

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого межмуниципального театрального фестиваля-конкурса «Театр жив»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения межмуниципального фестиваля-конкурса «Театр жив», его организационное и методическое обеспечение, правила участия в фестивале-конкурсе (далее – Фестиваль) и порядок определения победителей.

1.2 Фестиваль организуется и проводится опорными учреждениями проекта МКУ «Информационно-методический центр развития образования» (директор Василькова Ю.В.), МБУ ДО «Дом детского творчества» (директор Макеева Л.Н.), МБДОУ г. Иркутска детский сад № 136 (Лаврентьева М.В.) при поддержке департамента образования г. Иркутска.

1.3 **Цель Фестиваля:** воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства; содействие развитию творческих способностей детей и подростков; формирование духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию России.

1.4 Задачи Фестиваля:

- создание условий для нравственного, патриотического, художественно-эстетического воспитания школьников и воспитанников дошкольных образовательных организаций;
- развитие творческого потенциала обучающихся в театральных коллективах образовательных организаций;
- активизация деятельности педагогов по реализации воспитательного потенциала театрализованной деятельности;
- создание единого эстетически организованного образовательного пространства в г. Иркутске.

1.5 **Участники** (далее – Участник) воспитанники дошкольных учреждений от 5 лет.

1.6 Организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство проведением Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.8 Просмотр, оценка, определение победителей и лауреатов возлагается на художественный совет Фестиваля.

2. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

2.1 Фестиваль проводится в **3** этапа:

1 этап – регистрация участников и размещение информации по указанной ссылке.

2 этап – проведение отборочных туров по округам (по отдельному плану с учетом заявок).

3 этап - проведение финала Фестиваля.

2.2 Сроки проведения Фестиваля: февраль – март 2025 года:

с **01.03. по 10.03. 2025 г.** (включительно) – подача заявок и размещение информации;

с **11.03. по 21.03. 2025 г.** – проведение отбора участников финала Фестиваля;

с **24.03. по 31.03. 2025 г.** – проведение финала Фестиваля

01 апреля - Торжественная церемония награждения. На церемонии награждения будут представлены фрагменты 3–5 лучших театральных постановок Фестиваля-конкурса.

3. Требования к театральным постановкам

3.1 К участию в Фестивале-конкурсе принимаются театральные постановки только на русском языке.

3.2 Участниками театральной постановки являются воспитанники одной дошкольной образовательной организации.

3.3 Виды принимаемых на Фестиваль представлений:

– драматический, детский, кукольный, комедийный и музыкальный (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл; хореографический или танцевально-пластический спектакль).

3.4 Продолжительность театральной постановки для дошкольных образовательных организаций от 5 до 15 минут.

4. Тематика театральных постановок

4.1 Темы:

1. *Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.*

2. *Сказка приходит в наш дом.*

5. Критерии оценки театральных постановок

Театральные постановки оцениваются по следующим критериям:

- работа режиссёра;
- пластическое решение спектакля;
- работа со словом;
- актерский ансамбль;
- музыкальное оформление спектакля
- декорации и костюмы;

- бережное отношение к литературному первоисточнику;
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

Максимальная оценка за спектакль составляет 10 баллов.

6. Рекомендации по составлению информации о театральной постановке

6.1 В информацию обязательно включить:

- полное наименование образовательной организации;
- возрастная категория участников;
- тематическая номинация, в которой представлен спектакль;
- жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;
- название спектакля;
- автор сценария (Ф.И.О. полностью);
- режиссер-постановщик (Ф.И.О. полностью);
- действующие лица и исполнители (Ф.И. полностью, возраст)

6.2 Информация прикрепляется вместе с заявкой на участие в Фестивале. Ссылка для регистрации (электронная форма) и информации (отсылается непосредственно при заполнении электронной формы)

7. Оргкомитет Фестиваля

Организационный комитет Фестиваля-конкурса

7.1 Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создаётся организационный комитет Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет), который:

- формирует состав профессионального жюри и организует его работу;
- определяет систему поощрения, награждения участников. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля-конкурса.

7.2 Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации.

7.3 Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля-конкурса.

7.4 Оргкомитет размещает промежуточную информацию и итоги Фестиваля-конкурса в социальных сетях и на сайте МКУ «ИМЦРО»

8. Контакты

Контакты организаторов Фестиваля:

МКУ «ИМЦРО» (ул.Ленина,26, каб.20)

Самойличенко Наталья Владимировна, **34-37-05**

МБУ ДО «Дом детского творчества №1» (Пионерский переулок, 4А)

Романенко Константин Петрович, Самодинская Галина Федоровна, **33-50-41**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №136 (ул. Депутатская, 71)

Диденко Ирина Геннадьевна, **70-19-11, сот. 8 950 14 14 154**