

украшаем дом



Поделки и сувениры



из бумажных ленточек

Джейн Дженкинс



МОИ
МЛД

Джейн Дженкинс

Поделки и сувениры из бумажных ленточек



МОСКВА

**МОИ
МИР**

2008

УДК 37.248
ББК 689
Д40

Jane Jenkins
THREE-DIMENSIONAL QUILLING

Перевод с английского
О. Ильенко

Художественное оформление
А. Зеленина

Дженкинс Дж.

Д40 Подделки и сувениры из бумажных ленточек [Текст] : пер. с англ. / Джейн Дженкинс. — М. : Мой мир, 2008. — 80 с. : цв. ил.

ISBN 978-5-9591-0210-4

Из бумажных ленточек можно творить настоящие чудеса, утверждает автор этой книги. И действительно, волшебство начинается с первой же страницы и захватывает вас целиком. Вы попадаете в мир, населенный ангелами и эльфами, украшенный цветами сказочной красоты. Небольшой вводный курс подробно раскрывает секреты и тонкости этого удивительного вида рукоделия, а цветные иллюстрации дополняют теорию. Добавив к полученным знаниям усердия, терпения и фантазии, вы сами становитесь волшебником, и вот с вашей ладони уже спрыгивают забавный лягушонок, хитрющий котенок и розовый пудель...

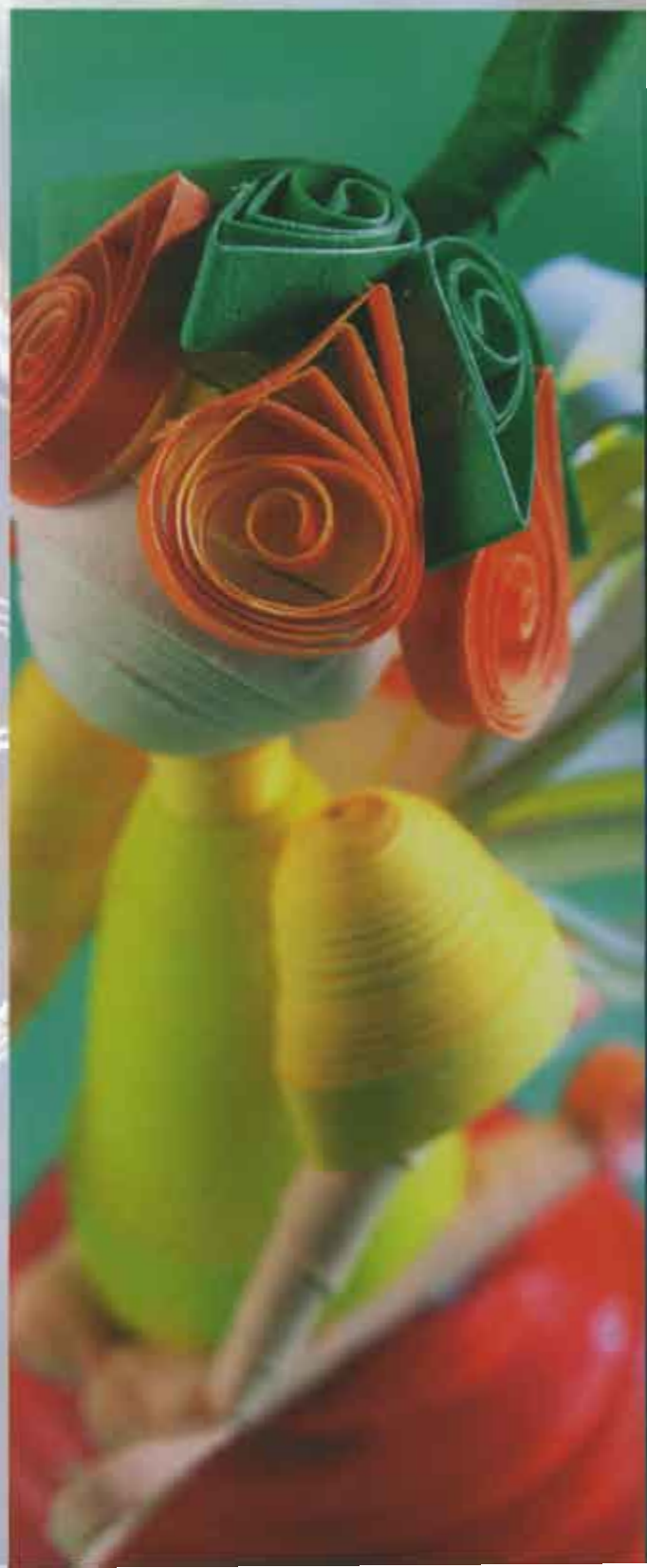
УДК 37.248
ББК 689

ISBN 978-5-9591-0210-4

© Text copyright © Jane Jenkins 2007
Photographs by Roddy Paine Photographic Studios
Photographs and design copyright
© Search Press Ltd, 2007
© ЗАО «Мой мир», издание на русском языке, перевод, оформление, 2008

Содержание

От автора	4
Материалы	6
Основные техники	10
Пальчиковая кукла	20
Длинноногая лягушка	28
Пудель	38
Фея	50
Ангел	62
Алфавитный указатель	78



От автора



В детстве я играла с отрезанными от обоев бумажными завитками, плотно сворачивала их и придавала им различную форму. Уже работая в школе, я любила проводить увлекательные уроки истории для восьмилетних детей. Мы изготавливали викингов из папье-маше: сворачивали широкие полосы бумаги и придавали им коническую форму, в результате чего получались изумительные рога на шлемах викингов. Они вызывали у детей бурный восторг. Я начала мастерить изделия из скрученных полосок бумаги и поняла ценность конических, куполообразных, круглых и плотных завитков. Благодаря им можно создавать удивительных кукол, простых и затейливых, в виде людей или животных, серьезных и забавных.

Изготовление разнообразных фигурок из скрученных бумажных лент любому человеку доставит удовольствие, а потому вам стоит попробовать освоить это искусство. Надеюсь, что моя книга поможет тем, кто решится на этот шаг.







Материалы

Полоски для завивания

Эти полоски бывают самых разных видов и цветов. Стандартная длина составляет 45 см, ширина – 3 мм, однако для изготовления объемных кукол часто требуются более широкие полоски – от 5 до 15 мм. Лучше всего подходят полоски из бумаги плотностью около 100 г/м². Однако порой производители предлагают замечательные цвета и совершенно неподходящий вес бумаги, а потому изделия становятся более мягкими и менее плотными, чем нужно. В принципе это не страшно, но размер плотных витков (в большинстве моделей мы используем витки) может в связи с этим сильно меняться, поэтому длина полоски указана не всегда, поскольку важнее знать диаметр готового изделия.

Старые мастера любили полоски с золоченым обрезом. Современные рукодельницы воспользовались идеей и стали применять полоски не только с золоченой, но и с серебряной, перламутровой и другой необычной каймой, которая отлично подходит для оформления, например, крылышек у фей. Некоторые полоски изготовлены из фольги, обладающей завораживающим блеском.

С ней не так уж просто работать, однако результат стоит потраченных усилий (см. проект «Ангел» на с. 62).

Бумага

Иногда удобнее использовать полоски, нарезанные вручную из листов бумаги. Например, для того чтобы сделать ручки ангела, требуются небольшие прямоугольники из цветной бумаги, а для трубочек в проекте «Пудель» нужны более широкие полоски. Обратите внимание на то, что бумага, которую вы нарезаете, должна быть такой же белой, как и готовые полоски.



Клей

Лучше всего подходит клей ПВА. Клей ПВА высокого качества имеет чистый белый цвет и не становится прозрачным, пока полностью не высохнет. Кроме того, он должен быть довольно густым и умеренно липким. Его нужно использовать в минимальном количестве. В хорошо выполненном изделии не заметно ни малейших следов клея. Для работы с менее восприимчивой бумагой, например с фольгой для проекта «Ангел», вам потребуется более сильный клей.



Инструменты

Соломинки для коктейлей

Их можно использовать не только для нанесения клея, но и в качестве основы для оформления тонких длинных конусов.

Деревянные шпажки

Берут в качестве основы для деталей, имеющих чуть большую ширину, чем соломинки для коктейлей.

Деревянные стержни

Можно сделать самим, а можно приобрести готовые наборы стержней в магазине.

Инструменты для завивания бумажных полосок

Предпочтительно пользоваться инструментами для обычного скручивания, поскольку при этом могут получаться витки с выгнутой серединой. Правда, в некоторых случаях это не имеет особого значения, и подобные инструменты могут оказаться весьма полезными.

Пинцет

Этот инструмент просто незаменим, и поэтому у вас должно быть несколько разных пинцетов. Однако в книге представлены проекты, для выполнения которых вам понадобится один удобный тонкий или очень тонкий пинцет.

Ножницы

Если вы решите самостоятельно нарезать полоски для изготовления помпонов, трубочек и т. д., вам пригодится пара ножниц — большие и маленькие. Выбирайте очень тонкие, острые прямые ножницы для оформления бахромы и прочей мелкой работы.

Гребень с металлическими зубьями и маскировочная лента

Эти инструменты вам пригодятся при изготовлении крыльев ангела (с. 62).

Линейка

Нужна для измерения ширины полосок и диаметра готовых спиралей.

Гелевая черная ручка или тонкий фломастер

Подходит для прорисовки глаз.

Стержни разных форм и размеров

Незаменимы для изготовления спиралей и колечек.



По часовой стрелке сверху вниз: маскировочная лента, деревянные шпажки и соломинки для коктейлей, деревянные стержни, инструменты для завивания, тонкий и очень тонкий пинцет, обычные и маленькие ножницы с острыми концами, гребни с металлическими зубьями, линейка, карандаш, тонкий черный фломастер и различные предметы, используемые в качестве стержней.



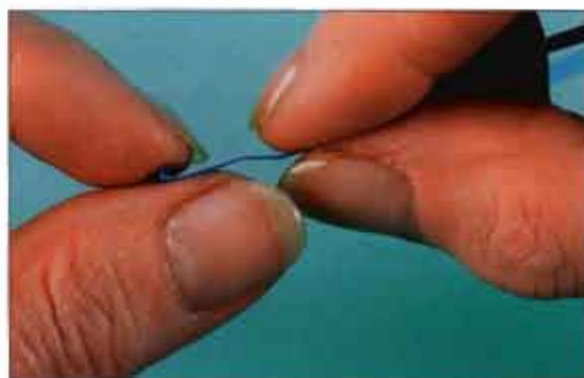
Основные техники

Закрытые свободные витки

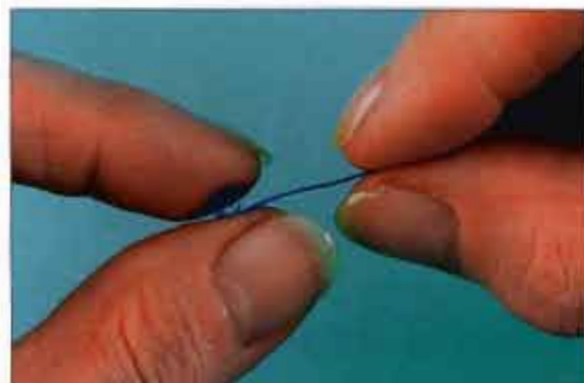
Могут иметь самую разную форму. Вот как надо формировать основной виток при помощи половинки 3-миллиметровой полоски.



1 Потрите кончик полоски ногтем, расположив полоску на большом пальце, чтобы ее легко можно было закручивать.



2 Заверните самый кончик полоски. Это будет проще сделать, если слегка увлажнить пальцы.



3 Начинайте скручивать полоску большим и указательным пальцами одной руки, удерживая конец другой рукой.



4 Продолжайте скручивание до конца полоски, а затем отпустите ее. Виток раскроется.



5 Подклейте конец витка к тому месту, напротив которого он произвольно оказался. Не прижимайте его слишком сильно.

Закрытые витки могут иметь совершенно разную форму, как видно на рисунке.



Скручивание встык

Получается при склеивании двух полосок встык перед скручиванием. В итоге перед нами оказывается разноцветный виток.



ПЛОТНЫЙ ВИТОК

Это максимально плотно скрученный и склеенный виток. Хорошо сделанный плотный виток имеет ровную гладкую поверхность, и в центре у него нет отверстия. Здесь может помочь тонкий слой клея ПВА. В инструкциях часто отсутствует указание требуемой длины, поскольку ваша задача — сворачивать полоски до тех пор, пока не получится виток нужного диаметра.



