

Департамент образования по социальной политике и
культуры администрации г. Иркутска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 138

664047 г. Иркутск, ул. Советская 72а тел. 29-06-40 факс (3952) 29-06-40

ПРОЕКТ

«МАСТЕРСКАЯ АРХИТЕКТОРА»

*Народ, не знающий своего прошлого, не имеет
будущего...*

Михаил Ломоносов

Тип проекта:

по доминирующему методу: исследовательский, информационный, творческий;
по характеру содержания: общество и культура;
по характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата;
по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы;
по количеству участников: групповой;
по продолжительности: краткосрочный.

Авторы-составители проекта: воспитатели Десятова Н.Ю., Давыдова С.М., учитель-логопед Хаяси А.В.

Участники проекта: воспитатели Десятова Н.Ю., Давыдова С.М., учитель-логопед Хаяси А.В., дети и родители группы № 12 МБДОУ города Иркутска детского сада № 138.

Возрастная группа, особенности группы: старший дошкольный возраст с 6-7 лет; группа для детей с ТНР.

Сроки реализации: 2 месяца: октябрь-ноябрь (краткосрочный).

Иркутск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| 1. Пояснительная записка | 2 |
| 1.1. Актуальность проекта | 2 |
| 1.2. Цель, задачи проекта | 2 |
| 1.3. Методы достижения поставленных задач | 3 |
| 1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 3 |
| 1.5. Методическое обеспечение | 4 |
| 1.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями). | 4 |
| 1.7. Ожидаемые результаты | 4 |
| 2. Этапы реализации проекта | 5 |
| 3. Основные направления реализации проекта | 6 |
| 4. Перспективы дальнейшего развития проекта | 9 |

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность проекта: современное образование ориентировано на развитие каждого ребенка качеств, которые помогут ему не только и не столько усвоить суммарный объем знаний, а дадут возможность творчески мыслить, находить нужную информацию, с каждым достижением выводя ребенка на новый виток развития его личности.

Одной из самых интересных для дошкольников формой работы для развития практически всех качеств является экспериментальная деятельность и конструирование. Соединение этих двух видов продуктивно-познавательной деятельности дает возможность ребенку, с одной стороны, проявлять в полном объеме свое творчество, с другой – развивает в нем научно-исследовательский подход к проблеме. Одним из средств исследования может выступать архитектура. Экспериментируя с природным и бросовым материалом, разными видами конструктора, в игровой форме дети усваивают элементарные представления об архитектурных сооружениях. При этом развиваются пространственное восприятие, мышление, воображение, формируются коммуникативные навыки.

Также знакомство дошкольников с родным городом: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления об истории родного города, родной природе полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

1.2. Цель, задачи проекта

Цель проекта: создание условий для развития навыков совместной экспериментальной деятельности детей и развития качества творца-архитектора.

Задачи проекта:

Образовательные задачи:

– расширение представлений детей о родном городе, о деревянном зодчестве Иркутска;

– знакомство детей с элементами деревянных узоров, выполненных неизвестными мастерами резьбы по дереву (ионики, розетки, пальметта, завитки, основанные на изображении формы листка и цветка);

Развивающие задачи:

– развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению;

– развитие умения анализировать готовые эскизы и постройки, создавать собственные, учитывая существенные признаки материалов;

Воспитательные задачи:

- воспитывать основы коммуникативной культуры, толерантности.

1.3. Методы достижения поставленных задач:

- отбор содержания доступного для восприятия детьми дошкольного возраста;
- разработка дидактического материала;
- подбор художественной литературы, иллюстраций по теме;
- составление перспективно-тематического планирования;
- привлечение к проекту специалистов ДОО, родителей;
- проведение диагностического обследования детей, обобщение результатов;
- организация разнообразных форм работы с детьми: проведение занятий, сюжетных, конструктивных игр, организация экскурсий, занятий по художественно-творческой деятельности, проектная деятельность и др.;
- составление информационных материалов, буклетов для педагогов, родителей;
- сотрудничество с учреждениями культуры города;
- презентация проекта для педагогов и родителей.

1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Большое значение на планируемый результат оказывает правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда с учетом темы «Мастерская архитектора». Развивающая предметно-пространственная среда должна быть создана таким образом, что в основном направлена на экспериментальную, исследовательскую, самостоятельную деятельность детей.

Центр познавательной деятельности:

- макет-карта «Улицы Иркутска»;
- символы: герб, флаг города (Иркутска, России)
- набор фотографий старинного и современного города;
- альбомы: «Достопримечательности и памятные места города», «Дом в котором я живу», «Природа родного края»;
- макеты домов;
- папки-передвижки.

Центр конструирования и строительства.

Позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство по всей группе.

