

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 136

*МУНИЦИПАЛЬНАЯ РЕСУРСНАЯ ПЛОЩАДКА
«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»*

**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО КАК СРЕДСТВО
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНИКИ РЕЧИ»**

**НАШ АДРЕС: Г. ИРКУТСК,
УЛ. ДЕПУТАТСКАЯ, Д.71,
ТЕЛ. 701-911, 51-33-20**

Е-МАЛ: detstvo136@mail.ru

НАШ САЙТ: <https://rused.ru/irk-mdou136/>

21.01.2021.

ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ:

- **СЛОВО-** НЕ ВОРОБЕЙ, ВЫЛЕТИТ НЕ ПОЙМАЕШЬ.
- **СЛОВОМ** МОЖНО РАНИТЬ, А СЛОВАРЕМ УБИТЬ.
- ВЫГОВОРЕННОЕ **СЛОВО** УЖЕ НЕ ПРОГЛОТИШЬ.
- ВЫСТРЕЛИВ ПУЛЮ НЕ СХВАТИШЬ, А **СЛОВО**, СКАЗАВ, НЕ ПОЙМАЕШЬ.
- ДОБРОЕ **СЛОВО** И КОШКЕ ПРИЯТНО.
- НА ВЕЛИКОЕ ДЕЛО — ВЕЛИКОЕ **СЛОВО**.
- НАРОДНОЕ **СЛОВО** — ТВЕРДОЕ **СЛОВО**.
- **СЛОВА** — ГОЛОС СЕРДЦА.
- **СЛОВА** — КЛЮЧИ К СЕРДЦУ.
- КОНЯ ВЕДУТ УЗДЕЧКОЙ, А ЧЕЛОВЕКА — **СЛОВОМ**.
- ТОТ В **СЛОВЕ** СТОИТ ТВЁРДО, КОМУ **СЛОВО** ДОРОГО.
- РЕКУ ИЗМЕРЯЮТ ПАЛКОЙ, А ЛЮДЕЙ **СЛОВАМИ**.

ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ:

- ГДЕ **СЛОВА** РЕДКИ, ТАМ ОНИ ВЕСКИ.
- ДАВШИ **СЛОВО**, ДЕРЖИСЬ, А НЕ ДАВШИ — КРЕПИСЬ.
- БЕЗ **СЛОВА** ДЕЛО НЕ ДЕЛАЕТСЯ, БЕЗ ДЕЛА **СЛОВО** НЕ МОЛВИТСЯ.
- БЛЮДИ ХЛЕБ НА ОБЕД, А **СЛОВО** – НА ОТВЕТ.
- БРИТВА СКРЕБЕТ, А **СЛОВО** РЕЖЕТ.
- ВЕТЕР ГОРЫ РАЗРУШАЕТ, **СЛОВО** НАРОДЫ ПОДНИМАЕТ.
- ВСЯКОЕ ЛЫКО В СТРОКУ, ВСЯКОЕ **СЛОВО** К МЕСТУ.
- ГОРЬКОЕ **СЛОВО** НЕ ЛЕГКО МОЛВИТСЯ.
- ДЕЛЬНОЕ **СЛОВО** БЬЕТ БОЛЬНЕЕ ПАЛКИ.
- ДОБРОЕ **СЛОВО** В ЖЕМЧУГАХ ХОДИТ.
- ЖИВОЕ **СЛОВО** ДОРОЖЕ ПИСАНОГО.

Важнейшей функцией изложения педагога является формирование ценностных ориентаций, отношения к приобретаемому знанию. В данном процессе особую роль приобретают познавательный интерес, эмоционально-чувственный компонент познавательной деятельности. Но поскольку в отрыве от образа слово малоэффективно, необходимо стремиться к такому изложению, при котором слово визуализуется, а образ вербализуется, что является неременным условием осознанного восприятия действительности.

ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ РЕЧИ

- ОБРАЗНОСТЬ,
- ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ,
- ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ,
- ЭСТЕТИЧНОСТЬ

ФЕСТИВАЛЬ ЧТЕЦОВ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Добрые слова, наполненные любовью, учат ваших детей уважению, учат прислушиваться к мнению старших и не чувствовать себя одиноким. В отличие от них, грубые слова с негативной коннотацией ведут к отчуждению, чувству одиночества, к снижению самооценки ребенка, к ощущению, что он не любим. Теряется доверие к окружающим, ребенок становится грубым и неуправляемым.



14.01.2021.

ИННА АНАТОЛЬЕВНА СИЛЬВЕРСТОВА, ВОСПИТАТЕЛЬ ПЕРВОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ



ИРИНА ЮРЬЕВНА СЛИЗКОВА, ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ ПЕРВОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ

Марина
Цветаева
1892-1941



Мне нравится, что вы
больны не мной,
Мне нравится, что я больна
не вами,
Что никогда тяжелый шар
земной
Не уплывет под нашими
ногами.



ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА ОЗНОБИХИНА, ВОСПИТАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ

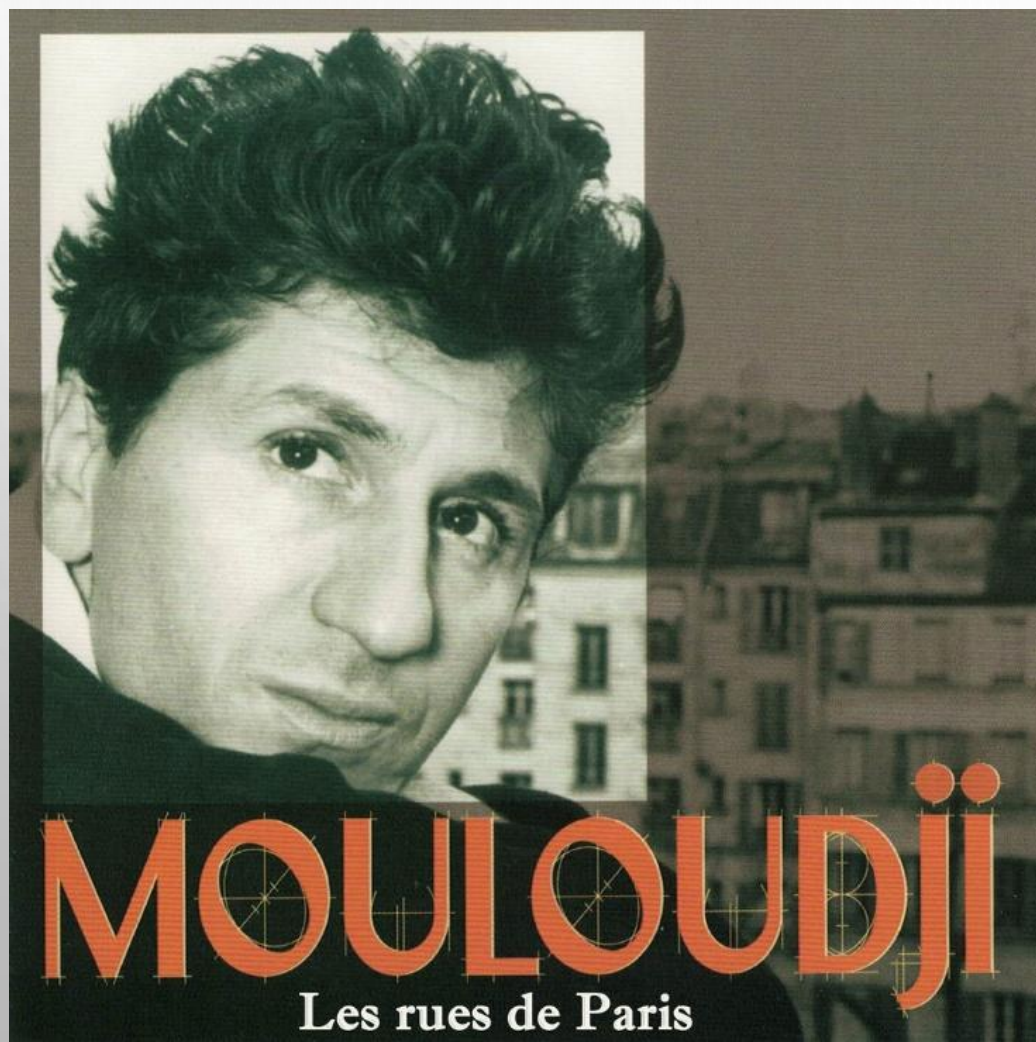


ТАИСИЯ АНАТОЛЬЕВНА ШАБУНИНА, ПОМОЩНИК ВОСПИТАТЕЛЯ



КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ФИРСОВА, ВОСПИТАТЕЛЬ

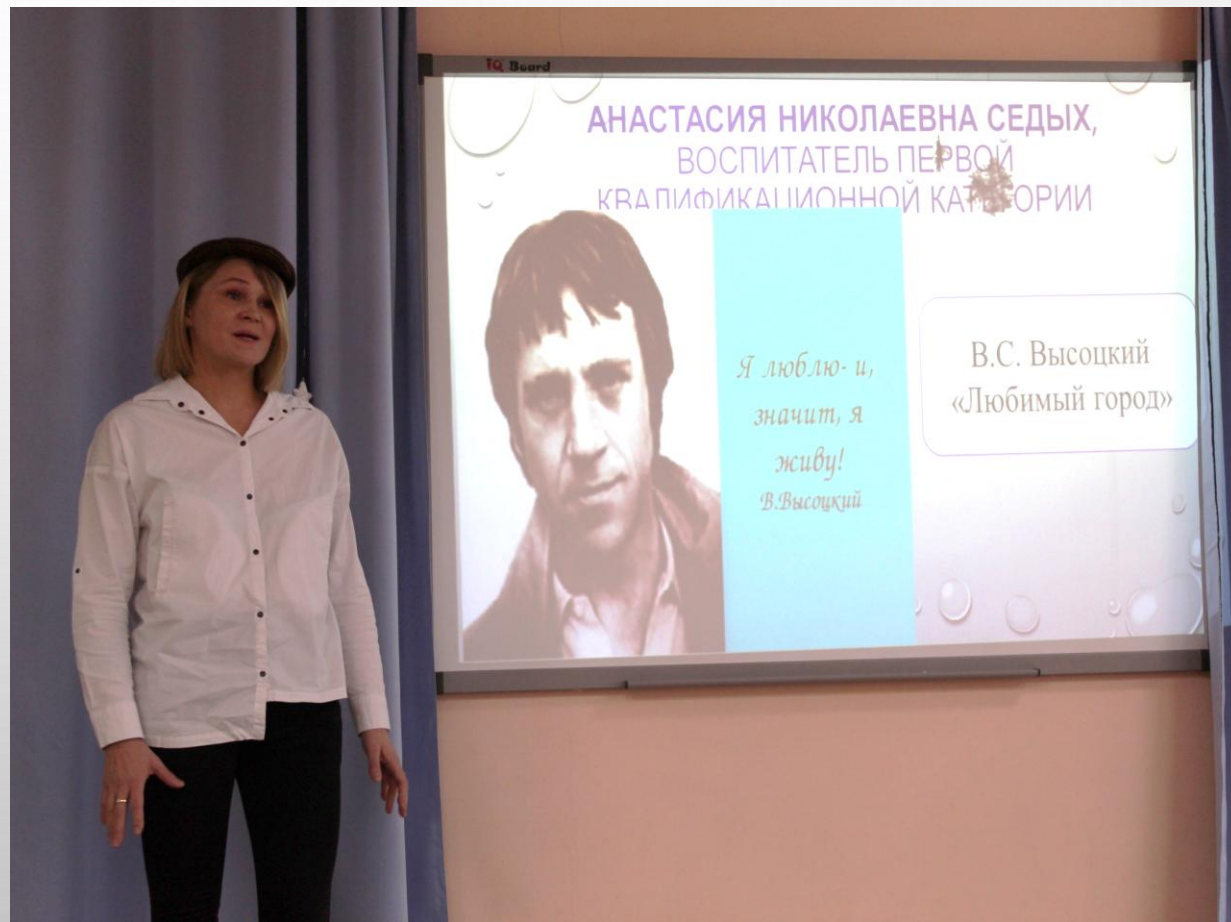
Марсель Мулуджи
«Я болен Парижем»



АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА СЕДЫХ, ВОСПИТАТЕЛЬ ПЕРВОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ

В.С. Высоцкий
«Любимый город»

*Я люблю- и,
значит, я
живу!
В.Высоцкий*



ЗОЯ КОНСТАНТИНОВНА ПАНЧУКОВА, ВОСПИТАТЕЛЬ



Сергей Есенин «Берёза»



**ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА ЛЕВИ,
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ**



Елена Бурда
«Берёза»

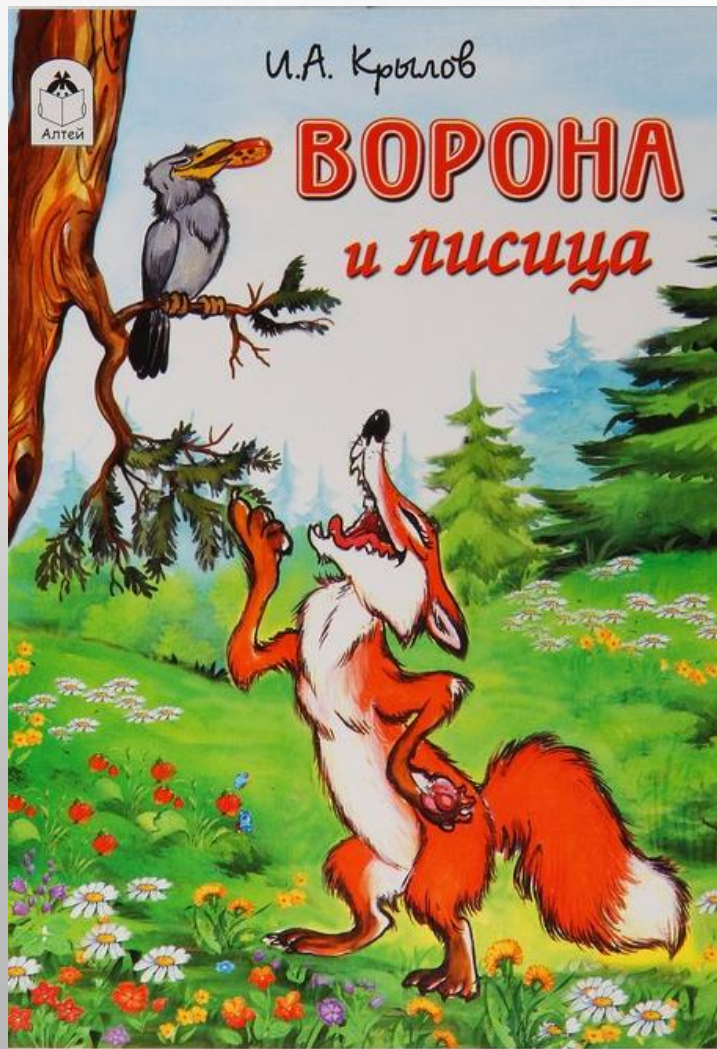


ОЛЬГА ФЁДОРОВНА ГОРИНА, ВОСПИТАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ



А.С. Пушкин. Бесы

ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА ДИДЕНКО, СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ



СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА ШВЕЦОВА, ВОСПИТАТЕЛЬ



«Не хочу я
стареть...»

Лариса
Рубальская



НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА ФЁДОРОВА,
ВОСПИТАТЕЛЬ
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ



НОВЫЕ ЗНАНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ:

- 1) ОБЪЯСНЕНИЕ НЕПОНЯТНЫХ ДЕТЯМ СЛОВ, ВСТРЕТИВШИХСЯ В ТЕКСТЕ;
- 2) ВВЕДЕНИЕ СЛОВ - ЭТИЧЕСКИХ ОЦЕНОК ПОСТУПКОВ ГЕРОЕВ;
- 3) ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ К ГРАММАТИЧЕСКИМ КОНСТРУКЦИЯМ ТЕКСТА, ТО ЕСТЬ ЗАМЕНА ИХ СИНОНИМИЧЕСКИМИ КОНСТРУКЦИЯМИ;
- 4) СРАВНЕНИЕ ДВУХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ИЗ КОТОРЫХ ВТОРОЕ ПРОДОЛЖАЕТ И УТОЧНЯЕТ ЭТИЧЕСКУЮ ТЕМУ, НАЧАТУЮ В ПЕРВОМ, ИЛИ ПРОТИВОПОСТАВЛЯЕТ ПОВЕДЕНИЕ В СХОДНЫХ СИТУАЦИЯХ ДВУХ ГЕРОЕВ - ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО И ОТРИЦАТЕЛЬНОГО.

НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ:

- - ЧТЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕДАГОГОМ;
- ЗАУЧИВАНИЕ ДЕТЬМИ СТИХОТВОРЕНИЙ;
- ЗАУЧИВАНИЕ ОТРЫВКА ИЗ ТЕКСТА;
- БЕСЕДЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДИАЛОГА, ОБОБЩАЮЩИЕ РАССКАЗЫ ПЕДАГОГА;
- ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПЕДАГОГА;
- ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАЗЪЯСНЕНИЯ ПЕДАГОГА, РАЗБОР ЖИТЕЙСКИХ СИТУАЦИЙ;
- ЗАГАДЫВАНИЕ ЗАГАДОК;
- РАБОТА С ПОСЛОВИЦАМИ, ПОГОВОРКАМИ И КРЫЛАТЫМИ ВЫРАЖЕНИЯМИ;
- РАССКАЗЫ ДЕТЕЙ ПО СХЕМАМ, ИЛЛЮСТРАЦИЯМ, МОДЕЛИРОВАНИЕ СКАЗОК;
- ЧТЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РОДИТЕЛЯМИ.

ЛИТЕРАТУРА:

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ: УЧЕБНИК / ПОД РЕД. И. П. КОЗЛЯНИНОВОЙ И И. Ю. ПРОМПТОВОЙ.

3-Е ИЗД. М.: ИЗЯ-ВО «ГИТИС». 2002. — 511 С.



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

ПРОСИМ ВАС ДАТЬ ОЦЕНКУ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СЕМИНАРУ-ПРАКТИКУМУ

- **ТЕМП – СКОРОСТЬ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ МАТЕРИАЛА**

T = 1 – УСПЕВАЮ СЛУШАТЬ, ЗАПИСЫВАТЬ, ВОСПРИНИМАТЬ

T = 0 – ВЫСОКИЙ ИЛИ НИЗКИЙ: ВОСПРИЯТИЕ МАТЕРИАЛА ЗАТРУДНЕНО

- **ЯСНОСТЬ – ПОНЯТНОСТЬ, ДОСТУПНОСТЬ**

Я = 1 – ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СЕМИНАРА ПОНЯТНЫ, ПРИЕМЛЕМЫ

Я = 0 - ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СЕМИНАРА МАЛОПОНЯТНЫ И НЕПРИЕМЛЕМЫ

- **ПРАКТИЧНОСТЬ – ПОЛЕЗНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СМЫСЛЕ**

П = 1 – ПОЛУЧЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБОГАЩАЕТ МЕНЯ, ПОНАДОБИТСЯ В РАБОТЕ

П = 0 - ПОЛУЧЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ НЕ СПОСОБСТВУЕТ РАЗРЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

- **АКТИВНОСТЬ – ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, УВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ, НЕПРИНУЖДЕННАЯ ЗАНЯТОСТЬ**

A = 1 – РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ ЗАХВАТЫВАЮТ МЕНЯ, МНЕ КОМФОРТНО НА СЕМИНАРЕ

A = 0 – РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ НЕ АКТУАЛЬНЫ ДЛЯ МЕНЯ, Я НЕ ЧУВСТВУЮ СВОЕЙ ПРИЧАСТНОСТИ К ПРОИСХОДЯЩЕМУ

- **ВАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ**

БЛАГОДАРИМ!