|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Хотите научиться говорить так, чтобы вам слушали с открытым ртом и восхищенным взглядом? Тогда эти упражнения для вас  **Очень важно правильно дышать.** И первые несколько упражнений научат нас этому:  1. Сделать вдох на счет 1, 2, 3, 4, на 5, 6 — задержать дыхание, на счет 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 — выдох.  2. Повторить задание упражнения 1, но при выдохе считайте вслух: 7, 8...15.  3. Сделать короткий вдох, немного задержать дыхание, при выдохе начать считать: 1, 2, 3, 4 и т.д. Темп счета не ускорять, воздух не добирать.  4. Произнести скороговорку-считалку, сделав вдох в месте, указанном \*, и продолжить на выдохе, насколько хватит воздуха: "Как на горке, на пригорке cтоят тридцать три Егорки\*: раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка и так далее".  6. Это упражнение для тренировки диафрагмы. Произнести данный ниже текст, не закрывая рта. Можно представить, что вам поставили пломбу и нельзя закрывать рот:  Два часа не есть? Ужасно! Я не завтракал напрасно. Есть хочу как никогда!.. Два часа ждать? Ерунда! Есть характер, воля есть, Раз нельзя — не стану есть! | Мы на верном пути и следующие упражнения направлены на **развитие самого голоса**: его силы, подвижности и благозвучности  7. Называйте этажи, по которым вы мысленно поднимаетесь, повышая каждый раз тон голоса, а затем “спускайтесь” вниз.  8. Произносите слова сначала медленно, затем постепенно ускоряйте темп до очень быстрого с последующим замедлением: "Быстро ехали, быстро ехали, быстро ехали... быстро ехали... быстро ехали".  9. Произнесите протяжно и плавно (как при пении) слоги: ми, мэ, ма, мо, му, мы.  Впереди самое интересное, приближающее нас к успеху выступлений перед любой аудиторией: **упражнения для развития дикции.**  10. Произнесите трудные сочетания звуков сначала медленно, затем быстрее:  Тлз, джр, врж, мкртч, кпт, кфт, кшт, кст, ктщ, кжда, ккждэ, кждо, кжду, кшта, кштэ, кшту, кшто.  11. Произнесите слова с трудными сочетаниями согласных сначала медленно, затем быстрее:  12. Потренируйтесь в произношении долгих согласных:  К Кларе, к кому, к горлу, к гастролям, к Гале, к Кате, к Киеву, к концу, к городу, отдаленный, ввязаться, отдать, разжигать, отдушина, изжить, без шубы, безжалостный, бессмертие, восстановить, подтвердить, оттолкнуть; | 13. Работу над сочетанием звуков можно проводить в форме игры, используя звукоподражания:   * Забивайте гвозди: Гбду! Гбдо! Гбдэ! Гбды! Гбда! Гбди! * Имитируйте лошадиный топот: Птку! Птко! Птка! Пткы! Пткэ! Птки! * Бросайте воображаемые тарелки партнеру: Кчку! Кчко! Кчкэ! Кчка! Кчкы! Кчки!   14. Произнесите скороговорки с трудными сочетаниями или чередованиями согласных звуков:   * Расскажите про покупки. — Про какие про покупки? — Про покупки, про покупки, про покупочки мои. * Купи кипу пик. * Стоит копна с подприкопеночком, а под копной перепелка с перепеленочком. * Стоит, стоит у ворот бык тупогубоширокорот. * Сшит колпак, вязан колпак, да не по-колпаковски; вылит колокол, кован колокол, да не по-колоковски; надо колпак переколпаковать да перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать да перевыколоковать.   Это небольшая часть существующих упражнений, направленных на развитие речи и голоса. Но если уделять таким тренировкам 15 минут в день, можно научиться владеть своим голосом и с легкостью располагать к себе окружающих. Поэтом рождаются, а оратором человек становится сам» (Марк Туллий Цицерон)  Департамент образования комитета по социальной политике и культуре  администрации г. Иркутска  (ДО КСПК)  Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад № 136  (МБДОУ г. Иркутска детский сад № 136)  664081, г. Иркутск, ул. Депутатская, 71 тел. 8(3952) 701-911; тел. 8(3952) 51-33-20  Учимся говорить:  14 простых упражнений для совершенствования техники речи  Составила  Ольга Фёдоровна Горина,  воспитатель  высшей  квалификационной  категории. |