



“Пушкин – неисчерпаемый родник для русской музыки”

Второе столетие звучат музыкальные произведения, написанные на стихи Пушкина, со сцен больших, малых театров и концертных залов.

Трудны ли они для восприятия современниками? Они прекрасны!!! Просто нужно с умом подойти к приобщению дошкольника к сокровищнице великого наследия. Как?

1. Не переборщить с количеством - объемные произведения слушаем дробно (не утомите ребенка).
2. Используйте прием Шахеризады: остановитесь на самом интересном - продолжение будет желанным.

Пожалуй, это все «премудрости».





А теперь к слушанию:



Знаменитой сказкой «...о царе Салтане...» вдохновился композитор Н.А. Римский-Корсаков и создал одноименную симфоническую сказку. Эта музыка нам хорошо известна по советскому мультфильму режиссёров И.Иванова-Вано и Л. Мильчиного (1984г), вот он:

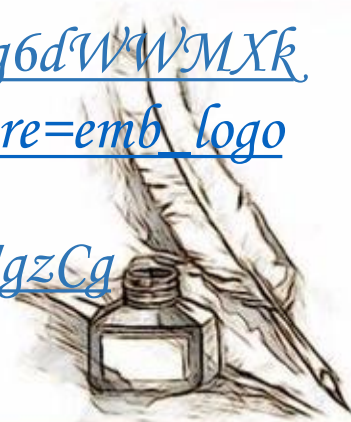
https://www.youtube.com/watch?v=Q_VReW_O8tE&feature=emb_logo

А вот самые знаменитые фрагменты:

«Полет шмеля»: <https://www.youtube.com/watch?v=O-Xg6dWWMXk>

https://www.youtube.com/watch?v=yK5ieyJgM3A&feature=emb_logo

«При чуда»: <https://www.youtube.com/watch?v=45LgnlJgzCg>





А теперь к слушанию:



М. И. Глинка – еще один композитор, пушкинский современник, написавший оперу «Руслан и Людмила».

Оперный жанр для восприятия дошкольниками, признаться, непросто. Но! Блистательную увертюру и знаменитый «Марш Черномора» знают и любят даже дети.

Увертюра: https://www.youtube.com/watch?v=Nppz8-uqKj8&feature=emb_logo

<https://www.youtube.com/watch?v=9MpvLD86-E8>

«Марш Черномора»: <https://www.youtube.com/watch?v=geluTGc9TxY>

