

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
г. ИРКУТСК  
АДМИНИСТРАЦИЯ  
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КСПК)**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Иркутска детский сад № 138**

**664047, г. Иркутск, ул. Советская, 72а, тел. 8 (3952) 29-06-40**

Рассмотрено и одобрено на заседании  
Педагогического совета МБДОУ г. Иркутска  
детского сада № 138  
протокол № 1  
от 26 августа 2019 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ г. Иркутска  
детского сада № 138 Грязнова Ж.А.

Приказ № 40 от 26 августа 2019 г.



**Программа  
поликультурного воспитания детей (3-7 лет)  
«Ты – мой друг, и я – твой друг»**

Автор-составитель: Н.Ю. Владимирова

Иркутск 2019

## Содержание

Историческая справка	3
Введение	5
1. Основные понятия в рамках разработанной Программы	6
2. Цель, задачи реализации программы	7
3. Принципы и подходы к формированию программы	7
4. Общая характеристика Программы и требования к ее реализации	8
4.1. Содержание программы	8
4.2. Формы работы с детьми	11
4.3. Темы для изучения	12
4.4. Формы работы с родителями	12
4.5. Техническое и технологическое обеспечение	12
4.6. Условиями эффективности Программы	12
4.7. Примерный план мероприятий по реализации Программы	13
5. Структура программы	14
6. Примерный тематический план образовательной деятельности	16
7. Промежуточные и итоговые результаты освоения программы	35
8. Литература	37

*Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети.  
Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации.  
Г.Н. Волков*

### **Историческая справка**

Педагогика поликультурности имеет свою историю. Ей посвящали свои труды выдающиеся педагоги и мыслители прошлого. Так, в своей программе «Пампедия» *Я.Л. Коменский*, основываясь на концепции об общности людей, их потребностей и устремлений, рассматривал пампедию<sup>1</sup> как программу универсального воспитания всего человеческого рода, формирования у детей умения жить в мире с другими, выполнять взаимные обязанности, уважать и любить людей.

Ценны для понимания роли поликультурного воспитания в становлении личности и идеи *П.Ф. Каптерева* о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике. *П.Ф. Каптерев* рассматривал обучение родному языку как приобщение к национальным духовным ценностям и вместе с тем к общечеловеческим ценностям, формирующим научное мировоззрение обучаемых и настаивал на мысли о том, что родной народ – не единственный носитель истинной культуры, а прочие народы не должны быть служебными данному и призывал обращаться в воспитании не к одному народу, а ко многим. *П.Ф. Каптерев* советовал взять ценное и пополнить недостатки своего национального идеала, народное сочетать с инородным, с всенародным и общечеловеческим.

Значительный вклад в понимание сущности поликультурного воспитания вносят положения *М.М. Бахтина* и *В.С. Библера* о человеке как уникальном мире культуры, где большое значение имеет слово, мысль, познание, диалог. Постигание собственного «Я» через общение с другими, развитие личности посредством постижения культур в исторических средах, диалог по вопросам их воспроизводства и взаимодействия способствует осознанию культуры с ее многообразными проявлениями во времени и пространстве и определению человека в современном мире.

В обосновании поликультурного воспитания значительную роль играет культурно-историческая теории развития поведения и психики *Л.С. Выготского*, в соответствии с которой источники и детерминанты психического развития лежат в исторически развивающейся культуре. По мнению ученого, всякая функция в культурном развитии личности появляется в двух планах, сначала в социальном, потом психологическом, сначала между людьми – как интерпсихическая категория, потом внутри человека как интрапсихическая категория. Переход извне внутрь процесса развития психики изменяет его структуру и функции. За всеми высшими функциями, их отношениями стоят реальные отношения людей и общества.

Идея необходимости реализации поликультурного воспитания впервые прозвучала после второй мировой войны, когда только что созданные ЮНЕСКО и ООН объявили о новой культурной и образовательной политике, базирующейся на идее поддержания человеческого достоинства на основе общечеловеческих ценностей, наиболее четко отражённых в Декларации прав человека. Это проявлялось в процессах совершенствования системы

---

<sup>1</sup> Пампедия (панпедия), означает как формирование целостного, всесторонне развитого человека, так и науку об обучении всему, что необходимо для достойной жизни всеми способами и на протяжении всей жизни непрерывно. Таким образом, *Я.А. Коменский* заложил основы науки о перманентном образовании практически каждого человека в любом возрасте, любого социального положения, в любом уголке земного шара (*Бим-Бад Б.М. Аксиомы панпедии Я.А.Коменского, 2009*).

образования и воспитания, улучшения условий жизни общества, борьбы с тоталитаризмом, в поддержании культурного разнообразия и поощрении развития культурных меньшинств.

Особый интерес представляют работы, посвященные проблеме национального и межнационального воспитания. В настоящее время в контексте философских, этнографических, социологических исследований *Л.Л. Баграмова, Ю.В. Бромля, М.С. Джунусова* и других переосмысливается трактовка понятий «интернациональное», «национальное», «взаимодействие национального и общечеловеческого». Сегодня интернациональное (межнациональное) воспитание трактуется как расширение национального до осознания своей общности с многочисленными нациями. Национальное воспитание рассматривается как необходимый элемент интернационального, как проблема фактора идентификации.

*А.Н. Джуринский* рассматривает поликультурное воспитание как альтернативу интернациональному социалистическому воспитанию, формирование личности вне национальной культуры при условии единства и идеологической интеграции общества. При этом поликультурное воспитание делает акцент на взаимосвязи культур, одна из которых доминирует.

*М.А. Богомоллова* исходит из того, что поликультурное образование по своей сущности близко межнациональному воспитанию и предусматривает межличностное взаимодействие, противостоит национализму и расизму. Оно направлено на освоение культурно-образовательных ценностей, на взаимодействие различных культур в ситуации плюралистической культурной адаптации к иным культурным ценностям.

*В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова* отождествляют поликультурное воспитание с формированием личности человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий.

Ряд авторов (*Н.Д. Гальскова, Л.Л. Парамонова, В.В. Сафонова, Э.А. Соколова*) связывают готовность воспринимать другую культуру, другой образ жизни с проявлениями толерантности, ведь только взаимная терпимость людей разных национальностей может противостоять ненависти.

Все существующие определения поликультурного воспитания претендуют на полноту раскрытия его сущности.

## ***Введение***

Понятие поликультурного воспитания определяется, как «воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку».

Поликультурность воспитания предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействия в историческом и современном контекстах.

Поликультурность присуща человеческому сообществу на протяжении всей его истории. Однако в наши дни в России остро встал вопрос воспитания подрастающего поколения в рамках поликультурности.

В концепции государственной национальной политики РФ, отмечается необходимым «обеспечить разработку программ и курсов, способствующих воспитанию культуры межнационального общения, ознакомления детей, молодежи, населения с духовным богатством народов России и внедрения их в систему дошкольного воспитания, среднего и высшего образования, повышения квалификации кадров».

Поликультурное образование должно начинаться как можно раньше, в идеале - с рождения. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования положительного отношения к представителям других национальностей. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. Поликультурное воспитание дошкольников рассматривается как процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и в мире, воспитания у них заинтересованного и позитивного отношения к разным культурам и их различиям, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Миссия дошкольного образования - сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в современном мире.

Основная идея, лежащая в основе настоящей Программы: вне зависимости от расовой, этнической, конфессиональной принадлежности все граждане России должны осознавать себя единой гражданской нацией, которая вместе с тем является великой российской нацией. Программа составлена в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Конституцией Российской Федерации;
- Национальной доктриной образования в Российской Федерации;
- Концепцией Федеральной программы развития образования на 2016 - 2020 годы (Распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2014 г. № 2765-Р);
- Конвенцией о правах ребенка;
- Проектом Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации;
- Концепцией духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков (2009 г.)

Содержание Программы определено с учетом факторов: необходимость гармоничного включения процесса передачи уникального этнокультурного наследия в систему освоения

личностью общечеловеческих нравственных, эстетических и культурных ценностей, что обеспечено следующей логикой: от восприятия культуры семьи, собственного народа к культуре соседних народов, затем к пониманию мировой культуры.

В основе содержания Программы лежит проектная деятельность, реализуемая в ходе интеграции образовательных областей, обуславливающая согласованность психолого-педагогической работы.

*Варианты интеграции с основной образовательной программой:*

1 вариант: введение в расписание дополнительных занятий, посвященных поликультурному образованию;

2 вариант: изменение содержания занятий за счет введения тем поликультурного образования;

3 вариант: насыщение поликультурной деятельностью режимных моментов (минусом этого варианта является уменьшения объема самостоятельной детской деятельности);

4 вариант: Программа и ее отдельные разделы могут быть реализованы в системе дополнительного образования дошкольников: специалистами и руководителями кружков, студий и другими специалистами, учитывающими в воспитательном процессе поликультурный компонент в условиях работы дошкольных образовательных учреждений.

Дополнительное образование может быть представлено следующими направлениями:

- английский язык;
- изобразительное искусство (живопись, декоративно-прикладное);
- народные промыслы;
- хореография (национальные танцы);
- народные песни;
- музыка (национальные музыкальные инструменты);
- народные подвижные игры;
- национальные виды спорта;
- национальная кухня.

Минусом данного варианта является невозможность работы со всеми детьми и узкая направленность выполнения Программы.

**1. Основными понятиями в рамках разработанной Программы** являются: «поликультурное образование», «поликультурное воспитание», «этническая и межэтническая толерантность».

– Поликультурное образование понимается как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. Поликультурное образование – это педагогический процесс, в котором репрезентированы две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку.

