

Технологическая карта образовательной деятельности в старшей группе "Тема: Сказочный театр"

Методы и приемы - игровой, словесный, наглядный, элементы театрально-игровой технологии.

Цель: Расширять представление детей о театре и театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной инициативности ребёнка.
2. Подобрать средства, активизирующие самостоятельную деятельность детей и повышающие её результативность.
3. Создать благоприятные условия для раскрытия личности ребенка, индивидуальности, творческого потенциала через приобщение к театрализованной деятельности.
4. Обучать умению различать эмоциональное состояние героев и передавать его мимикой, жестами, интонацией голоса.

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: театрализованная, игровая, социально - коммуникативная.

Оборудование: маски медведя, белки, зайца, лисы, ежа, изображения лиц с различной мимикой, сундук, билетки с загадками, магнитофон.

Предварительная работа: На музыкальном занятии прослушать различные музыкальные произведения, рассматривание иллюстраций с различной мимикой людей, разгадывание загадок про зверей.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
-----------------------------	--------------	-----------------------	----------------------------	--	-----------

<p>Психологический настрой, 1 мин</p>	<p>Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка</p>	<p>Здравствуйте дорогие ребята. Давайте поздороваемся с вами голосами разных животных (зайчика, мышки, петушка, волка, медведя)</p>	<p>Дети стоят в кругу держась за руки. Здороваются с педагогом, с другом.</p>	<p>Звучит музыка "В гостях у сказки". Приветствие.</p>	<p>Психологическая готовность</p>
<p>Вводно-организационный, 1-2 мин</p>	<p>Организация направленного внимания</p>	<p>- И взрослые и дети очень любят сказки. Например моя любимая сказка ". ", а у вас? - В мире много сказок грустных и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них. - А где можно встретить сказку? - А кто показывает сказки в театре? - А вы хотели бы стать артистами и сами показывать сказки? - А давайте мы театр попросим прийти к нам в гости. Я знаю волшебные слова. Давайте тихо <u>скажем</u>:</p>	<p>Дети садятся на ковер, отвечают на вопросы.</p> <p>-в кино, в книге, в мультфильмах, в театре. - артисты - да</p> <p>Театр, в гости приходи!</p>	<p>Внесение сказочного сундучка из него выглядывают билетки с заданиями</p>	<p>Внутренняя мотивация на деятельность</p>
<p>Мотивационно-побудительный, 1-2 мин</p>	<p>Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах</p>	<p>Ребята, давайте вспомним правила поведения в театре</p>	<p>Дети перечисляют правила. - Необходимо нарядно одеться. - Прийти вовремя.</p>	<p>Беседа.</p>	<p>Закрепление правил поведения в театре</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Сдать верхнюю одежду в гардероб. - нельзя разговаривать, пользоваться сотовым телефоном во время спектакля. 		
<p>Актуализация, 3 мин</p>	<p>Актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений</p>	<p>Для того, чтобы мы стали артистами нужно выполнить театральные задания от разных театров. Возьмём первый билетик. Здесь задание от "Театра язычка". Чтобы стать хорошим артистом, уметь чётко и красиво говорить нужно потренировать язычок. Молодцы, хорошо справились с заданием от "Театра язычка".</p>	<ul style="list-style-type: none"> Дети достают первое задание, повторяют за педагогом чистоговорки. - Бредёт бобёр С бревном устало - Бревно бобру бока намяло. -Все бобры для своих бобрят добры. - Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела. Белой даже не была. - Дед Данила делил дыню: дольку - 	<p>Чистоговорки</p>	<p>Развитие артикуляционного аппарата</p>

			<p>Диме, дольку - Дине. - Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил.</p>		
<p>Восприятие и усвоение нового (либо расширение имеющихся представлений), 5-8 мин</p>	<p>Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.</p>	<p>Возьмём следующее задание. Оно от "Театра пантомимы". Вы знаете, что такое пантомима? Это когда показывают чувства героев без <u>слов</u>: выражением лица, жестами, движением тела. Это упражнение на молчание. "Театра пантомимы". Первое задание для девочек. Второе задание для мальчиков. Молодцы справились со вторым заданием. Возьмём следующее задание. Оно от "Театра Эмоций" Эмоции- Это когда мы смотрим на лицо человека и понимаем какое у него настроение. Для вас это задание должно быть лёгким. Какую эмоцию вы видите на лице?</p>	<p>Дети достают второе задание. Дети слушают отрывки музыкальных произведений танцуют и выражают свои эмоции под музыку. Для девочек: 1.И.Штраус. «Венский вальс». 2.И.Бах. органная музыка. 3. «Ломбада». Для мальчиков: 1. «Приключение Буратино». 2.Гимн Российской Федерации. 3. «Ну погоди»</p> <p>Дети достают третье задание. Дети по очереди угадывают по картинке чувства героев.</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Картинки с изображением разных эмоций человека</p>	<p>Развитие двигательной активности, координации движений, творческих способностей, воображения, чувства ритма.</p> <p>Развитие активности, интереса детей, формирование положительного отношения к занятию.</p>