- конструктор разного размера;
- напольные модули для строительства;
- схемы, чертежи построек домов в зависимости от степени сложности.

Центр художественного творчества.

Наряду с детскими работами детскому вниманию представляются иллюстрации домов известных художников, что повышает самооценку воспитанников и способствует их самоутверждению.

- выставка детских работ на тему «Мой любимый дом»;
- умные раскраски на тему «Дом»;
- набор для конструирования и аппликации «Дом для поросят»;
- поделки из природного материала на тему «Необычные дома из природного материала».

Центр игры.

Подобранный игровой материал должен позволять комбинировать различные

сюжеты, создавать новые игровые образы, поддерживать интерес к игре. При его оформлении обязательный учет принципа гендерной принадлежности (учитываются интересы мальчиков и девочек).

- набор картинок к дидактическим играм: «Угадай по описанию», «Путешествие по родному городу» и другие;

- новый дом для кукол;

- атрибуты для игры в «дом»;

- для мальчиков набор бейджиков с названиями строительных профессий.

Центр поисково-исследовательской деятельности.

- строительные материалы (песок, глина, мел, кусок кирпичика, деревянный, брусок, бумага, солома);

- мерная посуда, лупы, микроскоп, алгоритм детских опытов.

Центр книги (библиотека).

Располагает к созерцательному наблюдению, развитию, вниманию, памяти, наблюдательности, что позволяет поддерживать интерес и накапливать знания по данной теме:

- оформление выставки книг по теме «Дом – жилье человека»;

- настольный кукольный театр «Три поросенка»;

- социально-эмоциональная игра «Домик настроений».

1.5. Методическое обеспечение:

1. Долганов А. А. На старинных улицах Иркутска/ Научно-популярная книга для детей из серии «История родного города».

2. Долганов А. А. По Иркутскому острогу погуляем мы немного! / Научно – популярная книга для детей из серии «История родного города».

3. Долганов А. А. Мой город вырос из острога. Серия «История родного города».

4. О.Л. Князева «Как жили люди на Руси».

5. Э.Г. Павлюченкова «Деревянное зодчество Иркутска».

6. Дидактический, иллюстративный материал.

7. Авторские разработки педагогов.

1.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Цель: создание организационно-педагогических условий, а также привлечение и заинтересованность родителей к активному участию в реализации проекта.

Задачи:

- выявить степень вовлеченности семей в образовательный процесс;

- разработать методические рекомендации для родителей, сценарии развлечений;

- показать родителям возможные формы и методы работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств детей через ознакомление с архитектурой родного города.

Мероприятия:

- реклама книг, статей из газет и журналов на данную тему;

- выезд детей с родителями на экскурсию по городу «Деревянные дом нашего города». Посещение музея деревянного зодчества «Тальцы».

- консультация для родителей «Деревянное зодчество Иркутска. Воспитываем в детях любовь к родному городу»;

- подбор и выставка иллюстраций архитектурных сооружений;

- мини-фотомонтаж «Красота деревянных узоров»;

- совместная работа «Мой герб и мой замок»;
- конкурс на лучший семейный рисунок «Деревянные узоры на домах Иркутска».
- творческая игра «Гандарика» (создание эскизов и построение крепости сибирских острогов).

1.7. Ожидаемые результаты.

Ребенок:

- проявляет интерес к историческим архитектурным памятникам нашего города, в частности к деревянному зодчеству;
- обладает достаточными знаниями о строительстве деревянных домов;
- в конструктивно-модельной деятельности: соотносит конструкцию предмета с его назначением; создает различные конструкции одного и того же объекта; создает модели из пластмассового, деревянного конструкторов по рисунку, схеме, словесной инструкции; самостоятельно конструирует из бумаги и природного материала
- понимает, что исторические ценности своего народа надо беречь и охранять.

Родитель:

- активный участник в формировании у детей знаний об архитектуре родного города;
- имеет представление о формах и методах работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств детей через ознакомление с архитектурой родного города.

Педагог:

- повышена педагогическая компетентность по разделу развитие естественно-научных представлений у детей;
- установлена взаимосвязь между взрослыми и детьми;
- создание условия в группе для развития детей.

2. Этапы реализации проекта.

1. Подготовительный.

- разработка этапов проектной деятельности;
- подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала по данной теме;
- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- разработка примерных конспектов, бесед, совместных мероприятий, праздников, экскурсий;
- разработка и изготовление практического материала;
- оформление сюжетно-ролевых игр и дидактических игр;
- составление информации, консультаций, тематических рекомендаций для родителей (законных представителей).

2. Основной.

Деятельность педагогов, воспитанников и родителей.

