

# ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, НАВЫКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

/для подготовительной группы/  
Составила Петрова Е.В.

- СЕНТЯБРЬ:** Знакомство детей с различными видами бросового материала /флакончики, коробочки.../. Учить определять достоинства и недостатки различных материалов. Побуждать детей, используя альбом с образцами поделок, формировать собственный замысел и воплощать его в конструктивной деятельности детей.
- ОКТАБРЬ:** Познакомить детей с различными способами скрепления, соединения деталей. Активизировать мышление методом «случайного выбора».
- НОЯБРЬ:** Создание коллективной работы «Родная улица» с использованием бросового материала и схемы «случайного выбора».
- ДЕКАБРЬ:** Побуждать детей самостоятельно придумывать атрибуты по теме «Новогодние игрушки» и, используя полученные умения и навыки, изготавливать их из бросового материала.  
Активизировать словарь детей в дидактической игре «Зимние слова».
- ЯНВАРЬ:** Познакомить детей с различными видами бумаги: салфетки, картон, калька, газетная, глянцевая и т.д.  
Учить детей находить отличительные свойства различных видов бумаги и, исходя из них, определять основное назначение данных видов бумаги.
- ФЕВРАЛЬ:** Познакомить детей с искусством «Оригами»: история возникновения, место распространения, своеобразие данного искусства.  
Обучать детей складыванию бумаги, используя при этом слова: слева, справа, сверху, снизу, внутрь, снаружи и т.д.
- МАРТ:** Побуждать детей рассуждать: почему круг интересов у мальчиков и девочек, у мужчин и женщин различен... Что может быть общего и различного у них: в характере, в работе и т.д. Изготовление подарков из бумаги «Для любимой мамы»
- АПРЕЛЬ:** Продолжать устанавливать главные признаки живой и неживой природы, развивать умение выделять связи и зависимости между живой и неживой природой. Используя природный материал/скорлупу, крупу и др./учить детей создавать на ткани аппликацию.
- МАЙ:** Подготовить совместно с детьми выставку из детских работ, выполненных в течении года. Побуждать детей объединять работы на основе каких – либо принципов /например: единство темы, общие способы изготовления и т.д.  
Выставка на тему «Умелые руки не знают скуки».