

Технологическая карта совместной образовательной деятельности взрослого и детей.

Автор конспекта ФИО педагога	Пилюян Армине Вагаршаковна	
Возрастная группа	5-6 лет	
Форма организации, количество обучающихся	Подгрупповая, 10 человек.	
Образовательная область	Художественно – эстетическое развитие.	
Технология Т.В. Большевой «Пластилинография»		
Тема занятия	Создание сказочной книги в технике «пластилиновая живопись».	
Культурная практика (вид детской деятельности с подвидом)	Изобразительная (лепка).	
Культурно-смысловой контекст	Использование в развивающих центрах группы.	
Цель занятия:	Овладение детьми старшего возраста умением работать в технике рельефного изображения.	
Задачи: обучающие:	Познакомить с видом пластилиновой живописи - «рельефная лепка», освоить способ изображения предметов при помощи «жгутиков». Продолжать знакомить с техникой изображения художественного сказочного образа при помощи пластилина, сочетая разные способы и приемы лепки. Формировать умение отмечать выразительные средства в рисунках художников-иллюстраторов.	
развивающие:	Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста при создании авторского сказочного образа, предоставлять право выбора при сочетании разных изобразительных техник. Активизировать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета.	
воспитательные:	Способствовать проявлению опыта коммуникативной деятельности, эмоциональной отзывчивости, осознанному выполнению правил безопасности при работе.	
Предварительная работа:	Чтение художественной литературы; знакомство с различными изобразительными материалами и техниками на занятиях по изобразительной деятельности; презентация «В мастерской художника пластилиновой живописи М. Яснецова»; интерактивная игра «Путешествие по сказкам»	
Материалы	Цветные ламинированные листы с контурным изображением героев сказок, наборы пластилина, стеки, доски для лепки, влажные салфетки, картины выполненные в технике «пластилиновая живопись».	
Ход образовательной ситуации		
Этапы (последовательность деятельности)	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов
Введение в ситуацию Задача: мотивировать детей на включение в деятельность.	Педагог обращает внимание на посылку и предлагает рассмотреть ее содержимое (письмо, незавершенные рисунки сказочных	Дети включаются в образовательную деятельность, заинтересовываются. Рассуждают, высказываются.

	персонажей, набор пластилина) и предположить от кого она.	
Постановка проблемы и мотивация детей (игровая, мотивация общения в условиях помощи, мотивация личностной заинтересованности)	Педагог подводит к пониманию того, что сказочные герои превратились в трафареты и призывает к созданию книги. Педагог: - Ребята, а вы знаете, что нужно сделать, чтобы герои сказок вернулись в «Волшебную книгу сказок»? -А как нам это сделать?	Вспоминают личный опыт, освоенные знания и умения. Использование в речи знакомых способов создания изображения. Например: сказочного героя можно нарисовать при помощи красок, карандашей, фломастеров, можно вырезать из бумаги и наклеить, слепить. Детская цель: «Хотим украсить странички волшебной книги».
Актуализация знаний задача: актуализировать знания и умения детей закреплять умение делиться на пары; развивать коммуникативные навыки.	Обращает внимание на выставку книг о сказках. Педагог: - Ребята, скажите кто пишет книги? - Вы можете сказать, о чем рассказывается в этих книгах? - А, что вам помогло узнать это? Дидактическая игра в паре «Зашифрованные сказки»	Рассматривают книги, отвечают на вопросы, делают умозаключения. Дети: «Книги сочиняют писатели», «Картинки рисуют художники», «По картинке можно узнать, о чем говорится в книге».
Фиксация затруднений задача: организация анализа детьми возникшей ситуации, формирование опыта фиксации детьми затруднения в собственной деятельности и выявления места и причины затруднения.	Педагог предлагает детям найти иллюстрации к произведению и подводит их к пониманию о том, что одно произведение может быть проиллюстрировано разными художниками-иллюстраторами. Подводит к пониманию, что во всех книгах страницы рисованные и предлагает превратить странички книги в сказочные, волшебные.	Определяют проблему, действуют. Рассматривают иллюстрации и приходят к выводу, что одна сказка может быть нарисована разными художниками. Рассуждают, как сделать книгу сказочной, необычной.
Открытие детьми нового знания Реализация проекта деятельности для достижения результата Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи Самостоятельная работа с самопроверкой	Обращение педагога внимания детей на картины, выполненные в техниках «пластилиновая живопись» и «тестопластика». Педагог предлагает порассуждать о материалах используемых художниками при написании картин. — Какой материал использовал художник при их написании? Обращает внимание на содержание посылки и предлагает интересную сказочную технику «пластилиновая живопись». Педагог: «Предлагаю стать художниками — иллюстраторами и создать самостоятельно	Рассматривают картины, отвечают на вопросы, делают умозаключения. Дети: «Для работы нужен цветной пластилин, разноцветное тесто, проявить фантазию»

	сказочных героев волшебной книги используя технику «рельефная лепка».	
Включение нового знания в систему знаний и повторение	Ознакомление с видом рельефной лепки при помощи пластилиновых жгутиков, основными особенностями и техникой исполнения. Динамическая пауза «Художник - невидимка». Педагог знакомит с последовательностью выполнения работы в технике «рельефная лепка» в сопровождении с пооперационной картой.	Фиксирование нового знания в речи. Использование в речи понятий «пластилиновая живопись», «рельефная лепка», «жгутики». Воспроизводят последовательность выполнения. Дети проявляют инициативу в праве выбора цвета, придумывают свой образ героя, его настроение с учетом собственного желания, выбирают приемы лепки в соответствии с освоенными навыками и умениями.
Рефлексивный компонент (с опорой на внутренние мотивы, акцентом на позитивные внутренние личностные изменения, с самооценкой личностных достижений)	Педагог: - Ребята, кем вы сегодня были? - При помощи чего мы иллюстрировали книгу? - Как называется этот вид живописи? - С какой новой техникой познакомились? - Кому мы можем рассказать, как создать сказочную иллюстрацию? - В каких центрах мы можем разместить нашу волшебную книгу?	Дети собирают странички книги. Дети оценивают свои достижения, делятся мнениями о проделанной работе. Отвечают на вопросы: о степени удовлетворенности результатом, о реализации мотива, о способах достижения: «Мы были художниками –иллюстраторами»; «Мы помогали восстановить странички волшебной книги»; «Мы рисовали пластилином»; «Рисование пластилином - это пластилиновая живопись»; «Мы можем рассказать ребятам из других групп»; «Волшебную книгу можно разместить в центре книги и центре творчества.

Воспитатель



А.В. Пилюян

Заместитель заведующего



И.Г. Диденко