– Поликультурное воспитание понимается как психолого-педагогический процесс, предполагающий учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств и предусматривает: адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействие между людьми разных традиций; ориентацию на диалог культур; отказ от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов. Процесс поликультурного воспитания охватывает все сферы жизнедеятельности образовательного учреждения и направлен на формирование, высоконравственной личности, способной к осуществлению собственной оценочной деятельности, самостоятельной выработке жизненной позиции, основанной на твердых нравственных убеждениях.

- Этническая толерантность как явление социальной перцепции, выражена в отсутствии негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее – в наличии позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной. Это значит, что этническая толерантность не является следствием ассимиляции как отказа от собственной культуры, а является характеристикой межэтнической интеграции, для которой характерно «принятие» или позитивное отношение к своей этнической культуре и к этническим культурам групп, с которыми данная группа вступает в контакт. Такое понимание адекватности группового восприятия базируется на постулате ценностного равенства этнических культур и отсутствии в этом плане преимущества одной культуры перед другой.

## **2. Цель, задачи реализации Программы**

Основная цель, на которую направлена Программа: Создание новой модели взаимодействия ребенка с окружающим миром: формирование любви к российской цивилизации и толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре.

Наряду с традиционными задачами, решаемыми в рамках основной образовательной программы, мы предлагаем расширить спектр задач:

- Формирование у дошкольника адекватных способов общения с близкими взрослыми, социальной компетентности, или социальной зрелости, в единстве ее мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировки в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и о своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.
- Расширения представлений детей о родном крае: достопримечательности региона, в котором живут дети.
- Воспитания любви к «малой Родине», гордость за достижения своего города, края.
- Формирования представлений детей о Родине – России: элементарные сведения об истории, геральдике и гимне, о Москве - столице России, традициях, обычаях, разнообразии народного искусства, художественных промыслах.
- Стимулирования интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитания чувства гордости за ее достижения.
- Познакомить детей с многонациональной культурой народов Прибайкалья.
- Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Познакомить детей с бытом, культурой (в том числе языковой), обычаями Англии, Индии, Японии (зарубежные страны могут быть выбраны по усмотрению педагога).
- Формировать стойкую убежденность важности мирного существования со всеми народами, значимости культур других народов для развития цивилизации.
- Стимулировать и поощрять толерантные отношения к другим национальностям и народам.

## **3. Принципы и подходы к формированию программы**

Разработанная Программа базируется на следующих основополагающих принципах:

- Принцип преемственности.
- Принцип дифференциации и разнообразия.
- Принцип креативности.
- Принцип культурной целостности.
- Принцип объемной (стереоскопической) картины мира.

Большое значение имеет и опора на основополагающие принципы развития личности:

- а) принципа историко-культурной и цивилизационной направленности, предполагающего необходимость раскрытия исторической обусловленности явлений прошлого и настоящего,

изучения фольклора, национального искусства, обычаев и традиций, выявление и анализ "культурных стереотипов", развитие целостного поликультурного мировоззрения;

б) принципа самоактуализации личности, основанного на включении в социально полезную деятельность (коллективные творческие дела), формировании коммуникативных особенностей личности в современном мире;

в) принципа этнокультурности и поликультурной толерантности, отражающего механизм этнокультурной идентификации личности и гармонизации межэтнических отношений.

Базовое положение Программы – учет возрастных особенностей в методах и технологиях ее реализации:

- в младшем и среднем дошкольном возрасте – использование игровой деятельности, как средства формирования понятий «Я человек» и приобщения детей к культуре России;
- в старшем дошкольном возрасте – формы и методы, направленные на формирование навыков социального поведения, чувства принадлежности к группе, становление гражданской позиции, на расширение знаний о культуре народов России, зарубежных стран и на основе чувственного познания жизни и узнавания ценностей культуры, эстетического и нравственного сопереживания.

#### ***4. Общая характеристика Программы и требования к ее реализации.***

**4.1. Содержание Программы** определено с учетом факторов: необходимость гармоничного включения процесса передачи уникального этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, эстетических и культурных ценностей, что обеспечено следующей **логикой**: *от восприятия культуры семьи, собственного народа к культуре соседних народов, затем к пониманию мировой культуры.*

##### ***Первая младшая группа (3 год жизни)***

Познакомить детей с:

- именами детей и взрослых группы,
- отличиями мальчиков и девочек в группе,
- со способами проявления заботы к членам семьи,
- элементарными правилами этикета;
- основными способами решения межличностных конфликтов,
- русскими народными игрушками,
- устным и песенным народным творчеством,
- русскими народными подвижными играми.

Воспитывать:

- стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми,
- интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству,
- бережное отношение к игрушкам

##### ***Вторая младшая группа (4 год жизни)***

Познакомить детей с:

- со способами общения со взрослыми и детьми,
- правилами и нормами поведения дома, в детском саду,
- русскими народными игрушками,
- устным и песенным народным творчеством,
- русскими народными подвижными играми,
- русскими народными праздниками.



Научить детей:

- употреблять в речи «волшебные» слова,
- приемам игры с народными игрушками (матрешки, волчки, бирюльки, баклуши...),
- выполнять правила русских народных игр,
- правильно называть народные игрушки,
- выразительно рассказывать русские потешки, небольшие по объему сказки,
- петь русские народные песенки.

Воспитывать:

- стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми,
- интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству, бережное отношение к игрушкам

### ***Средняя группа (5 год жизни).***

Познакомить детей с:

- способами проявления любви к близким, основными традициями семьи.
- русским прикладным искусством (ковроткачество, лоскутное шитьё, вышивание...),
- русскими пословицами и поговорками,
- с примерами русской народной педагогики,
- с народным устным и музыкальным творчеством стран ближнего зарубежья.

Расширить знания детей о:

- устном и песенном народном творчестве,
- русских народных подвижных играх,
- русских народных праздниках.

Научить детей:

- отличать и называть виды русского прикладного искусства, народные инструменты, народные игрушки
- выполнять правила русских народных игр,
- выразительно рассказывать русские потешки, небольшие по объему сказки,
- приемам игры на русских народных инструментах;
- петь русские народные песенки.

Воспитывать:

- интерес к истории семьи,
- умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора,
- интерес к народным игрушкам, песенному, устному и прикладному русскому народному творчеству,
- бережное отношение к игрушкам,
- желание использовать народную атрибутику в самостоятельных играх.

### ***Старшая группа (6 год жизни).***

Познакомить детей с:

- с понятием «родословная»,
- народами Прибайкалья,
- познакомить с элементами русской государственности.

Расширить представления детей о:

- о народном искусстве России и ближнего зарубежья (прикладное искусство; народные росписи; музыкальное искусство; одежда, куклы и другие игрушки).

Научить детей:

- называть столицу России, геральдику России, области, в котором проживает ребенок,
- отличать и называть особенности культуры народов Прибайкалья и ближнего зарубежья: прикладное искусство, песенное, танцевальное творчество, народные музыкальные инструменты, народные игрушки, народные подвижные игры,
- выполнять правила народных игр,
- приемам игры на народных инструментах;
- петь народные песенки.

Воспитывать:

- умение выстраивать бесконфликтные взаимоотношения со сверстниками различных национальностей.
- интерес к народным игрушкам, песенному, устному и прикладному русскому народному творчеству, творчеству народов ближнего зарубежья,
- стойкий интерес к изготовлению игрушек, макетов с поликультурной тематикой,
- желание принимать участие в драматизации песенного и устного народного творчества.

### ***Подготовительная к школе группа (7 год жизни).***

Познакомить детей:

- на основе сравнительного ознакомления России и Англии, Индии, Японии (страны можно выбрать по усмотрению педагогов) с особенностями государственности, экологии, культуры, традиций, обычаев, современных достижений в спорте, музыке, литературе.
- с тем, что доброжелательность по отношению к другим людям – это стремление порадоваться вместе, посочувствовать, оказать помощь и поддержку в трудный момент, выражая это не только словами, но и конкретными поступками,
- со способами проявления доброжелательного отношения к другим: узнать об обычаях, традициях жизни и взаимодействовать с ними с учетом этого знания,
- с тем, что в активной жизненной позиции в сообществе других людей важнейшее значение имеет адекватное отношение к чужим людям.

Сформировать у детей:

- начальное знание английского языка,
- умение детей вступать в диалог, учитывая национальные, гендерные и возрастные особенности собеседника.
- умение доброжелательно относиться к пожилым людям независимо от их национальной принадлежности: уважительно говорить с ними, внимательно выслушивать, помогать по дому, принести лекарство, выполнить просьбу, рассказать о прошедшем дне, событиях в детском саду.
- опыт проявления доброжелательности в мелочах: улыбка, волшебное слово, жест приветствия, помощь и т.п. Доброжелательный человек умеет сочувствовать, проявлять внимание (выслушать, подать руку, принести стул, рассказать сказку и т.п.).

Развивать:

- способность детей находить данные о культурах разных стран в информационном пространстве с помощью взрослых и самостоятельно.

Стимулировать детей:

- использовать в речи категориальные понятия, демонстрирующие ясность понимания разных культур («Общее в этих культурах...», «Русские и японские игры отличаются...», «В индийских и английских сказках есть общее и отличия») и др.
- желание употребления литературной лексики, символики цветов в коммуникациях с представителями разных культур.

Воспитывать:

- отношение к культурным символам, формулам, как основе для активного самопроявления себя в мире.
- доброжелательное отношение ребенка к Миру Культуры, основываясь на произведениях фольклора,
- умение проявлять доверие и дружелюбие по отношению к гостям из других стран – радушно принимать их, даже если это незнакомые люди, и стремиться сделать так, чтобы они чувствовали себя уютно. Проявлять доверие – значит заботиться о человеке, даже если он тебя об этом не просит. Умение следовать правилам этикета, принятым в разных странах, позволит выразить доброжелательность и гостеприимство.