- организация разнообразных форм работы с детьми: проведение занятий, сюжетных, конструктивных игр, организация экскурсий, занятий по художественно-творческой деятельности, проектная деятельность и др.;
- проведение целевых экскурсий, видео экскурсий;
- сбор иллюстраций с видом «старинного» города Иркутска;
- составление фотоальбомов, топиков о Иркутске;
- создание книжек-малышек (проект в проекте);
- чтение художественной литературы по теме;

- ознакомление с произведениями народного творчества;
 - заучивание стихов о родном городе;
 - выставки детских работ.
 - просвещение родителей посредством организации групповых и индивидуальных консультаций;
 - исследовательская деятельность родителей и воспитанников. (узнают историю названий улиц, изучают историю г. Иркутска, знакомятся с достопримечательностями, знакомятся с известными жителями г. Иркутска; проводят прогулки по городу, наблюдают красоту природы в разные времена года);
 - привлечение родителей к участию в экскурсиях, конкурсах, собиранию материалов фотоиллюстраций, изготовлению поделок.
3. Заключительный.
- обобщение результатов работы, анализ деятельности;
 - разработка перспективы проекта;
 - обмен опытом реализации проекта с педагогами ДОО;
 - беседа с воспитанниками «Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?»;
 - видео презентация проекта «Мастерская архитектора».

3. Основные направления реализации проекта

| Название раздела, мероприятия | Задачи |
|---|--|
| Работа с детьми. Подготовительный этап. | |
| Целевая прогулка по городу «Дома в которых мы живем». | Развитие представлений о городе на основе ознакомления с ближайшим окружением (улицами, жилыми домами и общественными зданиями), их назначением. |
| Знакомство с понятием «Архитектура». | Познакомить детей с искусством проектировать и строить через рассматривание иллюстративного и видео материала. |
| Знакомство с профессией архитектора. | Формировать умение определять, что общего у всех домов, чем они отличаются, выделять средства выразительности. Вызвать интерес к архитектуре, профессии архитектора. |
| Создание плана, эскиза. | Формирование навыка у детей выполнять предварительный проект: рисовать разные дома, передавая их форму, пропорции. |
| Знакомство с геометрическими телами. | Подвести детей к запоминанию названий некоторых геометрических тел и их схематическим изображениям на плоскости. |
| Работа с детьми. Основной этап. | |
| Интегрированное занятие «Избушка для Бабы Яги». Эксперимент «Чем можно измерить длину?» | Познакомить детей с архитектурой русской избы. Продолжать формировать навык создания эскиза в зависимости от характера персонажа, используя знакомые элементы декоративных украшений. Закреплять приемы вырезывания из бумаги. Расширить представления детей о мерах длины, подвести к самостоятельному придумыванию условных мерок. |
| Экскурсия по достопримечательностям города Иркутска. | Продолжить развивать интерес к своему городу. Дать доступные детям понимание о достопримечательностях города. |

| | |
|---|---|
| <p>Интегрированное занятие «Знакомство с деревянным зодчеством Иркутска. История строительства деревянных домов».</p> | <p>Познакомить детей с искусством деревянного зодчества родного города Иркутска. Дать представление об особенностях архитектурного наследия деревянных домов. Показать характерные и отличительные особенности деревянных строений (бревна, кровля, крыша, ставни на окнах, резные столбы, крыльцо, перила, фасад дом, конек). Прививать любовь и уважение к народным ценностям своего родного города.</p> |
| <p>Систематизация и проведение цикла игр «Такие разные дома». Эксперимент с водой: какая должна быть крыша?</p> | <p>Продолжать формировать у детей навык считывать информацию с чертежа, находить недостающие части дома. Закрепить знание основных частей дома (крыша, окна, двери, балкон, фасад). Развивать умение выдвигать предположения, какой формы может быть крыша, путем проведения эксперимента доказывать свое мнение.</p> |
| <p>Видео экскурсия в русскую избу.</p> | <p>Познакомить дошкольников с предметами русского народного быта и обычаями, существовавшими в старину.</p> |
| <p>Интегрированное занятие «Деревянные кружева. Иркутские окна».</p> | <p>Продолжать знакомить детей с деревянным зодчеством Иркутска. Познакомить с элементами деревянных узоров, основанных на изображении листка и цветка. Учить детей передавать в рисунках характерные особенности и своеобразие деревянных узоров (объемность и чередование элементов). Расширять знания детей о традициях и народных приметах русского народа. Воспитывать любовь к родному городу, желание беречь историческую красоту города.</p> |
| <p>Фотовыставка «Иркутские фантазии деревянных домов».</p> | <p>Показать с помощью художественно-выразительных средств образы деревянных зданий города Иркутска.</p> |
| <p>Интегрированное занятие «Деревянная сказка. Знакомство с искусством резьбы по дереву».</p> | <p>Продолжать знакомить детей с деревянным зодчеством города Иркутска. Познакомить с искусством резьбы по дереву и мастерами, выполняющими эту работу. Дать представления о многообразии элементов деревянных, основанных на изображении цветка и листка. Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к историческим памятникам архитектуры родного города.</p> |
| <p>Аппликация «Деревянные узоры для дома» (симметричное вырезывание узоров).</p> | <p>Дать представление, что орнаменты, узоры отражали тесную связь человека далекого прошлого с природой. Развивать у детей эстетический вкус, любознательность, интерес к русской литературе, истории, народному творчеству. Развивать фантазию, чувство меры, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свой народ, культуру, за золотые руки русских мастеров.</p> |

