

Сказка - мой друг!

«Жили - были на свете три поросёнка...».

Вы прочитали дочке или сыну сказку С. Михалкова и показали картинку, не спешите расставаться с серьёзным Наф – Нафом и его легкомысленными братьями, используйте сказку с учебно – развивающей целью. Это повысит уровень общего развития ребёнка и развития речи. Так как сказка учит детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения, знакомит с окружающим миром, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь (даёт образцы русского литературного языка, обогащает словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями, помогает ребёнку изложить своё отношение к прослушанному), так же является средством эстетического и нравственного воспитания детей.



В качестве примера работы с художественным текстом предлагаю рассмотреть русскую народную сказку «Колобок».

Перед чтением сказки я предлагала детям разные задания, игры, упражнения используя загадки: «Что или кто находится в чёрном ящике?», «Отгадай загадку и быстро нарисуй отгадку», «Сказочные загадки»

Очень добрая она,
Всё прощает всем всегда.
По сусекам помела
Деду что-то испекла.

Он усталый, молчаливый,
Иногда слегка ворчливый.
Ходит с длинной бородой,
Старый, кто это такой?

Длинное ухо,
Комочек пуха,
Прыгает ловко,
Любит морковку.

Круглый да удаленький,
Росточком очень маленький.

Неуклюжий, косолапый,
Кто всю зиму сосёт лапу?

Пушистый хвост, рыжий мех,
Ступает мягко, хитрее всех!

Такие задания вызывают интерес, задают темп, а также интригуют детей.

Следующим этапом было чтение сказки и словарная работа с использованием игровых упражнений «Кто самый внимательный?», «Кто больше запомнил сказочных, интересных, необычных слов?»

Лучше запомнить сюжет сказки и понять смысл нам помогает игра «Подумай и ответь»:

- Кто главные герои сказки?
- Кто из героев сказки больше понравился и почему?
- Какими словами можно сказать о лисе?
- Как можно изменить название сказки?
- Чему учит эта сказка?
- Если бы тебе повстречался колобок, как бы ты поступил?

Дети в игровой форме обсуждают, что происходит в сказке: внешний облик и характер персонажей, о чём говорят их поступки. Совместно составляем схемы, рисунки-запоминалки для дальнейшего пересказа сказки.

Во втором этапе работы со сказкой использую разные виды пересказа.

1. Близкий к тексту пересказ.

Детям предложить полно, выразительно, связно пересказать сказку.

2. Пересказ сказки с изменением лица рассказчика.

Рассказать сказку от имени колобка (зайца, медведя, волка, лисы...).

3. Пересказ по аналогии (с заменой сезона).

Колобок покатился в осенний лес.

4. Выборочный пересказ.

Как бабушка делала Колобок.

5. Инсценированный пересказ.

Настольный театр, театр картинок, пластилиновая сказка, драматизация сказки.

Использование разных видов пересказа способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. При этом совершенствуется структура речи, произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.

Для индивидуальной работы я использую разные виды рассказывания.

1. Описательный рассказ.

Составить описательный рассказ о Колобке.

2. Сюжетный рассказ.

Рассказывание по восприятию:

Составление рассказа по одной сюжетной картинке
(иллюстрация из сказки).

Проанализировать содержание иллюстрации.
Ответить на вопросы полными предложениями.
Составить связный, подробный, полный рассказ о иллюстрации.

Рассмотрев иллюстрацию «Встреча лисы с Колобком» придумать и подробно рассказать, каким образом можно спасти Колобка от Лисы.

Составление рассказа по двум предметным картинкам.

Объединить два нарисованных рядом объекта (Колобок и Красная шапочка) и придумать про них интересную историю.

Составление рассказа по нескольким сюжетным картинкам.



Внимательно рассмотреть все картинки по сказке «Колобок». Определить, что было сначала, что потом. Расставить картинки по порядку. Подробно, связно, последовательно рассказать сказку.

3. Рассказывание по памяти.

Пошлём телеграмму колобку.

Дидактическая игра «Отгадай-ка» на описание героя сказки по памяти.

4. Рассказывание по воображению.

Сочиним сериал про Колобка:

Я спасаю Колобка;

Колобок – невидимка;

Колобок меняет цвет...

Снежный Колобок.

История про Колобка в Новогоднюю ночь и т. д.

Третий этап работы – обобщающий. Творческий.

Включает в себя инсценировки, работу с разными видами театров, развивающие игры, рисование сказки, конструирование: изготовление самодельной книжки о колобке с помощью рисования, аппликации. Показ сказки с помощью пальчикового театра.

Изготовления из соленого теста колобка. Лепка «Кто живёт в лесу»

Задания и упражнения по математике (зашифруйте сказку с помощью геометрических фигур) и экологии (придумайте, как колобку изменить цвет, чтобы его не было видно зимой, летом, осенью: стать белым зимой, зелёным – под цвет травы – летом, жёлтым – под опавший лист – осенью... Со всеми ли героями сказки, колобок мог встретиться в зимнем лесу? Почему колобок не узнал зайчика в зимнем лесу? Кто еще из зверей меняет окрас).