#### **4.2. Формы работы с детьми**

В основе образовательной системы - проектная деятельность.

- *Познавательный блок*: музейная педагогика, презентации, фильмы, энциклопедии, живопись, дидактические игры, в том числе компьютерные, конструирование, проблемные ситуации...
- *Коммуникативный блок*: изучение иностранного языка, все виды бесед, рассказы педагогов, переписка с детьми детских садов России, зарубежных стран, интернет общение и онлайн общение с воспитанниками ДООУ России, Англии, Индии, Японии.
- *Социальный блок*: внутрисадовское телевидение, детские мультипликационные студии, игровая и трудовая деятельность по изучаемым темам; коррекционно-развивающая работа социального педагога и педагога-психолога с детьми, имеющими проблемы в общении.
- *Чтение художественной литературы*: библиотека детского сада, презентации, медиа библиотека, литературные вечера, викторины, классическое чтение, театрализованная деятельность, медиа клуб.
- *Художественное творчество*: изучение творчества разных народов, художественная деятельность (изготовление народных игрушек, элементов костюмов, пейзажная лирика по впечатлениям от страны),
- *Музыка*: ознакомление с народными инструментами, все виды (приемлемые) музицирования, музыкально-дидактические игры, презентации, развлечения и праздники.
- *Физическое развитие*: подвижные игры разных народов, праздники и развлечения, спартакиады, дошкольный туризм, ознакомление со спортивными достижениями разных стран.

#### **4.3. Темы для изучения:**

- Государственность;
- Экология;
- Народно-прикладное искусство (народная игрушка, народный костюм, национальные предметы быта, национальная архитектура);

- Устное народное творчество;
- Классическая детская литература;
- Изобразительное искусство;
- Семейный традиции, национальный этикет и народная педагогика (речевой этикет, столовый этикет, гостевой и общественный этикет), права и обязанности дошкольника;
- Национальные подвижные игры;
- Достижения современного спорта, олимпийское движение.

#### **4.4. *Формы работы с родителями***

- Страничка на сайте Учреждения «Ты – мой друг, и я – твой друг», активизация проблемы поликультурного воспитания.
- Детско-родительский клуб «Мир детям!».
- Экскурсионные презентации родителей «Мы там были, мы это видели!»
- Организация дошкольного туризма выходного дня.
- Выставки. Конкурсы.
- Семинары-практикумы, мастер-классы.
- Медиа-консультации по теме.

#### **4.5. *Техническое и технологическое обеспечение:***

- Организация мини-музея.
- Медиа библиотека: фильмы, компьютерные игры, презентации, медиа энциклопедии, сборники русской народной и национальной музыки.
- Электронная энциклопедия: «Живопись русских художников и художников зарубежных стран».
- Раздел «Зарубежная литература» в библиотеке детского сада.
- Русская народная и национальная игрушка.
- Русская народная и национальная посуда.
- Русские народные и национальные костюмы.

#### **4.6. *Условиями эффективности Программы являются:***

##### Личностная направленность:

- добровольность включения ребенка в ту или иную деятельность;
- доверие ребенку в выборе средств достижения поставленной цели, основанное на вере в потенциальные возможности каждого ребенка;
- оптимистическая стратегия в определении изменений в отношениях между детьми, предупреждение негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
- дети, осознавая свою принадлежность к той или иной группе людей, должны сами стремиться к сосуществованию с иными группами;
- учет интересов детей, их индивидуальных вкусов, предпочтений, побуждение новых интересов.

##### Содержательно-технологическая проработанность:

- соответствие воспитательных задач реальным событиям, происходящим в мире, стране, в ближайшем социуме;
- координация взаимодействия социальных институтов, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентации ребенка;
- обеспечение взаимодействия с семьей, реализация параллельного действия на семью и ребенка;

- ориентация педагогического процесса на реальные нормы, доминирующие в группах социума;
- учет разнообразных факторов окружающей социальной среды (национальных, региональных, типа поселения, особенностей учебного заведения и т. д.);
- коррекция воспринимаемой учащимися разнообразной информации, в том числе и информации от средств массовых коммуникаций.
- принятие общих правил отношений, единых для всех учащихся, обучающихся в классе;
- предоставление возможности каждому для самореализации и самовыражения;
- определение ведущей деятельности, являющейся значимой для всех членов коллектива;
- развитие детского самоуправления, инициативы и самостоятельности детей и взрослых, создании разнообразных детских объединений;
- формирование позитивного отношения к творчеству (толерантная среда должна быть эвристической).

#### Результативная и рефлексивная продуманность:

Результативность предлагаемой Программы можно оценить, применяя следующие критерии: опора на возрастной подход; сформированность базовых компетентностей; концептуальность воспитательной работы; наличие целостного воспитательного пространства; кадровое обеспечение процесса воспитания; взаимосоотрудничество педагогов, обучающихся, родителей в воспитании развивающейся личности; использование развивающих и информационных технологий, стимулирующих креативность, самостоятельность; вариативность применяемых технологий и др.

#### **4.7. Примерный план мероприятий по реализации Программы.**

- Ознакомление и обсуждение Программы.
- Заседание педагогического совета «Планирование работы по I этапу реализации Программы».
- Проведение цикла лекций для педагогов по вопросам поликультурного образования.
- Анкетирование участников образовательного процесса «Мое отношение к носителям различных культурных, религиозных, этнических традиций».
- Консультативная помощь детям в разрешении конфликтов с друзьями, родителями, педагогами.
- Проведение тренингов по групповой сплоченности, снятию личностной и ситуативной тревожности.
- Обучение умению выхода из конфликтной ситуации и ее предотвращения.
- Проведение бесед по воспитанию терпимости к чужим мнениям, верованиям, поведению.
- Приобщение детей к языку, литературе, истории своего этносоциума, направленное на сохранение национальных культур народов России.
- Целесообразно использование интерактивных технологий, которые содержат значительные возможности эмоционально-личностного воздействия на формирование личности, ее коммуникативных умений и навыков, ценностных отношений.

#### **5. Структура программы**

Модуль	Блок	Содержание блока
Я и мой дом	Я человек	Моя семья и семейные традиции, игры, литература, музыка, права и обязанности.
	Моя семья. Мои родственники	Игрушки, техника, национальные блюда, изобразительное и прикладное искусство (в том числе домашний

		дизайн), родословная, литература, музыка, театр и киноискусство, природа, права и обязанности, ЗОЖ, семейные традиции и досуг.
	Мои друзья, мой детский сад	Архитектура, игрушки, техника, изобразительное и прикладное искусство, профессии, детский спорт, валеология, подвижные игры, литература, музыка, театр, права и обязанности.
Моя родная сторона	Мой двор, моя улица	Архитектура, памятные места, изобразительное и прикладное искусство, литература, музыка, дворовые игры, права и обязанности.
	Мой город	Символика (герб, флаг, гимн), архитектура, достопримечательности, предприятия, изобразительное и прикладное искусство, почетные жители, литература, музыка.
	Мой край	Достопримечательности, музеи, предприятия, изобразительное и прикладное искусство, национальная кухня, национальные игры, национальные костюмы, литература, музыка, театр, природные богатства.
Я гражданин России	Государственность	Географическое положение, столица Москва, Гимн России, герб, флаг, президент России, национальное разнообразие народонаселения, знаменательные события истории, знаменитые люди России (герои, поэты, писатели, музыканты, художники), армия и флот, национальные награды, денежная единица.
	Достопримечательности	Архитектура, музеи, исторические памятники, национальный этикет, национальная кухня, национальные игры.
	Экология	Парки, зоопарки, поле, огород, климат, заповедники, экологические особенности края, права и обязанности.
	Искусство	Народно-прикладное искусство (народная игрушка, народный костюм, национальные предметы быта), современное изобразительное искусство, устное народное творчество классическая детская литература, народное музыкальное

		искусство, классическая и современная музыка, театр.
Диалог культур	Нас много в мире	Символы государственности, национальное многообразие жителей планеты Земля.
	По странам и континентам	Особенности национальной архитектуры - национальные жилища, национальная кухня, национальная игрушка, достопримечательности стран, транспорт, знаменитые люди, народная педагогика, достижения в современном спорте.
	Экологические ритмы планеты	Экологический дизайн, климат, заповедники, экологические особенности страны, права и обязанности.
	Искусства сказочная нить	Народно-прикладное искусство, детская литература и музыка, национальная музыка и танцы, театральное искусство, народные игры.
	Возьмемся за руки друзья	Национальная одежда, национальный этикет, национальные праздники и традиции.

**6. Примерный тематический план образовательной деятельности**

Блок	Образовательная деятельность	Итоговое мероприятие
<b>Модуль «Я и мой дом»</b>		
<b>1 младшая группа</b>		
<p>Блок «Я человек». Темы: «Наша дружная семья – папа, мама, брат и я...», «Мои любимые игрушки».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», игры из серии «Кукла Катя». Дидактические игры и упражнения: «Назови имя», «Как попросить?», «Взрослый-ребенок». Театрализованные игры «Куручка Ряба». Игра-забава «Кукла пеленашка». Подвижные игры «Еду, еду в гости к деду...» (р.н.и.) Труд: «Наведем порядок», Индивидуальные беседы «Кто нам вкусно так готовит», «Мамины и папины помощники», «Чай пили, чашки мыли» Чтение: «Водичка, водичка...», «Баюшки-баю», сказка «Три медведя» Продуктивная деятельность: Рисование «Большие ноги шагали по дороге, маленькие ножки бежали по дорожке» Музыка: «Баю» р.н.п., «Вот как мы умеем» Муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля, «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсеева</p>	<p>«Мишкин день рождения» - развлечение.</p>
<p>Блок «Моя семья, мои родственники». Темы: «Ладушки в гостях у бабушки», «Спи, дитя, мое усни», «Теремок».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «В гости к бабушке», «Уложи куклу спать» Дидактические игры и упражнения: «С кем живешь?», «Помоги», «Взрослый-ребенок» Театрализованные игры: настольные театры «Репка», «Куручка Ряба»; обыгрывание песенки «Жили у бабуси» Игра-забава «Матрешки – вот какие крошки» Подвижные игры «Еду, еду в гости к деду...» (р.н.и.), «Кошка и котята» Труд: «Помощники» Индивидуальные беседы «Бабушка с дедушкой, и ты», «Кто, чем занят», «Чай пили, чашки мыли» Чтение: сказка «Теремок», потешки «из-за леса, из-за гор», «Спи, младенец» казачья колыбельная. Конструирование «Заборчик для теленка» Продуктивная деятельность:</p>	<p>«На бабушкином подворье» - театрализованное представление</p>



	Музыка: «Ладушки» р.н.п., «Кто нас крепко любит?» муз. И сл. И.Арсеева	
Блок «Мои друзья, мой детский сад». Тема: «Вот какой наш детский сад».	Сюжетно-ролевые игры: «Игры с куклой Катей» Дидактические игры и упражнения: «Кто о вас заботится?», «Что делаем?», «Наши игрушки» Театрализованные игры: кукла – перевертыш «Девочка-ревушка» Игра-забава «Деревянные неваляшки» Подвижные игры «Вот как мы умеем» Игра-забава «Здравствуйте» Труд: «Наведем порядок», «Поможем няне» Индивидуальные беседы «Что есть в группе?» Конструирование: «Дорожка для Матрешки» Чтение из серии «Игрушки» Музыка «Колыбельная» муз. М.Красева	Театрализованная игра «Танины друзья».
<b>2 младшая группа</b>		
Блок «Я человек». Темы: «Кто такой «Я», «Мальчики и девочки».	Сюжетно-ролевые игры: «Девочки и мальчики» Дидактические игры: «Отражение в зеркале», «Ребенок и кукла» Логоритмические игры: «Сорока-ворона» Подвижные игры: «Дотронься до...», игра имитация «Сказочные герои» Театр: «Хаврошечка» Просмотр мультфильма: «Снегурочка» Презентация: «Вот как мы умеем» Чтение: «Маша растеряша» Л. Воронкова, В. Маяковский «Что такое хорошо, а что такое плохо?» Рассказ воспитателя: «Как Петя (Маша) вырос» Беседы: «Как зовут?», «Что ты умеешь?» Наблюдения: сравнение детей по внешнему виду Продуктивная деятельность: рисование «Девочки и мальчики» Рассматривание: рассматривание одежды детей, фотографий детей Чтение: «дождик. Дождик пуще» р.н.п., «Маленькие феи» англ.н.п. «Помогите» пер. с чеш. С. Маршака Музыка: слушание «Плакса», «Злюка» и «Ревушка» муз. Кабалевского	Театрализованное представление «Маша и медведь».
Блок «Моя семья, мои родственники». Темы: «Дружная семья»,	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рождения», «Театр», «Магазин» Дидактические игры: «С кем живешь?», «Помоги маме», «Разложи правильно» Логоритмические игры: «Сорока-ворона» Подвижные игры: «Наседка и цыплята»	Музыкальная сказка «Петушок с семьей»

<p>«Маленький помощник».</p>	<p>Театрализованные игры: «Репка», «Три медведя»  Просмотр мультфильма: «Храбрецы» у.н.с., «Два жадных медвежонка»  Презентация: «Правильно – не правильно» Чтение: С. Маршак «Тихая сказка об умном мышонке», А. Барто, П. Барто «Девочка чумахая»  Рассказ воспитателя: «Как надо заботиться о близких»  Беседы: «Твоя семья»  Продуктивная деятельность: аппликация «мамины помощники», ручной труд «Подарок для...»  Рассматривание: фото альбомы «Наша семья», «Взрослые и дети»  Музыка: пение «Гуси» р.н.п., м. игра «Прогулка» муз. И. Пахельбеля  Посещение мини музея «Русская изба, тема «Как раньше жили»</p>	
<p>Блок «Мои друзья, мой детский сад».  Темы: «Хорошо у нас в саду», «Мы поссоримся и помиримся».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Праздник»  Дидактические игры: «Игрушки нашей группы», «Найди по описанию», «Играем дружно»  Логоритмические игры: «Забияка», «Ночь прошла»  Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Мыши в кладовой», «Найди где спрятано»  Театрализованные игры: «Маша не плачет» С. Капутикян «Игры» Ч. Янчарский  Просмотр мультфильма: «Крошка Енот», «Заюшкина избушка»  Презентация: «Дружные детки»  Чтение: «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Маша не плачет» С. Капутикян «Игры» Ч. Янчарский  Рассказ воспитателя: «Как играть дружно» Беседы: «Твои друзья», «Вместе интересней»  Наблюдения за играми детей смежных участков  Продуктивная деятельность: «Наш веселый звонкий мяч», панно, коллективная работа, аппликация «Русский сарафан»  Конструирование «Детский сад для матрешек»  Музыка: слушание «Со вьюном я хожу» р.н.п., пение «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко  Рассматривание народных игрушек: волчок, матрешки, куклы-кувадки; музыкальных народных игрушек.</p>	<p>Спортивное развлечение  «Вот какие мы большие»</p>

<i>2 младшая группа</i>		
<p>Блок «Я человек». Темы: «Тайна моего имени», «Мой любимый сказочный герой».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Фотоателье». Дидактические игры: «Девочки - мальчики», «Паровозик с именем», «Потерялся мальчик» Логоритмические игры: «Ветер шепчет имя» Подвижные игры: «Кто ушел?», «Кто дальше?» Театрализованные игры: «Хоровод сказочных героев», «Мишка и куклы» Беседы: «Твои эмоции» Проблемные ситуации: «Если ты не хочешь...» Коммуникативные соревнования: «Назовите имена», «Кто больше вспомнит примет» Рассматривание: фотоальбома «Вот как я расту» Просмотр мультфильма: «Про Иванушку дурочка», «Красная шапочка» Ш. Перро Презентация: «Меня зовут». Чтение: «Наши полотенца» Н. Найденова, «Я выросла» А. Барто «Песенка про сказку» Ю. Мориц. Рассказ воспитателя: «Жил-был мальчик (девочка)...» Продуктивная деятельность: рисование «Живая рука», «Моя любимая игрушка». Музыка: поем имя, слушание «Плетень» р.н.п.</p>	<p>Театрализованное представление «Красная шапочка».</p>
<p>Блок «Моя семья, мои родственники». Темы: «С кем я живу», «Правила домашнего этикета».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наши праздники», «Наши путешествия» Дидактические игры: «Превращения», «Волшебники». Логоритмические игры: «Пальчик-мальчик», «Расскажи сказку руками». Подвижные игры: «Ловишки», «Котята со щенятами». Театрализованные игры: «Как у бабушки Варвары...»; этюды «Это я! Это мое!», «Тише!», «ДО свидания!». Беседы: «Моя семья», «Дружные дети», «Помогаем взрослым». Проблемные ситуации: «Мама с папой ушли на работу», «Бабушка (брат, сестра, дедушка...) заболела?!». Коммуникативные соревнования: «Назови не ошибись», «Найди ошибку». Просмотр мультфильма: «Заяц-хваста». Презентация: «Наши праздники». Чтение: «Петушок и бобовое зернышко», «Хаврошечка», «Жихарка», «Три поросенка». Рассказ воспитателя: «Вместе тесно, а врозь скучно». Наблюдения за играми детей старшей группы. Продуктивная деятельность: «Украсим кокошник для уголка ряженья».</p>	<p>Развлечение: «Почему так говорят?».</p>

	<p>Ручной труд: мешочки для игры «Магазин». Конструирование: «Мой дом».</p> <p>Музыка: слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Мама» П. Чайковского; пение «Подарок маме» муз. А. Филлипенко.</p>	
<p>Блок «Мои друзья, мой детский сад».</p> <p>Темы: «Мы так похожи», «Давайте жить дружно».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «На прогулке».</p> <p>Дидактические игры: «Клубочек», «Назови сходства и различия», «Кто это?».</p> <p>Логоритмические игры: «Хорошо у нас в саду».</p> <p>Подвижные игры: «Чье звено быстрее?», «Казачи-разбойники».</p> <p>Театрализованные игры: «Три поросенка». Беседы: «Кого называют воспитанным?», «Твои любимые игры в детском саду». Проблемные ситуации: «Как помириться?», «Наши правила поведения». Коммуникативные соревнования: «Назови больше примет», «Угадай по описанию». Просмотр мультфильма: «У страха глаза велики», «Маша и медведь».</p> <p>Презентация: «Правила поведения в детском саду».</p> <p>Чтение: «Купание» А. Барто, «Почему так говорят?» В. Товаркова, «Посмотри на эти лица».</p> <p>Рассказ воспитателя: «Почему так говорят». Совместные игры на прогулке с детьми старшей (младшей) группы.</p> <p>Продуктивная деятельность: изготовление макета «Сказка «Три поросенка».</p> <p>Конструирование «Детский сад».</p>	<p>Досуг «Когда вместе тесно, а врозь скучно...».</p>
<b>Старшая группа</b>		
<p>Блок «Я человек».</p> <p>Темы: «Что в имени моем?», «Мои эмоции», «Я имею право, я выполняю обязанности».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Паспортный стол», «Фото студия», «Выставка автопортретов» Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Ассоциации», «Комната смеха», «Через стекло».</p> <p>Логоритмические игры: «Расскажи мне руками о...».</p> <p>Подвижные игры: «Море волнуется...», «На золотом крыльце сидели».</p> <p>Театрализованные игры: «Заколдованный ребенок», «Расскажи стихи руками», «Доброе животное».</p> <p>Беседы: «Как можно общаться без слов», «Что ты знаешь о своем имени», «Какой ты?».</p> <p>Проблемные ситуации: «Как познакомиться?».</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Конкурс хвастунов».</p>	<p>Вернисаж «Автопортрет».</p>

	<p>Просмотр мультфильма: «Цветик – семицветик».</p> <p>Презентация: «Мои права и обязанности» Чтение: «Шарик» А. Александровой</p> <p>Рассказ воспитателя: «Когда обида настигла врасплох».</p> <p>Продуктивная деятельность: «Психологическая лепка», рисование «Автопортрет».</p> <p>Ручной труд: «Моя любимая игрушка» - бросовый материал.</p> <p>Конструирование: «Я хочу жить в таком доме».</p> <p>Музыка: слушание «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова, «Улыбка» муз. В. Шаинского.</p>	
<p>Блок «Моя семья, мои родственники».</p> <p>Темы: «Нет дорожке дружка, чем родная матушка», «Слово ни воробей. Вылетит, не поймаешь».</p>	<p>Рассматривание альбома «Наши мамы», знакомство с картинами художника Васнецова «Образ русской красавицы». Беседа с детьми «При солнышке тепло, при матери добро».</p> <p>Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Заучивание стихотворения Е. Благиной «Наши мамы».</p> <p>Чтение сказок В. А. Сухомлинского маме; поговорок и потешек.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дочки – матери», русская народная игра «Колечко».</p> <p>Дидактическая игра «Где, чья мама?».</p> <p>Ручной труд «Открытка для мамы». Рисование «Портрет моей мамы».</p> <p>Конструирование в технике оригами «Цветочек для мамы».</p> <p>Рассматривание картин русских художников «Русские женщины».</p> <p>Слушание русских народных мелодий «Светит месяц», «Как под яблонькой»</p> <p>Подвижная игра «Хохлатка».</p>	<p>Вернисаж «Наша дружная семья» - детские работы.</p>
<p>Блок «Мои друзья, мой детский сад».</p> <p>Темы: «В нашей группе дети дружной всех на свете», «Здесь березку малыш посадил...», «Я знаю, я выполняю».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Семья».</p> <p>Дидактические игры: «Кто работает в детском саду», «Речевой этикет в детском саду».</p> <p>Логоритмические игры: «Мы поссорились с подружкой», «Мой товарищ не пришел».</p> <p>Подвижные игры: «Затейники», «Мы веселые ребята», «Классы», «Школа мяча».</p> <p>Театрализованные игры: «Хаврошечка», «Три поросенка».</p> <p>Беседы: «Я знаю и выполняю», «Что мне нравится в детском саду», «Мой лучший друг».</p> <p>Проблемные ситуации: «Если с другом поссорился ты».</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Добрые слова», «Пожелания другу».</p>	<p>Туристический поход «Дошкольный туризм выходного дня».</p>

	<p>Просмотр мультфильма: «Дом, который построил Джек» пер. С. Маршака.  Презентация: «Вместе весело играть», «Помогаем другу?!».  Чтение: «Лиса и кувшин» О.Капица, «Заяц-хвостун», «Мирная считалка» С. Городецкий  Рассказ воспитателя: «Что такое право?».  Продуктивная деятельность: рисование «Мой лучший друг», аппликация «Открытка другу».  Ручной труд: макет «Спортивная площадка» Конструирование из крупных модулей «Детский сад».  Музыка: слушание «Кто придумал песенку?» муз. Д. Льва-Компанеца, «Детская полька» муз. М. Глинки танец «Дружные пары». Хоровод «К нам гости пришли»</p>	
<b>Подготовительная к школе группа</b>		
<p>Блок «Я человек».  Темы: «Автопортрет», «Я и другие», «Права свои знай, но и обязанности выполняй».</p>	<p>Режиссерские игры по сказкам «Снежная королева», «Красная шапочка».  Дидактические игры: «Имя растет», «Взрослые имена», «Имя шепчут волны».  Логоритмические игры: «Имя-цветок». Подвижные игры: эстафеты.  Беседы: о значении имен человека, «Что означает мое имя».  Коммуникативные соревнования: «Я знаю 5 имен девочек».  Просмотр мультфильма: «И так сойдет». Презентация: «Мои права и обязанности».  Чтение: «Дарья» В. Бокова, «Еще одно эхо» Р. Сефа.  Продуктивная деятельность: рисование «Автопортрет».</p>	<p>Спектакль «Снежная королева».</p>
<p>Блок «Моя семья, мои родственники».  Темы: «Мое родословное дерево», «Традиции моей семьи», «Семейные династии».</p>	<p>Режиссерские игры по сказкам «Волк и 7 козлят».  Дидактические игры: «Моя семья». Логоритмические игры: «Это все моя семья».  Беседы: твои права и обязанности, «Когда болеет...», «Как на Руси детей воспитывали». Коммуникативные соревнования: «Помощники».  Просмотр мультфильма: «Айюга». Презентация: «Мои права и обязанности», «Помощники».  Чтение: «Где тут Петя, где Сережа?» С. Маршака.  Продуктивная деятельность: рисование «Моя семья», «День рождения мамы (папы...)» Хоровод «Прялица», «В бабушкиной светелке».</p>	<p>Туристический поход «Дошкольный туризм выходного дня».</p>
<p>Блок «Мои друзья, мой детский сад».  Темы: «Письмо другу»,</p>	<p>Режиссерские игры по сказкам «Три поросенка», «Красная шапочка».  Дидактические игры: «Зеркало», «Цирк», «Сурдоперевод», «Живая скульптура».  Логоритмические игры: «Мы веселые ребята».</p>	<p>Онлайн общение с детьми детских садов России.</p>

«Возьмемся за руки, друзья».	Подвижные игры: эстафеты. Беседы: твои права и обязанности, «Что такое дружба?». Коммуникативные соревнования: «Я знаю 5 имен девочек», «Мой лучший друг». Просмотр мультфильма: «Цветик-семицветик». Презентация: «Мои права и обязанности». Чтение: «Дарья» В. Бокова, «Еще одно эхо» Р. Сефа. Продуктивная деятельность: Рисование «Автопортрет». Пение: «Мой самый лучший друг» муз. А. Амелина,	
<b>Модуль «Моя родная сторона»</b>		
<b>2 младшая группа</b>		
Блок «Мой двор, моя улица». Темы: «Домик раз, домик два – это улица моя».	Сюжетно-ролевые игры: «Едем по улице» Дидактические игры и упражнения: «Какие дома?», «Машины едут по улице» Театрализованные игры: конусный театр «Как Тюпа дорогу переходил» Подвижные игры «Еду, еду в гости к деду...» (р.н.и.), «Через мостик» Труд: «Поможем тете Гале» Индивидуальные беседы «Будь осторожен» Чтение: «Чики-чики- чикалочки», «Из-за леса, из-за гор...», «Огуречик-огуречик» Продуктивная деятельность: Рисование «Дорога для автомобиля» Музыка: слушание «Лошадка» муз. Е. Тиличевой.	Оформление фотоальбома «По дороге в детский сад».
Блок «Мой город». Темы: «Что такое город?».	Рассматривание картин из серии «Город» Наблюдение на прогулке «Большие дома и маленькие», «Дорога» Сюжетно-ролевая игра «Автобус» Дидактическая игра «Расставим дома», «Что это?» Театр: «В магазин игрушек» Продуктивная деятельность: «Украсим клумбу цветами» Музыка: «Машина» муз. М. Раухвергера	Изготовление макета «Город»
<b>Средняя группа</b>		
Блок «Мой двор, моя улица». Темы: «Я по улице шагаю,	Сюжетно-ролевые игры: «Трамвай», «Автобус», «Супермаркет» Дидактические игры: «Где ты живешь?», «Что ты видел по дороге в детский сад?» Логоритмические игры: «Мы гуляем», «Дети и мороз»	Конкурс творческих работ «А у нас во дворе...».

все вокруг я подмечаю».	<p>Подвижные игры: «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывайся»          Театрализованные игры: «Три поросенка» Беседы: «Что запомнил по дороге в детский сад», «Кто живет на твоей улице?» Проблемные ситуации: «Если в руке осталась обертка?»          Коммуникативные соревнования: «назови больше примет»          Просмотр мультфильма: «Три поросенка» Презентация: «Правила уличного этикета» Чтение: «Почему так говорят» В. Товаркова, «Лисичка со скалочкой» р.н.с., «Рукавичка» у.н.с.          Рассказ воспитателя: «Я шла по улице ...» Целевая прогулка: близь лежащие улицы          Продуктивная деятельность: смешанная техники «Укрась улицу»          Конструирование: «Уютный дворик» Музыка: муз. Игра «Скачут по дорожке», «Кто в теремочке живет?»</p>	
Блок «Мой город». Темы: «День города», «Золотые купола».	<p>Дидактические игры: «Достопримечательности Иркутска», «Городской транспорт»          Логоритмические игры: «Что мы видели не скажем, но сейчас для вас покажем»          Подвижные игры: «Не опоздай»          Театр: «Телефон» К. Чуковский          Беседы: «Наш чудесный город...», «Где вы бывали, что вы видали...»          Проблемные ситуации: «Если потерялся в городе», «Что бы город стал красивее»          Коммуникативные соревнования: «Назови не ошибись»          Рассматривание альбома «Наш город», фотографий «Мы на «Дне города»          Просмотр мультфильма: «Волшебник изумрудного города»          Презентация: «День города», «Символы моего города»          Чтение: «Дядя Степа» С. Михалков Рассказ воспитателя: «Я люблю свой город», «Чем наш город знаменит»          Экскурсия в парк          Продуктивная деятельность:          Рисование «Флаг моего города» Конструирование : «Мой город»          Музыка: «Ах, ты береза», «Гимн города» «Улыбка» муз. В. Шаинского</p>	«Я люблю свой город...» - музыкально-литературный досуг.
Блок «Мой край». Темы: «Славься талантами, край мой	Музейная педагогика: Посещение краеведческого музея Иркутска. Посещение мини-музея детского сада «Край мой щедрый, край прекрасный».	Театрализованная постановка «Как у наших ворот...».



<p>родной», «Необыкновенное путешествие с...», «Знаю и люблю свой край».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: с русскими народными игрушками Дидактические игры: «Найди пару», «Продолжи ряд», «Из бабушкиного сундучка» Логоритмические игры: по местному народному фольклору Подвижные игры: «Казачьи разбойники», «У медведя во бору» Театрализованные игры: «Зимовье зверей», «Колосок» Беседы «Лучше нет родного края», «Откуда хлеб пришел?» Коммуникативные соревнования: «Назови (диких и домашних животных, Рассматривания папок, альбомов, фотографий «Край родной на век любимый» Просмотр мультфильма: «Как казаки соль добывали» Презентация: «Путешествия по родной стороне» Чтение: «Почему так говорят» В. Товаркова, «Лисичка со скалочкой» р.н.с., «Рукавичка» у.н.с. Рассказ воспитателя: Наша малая Родина Наблюдения: за погодой, растительным и животным миром Видео экскурсия к хлебному полю, элеватору Продуктивная деятельность: Ручной труд изготовление макета «Хлеб ржаной – отец родной» Конструирование: «Элеватор» Музыка: Гимн края (области), слушание «Знаю и люблю свой край» местных национальных песен.</p>	
<b>Старшая группа</b>		
<p>Блок «Мой двор, моя улица». Темы: «Игры нашего двора», «Наш двор и улица наша! Что может быть лучше, что может быть краше?!».</p>	<p>Дидактические игры: «Что изменилось», «Не ошибись», «Третий лишний» Логоритмические игры: «Как у бабушки козел», «Сундук» С. Черный Подвижные игры: «Бирюльки», «Блошки», «Кубари» «Классы», «Выбивной», «Удочка» Театрализованные этюды: «Ива и ель», «Такси» Беседы: «Правила безопасных игр во дворе», «Осторожно! Улица!» Коммуникативные соревнования: «Назови улицу», «Назови не ошибись» Просмотр мультфильма: «Попугай Кеша» Презентация: «Русские народные дворовые игры» Чтение: «Наши детские игры» С. Мишин Рассказ воспитателя: Чем я запомнила свой двор детства? Продуктивная деятельность:</p>	<p>Конкурс детско-родительских работ «Игры- забавы».</p>

	<p>Рисование «Мы играем в футбол»          Ручной труд «Пальчиковый футбол» Конструирование «Улица широкая! Улица просторная!»          Музыка: слушание «Утренняя молитва» П. Чайковский, хоровод «Огородная хороводная»</p>	
<p>Блок «Мой город». Темы: «Народные гуляния», «Колокольный перезвон».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «День города», «Кондитерская фабрика» (любое предприятие города), «Ярмарка»          Дидактические игры: «Знаешь ли ты свой город?»          Логоритмические игры: «Как по речке по реке»          Подвижные игры: «Бирюльки», «Блошки», «Кубари» «Классы», «Выбивной», «Удочка» Беседы: «Городские праздники», «Предприятия города»          Проблемные ситуации: «Как украсить наш город к празднику»          Коммуникативные соревнования: «Назови достопримечательности города»          Презентация: «Почетные жители города», «Чем славен город наш родной?», «Городской транспорт»          Чтение: произведения по региональному компоненту          Рассказ воспитателя: «Центры культуры нашего города»          Продуктивная деятельность: «Наш городской парк» - макет.          Конструирование «Центральная площадь города»          Музыка: слушание «В церкви» П. Чайковского, пение</p>	<p>Физкультурный праздник «Детские спортивные соревнования».          Праздник «Рисунок на снегу»</p>
<p>Блок «Мой край». Темы: «Славься талантами, край мой родной», «Необыкновенное путешествие с...», «Мой край родной»</p>	<p>Презентация «Мой милый край» Рассматривание альбома с открытками с изображением временной архитектурной ленты жилья края          Фильм «В этом крае все нам мило»          Составление описательных рассказов о родном крае с опорой на схемы.          Составление творческого рассказа «Мой Иркутск»          Рассказ воспитателя о животных и растениях области, занесенных в Красную книгу.          Беседа: «Эндемики» - животные и растения, встречающиеся только в нашей местности. Чтение произведений местных авторов. Привлечение детей к уборке в мини-музее Изготовление коллективной работы «Природа родного края»          Работа по выбору детей с альбомами по декоративному искусству.          Посещение краеведческого музея. Хороводная игра «А мы просо сеяли», «Мак».</p>	<p>Театрализованное представление «Край, в котором ты живешь...».</p>

	Слушание народного хора или местных самодеятельных коллективов (гимна области, народные песни). Этнические игры края.	
<b>Модуль «Я гражданин России»</b>		
<b>Средняя группа</b>		
Блок «Государственность». Темы: «Мой дом – Россия!».	Сюжетно-ролевые игры: Транспорт (путешествия) Дидактические игры: «Подбери пару», «Продолжи ряд», «Назови правильно» Логоритмические игры: «Поеду в Москву» Подвижные игры: «Обыкновенные жмурки», «Гуси-лебеди», «Палочка-выручалочка» Театр: «Волк и 7 козлят» Беседы с презентацией: «Символика России» Представление «Колобок на новый лад» Коммуникативные соревнования: «Назови больше», «Самое красивое стихотворение» Просмотр мультфильма: «Чук и Гек» Презентация: «Русские народные костюмы», «Русские народные игрушки» Чтение: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» р.н.с., «Нет милей родного края» П. Воронько Рассказ воспитателя: Москва – столица России Посещение мини-музея «Все о России» Продуктивная деятельность: Рисование «Флаг России», «Это родина моя» Ручной труд: «Флаг России» Конструирование «Московский кремль» Музыка: слушание «Гимн России», русские народные песни, презентация «Льется песня над Россией», «Русские народные инструменты»	Представление «Колобок на новый лад».
Блок «Достопримечательности». Темы: «Красна изба углами, а девица – пирогами», «Центры народно-прикладного искусства России».	Сюжетно-ролевые игры: с русскими народными игрушками, макетом «Русская изба» Дидактические игры: лото, домино «Русские народные сказки», «Русские народные инструменты», «Бирюльки», «Кубари» Логоритмические игры: «Барашеньки...», «Как у нашего соседа...» Подвижные игры: «В орла», «Прятки», «У медведя во бору» Театр: «Братец Иванушка и сестрица Аленушка» Беседы: «Красная площадь», «Московский кремль» Коммуникативные соревнования: «Кто больше», «Не зевай, продолжай» Просмотр	Семейный праздник «Необыкновенное путешествие Маши и Медведя»

	<p>мультфильма: из серии «Русские народные сказки»  Презентация: «По городам России нашей»  Чтение: «Бабушкин садик» Н.Носов, «На море» Л. Пантелеев, русские народные сказки по выбору педагога  Рассказ воспитателя: «Россией можно гордиться»  Продуктивная деятельность: коллективная работа «Русская березка» Ручной труд «Тусок» - береста Конструирование: «Московский Кремль» Музыка: слушание «Гимн России», русские народные песни, презентация «Льется песня над Россией», «Русские народные инструменты»</p>	
<p>Блок «Экология».  Темы: «Не мудрено срубить, мудрено вырастить», «Кладовая Родины нашей».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Отдых на природе»  Дидактические игры: «С какого дерева лист», «Экологическое лото», «Во саду ли в огороде»  Логоритмические игры: «Ножки, ножки, где вы бывали?,,,», «Солнышко-ведрышко»  Подвижные игры: «В орла», «У медведя во бору», «Коршун», «Стадо»  Театр: «Хаврошечка», «Заяц и лиса» Беседы: «Не мудрено срубить, мудрено вырастить», «Кладовая Родины нашей» Просмотр мультфильма: «Заюшкина избушка»  Презентация: «По морям, по волнам» Чтение: «Война грибов с ягодами» обр. В. Даля, стихи о природе по образовательной программе  Рассказ воспитателя: о заповедниках России  Продуктивная деятельность:  Рисование «Белая береза косы распустила»  Ручной труд: «Лесная полянка»  Музыка: слушание «Как у наших у ворот» р.н.м., «Жаворонок» М. Глинки; музыкальная игра «Коза-дереза» сл. Народные, муз. М. Магиденко</p>	<p>Досуг «У красы березки шелковые косы».</p>
<p>Блок «Искусство».  Темы: «Разноцветная Россия», «Берестяное чудо России», «Необыкновенные завитки», «Ходит песенка</p>	<p>Презентации «Барышни», «Кавалеры»; рассматривание альбомов папок о глиняных игрушках (люди), берестяных и соломенных игрушек.  Дидактические игры: «Назови игрушку», «Третий лишний», «Какой игрушки не стало?», «Не ошибись», «Будь внимательным».  Сюжетно-ролевые игры: «Художественная мастерская», «Парад на Красной площади»</p>	<p>Итоговые мероприятия: «Магазин «Сувениры», «Показ мод в стиле дымковских игрушек»</p>