1 Потрите конец полоски, пока она не станет достаточно мягкой.



2 Заверните конец, стараясь не оставлять отверстия в центре.



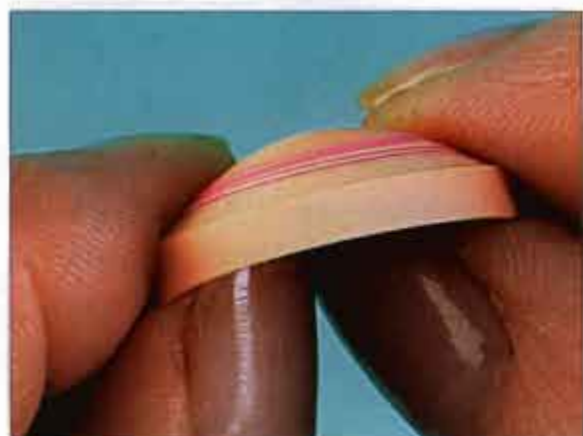
3 Начинайте плотно скручивать полоску. Не допускайте ее распускания. Подклейте кончик.



Варианты плотных витков.

Чашеобразные витки

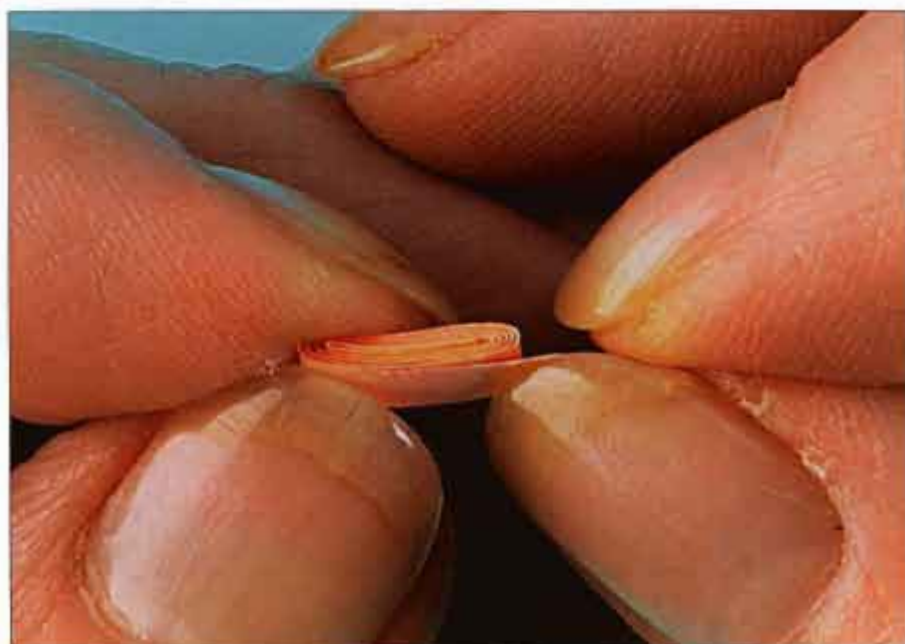
Они изготавливаются из плотных витков. Некоторые изделия требуют довольно глубоких чашечек, а если сложить две из них, можно получить шарик.



1 Придайте плотному витку требуемую форму.



2 Чтобы избежать деформации, смажьте поверхность чашечки клеем.



Чтобы сделать овальный плотный виток, согните кончик полоски вместо того, чтобы сворачивать его. Овальную чашечку можно получить, если придать плотному овальному витку куполообразную форму.



Варианты чашеобразных витков. Работая с овальными чашечками, вы можете наносить клей как в середину, так и на поверхность. По мере высыхания сжимайте виток, чтобы придать ему большую плотность и устойчивость.

Конические витки

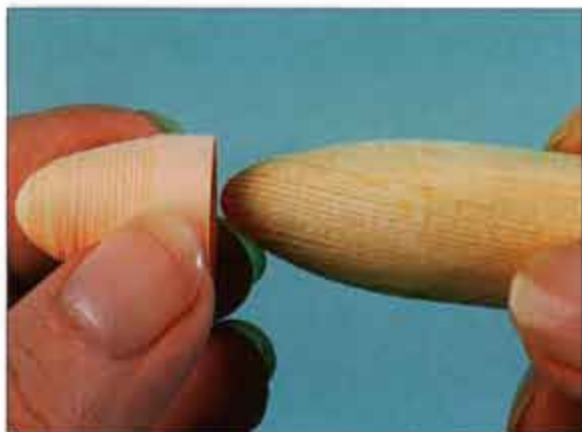
Они также создаются из плотных витков, но только большей ширины. Конические витки могут быть длинными и тонкими, а также большими и широкими. Задача состоит в том, чтобы получить виток нужной формы и размера и чтобы он не развалился.



1 Из полоски шириной 5 мм сделайте плотный виток, придайте ему чашеобразную форму.



2 Удерживая виток большим и указательным пальцами, сдавите его и переложите в другую руку. Он увеличится как по волшебству!



Вы можете придать витку форму конуса при помощи деревянного стержня. Такие стержни продаются в магазине или изготавливаются самостоятельно.



Поверните конус на пальце и придайте ему нужную форму, слегка сдавливая большим и указательным пальцами по мере вращения.



Варианты конических витков. Нет ничего хуже для мастера, если его тонкий гладкий конический или чашеобразный виток развалится. Поэтому стоит покрыть его тонким слоем клея ПВА. Лучше сделать это пальцем, а не кисточкой, поскольку только так можно прочувствовать все слабые места. Покройте внешнюю или внутреннюю сторону, а можно и обе. Это поможет защитить изделие от пыли и грязи.

Если хотите, придайте коническому витку изогнутую или овальную форму, пока внутренний слой клея еще не высох.

Кольцевые витки и трубки

Формируются при помощи предметов разного диаметра, от палочек для коктейлей до контейнера для миксера. Вы можете сделать стержень нужного размера из картона. Лучше начинать скручивание на стержне, а затем снять полоску и продолжать вручную. Кольцевые витки, выполненные из более широких полосок, выглядят опрятнее и больше похожи на трубочки.



Различные предметы для оформления витков. Покройте лицевую сторону витков клеем, так же как вы делали это с чашеобразными и коническими витками.



Варианты трубчатых витков, изготовленных из широких полосок.

КОЛОСКИ

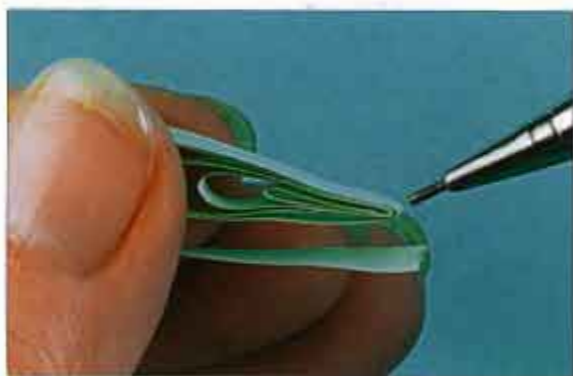
Вот как делаются основные колоски. Затем им можно придать любую форму.



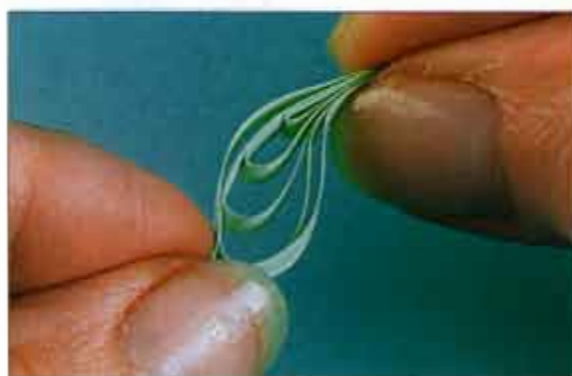
1 Сделайте петельку на конце полоски и закрепите ее при помощи клея.



2 Перекиньте полоску через первую петлю и сделайте петлю чуть большего размера.



3 Отведите петельку немного в сторону и нанесите крошечную капельку клея на заостренный кончик. Сделайте еще одну петлю и еще одну.



4 Продолжайте накручивать петли, пока колосок не достигнет нужного размера, добавляя полоски при необходимости. Подклейте конец полоски.



*Варианты
колосковых витков.*

Помпоны

Помпоны изготавливаются путем сворачивания полоски с бахромой, которая, как правило, шире обычной полоски. Бахрому проще делать, если сложить полоску.



1 Половину длины полоски шириной 10 мм сложите пополам. Нарежьте бахрому длиной 3 мм от края.



2 Раскройте полоску, сверните ее и подклейте кончик.



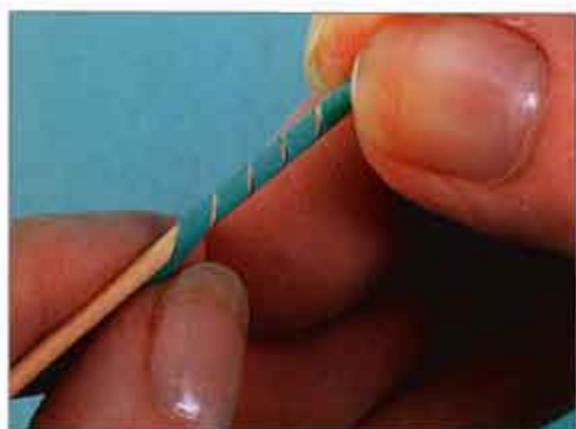
3 Равномерно распределите бахрому.



*Варианты помпонов.
Помпоны бывают разных размеров в зависимости от длины и ширины полоски.*

Усики

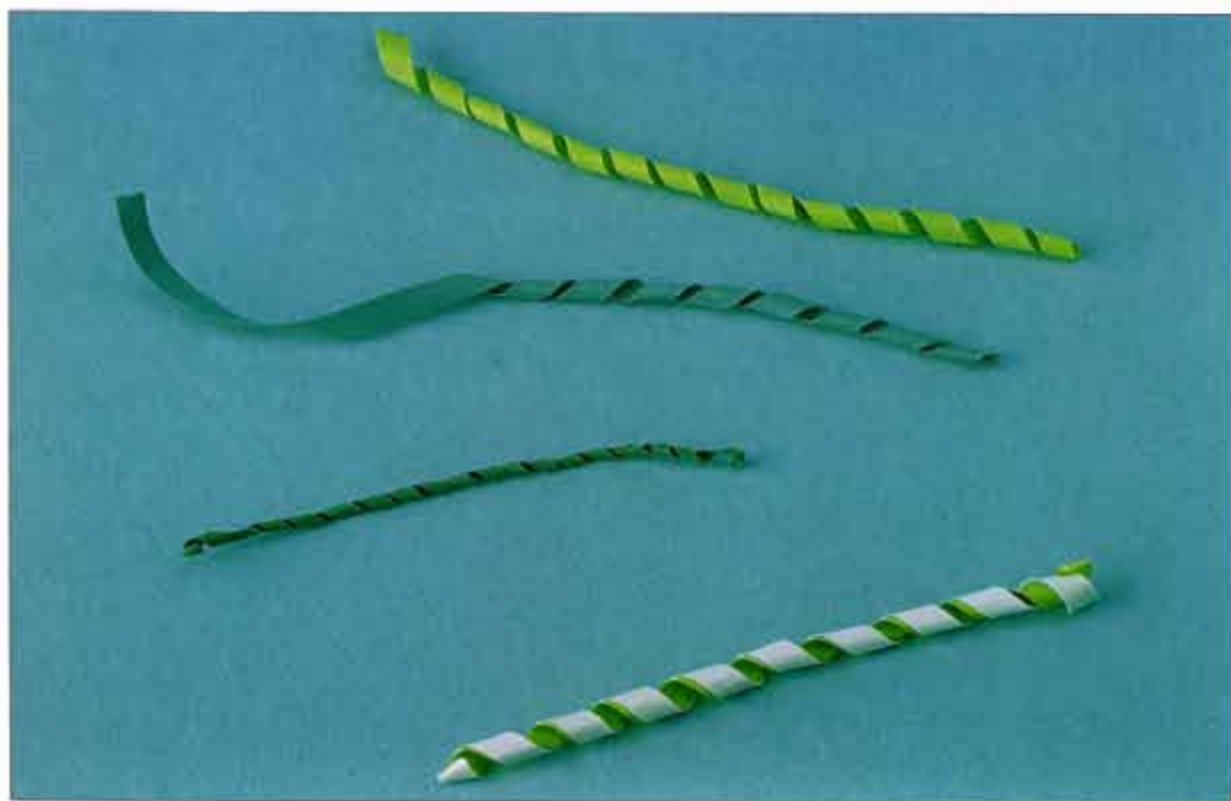
Они незаменимы при изготовлении ручек и ножек для кукол.



1 Оберните полоску шириной 3 мм вокруг соломинки для коктейлей или шпажки, как показано на рисунке.



2 Снимите усик со стержня, вытяните и перекрутите для уплотнения.



Варианты усиков.

Пальчиковая кукла

Эти маленькие игрушки совсем не сложно изготовить, и конечно же вариантов можно придумать великое множество. Дети их тоже любят, им нравится и создавать кукол, и играть с ними. Они достаточно прочные, особенно если дополнительно покрыть их слоем клея ПВА.

Вам понадобится

- Четыре 5-миллиметровые белые полоски
- Одна 5-миллиметровая ярко-розовая полоска
- Четыре 5-миллиметровые полоски телесного/персикового цвета
- Одна 5-миллиметровая желтая полоска
- Одна 5-миллиметровая розовая полоска
- Одна 5-миллиметровая черная полоска
- Черная гелевая ручка
- Деревянная шпажка



1 Чтобы изготовить головку, сверните полоску телесного/персикового цвета максимально плотно, оставив совсем небольшое отверстие в центре, а лучше, чтобы его и вовсе не было. Подклейте кончик.



2 Добавьте следующую полоску и продолжайте сворачивать. Подклейте кончик, чтобы получился плотный виток.



3 Чтобы сделать рот, склейте $\frac{1}{8}$ часть розовой полоски и $\frac{1}{8}$ часть черной и сверните их начиная с черной полоски. Хорошенько ослабьте виток и подклейте кончик.



4 Подклейте свободный виток к изгибу плотного витка.



5 Добавьте третью полоску телесного/персикового цвета и заверните ее по возможности плотнее. Добавьте четвертую полоску, оборачивая ее максимально плотно.





6 Подклейте кончик четвертой полоски, и лицо готово.



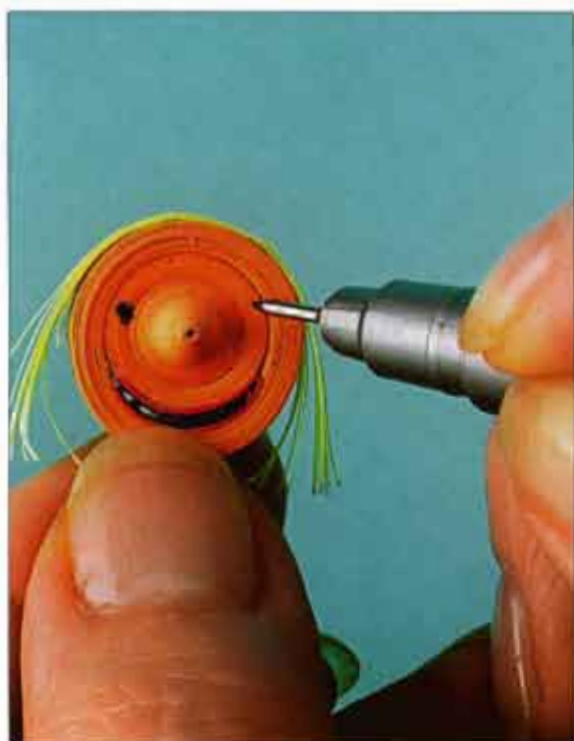
7 Чтобы сделать волосы, сложите 5-миллиметровую ленту длиной 6 см пополам и нарежьте максимально тонкую бахрому длиной примерно $\frac{8}{10}$ длины сложенной полоски.



8 Приклейте их к голове с одной стороны, чтобы создать впечатление пробора. Приготовьте еще одну полоску длиной 4 см для другой стороны. При необходимости можно немного подстричь волосы.



9 Вставьте в центр задней части головы стержень, чтобы впереди появился носик. Покройте голову слоем клея, чтобы она стала твердой.



10 Нарисуйте глаза черной ручкой.



11 Чтобы создать туловище, сверните как можно плотнее белую полоску. Подклейте ее, добавьте ярко-розовую полоску, затем три белые полоски, чтобы получился плотный виток. Придайте витку коническую форму. Высота конуса должна составлять примерно 3 см.



12 Концом деревянной шпажки сделайте шею, а затем покройте все туловище слоем клея.



13 Чтобы приклеить голову к туловищу, капните немного клея на шею и на голову, немного подождите, чтобы он подсох и стал более клейким, и скрепите части между собой.



Готовая пальчиковая кукла.



Этих пальчиковых куколок (см. с. 27) можно изготовить из изображенных здесь элементов.

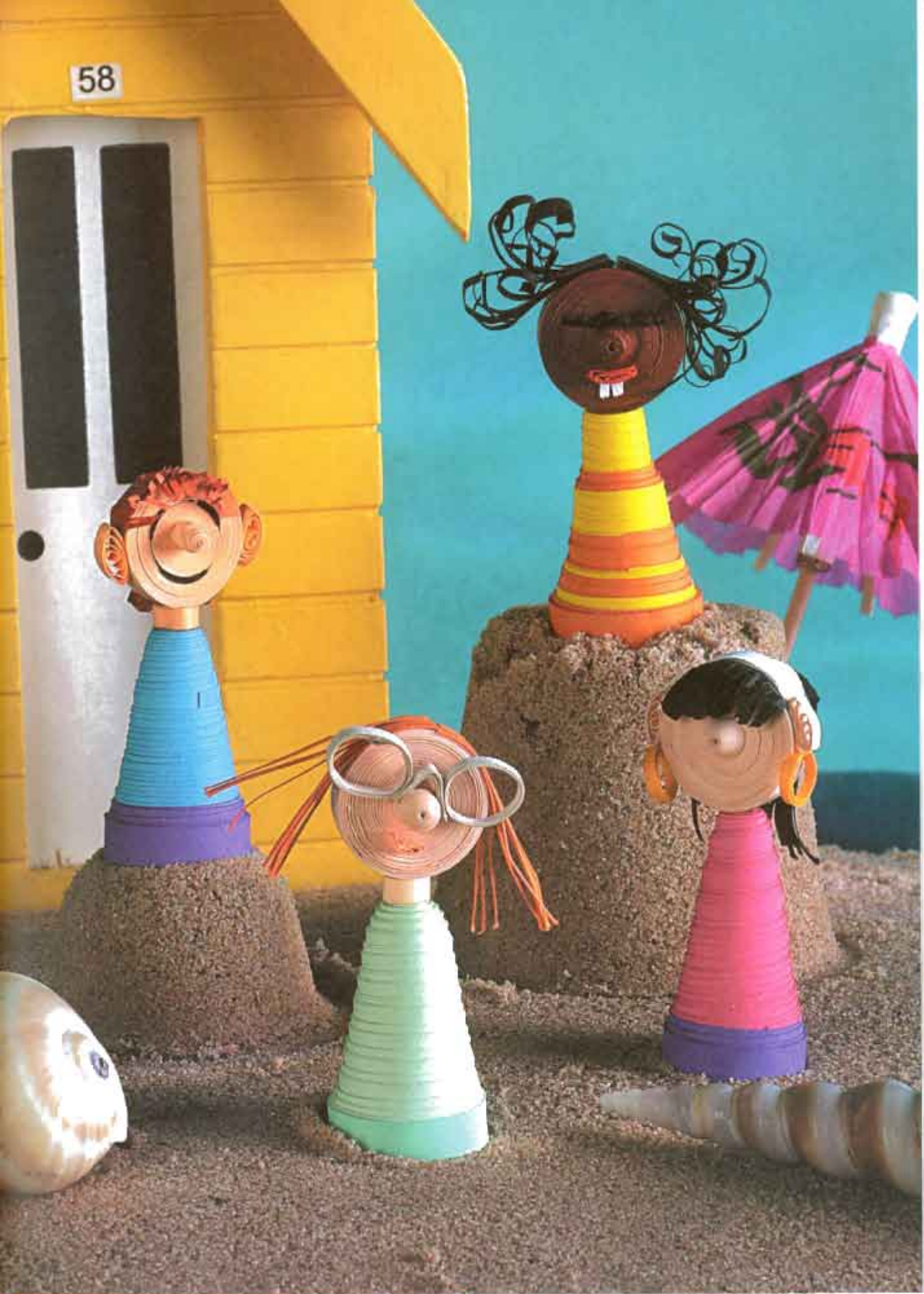
Сережки и кольцевые витки оформляются при помощи карандаша или более тонкого стержня. Используйте четверть длины полоски шириной 2 или 3 мм.

Очки — кольцевые витки, сделанные при помощи карандаша или более тонкого стержня. Если возможно, используйте четверть длины полоски шириной 2 мм. Затем возьмите толстую полоску, состоящую из четырех полосок длиной 1 см, склеенных вместе. Согните ее и присоедините кольца.

Уши и рот — закрытые свободные витки, состоящие из восьми или даже шестнадцати слоев, из полосок шириной 2 или 3 мм. Придайте им соответствующую форму.

Длинные волосы получают путем разрезания полосок шириной 5 мм (см. п. 7). Немного согните их и подклейте к голове сзади. Если хотите, можете слегка постричь куклу. Для челки нарежьте короткие полоски шириной 5 мм. Немного согните их и подклейте к голове спереди. Челку также можно слегка подстричь. Волосы станут кудрявыми, если свернуть кончики перед тем, как приклеивать волосы к голове.

58



Длинноногая лягушка

Подобные создания очаровательно выглядят, когда сидят, но их можно превратить в простых куколок, если закрепить прочной нитью или резинкой. Ноги и руки будут болтаться самым невероятным образом на радость окружающим.

Вам понадобится

- Примерно двенадцать 10-миллиметровых широких темно-зеленых полосок
- Примерно двадцать пять 3-миллиметровых широких темно-зеленых полосок
- Пятнадцать 3-миллиметровых широких светло-зеленых полосок
- Три 3-миллиметровые широкие черные полоски
- Соломинка для коктейля
- Клей ПВА
- Тонкие ножницы
- Деревянная шпажка



1 Чтобы сделать туловище, возьмите примерно восемь темно-зеленых полосок шириной 10 мм и оформите конический виток высотой около 4,5 см.



2 Для изготовления головы возьмите темно-зеленые полоски шириной 3 мм и сверните плотный виток. Продолжайте добавлять полоски по одной, пока диаметр витка не будет равен 2,25 см. Добавьте светло-зеленую полоску, чтобы обозначить рот.



3 Сожмите плотный виток и придайте ему форму чаши, затем покройте внутреннюю поверхность слоем клея. Пока он не высох, придайте витку форму.



4 Вам нужно образовать два таких витка. Склейте их друг с другом, чтобы ротик оказался слегка приоткрытым. Капните капельку клея на внешний край верхнего витка и на внутренний край нижнего, подождите, пока клей не станет клейким, а затем соедините витки.





5 Чтобы сделать глазки, оберните светло-зеленую полоску шириной 3 мм вокруг карандаша для получения кольца. Подклейте кончик. Сделайте еще одно колечко большего размера. Его диаметр должен быть равен примерно 2 см.



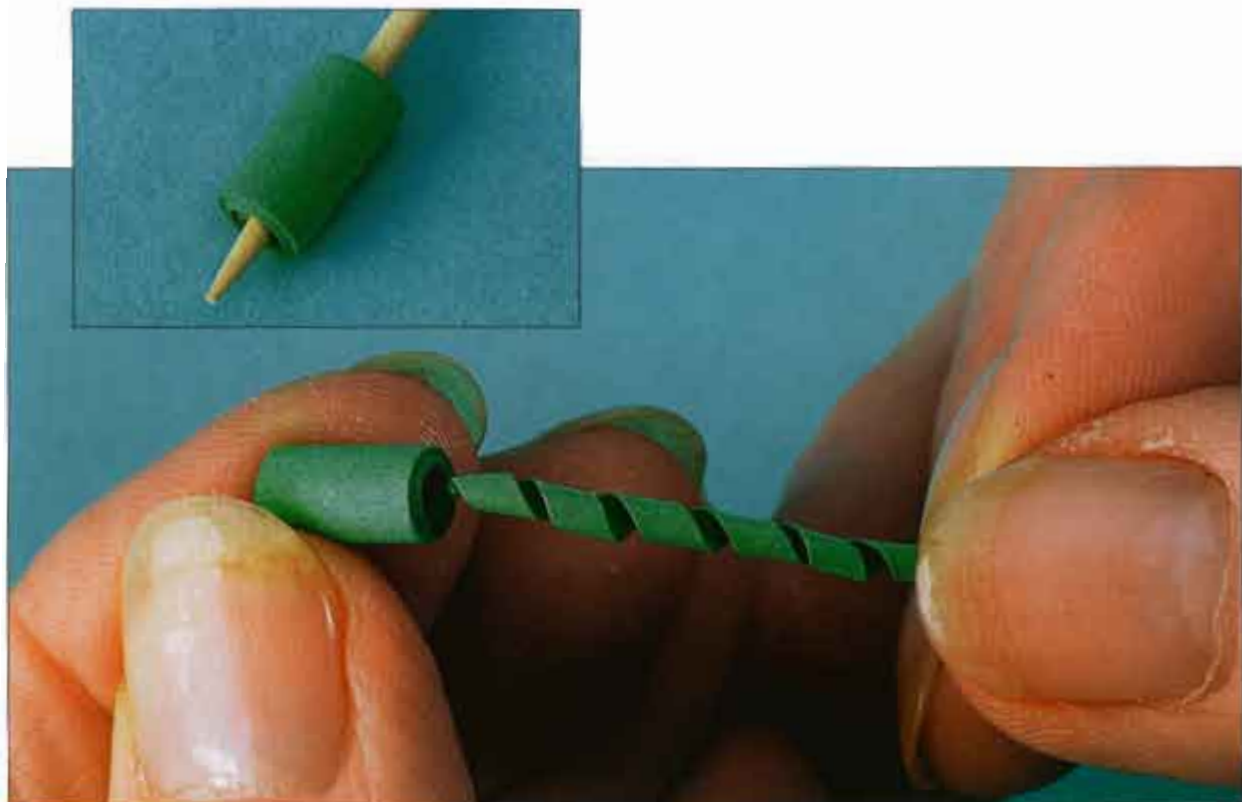
6 Сверните белую полоску шириной 3 мм, длиной 2 мм. Положите ее на стол, чтобы витки немного развернулись, и сожмите, чтобы она стала плоской.



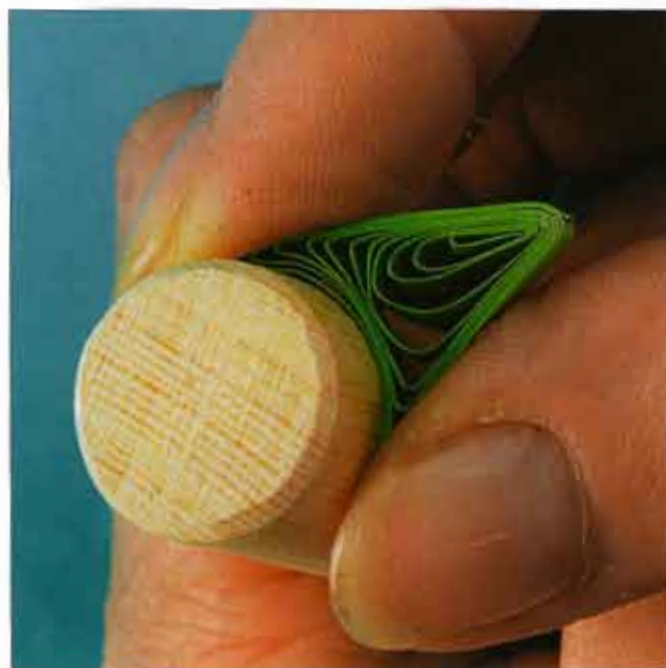
7 Сверните черную полоску шириной 3 мм в плотный виток. Не сворачивайте ее полностью. Когда останется примерно 8 см, вставьте крошечный белый виток и продолжайте сворачивать черный. Подклейте кончик. У вас получится глазик со световым бликом.



8 Сделайте еще один глаз, побольше, и тоже со световым бликом. На этот раз вам понадобятся две черные полоски. Вклейте черный глаз в зеленое кольцо. Приклейте глаза к голове.



9 Чтобы изготовить руки и ноги, воспользуйтесь полосками шириной 3 мм. Для рук используйте четверть их длины, а для ног — треть. Сверните их усиками и прикрепите к ним с одного конца трубочки, сделанные из четверти 10-миллиметровой полоски, обернутой вокруг соломинки для коктейля.



10 Для ладошек и ступней используйте полоски шириной 3 мм. Из них вам нужно сформировать двенадцать колосков. Один из трех колосков для ступни потребует максимального количества длины полоски. Отрежьте остатки полосок. На каждый колосок для ладошек уйдет примерно половина длины полоски. Обработайте каждый колосок деревянным стержнем диаметром 15 мм, как показано на рисунке.



11 Склейте три колоска между собой.



12 Приклейте ступни к ногам и ладошки к рукам.



13 Приклейте руки к плечикам. Приклейте ноги к внутренней поверхности туловища, как показано на рисунке.

Готовая длинноногая лягушка.





Эта забавная птичка делается так же, как лягушонок, за одним исключением: ее голова представляет собой шарик, состоящий из двух чашеобразных витков, изготовленных из полосок шириной 5 мм. Клюв — изогнутый конический виток, образованный из одной полоски шириной 5 мм. Шея — кольцевой виток (трубочка), изготовленный из полоски шириной 4 мм, длиной 6 см, обернутой вокруг деревянной шпажки. Глазки с бликами сделаны из половинок черных полосок. Прическа — это $\frac{8}{10}$ 5-миллиметровой полоски, максимально тонко нарезанной и изогнутой. Крылья состоят из трех колосков.



Голова кошки представляет собой те же витки, что и у лягушки, но они полностью склеены и закрыты, в результате чего получается гладкий шарик. Ручки – овалы чашеобразные витки, сделанные из целых полосок. Ботинки – овалы плотные витки, изготовленные из двух с половиной полосок шириной 3 мм, приклеенных к овалу чашеобразному витку, образованному из полосок шириной 3 мм. Ушки – закрытые свободные витки, сделанные из половинок полосок телесного/персикового и оранжевого цвета, склеенных между собой встык и затем свернутых. Начинать скручивание следует с полоски телесного/персикового цвета. Затем виток нужно сжать, чтобы придать ему треугольную форму. Глазки – плотные витки из $\frac{1}{4}$ черной полоски с добавлением $\frac{8}{10}$ зеленой полоски.

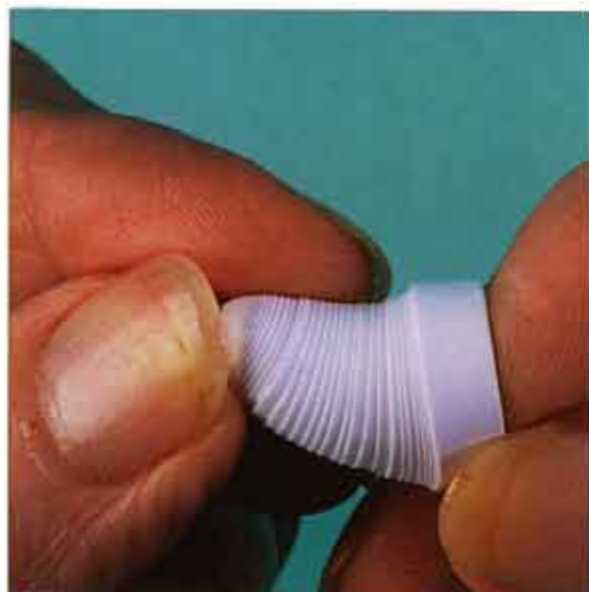
Туловище, ручки и ножки мышки сформированы так же, как у лягушки. Задняя часть головы – чашеобразный виток, изготовленный из шести полосок шириной 3 мм. Передняя часть головы – овал чашеобразный виток из шести полосок шириной 5 мм. Придайте витку форму конуса длиной 3 см и слегка изогните его. Носик – чашеобразный виток из четверти полоски шириной 3 мм. Ушки – оформленные чашеобразные витки из двух полосок шириной 3 мм. Глазки – такие же, как у лягушки, сделаны из половины черной полоски. Шея – кольцевые витки из четверти полоски шириной 10 мм. Ладонки – овалы чашеобразные витки, каждый из двух цельных полосок. Большие пальцы – конические витки из четвертинок полосок шириной 5 мм, накрученных на соломинки для коктейлей. Ботинки делаются так же, как для кошки.

Пудель

Сделать пуделя очень просто. Вы всегда сможете изменить размер полосок, чтобы получить пуделя поменьше. Вам потребуются несколько широких полосок. Вы можете нарезать их из листов белой бумаги.

Вам понадобится

- Белые полоски: примерно 3 полоски шириной 3,5 мм
- Одна 15-миллиметровая полоска; примерно двенадцать 10-миллиметровых полосок
- Две 8-миллиметровые полоски; три 5-миллиметровые полоски
- Примерно пять 3-миллиметровых широких темно-зеленых полосок
- Одна 3-миллиметровая алая полоска
- Одна 3-миллиметровая розовая полоска
- Одна 2-миллиметровая темно-желтая полоска
- Черная гелевая ручка
- Соломинка для коктейля
- Клей ПВА
- Тонкие ножницы



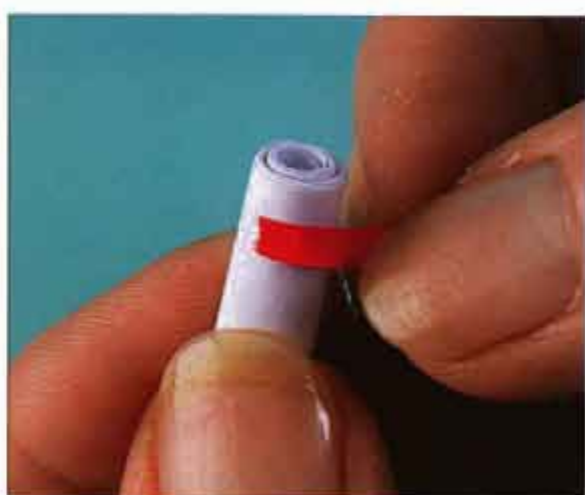
1 Чтобы сделать голову, возьмите три 5-миллиметровые полоски и сформируйте изогнутый конус высотой 2,5 см.



2 Из трех лент шириной 3 мм изготовьте чашеобразный виток. Подклейте его к изогнутому конусу.



3 Нос сделайте из розовой ленты шириной 3 мм, сформируйте крошечный чашеобразный виток. Прикрепите его к голове.



4 Чтобы получилась шея, сворачивайте полоску шириной 15 мм до тех пор, пока ее диаметр не станет равен 7 мм. Обрежьте остатки полоски и подклейте кончик. Чтобы сделать воротник, оберните половинку алой полоски шириной 3 мм вокруг шеи, отступив 2 мм сверху.





5 Медальон плотно свернут из темно-желтой ленты шириной 2 мм. Подклейте его к шее под воротником.



6 Чтобы изготовить туловище, оберните несколько полосок шириной 3,5 мм вокруг карандаша, у вас должен получиться кольцевой виток диаметром 15 мм. Сделайте чашеобразный виток такого же диаметра из полосок шириной 3 мм и подклейте его к другому концу трубки. Еще один такой же виток подклейте с другой стороны.



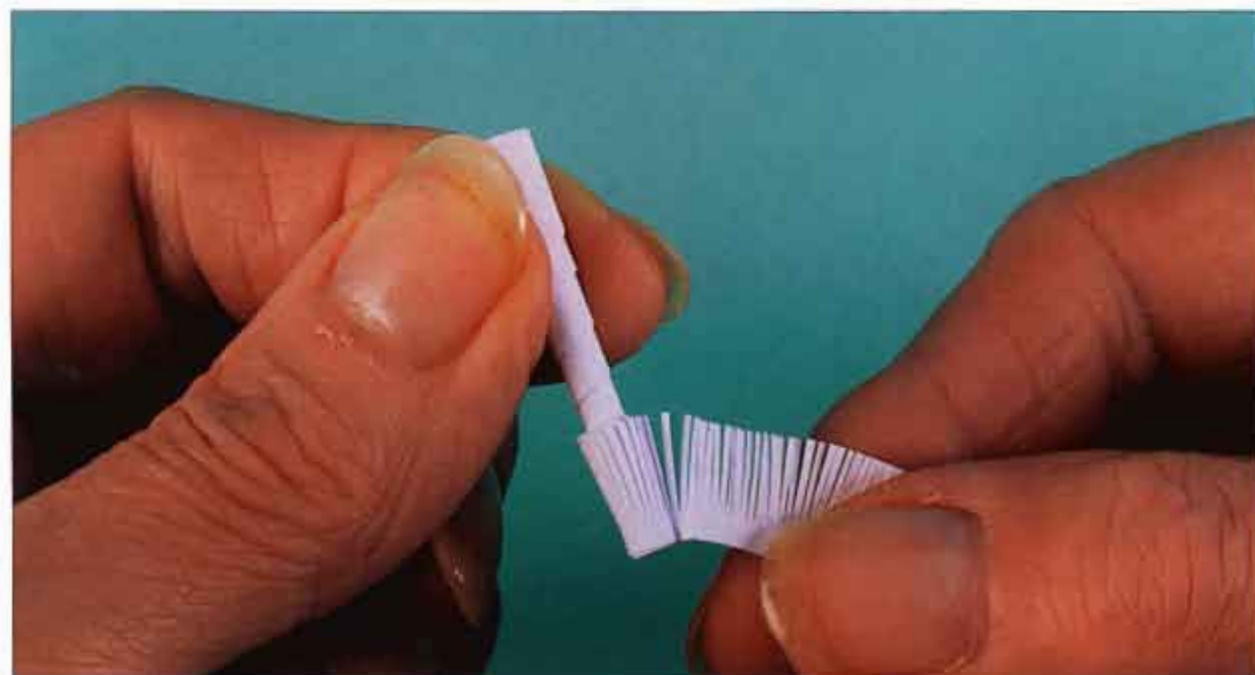
7 Склейте голову, шею и туловище.



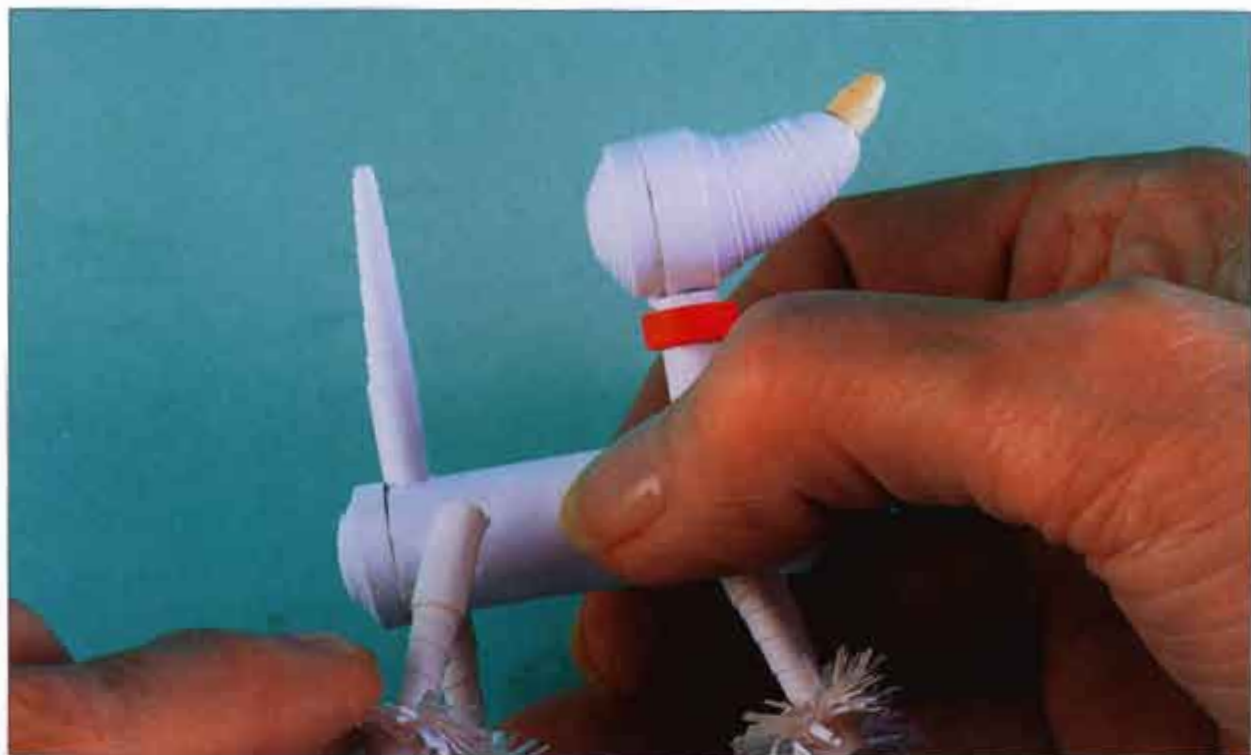
8 Для хвоста возьмите четверть полоски шириной 10 мм и изготовьте длинный, тонкий конический виток высотой 3,5 см. Хороший стержень – соломинка для коктейлей, ею также хорошо наносить клей на внутреннюю поверхность хвостика. Приклейте хвост к туловищу.



9 Тем же способом сформируйте четыре ноги и отрежьте верхние края по диагонали, чтобы они лучше крепились на туловище.



10 Сделайте тончайшую бахромку на 8-миллиметровой полоске. Разделите ее на четыре части. Подклейте один пушистый кусочек к заостренному концу ноги и оберните его как можно плотнее. Подклейте кончик бахромки. Покройте основание ноги слоем клея.



1 1 Распределите бахрому на всех четырех ногах и приклейте их к туловищу.



1 2 Чтобы получились уши, нарежьте бахрому на полоске шириной 10 мм и разделите ее на четыре части. Из каждой из них изготовьте помпон и приклейте по два с обеих сторон к голове.



1 3 Сделайте два таких же помпона и подклейте с обеих сторон к кончику хвоста.



14 Нарежьте бахрому на полоске шириной 10 мм и приготовьте еще один помпон, который будет закреплен на плече собачки. На каждое плечо нужно по одному помпону.



15 Сделайте два помпона поменьше из половинок полосок для задней части туловища.



16 Нарежьте бахрому на полоске шириной 15 мм и плотно сверните ее. Подклейте виток к макушке пуделя и немного распушите бахрому.



17 Черной гелевой ручкой нарисуйте пуделю глазки.

Пудель.

Миска – плотный виток диаметром 2,5 мм, изготовленный из полосок шириной 3 мм кольцевым витком. Для кости потребуется четыре чашеобразных витка, каждый – из целой полоски шириной 3 мм. Из них формируется два шарика. Их соединяет трубка из четверти полоски шириной 10 мм.





Играющие пудели.

Вы можете создать шарики разных размеров и цветов, склеивая по два чашеобразных витка вместе.

Небольшой коврик сделан из овального плотного витка, изготовленного из множества полосок шириной 10 мм с нарезанной бахромой. Просто продолжайте нарезать бахрому и сворачивать коврик, пока он не станет нужного вам размера или пока вам не надоест! Если вы немного измените положение ног собачки, она окажется сидящей или прыгающей.



А у нашей избалованной розовой подружки есть корзинка, устроенная с помощью полосок шириной 5 мм. Здесь использовано шесть полосок, свитых в плотный кольцевой виток диаметром 6,5 см. Корзинка заполнена закрытыми свободными витками. Боковые стороны корзинки также выполнены из свободных закрытых витков, в основном изготовленных из половинок полосок и оформленных в виде глазков.



Фея

Одна из трудностей, возникающих при создании вертикальных объемных моделей, заключается именно в том, чтобы заставить их стоять. Это особенно сложно в случае с феей из-за ее крыльев, которые могут сильно перевешивать, вследствие чего она будет все время падать назад. Эту проблему можно решить путем укрепления и увеличения крыльев. В результате фея стоит на кончике одного крыла и на ножке.

Вам понадобится

- Шесть 5-миллиметровых лиловых полосок
- Три 3-миллиметровые сиреневые полоски
- Одна 2-миллиметровая сиреневая полоска
- Одна 2-миллиметровая, три 3-миллиметровые и две 5-миллиметровые полоски персикового/телесного цвета
- Восемь бледно-желтых полосок шириной 3 мм
- Две канареечно-желтые 3-миллиметровые полоски
- Двенадцать 3-миллиметровых сиреневых полосок с серебристым краем
- Пятнадцать 3-миллиметровых полосок из серебристой бумаги
- Клей ПВА
- Тонкие ножницы
- Очень тонкий пинцет



1 Чтобы сделать тельце, возьмите одну лиловую полоску шириной 5 мм и сверните из нее конический виток. Немного сожмите его, чтобы придать слегка овальную форму.



2 Расправьте заостренный кончик, чтобы талия феи не оказалась чересчур тонкой. Высота конуса должна составлять примерно 15 мм. Добавьте четверть полоски сиреневого цвета шириной 3 мм.



3 Для юбки возьмите пять лиловых полосок шириной 5 мм и свейте конический виток, снова не слишком заостренный в области талии (его высота 3 см). Добавьте четвертинку сиреновой полоски к витку. Покройте внутреннюю поверхность слоем клея и до того, как он высохнет, слегка расправьте виток.



4 Чтобы получились плечики, сверните чашеобразный виток из одной полоски персикового/телесного цвета шириной 3 мм. Придайте ему овальную форму, слегка сжав его так, чтобы он соответствовал размеру тельца.





5 Чтобы сделать шейку, используйте восьмую часть полоски шириной 2 мм, свернутую в крошечный кольцевой виток при помощи соломинки для коктейлей. Подклейте его к плечикам.



6 Для рукавов возьмите целую полоску шириной 3 мм и сверните довольно глубокий чашеобразный виток. Немного расправьте его перед тем, как слой клея высохнет. Сделайте два таких витка.



7 Чтобы смастерить руки, возьмите четверть полоски персикового/ телесного цвета и сформируйте длинный, тонкий конический виток. В качестве стержня хорошо подойдет соломинка для коктейля. Немного расправьте кончик, чтобы талия не оказалась слишком узкой. Конечная длина должна равняться приблизительно 15 мм.



8 Для ладошек сверните закрытый свободный виток из восьмой части полоски шириной 2 мм.



9 Склейте рукав, руку и ладошку между собой при помощи пинцета, а затем приклейте всю конструкцию к тельцу. Помните, что капельки клея должны немного подсохнуть, чтобы обрести свои клейкие свойства.



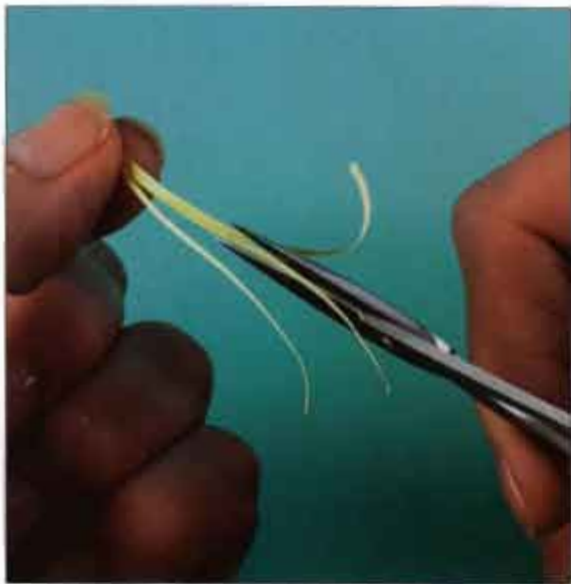
10 Сформируйте ножки и ступни таким же образом, как руки и ладошки, но только возьмите половину длины для каждой ножки и восьмую часть полоски шириной 2 мм для каждой ступни. Ножки должны быть примерно 3 см длиной. Подклейте их к внутренним краям юбки.



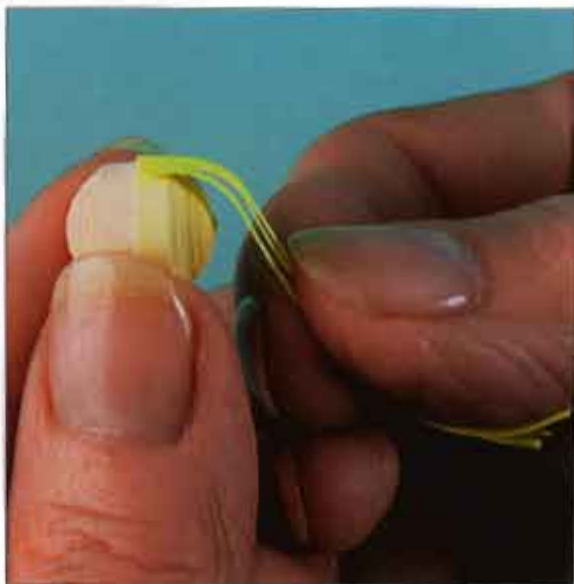
11 Склейте тельце с юбкой.



12 Чтобы сделать голову, возьмите две 3-миллиметровые полоски персикового/телесного цвета и сверните чашеобразный виток. Повторите те же действия, используя бледно-желтую ленту, и склейте витки между собой, чтобы получился шарик.



13 Чтобы изготовить волосы, отрежьте девять кусочков длиной $\frac{8}{10}$ всей длины полоски бледно-желтого и канареечного цвета шириной 3 мм. Нарезьте максимально тонкую бахрому длиной примерно 3 мм от края.



14 Придайте волосам S-образную форму и приклейте к голове три полоски в месте, где начинается лицо.



15 Завейте кончики оставшихся шести полосок так, как показано на рисунке, и подклейте их вокруг лица.



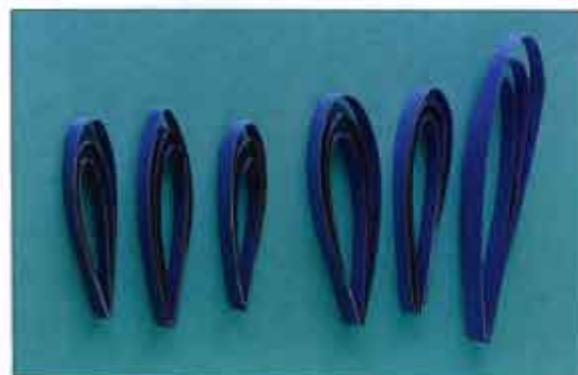
16 Для верхних крыльев возьмите полоски с серебристым краем шириной 3 мм и сверните девять колосковых витков с тремя петельками. Самый маленький должен быть примерно 2,5 см длиной. Постепенно увеличивайте их так, чтобы самый большой равнялся примерно 5,5 см.



17 Склейте их друг с другом и капните крошечную капельку клея на закругленный кончик каждого колоска. Наклейте у основания еще одну полоску и оберните ее вокруг колосков так, чтобы удерживать их вместе. Оберните несколько раз, используя максимальное количество длины полоски. Закончить нужно у основания крыла. Подклейте кончик.



18 Немного заострите крылышко сверху, чтобы придать ему нужную форму.



19 Чтобы сделать нижнее крыло, возьмите полоски с серебристым краем и изготовьте шесть колосковых витков, состоящих всего из трех петелек. Один колосок должен быть длиной 4,5 см, еще два должны иметь длину 4 см, а три остальных — 3 см.



20 Склейте их между собой в таком порядке: маленький, средний, маленький, длинный, средний, маленький.



21 Капните немного клея на закругленные концы колосков. Добавьте еще одну полоску у основания и плотно оберните вокруг колосков. Используйте максимальное количество полоски. Обрежьте остатки.



22 Сверните крошечный плотный виток из четверти сиреневой полоски с серебристым краем шириной 3 мм и подклейте его к кончику крыла.



23 Приклейте сиреневую полоску с серебристым краем у основания крыла и оберните его еще раз, чтобы захватить крошечный виток. Придайте крылу заостренную форму.



24 Подклейте верхнее крыло к нижнему, а затем приклейте их вместе к спинке феи.



25 Сделайте еще два крылышка и подклейте их к спинке феи с другой стороны.



26 Чтобы свить цветочное украшение для платья, возьмите пять кусочков полоски шириной 2 мм по $\frac{1}{8}$ от ее длины и сверните лепестки, каждый из которых представляет собой закрытый свободный виток в форме капельки. Сердцевина цветка — крошечный плотный виток из шестнадцатой части полоски шириной 2 мм.



27 Ну а теперь можно подклеить голову феи к туловищу.



Феи и эльф в лесу.





Фея и ее друзья эльфы.

Голова, шея, рукава, руки, ступни и ладони эльфов изготавливаются так же, как для феи. Ножки как у феи, только короче. Колени – мелкий чашеобразный виток, сформированный из четверти полоски шириной 2 мм. Туловище – конический виток высотой 2,5 см, свитый из трех полосок шириной 2 мм. Большой палец – закрытый свободный виток, сделанный из шестнадцатой части полоски шириной 2 мм. Крылышки состоят из трех колосков (такие же, как для феи, только поменьше), склеенных между собой и не обернутых внешней петлей.

У цветочной шляпы шесть лепестков – закрытых свободных витков, изготовленных из четвертинок полосок шириной 2 мм. Шесть чашелистиков – закрытые свободные витки в форме длинных тонких капелек, изготовленных из $\frac{1}{9}$ части полосок шириной 2 мм. Стебель – конический виток из восьмой части полоски шириной 5 мм.

Шляпка гриба – чашеобразный виток диаметром 3,5 см из полоски шириной 3 мм. Ножка – конический виток диаметром 2 см из полоски шириной 5 мм, вытянутый в высоту до 2 см. Грибы могут быть разными по форме и размеру в зависимости от длины используемых полосок.

Ангел

Главное здесь – сделать большую фигуру. Конус, образующий тунику ангела, имеет высоту 10 см и требует очень аккуратного подхода. Он изготавливается методом постепенного нанизывания до желаемого размера. Крылья ангела можно сделать при помощи техники, которую нельзя отнести к технике завивания. Она связана со швейцарским соломенным рукоделием. Вместо витков формируется петельчатый веер при помощи гребня с металлическими зубьями. Если вы захотите свить крылья из фольги, используйте клей сильной фиксации.

Вам понадобится

- Белые полоски: примерно сорок шириной 1 мм и двенадцать шириной 10 мм
- Полоски персикового/телесного цвета: примерно пятнадцать шириной 3 мм и две шириной 5 мм
- Полоски разных оттенков желтого цвета: примерно пятнадцать шириной 3 мм, шесть шириной 5 мм и четыре шириной 2 мм
- Две белые полоски с золотистым краем шириной 3 мм
- Четыре прямоугольника размером 2×3 см персикового/телесного цвета
- Примерно тридцать пять ярко-желтых полосок с золотистым краем шириной 3 мм
- Примерно двадцать полосок из золотистой фольги шириной 3 мм
- Два гребня, маскировочная лента и карандаш
- Гелевая ручка черного цвета
- Пинцеты
- Соломинки для коктейля
- Клей ПВА и клей сильной фиксации
- Деревянная шпажка



1 Чтобы изготовить туловище ангела, возьмите полоски шириной 15 мм и сверните плотный виток диаметром 5 см. Придайте витку форму конуса высотой 10 см и покройте слоем клея ПВА.



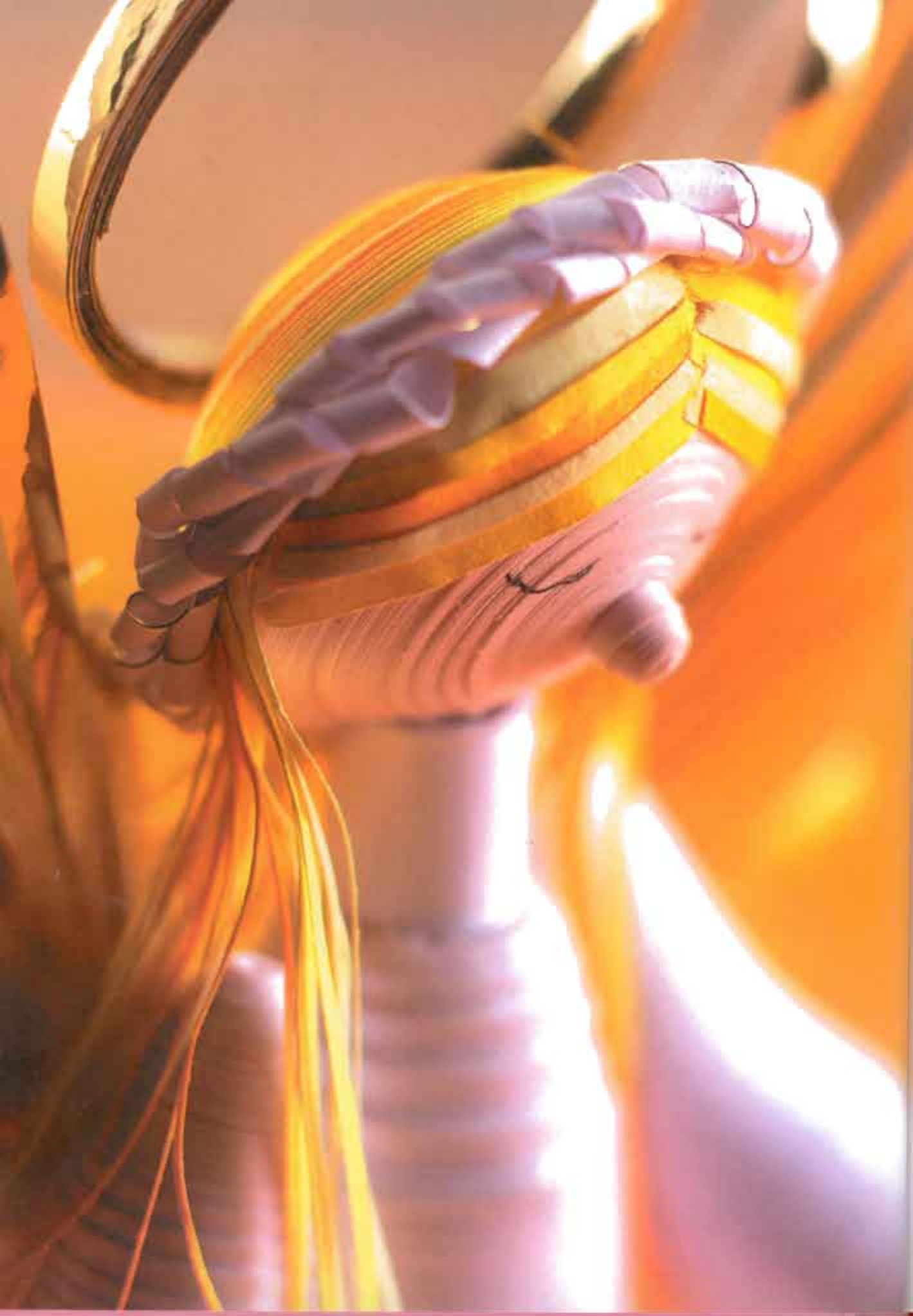
2 Для воротника оберните четверть полоски шириной 10 мм вокруг карандаша, чтобы получить кольцевой виток. Обрежьте его по диагонали, как показано на рисунке. Подклейте к туловищу.



3 Чтобы сделать голову, сверните чашеобразный виток диаметром 3 см из полоски персикового/телесного цвета шириной 3 мм. Повторите то же с полосками желтых оттенков, свивая их в случайном порядке. Склейте чашеобразные витки, чтобы получился шарик.



4 Для носика возьмите восьмую часть полоски шириной 1,5–2 мм и сверните крошечный чашеобразный виток. Покройте его изнутри клеем и закрепите на лице.

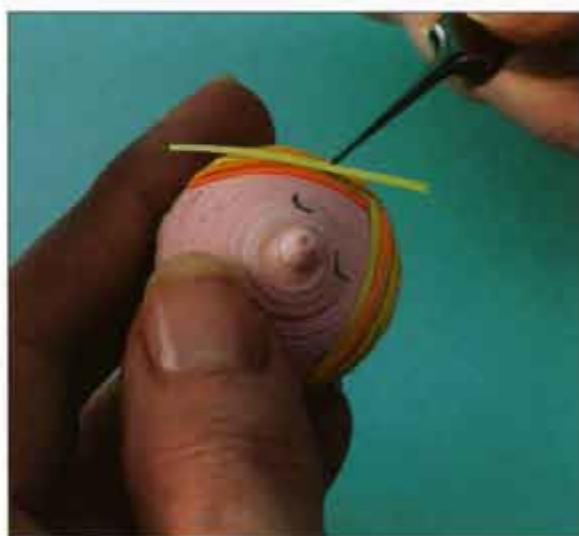




5 Нарисуйте глазки черной гелевой ручкой.



6 Чтобы сделать волосы, разрежьте шесть 5-миллиметровых желтых полосок на четвертинки и нарежьте на них максимально тонкую бахрому длиной примерно 3 мм. Подклейте их к голове.



7 Нарежьте полоски разных оттенков желтого цвета на кусочки длиной 3 см. Подклейте их от центра лба назад к ушам. Накладывайте полоски в случайном порядке, периодически перекидывайте их друг через друга.



8 Для венка свейте усики из трех половинок белых полосок с золотистым краем шириной 3 мм. Перекрутите их между собой и наклейте венки по линии волос. Обрежьте остатки.



9 Чтобы сделать рукава, возьмите полоски шириной 10 мм и сверните плотный виток диаметром 2 см. Придайте ему коническую форму. Высота конуса примерно 5 см.



10 Покройте внутреннюю поверхность каждого витка клеем, и пока они не высохли, придайте им овальную форму.



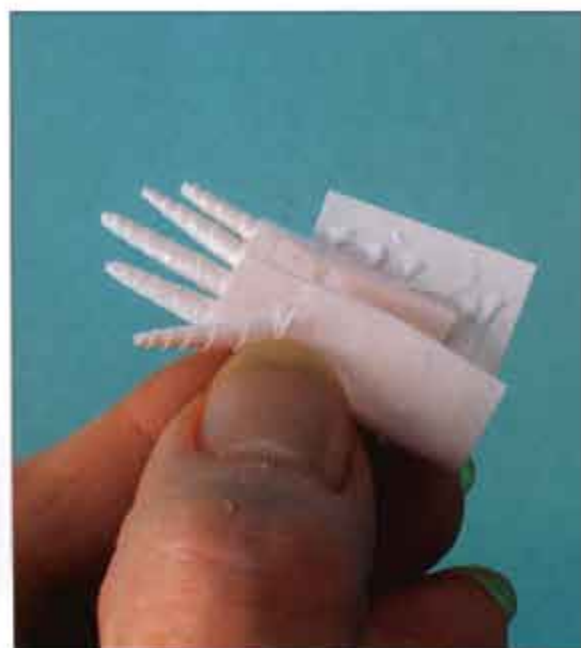
11 Пальчики делаются из полосок персикового/телесного цвета шириной 5 мм. Каждый пальчик представляет собой крошечный виток из восьмой части полоски, вытянутый при помощи соломинки для коктейля.



12 Склейте пальчики между собой. Оберните их у основания прямоугольником размером 2×3 см, чтобы получилась рука.



13 Прикрепите большой палец пинцетом. Палец должен располагаться чуть ниже остальных.



14 Оберните еще один прямоугольник размером 2×3 см вокруг пальчиков, чтобы захватить большой палец. Изготовьте таким же образом вторую ладошку.

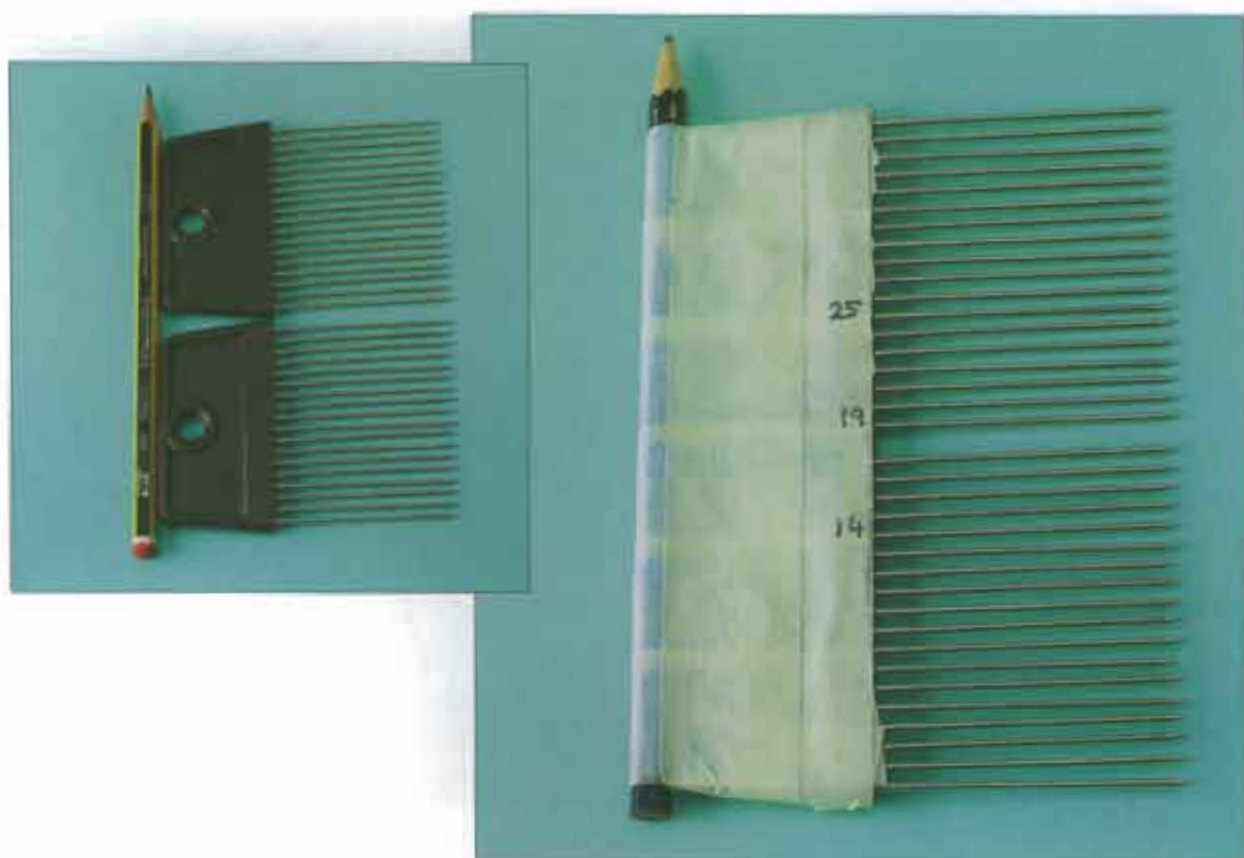


15 Вклейте ладошки в рукава так, чтобы большой палец был расположен сверху.

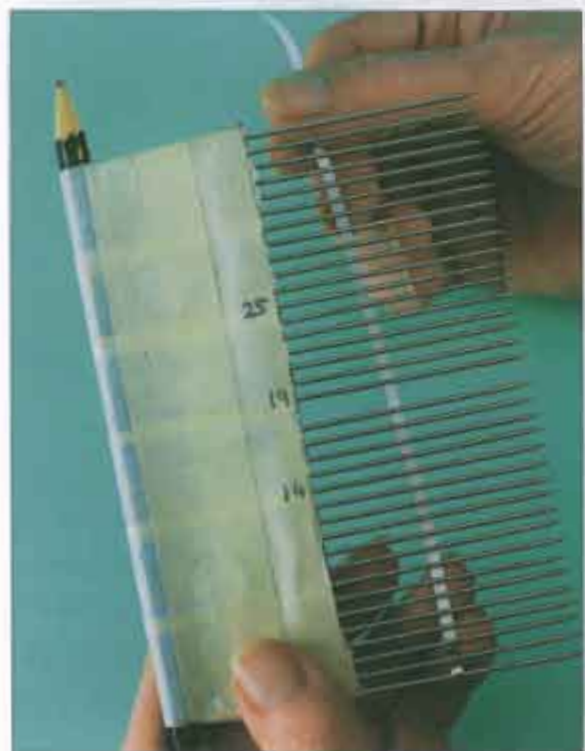
16 Склейте рукава и голову. Учтите, что подсохшие капельки клея моментально схватываются.



17 Для украшения туники используйте ярко-желтую полоску с золотистой каймой шириной 3 мм. По краю платья закрепляются закрытые свободные витки в форме капелек, сделанные из цельных полосок. Над ними расположены кольцевые витки в форме глазков (также из цельных полосок), изготовленных при помощи деревянной шпажки. Наклейте украшения, как показано на рисунке.



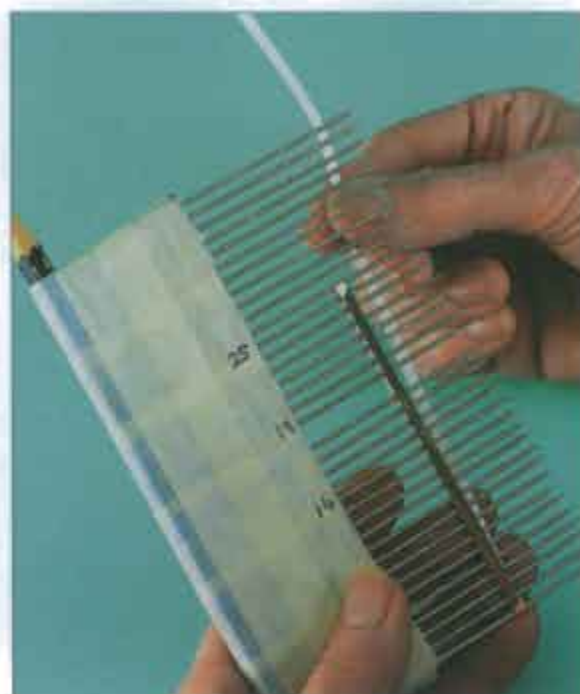
18 Скрепите два гребня при помощи маскировочной ленты и карандаша. Отметьте 14-й, 19-й и 25-й зубец.



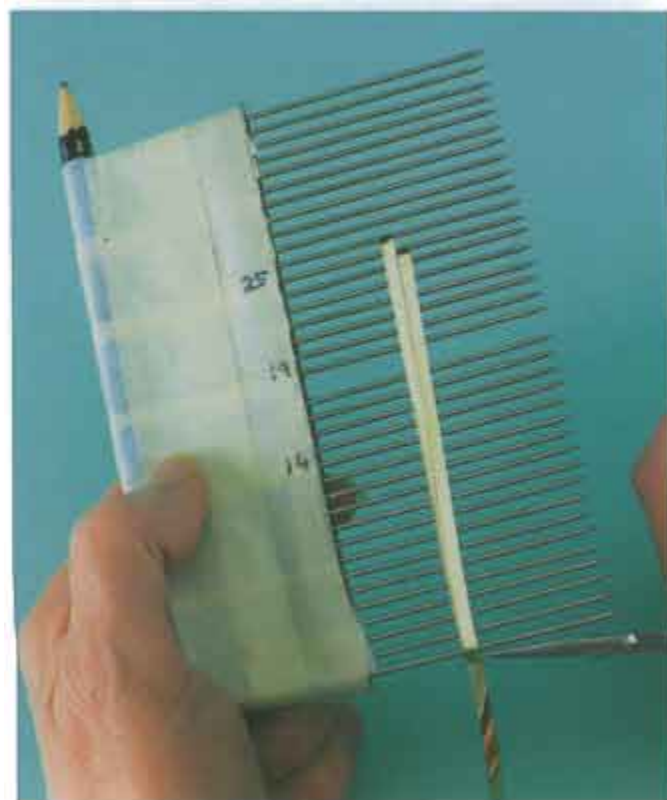
19 Чтобы смастерить крылья ангела, возьмите полоски из фольги шириной 3 мм и образуйте из них петельчатый веер. Сделайте крошечную петлю на конце полоски и хорошенько ее приклейте. Накиньте эту петлю на нижний зубец и вытяните.



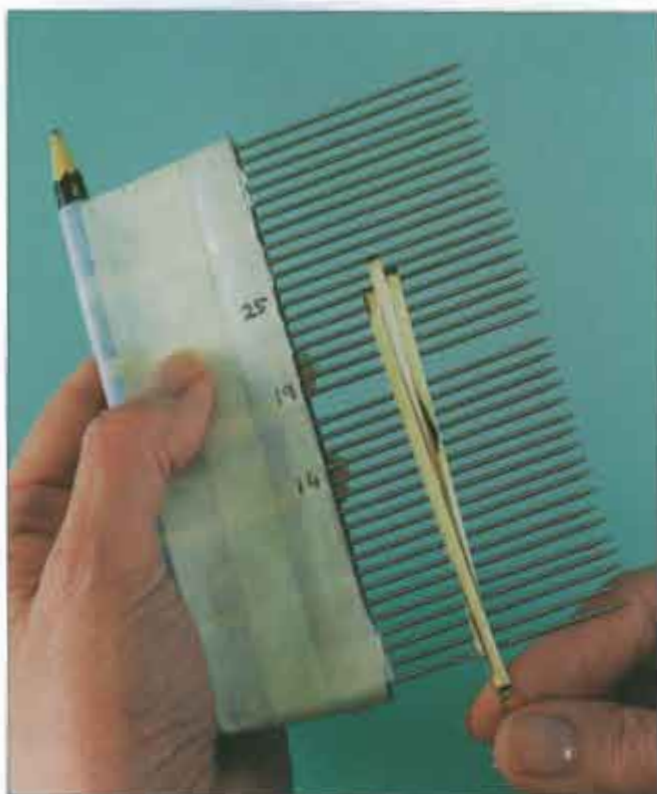
20 Перекиньте полоску через 26-й зубец к основанию.