		<p>- Вы справились и с этим заданием. Нам нужно выполнить ещё одно задание. Мы должны, отгадать загадки.</p> <p><u>"Театра загадок"</u></p> <p>- Прыгун-трусишка, хвост-коротышка, глазки с косинкой, ушки вдоль спинки, одёжка в два <u>цвета</u>: белая на зиму, серая на лето.</p> <p>- Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу, в дупле на старом дубе орешки я грызу.</p> <p>- Рыжая, с пушистым хвостом, живу в лесу под кустом.</p> <p>- Сердитый недотрога живёт в глуши лесной. Иголок очень много, а нитки ни одной.</p> <p>- Косолапый и большой спит в берлоге он зимой. Любит шишки, любит мёд. Ну-ка, кто же назовёт? (По мере того, как дети отгадывают загадки, из сундука достаются шапочки зверей и надеваются детям на голову).</p>	<p>Дети достают четвертое задание, отгадывают загадки.</p> <p>- (Заяц) - (Белка). - (Лиса). - (ЁЖ). - (Медведь).</p> <p>Дети одевают маски животных</p>	<p>Задание с загадками</p>	<p>Развитие мышления детей, находчивости, сообразительности, умственной активности, самостоятельности.</p> <p>Развитие творческих способностей,</p>
--	--	--	---	----------------------------	---

		Вы все загадки очень быстро отгадали.			словотворчества, артистизма
Динамическая пауза, 1мин	Смена видов деятельности, предупреждение утомляемости	Проведение физкультминутки "Звери быстро просыпайтесь, на зарядку собирайтесь". Воспитатель хлопает в ладоши. Звери делают зарядку- Кто вприскокку, Кто вприсядку, Кто-то плечи поднимает, Кто-то плечи опускает, Сделаем руками взмах, Вправо мах и влево мах, Полуприсед, Присед, Наклон, Всем спортсменам шлём поклон.	Дети встают и идут по кругу Прыжки Приседают Встать на носочки, поднять плечи, опуститься на стопу, опустить плечи руки в стороны маховые движения ногами вправо и влево Полуприсед, руки на поясе Присед наклон вперёд, руки в стороны	Игровые приемы	Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.
Практическая работа (если предусмотрена), 5-10 мин	Овладение способами действия, применение	Теперь ребята давайте мы покажем отрывок из сказки «Рукавицы для лисицы»	<u>Медведь.</u> По завалам, по оврагам шёл медведь хозяйским шагом	Чтение ролей сказки	Овладение определенным объемом практических навыков и умений

	знаний, навыков и умений		<p>- Отвечайте, звери, мне Все готовы ли к зиме?.</p> <p>Лиса-Да, Я связала рукавицы. Рукавицы новые, мягкие, пуховые.</p> <p>Заяц А у нас есть валенки, - отвечали зайньки. Что нам вьюга да метель. Хочешь мишенька примерь.</p> <p>Белка. - Смотрит белка из <u>дупла</u>: я орешков припасла Высоко моё дупло, в нём и сухо и тепло.</p> <p>Ёжик. Вылез Ёжик из <u>листвы</u>: - Про меня забыли вы. Здесь, в кустах моя избушка. А в избе - грибов кадушка.</p> <p>Медведь. Обошёл Медведь весь лес и в берлогу спать полез Лапу в пасть засунул он и увидел сладкий сон.</p>		<p>при обучении продуктивным видам деятельности. Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</p>
Рефлексивно-корректирующий (для образовательной деятельности, в	Формирование элементарных навыков самоконтроля. Корректированы	Ребята, давайте встанем в круг, и будем прощаться с театром. Но, мы не будем говорить "Прощай", мы скажем "До свидания"	Дети стоят в кругу держась за руки	Фронтальная, индивидуальная работа	Сформированность элементарных навыков самоконтроля.

<p>которой преобладает практическая работа), 3 мин</p>	<p>е при необходимости деятельности и результата в соответствии с поставленными задачами</p>				
<p>Заключительный этап. Рефлексия, 3 мин</p>	<p>Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки</p>	<p>Ребята, вам понравилось занятие? Давайте вспомним какие виды театров к нам приходили в гости? Какие животные участвовали в сценке.</p>	<p>Ребята отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>Беседа</p>	<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса.</p>

ребенок, во время театрализованного действия, чувствует себя более раскованно, свободно, естественно, что позволяет эффективнее усваивать познавательную информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений и учиться жить в этом мире, строить свои отношения.