по кругу».	<p>Чтение И. А. Деньшин «Завелась неведомая птица», серии стихов П. Синявского «Дымковская игрушка» Драматизация стихотворения «Дымковская барышня» Привлечение детей к организации выставки для малышей «Куклы кувадки» Роспись глиняных игрушек. Панно «Карусель» Раскрашивание альбома «Та-ра-рушки- та-ра-ра» Посещение мини-музея, выставки «Это необыкновенное вятское чудо». Песни из сюиты для детского хора «Музыка русских узоров»: «Гжель, Вятские припевки» Ю. Чичков Народные игры по выбору детей Рассмотрение альбома «Русские богатыри (борьба)»</p>	
<i>Старшая группа</i>		
<p>Блок «Государственность». Темы: «У моей России голубые очи, на меня Россия ты похожа очень», «Музыкальная Россия», «Этих дней не смолкнет слава», «Великие художники России».</p>	<p>Презентация «Моя Россия дружбой народов сильна», рассмотрение национальных костюмов (коллекция фарфоровых кукол в национальных костюмах). Рассмотрение папки «Российская символика» Беседа «Что мы Родиной зовем?», «Что такое дружить?» Дидактическая игра «Москва- Столица России – будем знакомы». Дидактическая игра «Найди пару», «Не ошибись», «Угадай по описанию» Чтение «Маленький пилот» Р.Василёк, Чтение отрывков из книги «Страна, где мы живем» С. Баруздин, марийское стихотворение «Все вместе» , П. Воронько «Мальчик помогай» Сюжетно-ролевая игра «Путешественники» Беседа с детьми «Где вы побывали летом» Сбор природного материала для художественного труда Рисование «Во поле береза стояла», аппликация «Московский кремль», «Мы такие разные и такие одинаковые» - витражная живопись Рассмотрение репродукций о России Шишкина, Репина, Васнецова Слушание: Гимн РФ, песни о России, русские народные песни</p>	«Мой дом Россия» литературный вечер.
<p>Блок «Достопримечательности». «Золотые купола России»,</p>	<p>Презентация «Колокольные распевы России». Рассмотрение репродукций с изображением соборов, церквей России, альбома «Многообразие колокольчиков и бубенцов»</p>	Вечер - досуг «Потешный хоровод»»

<p>«От колокольчика до Царь-колокола», «В гости просим», «Играй, играй, поглядывай».</p>	<p>Дидактические игры «Найди пару», «Определи по слуху».          Рассказ воспитателя о значении колокольного звона в старые времена на Руси          Чтение рассказа и стихов из книги «Колокольчики мои» Е. Литвинова Познакомить с особенностями ухода за экспонатами мини-музея (колокольчиками)          Изготовление колокольчиков из бросового материала          Роспись «Колокольчики - сувениры»          Рассматривание сувенирных колокольчиков (оберегов) Слушание аудиозаписи колокольных звонов.</p>	
<p>Блок «Экология».          Темы: «По долинам и по взгорьям», «Экологический портрет России», «Там на неведомых дорожках», «Мы в ответе за тебя, природа».</p>	<p>Презентация «Страна в которой мы живем» (путешествие по заповедным местам России).          Рассматривание географической карты. Рассматривание папки «Природное богатство России».          Беседа «Самая большая, самая богатая», Дидактическая игра «Красная книга России», «Не ошибись», «Угадай по описанию»          Чтение С. Баруздин «Страна, где мы живем»          Сэжето-ролевая игра «Путешественники», беседа с детьми «Где мы побывали»          Сбор природного материала Продуктивная деятельность:          Рисование «Путешествие по горам», аппликация «Чудо – лес»; ручной труд – изготовление панно «Как прекрасна тайга».          Работа по выбору детей с декоративными альбомами          Посещение краеведческого музея</p>	<p>«В царстве Берендея» - театрализованное представление.</p>
<p>Блок «Искусство».          Темы: «Не скоро сказка сказывается...», «Разноцветная планета», «Музыка нас связала», «Деревянное зодчество России».</p>	<p>Презентация «Народные костюмы», «Россия в работах художников»          Рассматривание национальных костюмов (коллекция фарфоровых кукол)          Составление описательного рассказа с опорой на схему «Русская красавица»,          Выставка детских мини - книжек «Россия глазами детей», «Разноцветная планета», «Музыка нас связала», «Деревянное зодчество России», «Русская изба глаз радует»          Чтение русских народных сказок «Наскоро делать – переделывать» Сюжетно-ролевая игра « В гости к МARYЮШКЕ»          Привлечение детей к тематической выставке «Оденем кукол в костюмы народов России»          Изготовление коллективной работы «Хоровод красавиц России»</p>	<p>Выставка детских мини - книжек «Россия глазами детей»</p>

	<p>Аппликация с элементами рисования «Создание своего орнамента для сарафана», рисование «Украсть сарафан» Рассматривание И.П.Аргунова «Портрет неизвестной красавицы».</p> <p>Музыкально- дидактическая игра «Найди и покажи»</p>	
<b>Подготовительная к школе группа</b>		
<p>Блок «Государственность».</p> <p>Темы: «Широка страна моя родная...», «Мы хотим под мирным небом жить», «Ими гордится Россия», «Самые большие заводы и фабрики России».</p>	<p>Презентация «День знаний» (о школьниках других стран)</p> <p>Видео фильм «Права детей в мультфильмах»</p> <p>Рассказ воспитателя о том, как День знаний отмечают в других странах Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Филлипок», стихотворение Е. Трутневой « Первое сентября»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра « Школа»</p> <p>Беседа «Для чего надо учиться в школе» Дидактическая игра «Собери портфель»</p> <p>Изготовление закладок для книг.</p> <p>Рисование на тему « Школьные принадлежности»</p> <p>Рассматривание картины К. Решетникова «Опять двойка»</p> <p>Прослушивание песни «Чему учат в школе» В. Шаинского</p> <p>Рассматривание альбома «Школа», «Российские фонтаны», «Ими гордится Россия»</p> <p>Презентация «Самые большие заводы и фабрики России»</p> <p>Рассматривание энциклопедии « История России в памятниках»</p> <p>Рассказ о денежной единицы России «Историческая лента»</p> <p>Чтение стихотворения З. Н. Александровой « Родина», чтение книги Т. Коти « Моя первая книга о России» Беседа «Где с родителями путешествовали», рассматривание фотографий семейных путешествий по России, по зарубежным странам.</p> <p>Ручной труд (из природного и бросового материала) «Макеты исторических мест Москвы»</p> <p>Изготовление « Голубь - птица мира, символ мира»- оригами. Рисование на тему « Придумай свой герб» Прослушивание песни « Моя Россия» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьева, гимна российской федерации. Рассматривание костюмов российских спортсменов на олимпиаде.</p>	<p>Тематическое развлечение «Я - гражданин России».</p>
<p>Блок «Достопримечательности».</p>	<p>Презентация «Железные дороги России», «Уголки России»</p> <p>Рассматривание репродукций с изображением исторических памятников России,</p>	<p>Музыкальный вечер «На меня, Россия, ты похожа»</p>

Темы: «От Москвы до Владивостока», «Каждому россиянину дороги...», «Музеи России», «Мы едем, едем, едем...».	альбома «Царь-пушка державная», «Этих мест не смолкнет слава», «На Мамаевом кургане тишина» Дидактические игры «Найди пару», «Собери картину». Рассказ воспитателя об исторических музеях России: «Музеи под открытым небом» Продуктивная деятельность: Чтение: Подвижные игры народов России: «В орла» (Костромская область), «Змейка» (Московская область), «Ленок» (Смоленская область), «Березка», «Каюр и собаки» «Льдинки, ветер и мороз», «Тюленьи бега».	очень...».
Блок «Экология». Темы: «Реки, горы и моря – это Родина моя», «Заповедные места России». «На юге и севере России», «Берегите природу!».	Сюжетно-ролевые игры: «Мы экологи», «Лесничество», «Фоторепортеры» Дидактические игры: «Кто где живет?», «Эндемик или нет?», «Радиопередача», «Найди пару», «Игры с картой и глобусом» Логоритмические игры: «Дети дерево сажали» Подвижные игры: «Березка», «Каюр и собаки», «Льдинки, ветер и мороз», «Тюленьи бега» Театрализованные игры: «Айога», «Морозко» Беседы: «Природа в произведениях русских поэтов» Проблемные ситуации: «Как защитить?» Коммуникативные соревнования: «Кто больше назовет животных нашей страны» Презентация: «Заповедные места России» Чтение:	Викторина «Знаешь ли ты природу России».
Блок «Искусство». Темы: «Не даром славится Россия мастерами – «золотые руки», «Русские переливы», «От потешки до поэмы», «Ими гордится Россия».	Презентация «Широка страна моя родная». Рассматривание альбома «Россия – матушка моя». Рассматривание географической карты мира. Компьютерная игра «Подбери картинку» Составление описательного рассказа с опорой на схему «Кому, что нужно» Чтение легенды «Чудо Георгия о змеи» Сюжетно-ролевая игра «Путешествия по России» Коллективное панно «Золотых дел мастера» Посещение мини-музея, выставки «Народы России»	Выставка творческих работ «Вот так мастера!»
<b>Модуль «Диалог культур»</b>		
<b>Подготовительная к школе группа</b>		
Блок «Нас много на шаре земном».	Рассматривание альбома «Символика стран мира», презентация «Флаг и гербы Японии, Англии, Индии»	Фестиваль дружбы.