| | |
|---|--|
| Интегрированное занятие «Дом + дом получилась улица». Экспериментирование «Фонтан на нашей улице». | Уточнить представления детей о понятии «улица». Обратить внимание, что улица – это не только дома, но и детские площадки, газоны, фонтаны и т.д. Познакомить с понятием «парковая архитектура». Самостоятельное изготовление фонтанчиков из пластиковых бутылок. |
| Конструирование из природного материала. Эксперимент «Можно ли менять форму камня и глины?» | Познакомить детей с материалами, используемыми в строительстве различных зданий. Экспериментально выявить свойства глины и песка. |
| Интегрированное занятие «Крепость» (история создания Иркутского острога). Аппликация из спичек и плоских камней. Эксперимент «Сравнение свойств материалов». | Создать у детей представление об образе крепости. Познакомить с историей самой старой застройки городов. Выделить элементы архитектуры крепости (многогранные башни с дозорной вышкой, шатровым верхом). Провести экспериментальную экспертизу прочности материалов. Подвести к выводу, почему в данной местности использовался данный материал. Отражать полученные впечатления в аппликации. |
| Интегрированное занятие «Флигель – украшение или...». Эксперимент «Почему дует ветер?». | Познакомить детей еще с одним элементом украшения зданий – флигелем. Дать представление о том, что иногда украшения возникали из суеверий людей. Экспериментально уточнить представления детей о свойствах воздуха. |
| «Мой проект». | Закрепить умение детей самостоятельно создавать свой проект, строить по созданному эскизу, презентовать свое творение. |
| Работа с детьми. Заключительный этап. | |
| Мини-КВН «Деревянный город мой – город мой над Ангарой». | Закрепить знания детей о родном городе, о деревянных домах Иркутска, их архитектуре и исторической ценности для всех иркутян. Воспитывать гордость за историческое наследие деревянного зодчества. |
| Расширение развивающей среды. Создание игрового поля «Деревянный город», коллективная работа. | На материале предыдущих работ создать мобильное игровое поле «Деревянный город». Создать условия, при которых дети самостоятельно могли бы распределить роли архитектора, строителя, ученого-экспериментатора, контролера и выполнить все требования заказчика. |
| Создание «Мастерской архитектора». | Обеспечивать переход от предметно-практического действия к образно-символическому (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира). |

Продукты проекта: детские проекты, игровое поле «Деревянный город», лаборатория в группе «Мастерская архитектора».

Вид итогового мероприятия: мини-КВН «Деревянный город мой – город мой над Ангарой».

4. Перспективы дальнейшего развития проекта.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже с раннего возраста почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Чтобы дети стали носителями, творческими продолжателями культурных традиций своего народа, необходимо их познакомить, убедить в ценности этих традиций, приобщить к ним, выработать привычку следовать им.

Отсюда вытекают следующие проблемы для педагогов:

1. Какими должны быть формы и содержание воспитательно-образовательного процесса, чтобы, не перегружая дошкольников дополнительными занятиями, воспитать чувство любви, ответственности, гордости к своему родному краю;

2. Какие формы воспитательной работы помогут сформировать у дошкольников потребность заботиться об окружающих людях, дадут возможность для самостоятельной деятельности и творческой самореализации.

В перспективе дальнейшего развития проекта лежит создание 2 части проекта «Маленькими шагами по Иркутску». Проблемы, на решение которых будет направлен проект:

- отсутствие связей между поколениями, исчезновение семейных традиций;
- тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка;
- нехватка методических материалов для педагогов по изучению с детьми истории, географии, культуры города Иркутска;
- отсутствие доступной литературы с разработками для родителей по изучению с детьми истории города и, как ее части, семейной истории, возрождению семейных традиций и передачи их своим детям.

Таким образом, нами обоснована необходимость организации и проведения системы мероприятий, способствующих проявлению интереса, воспитанию любви к родному городу, желанию беречь его красоту, проявлять заботу о нем.

Проект будет направлен на создание эффективной системы работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств воспитанников старшего дошкольного возраста к родному городу в условиях дошкольного образовательного учреждения.