварелью), держать ее наклонно к бумаге при рисовании широких линий и вертикально — узких линий и точек, наносить легкий контур карандашом;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый и их оттенки;
- смешивать краски;
- подбирать фон бумаги и сочетание красок для передачи колорита;
- рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску;
- располагать изображения на всем листе, на одной линии, на широкой полосе;
- создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (городецкой, хохломской, жостовской росписей), используя точки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы;
- придумывать узоры для головных платков, косынок, салфеток, полотенец, передавая колорит росписи;
- передавать различные сюжеты: общественные события, картины природы, сюжеты из сказок, стихотворений, несложные движения человека и животных.

Подготовительная к школе группа

Умеет:

- использовать тональные сочетания одного и того же цвета;
- выбирать формат бумаги в соответствии с задуманным сюжетом;
- выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого;
- изображать по представлению и с натуры отдельные предметы и персонажей литературных и музыкальных произведений;
- передавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажей и предметы на всем листе, на широкой полосе, располагая их ближе, дальше;
- отражать в рисунках общественные события и труд людей, явления природы, времена года, сюжеты или эпизоды из сказок, рассказов, песен, стихотворений;
- рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта.