

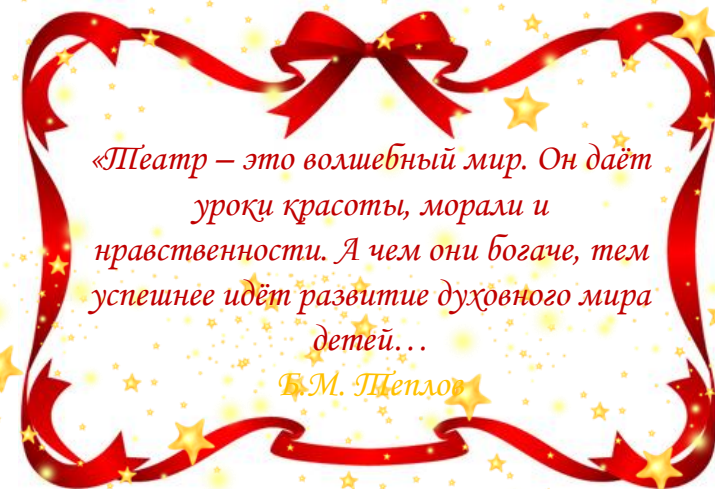
- ❖ Давать роли застенчивым детям и детям с дефектами речи.
- ❖ Развивать у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями способность свободно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.
- ❖ Знакомить с устройством ТЕАТРА (сценой, занавесом, гримёрной, зрительным залом).
- ❖ Рассказывать детям о театральных жанрах (драматическом, кукольном, театре зверей, клоунаде и т.д.).
- ❖ Знакомить детей с разными видами кукольных театров (би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и пр.).



*МБДОУ г. Иркутска  
детский сад №136  
г. Иркутск ул. Депутатская, 71*



## **Театрализованная деятельность в детском саду**



*март 2023г.*



## Зачем детям

### самим играть в спектаклях?

**Развитие индивидуальности.** Участвуя в спектаклях, дети копируют, подражают, учатся быть другими, но в первую очередь они учатся быть собой. Театр мягко заставляет детей проявлять себя в разных ипостасях и искать то, что у них лучше всего получается.

**Общение.** Театр развивает коммуникабельность. Дети, которые обучаются актерскому мастерству, легко идут на контакт с людьми разных возрастов и без труда поддерживают разговор, так как им всегда есть, о чем рассказать. Кроме того, друзья по театральной студии — определенно не самая плохая компания для ребенка.



**Уверенность в себе.** Брюс Уиллис, например, пошел заниматься в театральный кружок, чтобы избавиться от заикания. Обучение актерскому мастерству помогает детям обрести свободу тела, силу голоса и уверенность в себе. Ребенок учится контролировать свое поведение и не теряться, если возникает форс-мажорная ситуация.

**Постановка голоса и речи.** Игра в спектаклях помогает выработать четкую дикцию и научиться правильно, красиво говорить. Ораторское искусство ценится с древних времен. Это проверенное средство завоевать вес и популярность в обществе.

**Тренировка памяти.** Заучивание ролей развивает память. Есть смешная история о том, как маленькая девочка быстро расхотела быть «красивой актрисой». «Придется ведь потом всю жизнь учиться и столько помнить наизусть?!» — сказала она. Да, придется. И это замечательно!



## СЕКРЕТОВ УСПЕХА РАБОТЫ В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ ДОУ

- ❖ Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет ПЕДАГОГ, владеющий основами актёрского мастерства. Необходимо, чтобы воспитатель не только эмоционально и выразительно читал или рассказывал что - либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому "превращению".
- ❖ Поощрять исполнительное творчество детей (исполнение разных ролей в спектаклях, постановках, выразительное чтение стихотворений).
- ❖ Учить детей различать настроение, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации.
- ❖ Побуждать детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации.
- ❖ Представлять детям возможность выбора средств для импровизации и самовыражения.