<p>Темы: «Государственная символика разных стран», «Мирные учения военных разных стран», «Международный транспорт», «Дружат дети всей земли».</p>	<p>Беседа «Для чего странам нужен флаг и герб»          Дидактическая игра «Узнай, чей герб»          Чтение рассказов о столицах Англии, Индии, Японии.          Сюжетно-ролевая игра «Принимаем делегации из других стран»          Познакомить с особенностями ухода за экспонатами мини-музея          Изготовление и роспись гербов Англии, Японии, Индии.          Книжка – вкладыш «Посуда – общее и отличия»          Посещение мини-музея, выставки «Национальная символика стран мира»          Слушание гимнов Японии, Англии и Индии.          Японская народная игра «Охадзики»          Рассматривание альбома «Знаменитые спортсмены мира»</p>	
<p>Блок «По странам и континентам».          Темы: «Играют дети на всей планете», «Япония – страна восходящего солнца», «Путешествие по англоязычным странам», «Олимпиада сближает друзей».</p>	<p>Рассказ педагога «Традиции дарения подарков в Англии, Японии, Индии»          «Письмо иностранному другу» (составление рассказа о себе)          Роберт Стивенсон «Остров сокровищ» (чтение отрывка из произведения).          Викторина «Назови страну по традиции». Привлечение детей к починке коробок от настольных игр.          «Украшение индийских женщин» - создание детьми браслетов из бус , бисера, стекла.          «Угощение для японского друга» - имитация приготовления суши из соленого теста.          «Гадж махал» (рассказ педагога об истории создания данного памятника архитектуры)          Дидактическая игра «Угадай по звуку, что за инструмент?», «Состязание с чашами» - индийская забава,          «Футбол - любимейшая игра всех стран мира!»          Презентация «Герои олимпиады 1980 г в СССР».          Беседа «Спортивные объекты в нашем городе» (дворец спорта, стадион «Труд» и др.)          Чтение текста песни Эдуарда Хила «Трус не играет в хоккей».          Привлечение детей к починке спортивного инвентаря.          Изготовление султанчиков для детей младшей группы.</p>	<p>Окружная олимпиада.</p>

	<p>«Олимпийский костюм» - аппликация. Рассматривание альбома «Спортивная форма различных видов спорта». Слушание гимна олимпиады 1980 г. «Богатырская наша сила» в исполнении группы «Цветы».</p> <p>Подвижная игра «Футбол», «Англичане – фанаты футбола» - рассматривание фотографий с чемпионатов по футболу.</p>	
<p>Блок «Экологические ритмы планеты».</p> <p>Темы: «По морям и океанам», «Метеостанция», «Японский сад камней и альпийские горки» - экологический дизайн, «Земля – наш общий дом».</p>	<p>Рассматривание альбома «Незабываемые места планеты»</p> <p>Беседа « Я там был, я все там видел» - составление рассказов по памяти (дети, путешествующие с родителями за рубежом)</p> <p>Дидактическая игра «Экологическое домино», сюжетная игра «Ландшафтный дизайнер».</p> <p>Макет «Японский сад камней» Метеостанция: сравнение показателей температур, осадков в Москве, Токио, Дели</p> <p>Лепка «Индийский слон»</p> <p>Рисование «Вид из окна» (техника рисования по сырой бумаге) Рассматривание репродукций картин с изображением природы разных уголков планеты.</p> <p>Пение детской песенки «Лужи» на английском языке. Просмотр сказок «Маугли», «Киото», «Рики-тики-тави»</p>	«Виртуальная света».
<p>Блок «Искусства сказочная нить».</p> <p>Темы: «Играй гармонь веселая, звучи варган задумчивый...», «Не даром слово молвилось...», «Бирюльки, редзю, и другие», «Музыка нас связала...».</p>	<p>Рассматривание альбома «Инструменты народов мира», «Великие мастера», «Живопись со всех уголков мира». Беседа « Я там был, я все там видел».</p> <p>Дидактическая игра «Музыкальное домино, лото», «Из какой сказки герои»</p> <p>Презентация «Искусство Англии (Японии, Индии...»</p> <p>Беседа «Таланты объединяют народы мира», словесная игра «Подбери слова по смыслу».</p> <p>Чтение детской зарубежной литературы. Компьютерное моделирование «Вернисаж».</p> <p>Сюжетная игра «Мы великие путешественники»</p> <p>Конструирование из природного материала «Японское дерево - бонсай»</p> <p>«Все дети на большой планете»- рисование гуашью.</p> <p>Посещение виртуальной выставки «Токио глазами ребенка»</p> <p>Игра на японском барабане Тайко.</p> <p>Работа в мини-музее.</p>	Фестиваль искусства.

## **7. Промежуточные и итоговые результаты освоения программы.**

Программа поликультурного образования детей дошкольного возраста ориентирована на формирование личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур. Результатом Программы поликультурного воспитания является формирование поликультурного мышления, что в итоге способствует бесконфликтной гражданской идентификации личности в многокультурном обществе и ее интеграции в поликультурное мировое пространство. Как сопутствующий результат – повышение педагогической компетенции педагогов, рост их творческих способностей.

### ***Промежуточными результатами освоения Программы детьми должны стать:***

#### ***1 младшая группа***

*Сформированность знаний, умений и навыков:*

- ребенок знает именами детей и взрослых работников группы,
- ориентируется в половой принадлежности детей,
- проявляет заботу к членам семьи,
- владеет элементарными правилами этикета: здороваётся, прощается, благодарит;
- основными способами решения межличностных конфликтов: просит игрушку, при отказе не проявляет агрессивности, жалеет плачущего ребенка,
- называет русские народные игрушки: матрешка, конь, индюк, уточка.
- рассказывает 5-7 потешек,
- участвует в рассказывании русских народных сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка»....)

#### ***2 младшая группа:***

*Сформированность знаний, умений и навыков:*

- ребенок знает и выполняет правила поведения дома, в детском саду,
- проявляет стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми и взрослыми;
- правильно называет народные игрушки и владеет приемами игры с ними (матрешки, волчки, бирюльки);
- выполняет правила русских народных игр;
- выразительно рассказывает русские потешки, небольшие по объему сказки;
- поет русские народные песенки;
- проявляет интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству;
- бережно относится к игрушкам.

#### ***Средняя группа:***

*Сформированность знаний, умений и навыков:*

- ребенок умеет устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора;
- называет свой населенный пункт, улицу;
- может отличать и называть виды русского прикладного искусства (2-3), народные инструменты (3-4), народные игрушки (4-5);
- выразительно рассказывает русские потешки, небольшие по объему сказки;
- владеет приемам игры на русских народных инструментах (трещотка, колокольчик, бубенцы, бубен, свистульки);
- поет русские народные песенки;

- проявляет интерес к народным игрушкам, песенному, устному и прикладному русскому народному творчеству;
- самостоятельно использует народную атрибутику в играх (сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных).

***Старшая группа:***

***Сформированность знаний, умений и навыков:***

- ребенок понимает значение «родословная»;
- умеет выстраивать бесконфликтные взаимоотношения со сверстниками различных национальностей;
- называет столицу России, геральдику России, область, в которой проживает ребенок;
- отличает и называет особенности культуры народов Прибайкалья: прикладное искусство, песенное, танцевальное творчество, народные музыкальные инструменты, народные игрушки, народные подвижные игры;
- знает и выполняет правила народных игр (4-5 игр), самостоятельно организует детей на проведение подвижных народных игр;
- владеет приемами игры на народных инструментах (рубель, ложки, трещотка, колокольчик, бубенцы, бубен, свистульки);
- проявляет стойкий интерес к изготовлению игрушек, макетов с поликультурной тематикой;
- активно участвует (по желанию) в драматизации песенного и устного народного творчества.

***Итоговым результатом освоения Программы детьми должны стать:***

***Подготовительная к школе группа:***

***Сформированность знаний, умений и навыков:***

- выпускник детского сада знает особенности и отличия других государств (3-4х) от России:
  - а. символы государственности,
  - б. экология,
  - в. народное устное и прикладное творчество,
  - г. народные подвижные игры,
  - д. этикет,
  - е. детская литература,
  - ж. современный спорт;
- у ребенка сформировано начальное знание английского языка;
- он умеет вступать в диалог, учитывая национальные, гендерные и возрастные особенности собеседника;
- у ребенка сформирована начальная информационная компетентность: способность находить данные о культурах разных стран в информационном пространстве с помощью взрослых и самостоятельно;
- он использует в речи категориальные понятия, демонстрирующие ясность понимания разных культур («Общее в этих культурах...», «Русские и японские игры отличаются...», «В индийских и английских сказках есть общее и отличия» и др.);
- у него сформировано уважительное отношение к культурным символам разных стран.

## **8. Литература**

1. Ботякова О.А. Культурно – образовательная деятельность этнографического музея: направления, формы, методы. СПб.: РЭМ. 2010.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез,2010.
5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей – М.: Творческий центр Сфера, 2012.
7. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. —
10. М.: -Мозаика-Синтез, 2010.
11. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
13. Комарова Т. С. Информационно- коммуникативные технологии в дошкольном образовании. — М.: Мозаика- Синтез, 2010
14. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
16. Куликовская. И.Э., Чумичева Р.М. Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира - М.: Педагогическое общество России, 2004.
17. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду – М.: Творческий центр Сфера, 2012
18. Микляева Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ – М.: Творческий центр Сфера, 2012
19. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
20. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2010.
21. Писарева А.Е. Живем в «Ладу» патриотическое воспитание в ДОУ - М.: Творческий центр Сфера, 2007.
22. Соловьева Е.В., Царенко Л.И. Наследие. И быль, и сказка – М.: Обруч, 2011.
23. Журнал «Детский сад: теория и практика» № 3, 2013.
24. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.
25. Н.Ф. Сорокина и др. «Театр – творчество - дети»- М.: Обруч. 2012
26. Соде