21 Нанесите крошечную каплю клея у основания и вновь перекиньте полоску через гребень.



22 Перекиньте ее через 25-й зубец к основанию и закрепите клеем. Полоска может закончиться. Обрежьте кончик и подклейте новую полоску. Добавляйте новую полоску, если заканчивается предыдущая.



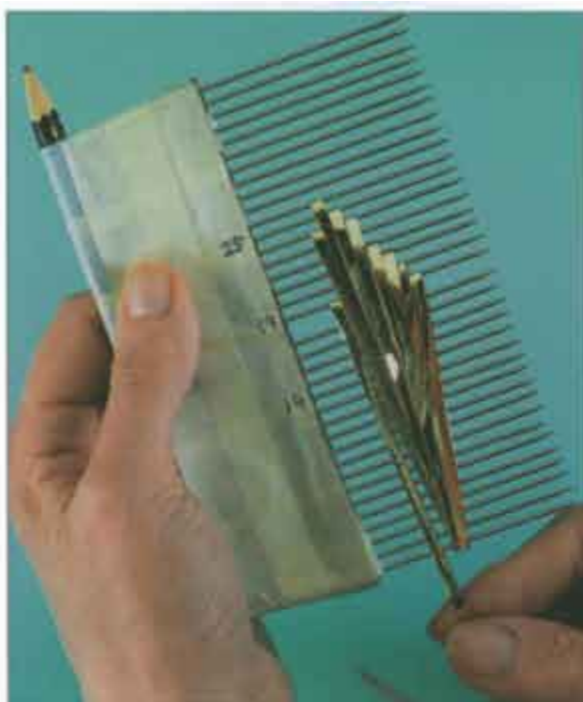
23 Возьмите новую полосу и перекиньте ее через 24-й зубец слева к основанию. Подклейте ее.



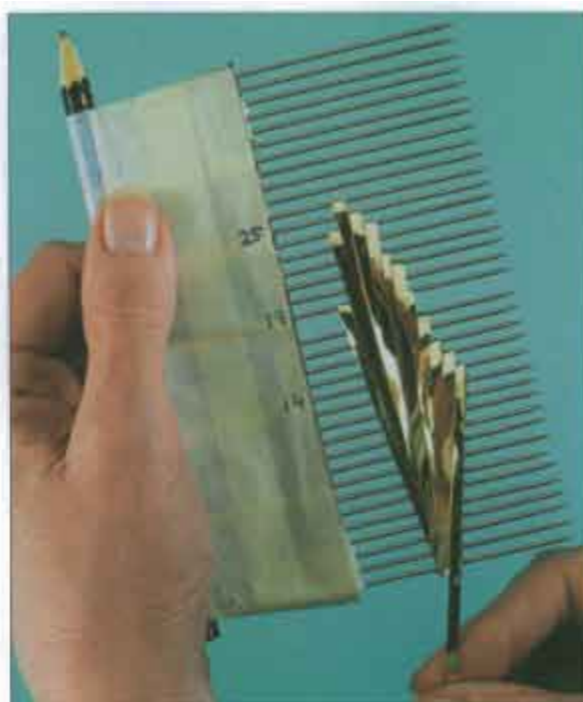
24 Теперь направляйтесь к 24-му зубцу справа, затем к основанию. Снова подклейте полосу.



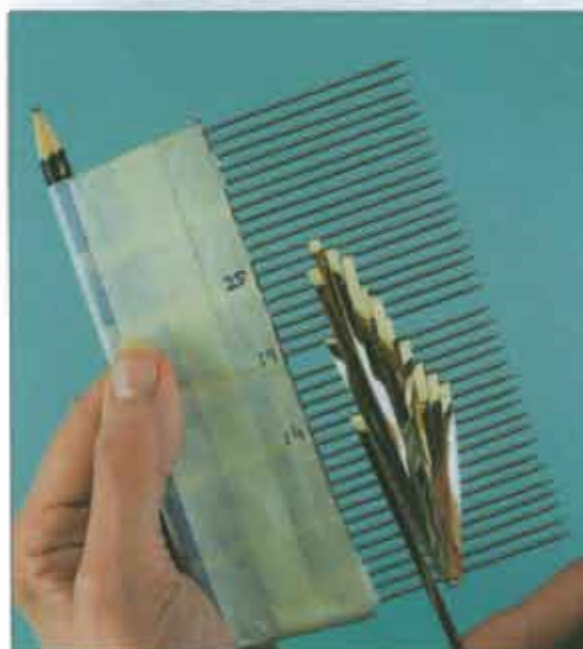
25 Таким же образом перекиньте полоски через 23-й, 22-й, 21-й, 20-й и 19-й зубец, только с правой стороны. Всегда подклеивайте их у основания.



26 Перекиньте полоску через 19-й зубец слева, закрепите ее у основания.



27 Теперь перекиньте полоски через 18-й, 17-й, 16-й, 15-й и 14-й зубцы, только с правой стороны. Подклеиваем у основания.



28 Перекиньте полоску через 14-й зубец слева, закрепите ее у основания.



29 Затем перекиньте полоски через 13-й, 12-й, 11-й, 10-й, 9-й, 8-й, 7-й, 6-й, 5-й, 4-й, 3-й и 2-й зубец, только с правой стороны.



30 Когда клей высохнет, снимите крыло с гребня.

31 Точно так же изготовьте второе крыло и подклейте два крыла к спине ангела с обеих сторон клеем сильной фиксации.







Ангел.

Если вы хотите сделать ореол у головы ангела, возьмите золотистую фольгу шириной 3 м, сверните кольцевой завиток диаметром примерно 3 см и подклейте его к задней части головы.





Узорчатое украшение для туники выполнено на основе, которая должна быть по размеру чуть больше туники. Основа изготовлена из художественной глины и обернута пищевой пленкой. Закрытые свободные витки, кольцевые витки и т. д. подклеены друг к другу и прикрепляются к основе булавками, пока клей не подсохнет. Когда конструкция будет готова, ее можно снять с основы и закрепить на тунике.

Алфавитный указатель

Ангел 6, 61–77

Бахрома 47

Большой палец 61, 67

Ботинки 37

Волосы 23, 25, 26, 55, 65

Воротник 39, 41, 63

Глазки 31, 34, 37, 44, 65

Голова 35, 37, 61

Гриб 61

Инструменты

для завивания 8

Капельки 54, 58

Коврик 47

Корзинка для пуделя 48

Кошка 37

Крылья 37, 62

Ладшки 31, 37, 54, 67

Лицо 23, 55

Лягушка 28, 33

Миска 44

Мышка 37

Ноги 28, 32, 33, 42

Нос 23, 37, 39, 63, 66

Пальцы 10

Пальчиковая кукла 20–25

Петельчатый веер 62

Плечи 33, 51, 53

Полоски

с золотистым краем 62

с серебристым

краем 55, 57

из фольги 62, 69

Помпоны 18

Птичка 35

Пудель 37, 44

Рот 21, 26, 29, 39

Рукава 61, 66–68

Руки 8, 32, 33, 53, 54

Стержень 16, 23, 42

Ступни 32, 33, 61

Техники

шарик 13, 35, 37, 44, 47,
54, 63

закрытые свободные
витки 10, 11, 26, 68

кольцевые витки 16, 37, 68

конические витки 14, 37

овальные плотные
витки 37

чашеобразные витки 13, 37

скручивание встык 11

трубочки 16, 32

колоски 17

Туловище 24, 29, 37, 41, 51,
63

Усики 19, 66

Уши 26, 42, 43

Фея 50, 61

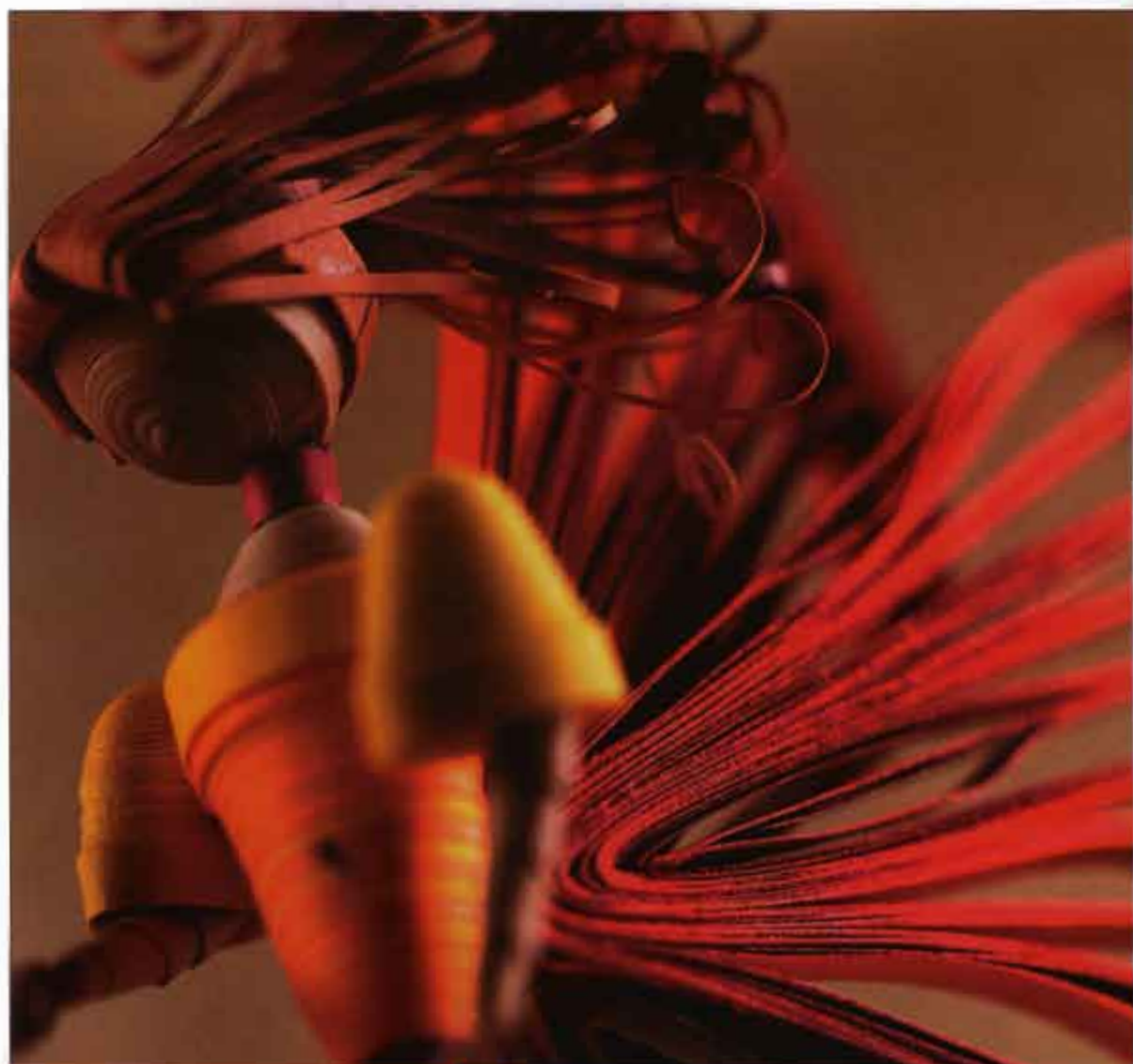
Хвост 42, 43

Цветок 58

Шея 35, 37, 39, 61

Эльфы 61

Юбка 51, 54



Джейн Дженкинс
ПОДЕЛКИ И СУВЕНИРЫ ИЗ БУМАЖНЫХ ЛЕНТОЧЕК

Редактор *М. Максимова*
Художественный редактор *А. Баланцева*
Технический редактор *Е. Сиротина*
Корректор *Н. Кашкарова*
Компьютерная верстка *А. Морозовой*

Подписано в печать 28.01.2008. Формат 70x90^{1/16}.
Бумага мелованная. Печать офсетная.
Гарнитура «FreeSetC». Усл. печ. л. 6,5. Тираж 6000 экз. Заказ № 0730600

ЗАО «Мой мир»
127018, Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4

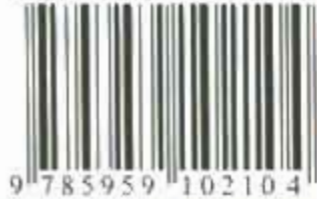


Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

украшаем дом



ISBN 978-5-9591-0210-4



9 785959 102104

МОИ
МУД

